



Santo Hermann José

## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o nº 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos municipais de defesa da criança e do adolescente, inscrito no CMDCAC sob nº 46, de assistência social, inscrita no CNASC sob o nº 18 e conselho do idoso, inscrito no COMIC sob nº 007. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76.

### REGISTRO DE ACOLHIMENTO

MÊS: ABRIL 2020

Nº	DATA	NOME	CPF / OU IDENTIDADE	RESPONSÁVEL	CPF / OU IDENTIDADE	OBJETIVO DA DEMANDA	ORIENTAÇÃO
01	Toda 2ªfeira do mês	Rodrigo Ciriaco da Silva	178.700.166-08	Ednairan Ciriaco dos Santos	115.129.946-42	Doações de pães	
02	Toda 2ªfeira do mês	Isabelli Ciriaco Gomes Soares	147.758.006-98	Sheila Gomes Soares	089.005.206-95	Doações de pães	
03	Toda 2ªfeira do mês	Henrique Pereira Barbalho		Márcia Pereira Martins	017.026.466-10	Doações de pães	Ajuda no cadastro Vale Merenda
04	Toda 2ªfeira do mês	Heitor de Freitas dos Santos		Sérgio Martins dos Santos	033.888.336-30	Doações de pães	
05	Toda 2ªfeira do mês	Mateus Núcio Mello Francisco	140.675.236-37	Anna Karla Duarte de Mello	786.793.206-25	Doações de pães	
06	Toda 2ªfeira do mês	Kauã César de Oliveira Barbosa	173.568.056-77	Maria Aparecida de Oliveira	052.221.566-13	Doações de pães	
07	Toda 2ªfeira do mês	Weverton Miguel Diniz Almeida		Taiane Nayara da Silva Diniz	163.833.351-47	Doações de pães	

33



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o nº 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos municipais de defesa da criança e do adolescente, inscrito no CMDCAC sob nº 46, de assistência social, inscrita no CEMASC sob o nº 18 e conselho do idoso, inscrito no COMIC sob nº 007. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76.

08	Toda 2ªfeira do mês	Wendell Gabriel Evangelista da Silva	118.422.786-14	Mayara da Silva Diniz	111.180.236-09	Doações de pães	
09	Toda 2ªfeira do mês	Davi Malaquias da Silva	135.857.376-09	Andréa Venceslau Malaquias da Silva	037.153.206-05	Doações de pães	Ajuda no cadastro Vale merenda
10	Toda 2ªfeira do mês	Vitória Gonçalves Moraes	105.772.796-29	Neuza Gonçalves Pena	022.304.546-90	Doações de pães	Ajuda no cadastro Vale Merenda
11	Toda 2ªfeira do mês	Karolline Laís Silva Soares	163.502.646-65	Lizete Ferreira da Silva Mariano	035.094.666-32	Doações de pães	Ajuda no cadastro Vale Merenda
12							



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o nº 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos municipais de defesa da criança e do adolescente, inscrito no CMDCAC sob nº 46, de assistência social, inscrita no CVMASC sob o nº 18 e conselho do idoso, inscrito no COMIC sob nº 007. Reconhecida, de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76.

Santo Hermann José

### REGISTRO DE ACOLHIMENTO

MÊS: MAIO 2020

Nº	DATA	NOME	CPF / OU IDENTIDADE	RESPONSÁVEL	CPF / OU IDENTIDADE	OBJETIVO DA DEMANDA	ORIENTAÇÃO
01	Toda 2ªfeira do mês	Rodrigo Ciriaco da Silva	178.700.166-08	Ednairan Ciriaco dos Santos	115.129.946-42	Doações de pães e leite integral	
02	Toda 2ªfeira do mês	Isabelli Ciriaco Gomes Soares	147.758.006-98	Sheila Gomes Soares	089.005.206-95	Doações de pães e leite integral	
03	Toda 2ªfeira do mês	Henrique Pereira Barbalho		Márcia Pereira Martins	017.026.466-10	Doações de pães e leite integral	
04	Toda 2ªfeira do mês	Heitor de Freitas dos Santos		Sérgio Martins dos Santos	033.888.336-30	Doações de pães e leite integral	
05	Toda 2ªfeira do mês	Mateus Núcio Mello Francisco	140.675.236-37	Anna Karla Duarte de Mello	786.793.206-25	Doações de pães e leite integral	
06	Toda 2ªfeira do mês	Kauã Cézar de Oliveira Barbosa	173.568.056-77	Maria Aparecida de Oliveira	052.221.566-13	Doações de pães e leite integral	
07	Toda 2ªfeira do mês	Weverton Miguel Diniz Almeida		Taiane Nayara da Silva Diniz	163.833.351-47	Doações de pães e leite integral	



