





LISTA DE PRESENÇA DO 2º TURNO

ATIVIDADE: SABIÁ - LEITURA E LETRAMENTO (2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª feira). EDUCADORA: ADALÉCIA ALVES PACHECO PATRÍCIO

Table with columns for student name, birth date, sex, school, grade, and attendance for each day of the month of March 2020. Includes a legend at the bottom for school types and colors.

153







LISTA DE PRESEÇA DO 1º TURNO

ATIVIDADE: TECLANDO O FUTURO - JOGOS DE RACIOCÍNIO LÓGICO (2ª e 6ª feira). EDUCADORA: RENATA DE FREITAS FRANCO

Table with columns for student name, birth date, sex, school, grade, and attendance (MARÇO / 2020) for days 1 through 31. Includes names like CAMILLY VITÓRIA FERREIRA ALVES, GABRIELLY LETICIA DE ALMEIDA OLIVEIRA, etc.

Legenda: F - Feminino / M - Masculino / CEMERI - Centro Municipal de Educação Infantil "Regino Inocêncio" / EMISL - Escola Municipal "Josefina de Souza Lima" / EMCAAC - Escola Municipal "Coronel Antônio Augusto Diniz Costa" / EMUIF - Escola Municipal "José Lucas Filho" / CSM - Colégio "Santa Maria" / EMDDM - Escola Municipal "Domingos Diniz Moreira" / EELMC - Escola Estadual "Estudante Livia Maria de Castro" / EMBDC - Escola Municipal "Dona Babilha Camargos" / EMDCSM - Escola Municipal "Dona Cordelina Silveira Mattos" / CSAC - Colégio "SESI Alvimar Carneiro" / EEPJADM - Escola Estadual "Padre José Maria De Mari" / EEEHM - Escola Estadual "Helena Guerra" / EEFHM - Escola Estadual "Francisco Firme de Mattos" / EEMMP - Escola Estadual "Mandel de Mattos Pinho" / EMELS - Escola Municipal "Estudante Leonardo Sadra" / EMPLC - Escola Municipal "Prefeito Luiz da Cunha" / Rua Jeca Fontes, 480 - Bela Vista - Contagem - MG / CEP-32010-290 / Tel: (31) 3396-4743 / cel:(31) 98867-8401 / E-mail: cepcontagem@yahoo.com.br / Site: www.cepcontagem.com.br / Facebook: cepa.santohermannjose / Canal Youtube: Cepa Contagem



LISTA DE PRESENÇA DO 1º TURNO

ATIVIDADE: TECLANDO O FUTURO - JOGOS DE RACIOCÍNIO LÓGICO (2ª e 6ª feira). EDUCADORA: RENATA DE FREITAS FRANCO

TURMA B

MARÇO / 2020

Table with columns for student name, birth date, school, grade, and attendance for each day of the month (1-31). Includes a legend at the bottom for school types and activity status.

Legenda: F - Feminino / M - Masculino / CEMERII - Centro Municipal de Educação Infantil / Regim Inocente / EMISJ - Escola Municipal "Josefina de Souza Lima" / EMCAADC - Escola Municipal "Coronel Antônio Augusto Diniz Costa" / EMIF - Escola Municipal "José Lucas Filho" / CSM - Colégio "Santa Maria" / EMDDB - Escola Municipal "Domingos Diniz Moreira" / EEELMC - Escola Estadual "Estudante Lívia Mara de Castro" / EMDDB - Escola Municipal "Dona Babilina Camargo" / EMDCSM - Escola Municipal "Dona Babilina Camargo" / CSAC - Colégio "SESA Alvimar Carneiro" / EEPJMDM - Escola Estadual "Padre José Maria De Man" / FEENG - Escola Estadual "Helena Guerra" / EEFEM - Escola Estadual "Francisco Firme de Matos" / EEMMP - Escola Estadual "Manoel de Matos Pinho" / EMEIS - Escola Municipal "Estudante Leonardo Sadra" / EMPIC - Escola Municipal "Prefeito Luiz da Cunha" /

Rua Jira Fontes, 480 - Bela Vista - Contagem - MG / CEP: 32010-290 / Tel.: (31) 3396 - 4743 / Cel: (31) 98867-8401 / E-mail: cepcontagem@yahoo.com.br / Site: www.cepcontagem.com.br / Facebook: cep.santohermannjose / Canal Youtube: Cepa Contagem