Santo Hermann José

## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o nº 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos municipais de defesa da criança e do adolescente, inscrito no CMDCAC sob nº 46, de assistência social, inscrita no CMASC sob o nº 18 e conselho do idoso, inscrito no COMIC sob nº 007. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76.

08	Toda 2ªfeira do mês	Wendell Gabriel Evangelista da Silva	118.422.786-14	Mayara da Silva Diniz	111.180.236-09	Doações de pães e leite integral
09	Toda 2ªfeira do mês	Davi Malaquias da Silva	135.857.376-09	Andréa Venceslau Malaquias da Silva	037.153.206-05	Doações de pães e leite integral
10	Toda 2ªfeira do mês	Vitória Gonçalves Morais	105.772.796-29	Neuza Gonçalves Pena	022.304.546-90	Doações de pães e leite integral
11	Toda 2ªfeira do mês			Maria Aparecida Carvalho	MG 168.164	Doações de pães
12	Toda 2ªfeira do mês			Antonieta Rosa da Cruz		Doações de pães
13	Toda 2ªfeira do mês			Conceição Aparecida Correa	036.058.056.47	Doações de pães
14	Toda 2ªfeira do mês			Andreza Patricia	030.653.346-40	Doações de pães
15	Toda 2ªfeira do mês			Consuelles Cassine		Doações de pães
16	Toda 2ªfeira do mês	Joanna Vitória Marques	176.402.226-21	Marconi Magno Marques	640.107.676-34	Doações de pães e leite integral
17	Toda 2ªfeira do mês	Marjorie Joanni Menezes Silva	165.165.366-60	Leticia Ferreira Menezes	091.110.386-40	Doações de pães e leite integral
18	Toda 2ªfeira do mês	Isaque Vítor Alves da Silva	MG-22.644.173	Denise Alves Dias Freitas	095.467.826-85	Doações de pães e leite integral



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o nº 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos municipais de defesa da criança e do adolescente, inscrito no CMDCAC sob nº 46, de assistência social, inscrita no CMAASC sob o nº 18 e conselho do idoso, inscrito no COMIC sob nº 007. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76.

19	Toda 2ªfeira do mês	Yasmin Kamilly Nascimento Domingos	023.127.966-35	Demildes Lisboa da Silva N. Domingos	016.244.926-73	Doações de pães e leite integral	
20	Toda 2ªfeira do mês	Ryan Riquelme Tavares Diniz	MG-22.246.936	Pollyana Miranda Diniz	099.282.686-14	Doações de pães e leite integral	
21	Toda 2ªfeira do mês	Renato Gabriel da Silva	132.397.046-09	Neide da Conceição Silva	008.330.266-23	Doações de pães e leite integral	

## PLANEJAMENTO DE ATIVIDADE – Trupe do bem

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José		<b>MÊS / ANO:</b> MAIO, JUNHO / 2020	
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 20
<b>ATIVIDADE:</b> TRUPE DO BEM		<b>NOME DO EDUCADOR :</b> JOÃO PAULO DE PAIVA SALES	

### DATA / PERÍODO

- 15/05 A 10/05

### TEMA

- Educação por video

### OBJETIVO ESPECÍFICO

- Alcançar o maior numero de pessoas interessadas no curso.