157





**LISTA DE PRESENÇA DO 2º TURNO**

**ATIVIDADE: TECLANDO O FUTURO - JOGOS DE RACIOCÍNIO LÓGICO (2ª e 6ª feira). EDUCADORA: RENATA DE FREITAS FRANCO**

MARÇO / 2020

		MARÇO / 2020																																				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
EDUCANDO	ESCOLA	SEXO	IDADE	DATA DE NASCIMENTO	ANO	ESISTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1 ANNA VITÓRIA AIRES DA SILVA	EMCAADC	F	11	24/05/2008	79	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
2 ARTHUR HENRIQUE DINIZ SANTOS	EMISL	M	12	12/12/2007	59	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
3 ARTHUR LORENZO SILVA SOUZA	CC	M	11	13/01/2009	59	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4 BRUNO ANDRADE DE SOUZA	EMDDM	M	9	13/11/2010	59	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5 DAVI MALAQUIAS DA SILVA	EMISL	M	11	12/11/2008	59	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
6 EDIVALDO PERES DOS SANTOS FILHO	EMISL	M	12	07/04/2008	49	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
7 FABRIZO PEREIRA BARBALHO JUNIOR	EMISL	M	10	19/04/2009	49	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
8 FELIPE RAFAEL ALMEIDA DINIZ	EMISL	M	12	20/03/2008	59	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
9 FERNANDA DE SOUZA HIGINO	EMDDM	F	10	23/02/2010	29	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10 IZABELLA OHANNA MELLO	EMCAADC	F	9	29/01/2010	29	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
11 JOÃO PEDRO DE OLIVEIRA MACEDO	EMCAADC	M	9	09/02/2011	79	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
12 KAROLINE LAIS SILVA SOARES	CSM	M	12	17/06/2007	49	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
13 KATHAROS FRANCO FERREIRA	EMRC	M	8	16/06/2011	49	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
14 LUIGI LEANDRO LIMA MARTINS	EMISL	F	11	19/08/2008	49	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
15 MARIANA AMORIM MENESES	EMISL	M	11	02/08/2008	49	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
16 MATHEUS HENRIQUE BARBOSA	EMCAADC	M	11	15/07/2008	49	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
17 MIRELA BISPO ALVES DOS SANTOS	EMCAADC	F	11	13/07/2009	29	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
18 NATHAN GABRIEL DE OLIVEIRA BARBOSA	EMISL	M	11	18/10/2008	49	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
19 RYAN RIQUELME TAVARES DINIZ	EMISL	M	12	11/08/2007	69	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
20 SAMUEL LEVI DOS ANJOS MOURÃO	EMDDM	M	10	27/04/2009	39	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
21 THIAGO SOUZA ANDRADE	EMISL	M	12	23/10/2007	49	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
22 VICTOR GABRIEL CIRIACO	EMISL	M	12	04/08/2007	59	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
23 WENDELL GABRIEL EVANGELISTA DA SILVA	EMISL	M	12	04/08/2007	49	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
24 WESLEY LUCAS EVANGELISTA DA SILVA	EMISL	M	11	20/01/2009	49	FUNDAMENTAL	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
25																																						
26																																						
27																																						
28																																						
29																																						
30																																						
31																																						
32																																						
33																																						
34																																						
35																																						
36																																						
37																																						
38																																						
39																																						
40																																						

Legenda: F - Feminino/M - Masculino/ CEMERI - Centro Municipal de Educação Infantil/ REGINO Inocentini/ EMISL - Escola Municipal "Josefa de Souza Lima" / EMCAADC - Escola Municipal "Coronel Antônio Augusto Diniz Costa" / EMUIF - Escola Municipal "Jose Lucas Filho" / CSM - Colégio "Santa Maria" / EMDDM - Escola Municipal "Domíngos Diniz Moreira" / EELMIC - Escola Municipal "Estadante Livia Nera de Castro" / EMDBR - Escola Municipal "Dona Babita Camargos" / EMDCSM - Escola Municipal "Dona Cordelina Silveira Mattos" / CSAC - Colégio "SESI Alvorim Carneiro" / EEMMP - Escola Municipal "Estadante Leonaido Saffra" / EMPIC - Escola Municipal "Prefeito Luiz da Cunha" / EEPJDDM - Escola Municipal "Padre José Maria De Man" / EEHG - Escola Municipal "Helena Guerra" / EEFHM - Escola Municipal "Francisco Firme de Mattos" / EMELS - Escola Municipal "Estadante Leonaido Saffra" / EMPC - Escola Municipal "Estadante Leonaido Saffra" /

Rua Luca Fontes, 480 - Bela Vista - Contagem - MG / CEP: 32010-290 / Tel.: (31) 3396 - 4743 / Cel.: (31) 98867-8401 / E-mail: cepcontagem@yahoo.com.br / Site: www.cepcontagem.com.br / Facebook: cep.santohermannjose / Canal Youtube: Cepa Contagem







Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann Jose  
 Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social.  
 Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de  
 MARÇO de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006.CNPJ 00.244.388/0001-76



## LISTA DE MATRÍCULA

mar/20

Nº	Nome	CPF	NIS	Data de Nasc.	Idade	Sexo	Escola	Série / Ano	Ensino	Nome do Responsável	CPF do Responsável	Tel	Endereço	Nº	Complemento	Bairro	Cidade	Estado	CEP	Data de Matrícula
1	Ágatha Gabrieli Cordeiro de Souza	705.022.046-99	2364477619	13/11/2008	11	F	EEELMC 5º	5º	FUNDAMENTAL	Glaviane da Silva Cordeiro	082.993.616-53	(31) 985204269	Rua Jaguarão	325	Casa A	São Luiz	Contagem	MG	32073-170	
2	Alanna Emanuelle Viana			07/10/2012	7	F	EMJSL 1º	1º	FUNDAMENTAL	Juliana Cristina Silva Bitencourt	077.748.526-54	(31) 993824507	Rua Juca Fontes	162	Cx.1	Bela Vista	Contagem	MG	32010290	
3	Ana Clara Nery Gonçalves	161.945.496-37		17/03/2004	16	F	EEFFM 1º	1º	MÉDIO	Erika Castro Nery	973.230.576-47	(31) 985853982	Rua Otília Costa Perez	354	A	Bela Vista	Contagem	MG	32010280	10/09/2019
4	Ana Lívia Martins Faria	16488085654		25/08/2011	8	F	EMJSL		FUNDAMENTAL	Danusa Martins Rodrigues	28120624874	(31) 996540439	Rua Sta Edwiges	14		Bela Vista	Contagem	MG	32010380	
5	ANA SARAH VITÓRIA MARCELINO BATISTA	1601603.596-10		01/02/2005	15	F	EMJSL 9º	9º	FUNDAMENTAL	MARIA ENI DE QUEIROZ	037.768.306-03	(31) 33924550	AV José Diniz e Silva	418		Bela Vista	Contagem	MG	32010330	10/09/2019
6	Análvia Lívia da Silva Dutra	157.207.876-66		15/02/2012	8	F	EMJSL		FUNDAMENTAL	Jurcieni Cristi da Silva de Paula	081.179.726-03	(31) 998122882	Rua Ena	46		Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010820	
7	Arthur Henrique Diniz Santos			12/12/2007	12	M	EMJSL		FUNDAMENTAL	Elisângela Aparecida Diniz	5085474660	(31) 987290398	Rua Santa Edwiges	145		Bela Vista	Contagem	MG	32010380	
8	Arthur Lorenzo Silva Souza	158.979.296-37		13/01/2009	11	M	CEIA 5º	5º	FUNDAMENTAL	Ana Cláudia de Jesus Silva	064.521.436-11	(31) 997890971	Rua Vitória	69		Bela Vista	Contagem	MG	32073140	
9	Arthur Souza Higinio			28/04/2006	13	M	EEPJMD M		FUNDAMENTAL	Luciana Claudia de Souza	4195594693	(31) 992346743	Rua Nove	88		Bela Vista	Contagem	MG	32683014	
10	Bernardo Antonio de Freitas	133.103.046-39		29/11/2011	8	M	EMDDM 2º	2º	FUNDAMENTAL	Wender Andrade Freitas	044.531.196-74	(31) 999520589	Rua do Registro	750	Casa 38 Bloco 04	Bela Vista	Contagem	MG	32017390	
11	Bernardo Henrique Ferreira	178.701.676-57		02/10/2011	8	M	EMCAAD C	2º	FUNDAMENTAL	Alicrene Olívia Ferreira	120.315.136-56	(31) 971480916	Rua Reginaldo de Souza Lima	221		Bela Vista	Contagem	MG	32010370	
12	Bruno Andrade de Souza	168.986.596-26		13/11/2010	9	M	EMDDM		FUNDAMENTAL	Maria Souza Rodrigues	078.130.396-61	(31) 971356818	Rua José Diniz e Silva	73	BC Alvorada	Bela Vista	Contagem	MG	32010262	
13	Camilly Vitória Ferreira Alves	704.822.426-63	23644800967	15/09/2013	6	F	EMJSL 2º	2º	Educação Infantil	Eline Ferreira Nunes	077.910.226-64	(31) 992295466	AV José Diniz e Silva	670	Ap17 2º	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	12/03/2019
14	Cauã Richard Camargos Santos	174.408.146-81		18/06/2010	9	M	EMJSL 4º	4º	FUNDAMENTAL	Sthefane Camargos Luz	117.998.226-64	(31) 97592421	Rua José Diniz e Silva Zanon	198	Cx.2	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	
15	Daniel Bruno Marques Rodrigues	173.406.586-96		19/11/2009	10	M	EMJSL 4º	4º	FUNDAMENTAL	Millenne Márcia Marques	046.175.396-03	(31) 992968807	Rua Prof Aureliano Zanon	56		Bela Vista	Contagem	MG	32010265	
16	Daniel Felipe Sales Coelho	023.040.246-10		05/06/2004	15	M	EEPJMD M	1º	MÉDIO	Rosângela Sales Trindade Coelho	993.942.786-72	(31) 996259313	Rua Dezesseis	110	A	Bela Vista	Contagem	MG	32010240	02/10/2019
17	Danilo Cordeiro de Souza	705.022.076-04	2364477627	03/06/2012	7	M	EEELMC 2º	2º	FUNDAMENTAL	Glaviane da Silva Cordeiro	082.993.616-53	(31) 985204269	Rua Jaguarão	325	Casa A	Bela Vista	Contagem	MG	32010260	
18	Davi Malaquias da Silva	135.857.376-09		12/11/2008	11	M	EMJSL 5º	5º	FUNDAMENTAL	Andrea Venceslau Malaquias da Silva	037.153.206-05	(31) 995080291	Rua Carlos Vitoriano de Sá	932	Casa C	Bela Vista	Contagem	MG	32010260	