### ATIVIDADES / CONTEÚDO

- História do Circo
- Confecção de malabares recicláveis
- Malabares
- Preparo fisico

### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

### REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

- Video de malabares Luis Sartóri do Vale - Cartoon

### METODOLOGIA

- ( ) Aula expositiva dialogada;
- ( x ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
- ( ) Verificação de conhecimentos prévios;
- ( x ) Apresentação de conteúdo;
- ( ) Estudo dirigido;
- ( ) Debate;
- ( x ) Demonstração prática;
- ( ) Organização do espaço;
- ( ) Técnicas de relaxamento;
- ( ) Vídeo aula;
- ( ) Game aula;
- ( ) Ensaios;
- ( ) Dinâmicas;
- ( ) Reflexão;
- ( ) Dramatização;

- ( ) Leitura silenciosa;
- ( ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...
- ( ) Leitura compartilhada;
- ( ) Leitura individual;
- ( ) Leitura coletiva;
- ( ) Leitura em voz alta;
- ( ) Leitura dramatizada;
- ( X ) Execução de exercícios;
- ( ) Produção de texto;
- ( ) Correção de exercício compartilhada;
- ( ) Aula prática circense: X Malabares; \_\_\_ Equilíbrio; \_\_\_ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: \_\_\_ base; \_\_\_ intermediário; \_\_\_ volante; Encenação: \_\_\_ palhaço; \_\_\_ Arte corpórea; Solo: \_\_\_ contorcinismo; \_\_\_ salto; \_\_\_ corda dupla.

- ( ) Júri simulado;
- ( ) Trabalhos em grupos;
- ( ) Seminário;
- ( ) Produção Gráfica;
- ( X ) Alongamentos;
- ( ) Aulas práticas de passos de dança urbana;
- ( ) Montagem de coreografia;
- ( ) Fundamentos do esporte;
- ( ) Fundamentos da dança;
- ( ) Fundamentos da música;
- ( ) Fundamentos do circo;
- ( ) Treinos;
- ( X ) Momentos de vivência;
- ( ) Aula Prática: Instrumentos;
- ( X ) Aulas práticas de técnicas:

### ATIVIDADE ALTERNATIVA

- 

### RECURSOS

- ( ) Folha xerocada;
- ( ) Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT;
- ( X ) Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;
- ( ) DVD, TV e ;
- ( X ) Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojetor;

- ( ) Textos informativos;
- ( ) Cartazes;
- ( ) Livros, revistas, jornais usados, recorte;
- ( ) Revistas e jornais, gibis novos;
- ( ) Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros;
- ( ) quadro negro, giz;
- ( ) Livro didático;

- ( ) Espelho;
- ( ) Barras fixas;
- ( ) Material de música: \_\_\_ Violão; \_\_\_ Teclado; \_\_\_ Pandeiro; \_\_\_ Padeiro meia lua; \_\_\_ Rebole; \_\_\_ Tumbadora (conga); \_\_\_ Atabaque; \_\_\_ Cajon; \_\_\_ Surdo; \_\_\_ Caixa de guerra; \_\_\_ Triângulo; \_\_\_ Agogô; \_\_\_ Reco-reco; \_\_\_ Xequerê; \_\_\_ Maraca;





## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

<input type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> Apostilas; <input type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> Quadro, pincel; <input type="checkbox"/> Biblioteca; <input checked="" type="checkbox"/> Espaço amplo; <input type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> Livros literários; <input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Slack line; <input type="checkbox"/> Corda; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input checked="" type="checkbox"/> Internet;	<input type="checkbox"/> Chocalho; <input type="checkbox"/> Carrilhão; <input type="checkbox"/> Guitarra; <input type="checkbox"/> Flauta doce; <input type="checkbox"/> Cavaquinho; <input type="checkbox"/> Cítara. <input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: <input checked="" type="checkbox"/> bolas; <input type="checkbox"/> claves; <input type="checkbox"/> aros; <input type="checkbox"/> swing flag; <input type="checkbox"/> diabolô; <input type="checkbox"/> devilstick. Equilíbrio: <input type="checkbox"/> prato chinês; <input type="checkbox"/> perna de pau; <input type="checkbox"/> monociclo; <input type="checkbox"/> rola-rola; Acrobacia aérea: <input type="checkbox"/> trapézio; <input type="checkbox"/> tecido; <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/>
---	---	---

### AValiação

<input type="checkbox"/> Prova objetiva/objetiva <input type="checkbox"/> Prova dissertativa <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Trabalho em grupo <input type="checkbox"/> Trabalho individual <input type="checkbox"/> Relatório individual <input type="checkbox"/> notas de aula, memorial de aula	<input checked="" type="checkbox"/> Auto avaliação <input type="checkbox"/> Escuta da leitura; <input type="checkbox"/> Observação <input type="checkbox"/> Produção gráfica <input type="checkbox"/> Participação em atividades <input type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade <input type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input type="checkbox"/> Apresentações;	<input type="checkbox"/> Pesquisas <input type="checkbox"/> Caderno <input type="checkbox"/> Comportamento <input type="checkbox"/> Gincanas <input type="checkbox"/> Competições <input type="checkbox"/> Fichas descritivas <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/>
--	---	---

### OBSERVAÇÃO (ÕES)

•

*Handwritten signature*

### RELATÓRIO DE ATIVIDADE – Trupe do bem

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José		<b>MÊS / ANO:</b> MAIO, JUNHO / 2020
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”		
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	
<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 20	
<b>ATIVIDADE:</b> TRUPE DO BEM	<b>NOME DO EDUCADOR :</b> JOÃO PAULO DE PAIVA SALES	

#### DATA / PERÍODO

- 15/05 A 10/05

#### TEMA

- Educação por video

#### ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)

- História do Circo
- Confecção de malabares recicláveis
- Preparo físico

#### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

- N/A

#### FACILIDADES

- Fazer aula sem sair de casa

#### ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)

- Poucas visualizações
- Não ter contato físico com o aluno

#### METODOLOGIA UTILIZADA

<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input type="checkbox"/> Debate; <input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática; <input type="checkbox"/> Organização do espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento; <input type="checkbox"/> Vídeo aula; <input type="checkbox"/> Game aula; <input type="checkbox"/> Ensaios; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Dramatização;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada; <input type="checkbox"/> Aula prática circense: <input checked="" type="checkbox"/> Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	<input type="checkbox"/> Júri simulado; <input type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input checked="" type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Fundamentos da dança; <input type="checkbox"/> Fundamentos da música; <input type="checkbox"/> Fundamentos do circo; <input type="checkbox"/> Treinos; <input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aula Prática: Instrumentos; <input checked="" type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas;
---	---	---

#### RESULTADOS ESPERADOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>• OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:</li> <li><input type="checkbox"/> EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;</li> <li><input type="checkbox"/> MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;</li> <li><input type="checkbox"/> INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;</li> <li><input type="checkbox"/> ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;</li> <li><input type="checkbox"/> CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</li> <li><input type="checkbox"/> DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> INCLUSÃO DIGITAL; <input type="checkbox"/> REALIZA TRABALHOS UTILIZANDO A INFORMÁTICA; <input type="checkbox"/> REALIZA PESQUISAS FILTRANDO INFORMAÇÕES; <input type="checkbox"/> DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA; <input checked="" type="checkbox"/> DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES; <input type="checkbox"/> MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS; <input type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL; <input type="checkbox"/> PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER; <input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO DA CRIATIVIDADE; <input checked="" type="checkbox"/> APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
---	--





## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;<br><input type="checkbox"/> AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;<br><input checked="" type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;<br><input checked="" type="checkbox"/> MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;<br><input type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE GRUPOS;<br><input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;<br><input type="checkbox"/> MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;<br><input checked="" type="checkbox"/> CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;<br><input type="checkbox"/> MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;<br><input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;<br><input type="checkbox"/> CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;<br><input checked="" type="checkbox"/> UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DE TODOS OS TIPOS DE RECURSOS;<br><input type="checkbox"/> MELHORIA DO SENSO CRÍTICO;<br><input type="checkbox"/> PROMOÇÃO DA ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E DISCIPLINA DO AMBIENTE;<br><input type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA; | <input checked="" type="checkbox"/> DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;<br><input type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;<br><input type="checkbox"/> UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;<br><input checked="" type="checkbox"/> CONTROLE EMOCIONAL;<br><input type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;<br><input type="checkbox"/> REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;<br><input checked="" type="checkbox"/> CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;<br><input type="checkbox"/> UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;<br><input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;<br><input type="checkbox"/> FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;<br><input type="checkbox"/> VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;<br><input checked="" type="checkbox"/> INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;<br><input type="checkbox"/> ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;<br><input type="checkbox"/> OUTROS: |
|--|---|