19	EDIVALDO PERES DOS SANTOS FILHO	710.557.604-90		07/04/2008	12 M	EMISL 5º	FUNDAMENTAL	CARLYN CABRAL DA ROCHA	022.557.334-20	(31) 996777233	Rua Prof Aureliano Zanon	75		Bela Vista	Contagem	MG	32010265	29/10/2019
20	Emanuelle Vitória Calixto da Silva	305.589.496-16	1658726970	17/05/2012	7 F	EMISL 2º	FUNDAMENTAL	Weslaine Calixto Santos	067.582.266-11	(31) 971256232	Rua Juca Fontes	66		Bela Vista	Contagem	MG	32010290	
21	Fábio Miguel Alves Pacheco Patrício	149.325.416-27	1.23008E+11	31/03/2007	13 M	EEPIMD M	FUNDAMENTAL	Adalécia Alves Pacheco	033.124.386-59	(31) 25682892	Rua Theodoro Modesto da Silva	292		Bela Vista	Contagem	MG	32013050	
22	Fabrizio Pereira Barbalho Junior		20046652016	19/04/2009	11 M	EMISL 5º	FUNDAMENTAL	Márcia Pereira Martins	017.026.466-10	(31) 988625846	Rua Otília Costa Perez	352	Cx3	Bela Vista	Contagem	MG	32010250	
23	Felipe Rafael Almeida Dimiz			20/03/2008	12 M	EMISL	FUNDAMENTAL	Cintia Miranda Dimiz	081.703.276-28	(31) 25647355	Rua Caetano	271		Bela Vista	Contagem	MG	32010410	
24	Fernanda de Souza Higino			23/02/2010	10 F	EMDDM 4º	FUNDAMENTAL	Luciana Claudia de Souza	041.955.946-93	(31) 991424287	Rua Nove	88		Bela Vista	Contagem	MG	326883014	
25	Gabriel Calixto da Silva		1658726970	06/05/2007	12 F	EMISL 6º	FUNDAMENTAL	Weslaine Calixto Santos	067.582.266-11	(31) 971256232	Rua Juca Fontes	66		Bela Vista	Contagem	MG	32010290	
26	Gabriel Henrique dos Santos Aguiar	705.911.276-60		01/06/2012	7 M	EMISL 2º	FUNDAMENTAL	Dayane Lopes Teixeira dos Santos	111.862.866-79	(31) 987334905	Av. José Diniz e Silva	198		Bela Vista	Contagem	MG	32010330	
27	Gabriel Rezende Maíra dos Santos			15/01/2012	8 F	EMDDM	FUNDAMENTAL	Elaíne Resende Maíra dos Santos	071.613.966-97	(31) 992264120	Rua Prof Aureliano Zanon	247	B	Bela Vista	Contagem	MG	32010265	03/09/2019
28	Gabrieli Leticia de Almeida Oliveira	147.027.056-01		27/07/2013	6 F	EMISL 2º	Ensino Infantil	Sabrina de Oliveira Costa	109.201.446-24	(31) 988055868	Rua Três	34	Cx 2	Bela Vista	Contagem	MG	32010280	
29	Guilherme Luis Alves Pacheco Patrício	149.325.326-36	12300819939	12/02/2012	8 M	EMDDM	FUNDAMENTAL	Adalécia Alves Pacheco Patrício	033.124.386-59	(31) 33964743	Rua Três	50		Bela Vista	Contagem	MG	32013057	
30	Heitor Freitas dos Santos		12513738707	09/08/2012	7 M	EMISL 1º	FUNDAMENTAL	Sérgio Martins dos Santos	033.888.336-30	(31) 30504766	Rua Ena	12		Bela Vista	Contagem	MG	32010820	
31	Henrique Pereira Barbalho		20044652016	29/08/2011	8 M	EMISL	FUNDAMENTAL	Márcia Pereira Martins	017.026.466-10	(31) 988625846	Rua Otília Costa Perez	352	Cx3	Bela Vista	Contagem	MG	32010250	
32	Isabelli Ciriaco Gomes Soares	147.758.006-98	2387635125	10/08/2014	5 F	EMISL 1º	FUNDAMENTAL	Sheila Gomes Soares	019.005.206-95	(31) 992895992	Av José Diniz e Silva	190		Bela Vista	Contagem	MG	32010330	17/09/201º
33	Isaque Vitor Alves da Silva			03/09/2009	10 M	EMISL	FUNDAMENTAL	Denise Alves Dias Freitas	095.462.826-85	(31) 93748365	Rua Carlos Vitoriano de Sá	394		Bela Vista	Contagem	MG	32010265	
34	Izabella Gomes Martins Coelho		2365095482	26/04/2012	7 F	EMISL	FUNDAMENTAL	Maria Aparecida Costa	892.204.556-68	(31) 30639070	Rua Juca Fontes	441	Cx 108	Bela Vista	Contagem	MG	32010290	
35	Izabella Ohanna Mielo de A. Francisco	140.675.126-00		29/01/2010	10 F	EMCAAD C	FUNDAMENTAL	Anna Karla Duarte de Mello	786.793.206-25	(31) 30490511	Rua Três	157		Bela Vista	Contagem	MG	32020010	
36	Joanna Vitória Marques	176.402.226-21		18/10/2009	10 F	EMISL 4º	FUNDAMENTAL	Marcos Magno Marques	640.107.676-34	(31) 992006260	Rua Prof Aureliano Zanon	56		Bela Vista	Contagem	MG	32010265	19/02/2019
37	João Marcelo Carvalho Pereira			04/09/2006	13 M	EMISL 7º	FUNDAMENTAL	Rosilene Martins Santos Alves	756.615.516-49	(31) 986221450	Rua Eugénia Sã Fortes	168	Ap-108	Bela Vista	Contagem	MG	32010270	24/04/2019
38	João Vitor Barbosa de Oliveira		16002102788	22/09/2006	13 M	EMISL	FUNDAMENTAL	Danieli Cristina Barbosa	113.261.596-82	(31) 975551116	Rua Eugénia Sã Fortes	50	Ap-108	Bela Vista	Contagem	MG	32010270	01/03/2016
39	Júlia Gabrielly Martins de Oliveira	703.163.746-52		08/12/2012	7 F	EMISL 1º	FUNDAMENTAL	Orley Vicente de Oliveira	019.973.757-61	(31)983371627	Av Carlos Vitoriano de Sá	103	A	Bela Vista	Contagem	MG	32010260	11/10/2018
40	Júlia Vitória Martins Faria	164.880.946-45	23665667191	06/10/2013	6 F	EMISL	FUNDAMENTAL	Vanusa Martins Rodrigues	281.206.246-74	(31) 992295466	Rua José Diniz Silva	650	Ap-112	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	08/11/2018
41	Kamily Vitória de Jesus Ramos		22020833483	18/02/2012	8 F	EMISL	FUNDAMENTAL	Liliane Aparecida de Jesus	065.307.446-81	(31) 997469388	Rua Otília Costa Perez	352	Cx 7	Bela Vista	Contagem	MG	32010280	27/02/2018
42	Katharos Franco Ferreira	701.723.366-27		17/06/2007	12 M	SM	FUNDAMENTAL	Renata de Freitas Franco	053.808.506-18	(31) 999911388	Rua Prof Aureliano Zanon	247		Bela Vista	Contagem	MG	32010265	17/09/2015
43	Katrine Franco Ferreira	701.723.356-55		07/05/2011	8 F	SM	FUNDAMENTAL	Renata de Freitas Franco	053.808.506-18	(31) 999911388	Rua Prof Aureliano Zanon	247		Bela Vista	Contagem	MG	32010265	13/02/2017