### RESULTADOS OBTIDOS










- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:<br/><input type="checkbox"/> EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;<br/><input type="checkbox"/> MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;<br/><input type="checkbox"/> INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;<br/><input type="checkbox"/> ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;<br/><input type="checkbox"/> CONFRAERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.<br/><input type="checkbox"/> DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;<br/><input type="checkbox"/> DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;<br/><input type="checkbox"/> DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;<br/><input type="checkbox"/> AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;<br/><input checked="" type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;<br/><input checked="" type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;<br/><input type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;<br/><input type="checkbox"/> AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;<br/><input checked="" type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;<br/><input checked="" type="checkbox"/> MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;<br/><input type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE GRUPOS;<br/><input type="checkbox"/> AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;<br/><input type="checkbox"/> MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;<br/><input type="checkbox"/> CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;<br/><input type="checkbox"/> MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;<br/><input type="checkbox"/> AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;<br/><input type="checkbox"/> CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;<br/><input checked="" type="checkbox"/> UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DE TODOS OS TIPOS DE RECURSOS;<br/><input type="checkbox"/> MELHORIA DO SENSO CRÍTICO;<br/><input type="checkbox"/> PROMOÇÃO DA ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E DISCIPLINA DO AMBIENTE;<br/><input type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA</li></ul> | <input checked="" type="checkbox"/> INCLUSÃO DIGITAL; <input type="checkbox"/> REALIZA TRABALHOS UTILIZANDO A INFORMÁTICA; <input type="checkbox"/> REALIZA PESQUISAS FILTRANDO INFORMAÇÕES;<br><input type="checkbox"/> DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;<br><input type="checkbox"/> DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;<br><input type="checkbox"/> MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;<br><input type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;<br><input type="checkbox"/> PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;<br><input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO DA CRIATIVIDADE;<br><input checked="" type="checkbox"/> APRIMORAMENTO DE TALENTOS;<br><input type="checkbox"/> DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;<br><input checked="" type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;<br><input type="checkbox"/> UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;<br><input type="checkbox"/> CONTROLE EMOCIONAL;<br><input checked="" type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;<br><input type="checkbox"/> REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;<br><input checked="" type="checkbox"/> CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;<br><input type="checkbox"/> UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;<br><input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;<br><input checked="" type="checkbox"/> FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;<br><input type="checkbox"/> VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;<br><input checked="" type="checkbox"/> INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;<br><input type="checkbox"/> ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;<br><input type="checkbox"/> OUTROS: |
|---|---|

### OBSERVAÇÃO (ÕES)







DATA DA ENTREGA: 16/06/2020.

Responsável pelo Preenchimento: Pró Reitor de Ensino Nales.

*Nales*

	Sem data ... 10/06 Numerol... de 100	Sem data ... 09/06 Passand... de 100	Sem data ... 08/06 Preparo... de 100	Sem data ... 05/06 Preparo... de 100	Sem data ... 04/06 Preparo... de 100	Sem data ... 26/05 - Aprende... de 100	Sem data ... 25/05 - Aprende... de 100	Sem data ... 21/05 - Confecç... de 100	Sem data ... 20/05 - Vocês... de 100	Sem data ... 20/05 Circo no... de 100
Classificar pelo sobrenome										
Média da turma										
 Ana Julia Fernandes	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho
 Bernardo Antonio de Freitas	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho
 Bruno Andrade de Souza	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho
 Guilherme Pacheco	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho
 kat Franco	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho
 Lief 13	100 Rascunho									100 Rascunho
 Mariana Paiva				100 Rascunho						100 Rascunho
 pecuinha F					100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho
 Tiago Souza				100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho



Sem data .. 10/06 Numerol... de 100	Sem data .. 09/06 Passand... de 100	Sem di 08/06 Prepa de 100	Classificar pelo sobrenome	Sem data ... 26/05 - Aprende... de 100	Sem data ... 25/05 - Aprende... de 100	Sem data ... 21/05 - Confecç... de 100	Sem data... 20/05 - Vocês... de 100	Sem data ... 20/05 Circo no... de 100
		100 Rascu...	 <b>Ana Julia Fernandes</b>	___/100	___/100	___/100	___/100	___/100
___/100	___/100	100 Rascu...	 <b>Bernardo Antonio de Freitas</b>	___/100	___/100	___/100		___/100
		100 Rascu...	 <b>Bruno Andrade de Souza</b>		100 Rascunho	100 Rascunho		100 Rascunho
		100 Rascu...	 <b>Guilherme Pacheco</b>	___/100	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho
		100 Rascu...	 <b>kat Franco</b>	___/100	___/100		100 Rascunho	100 Rascunho
		100 Rascu...	 <b>Lief 13</b>			100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho
			 <b>Mariana Paiva</b>					100 Rascunho
			 <b>pecuinha F</b>	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	100 Rascunho	
			 <b>Tiago Souza</b>	100 Rascunho		100 Rascunho	100 Rascunho	





Mural

Atividades

Pessoas

Notas

Todos os tópicos



+ Criar



-  10/06 Numerologia do malabares: SIT... Última edição: 10 de jun.
-  09/06 Passando a bolinha por baixo ... Última edição: 10 de jun.
-  08/06 Preparo físico: alongamento Última edição: 10 de jun.
-  05/06 Preparo físico: força  1 Última edição: 10 de jun.
-  04/06 Preparo físico: Aquecimento Última edição: 10 de jun.
-  26/05 - Aprendendo a jogar a bolinha... Última edição: 10 de jun.
-  25/05 - Aprendendo jogar 3 bolinhas Última edição: 10 de jun.
-  21/05 - Confeção de malabares Última edição: 10 de jun.
-  20/05 - Vocês estão gostando da...  2 Última edição: 10 de jun.
-  20/05 Circo nos dias de hoje e o artis... Última edição: 10 de jun.

Ver mais

 19/05 - Descrição do curso on-line



Instruções

Trabalhos dos alunos

# Apresentação

100 pontos ⋮

 Joao Paulo 19 de mai. Editado às 19 de mai.



**Apresentação**  
Vídeo do YouTube 1 min...

## Comentários da turma



Adicionar comentário para a turma...



# 26/05 - Aprendendo a jogar a bolinha por baixo do braço

100 pontos ⋮

 **Joao Paulo** 26 de mai. Editado às 10 de jun.

Truque para complementar o seu jogo de malabares 😊



**JOGANDO BOLINHAS...**  
Vídeo do YouTube 2 min...

## Comentários da turma



Adicionar comentário para a turma...





# 25/05 - Aprendendo jogar 3 bolinhas

100 pontos ⋮

 Joao Paulo 25 de mai. Editado às 10 de jun.

Nesse vídeo dou uma explicação rápida de como jogar três bolinhas divirta-se



Aprendendo a jogar 3 ...

Vídeo do YouTube 2 min...

## Comentários da turma



Adicionar comentário para a turma...



138



Instruções

Trabalhos dos alunos

# 19/05 - Breve história do circo

100 pontos ⋮

 Joao Paulo 19 de mai. Editado às 19 de mai.

Aqui falo um pouco, como a origem do circo se deu ao mundo e como foi se desenvolvendo.



**Breve Historia do circo**  
Vídeo do YouTube 12 mi...

## Comentários da turma



Adicionar comentário para a turma...





2020

MAIO

PLANO DE AULA: CIRCO

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
26	27	28	29	30	01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	01	02	03	04	05	06

Apresentação do curso  
on-line e História do  
Circo no Brasil e no

Lançamento do vídeo:  
Circo nos dias de hoje e o  
artista de circo

Lançamento do vídeo :  
Confecção de Malabares  
recicláveis

Lançamento do vídeo:  
Aprendendo jogar 3  
bolinhas

Lançamento do vídeo :  
Aprendendo a jogar a  
bolinha por baixo do

Lançamento do vídeo :  
Preparo Físico : força

Lançamento do vídeo :  
Preparo físico: aquecimento

*Paula*

135

2020

JUNHO

PLANO DE AULA: CIRCO

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
31	01	02	03	04	05	06
07	08 Lançamento do vídeo : Preparo Físico : ALONGAMENTO	09	10 Lançamento dos vídeos : JOGANDO A BOLINHA POR DE BAIXO DA PERNA	11 Lançamento do vídeo : Preparo Físico : AQUECIMENTO	12 Lançamento do vídeo : Preparo Físico : FORÇA	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10 Lançamento do vídeo : Preparo Físico : força	11

*Palos.*

140