44	Kauã de Oliveira Barbosa	173.568.056-77			20/11/2004	15 M	EMJL 7º	FUNDAMENTAL	Maria Aparecida Cesar de Oliveira	052.221.566-13	(31) 985157693	Rua Seis	112	Bela Vista	Contagem	MG	32020030	14/02/2017
45	Kaylane Vitória de Jesus Ramos		22020831227		18/02/2012	8 F	EMJSL	FUNDAMENTAL	Liliane Aparecida de Jesus	065.307.446-81	(31) 98592634	Rua Otília Costa Perez	352	Bela Vista	Contagem	MG	32010280	27/02/2018
46	Keven Gabriel Ferreira de Aguiar				21/06/2009	10 M	EMJSL 4º	FUNDAMENTAL	Maria da Gloria de Aguiar	760.123.876-87	(31) 997575389	Rua Juca Fontes	69	Bela Vista	Contagem	MG	32010290	27/02/2018
47	Kevin Pinto Houben		22806569779		09/03/2007	13 M	EMJSL	FUNDAMENTAL	Michelle Pinto Houben	068.625.916-57	(31) 33553592	Rua Olimpio Francisco da Silva	109	Bela Vista	Contagem	MG	32010210	03/04/2018
48	Lauany Nathally Camargos Maia	144.333.326-31			24/05/2012	7 F	EMJSL 2º	FUNDAMENTAL	Stefane Camargos Luz	117.998.226-64	(31) 975932421	Av José Diniz e Silva	198	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	12/03/2019
49	Luis Gustavo Ciriaco	306.531.344-38			24/05/2014	5 M	ENJS 2º	Educação Infantil	Ednairan Ciriaco dos Santos	115.129.946-42	(31) 992290431	Rua Dezoito	84	Bela Vista	Contagem	MG	32010250	09/04/2019
50	Luiz Gustavo Souza Quintanilha Nunes	132.099.626-42			10/04/2006	14 M	EEPJMD M	FUNDAMENTAL	Wallace Quintanilha de Oliveira	198.632.336-68	(31) 988925635	Rua Três	49	Novo Riacho	Contagem	MG	32280640	12/06/2015
51	Luiz Otávio Diniz Oliveira		16383335147		03/11/2012	7 M	EMJSL 1º	FUNDAMENTAL	Mayara da Silva Diniz	111.180.236-09	(31) 998338648	Rua Ena	33	Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010820	27/02/2018
52	MARIA LUIZA MARCELINO PIMENTA	160.604.266-11			19/11/2006	13 F	EMJSL 7º	FUNDAMENTAL	MARIA ENI DE QUEIROZ	037.768.306-03	(31) 33924550	Av José Diniz e Silva	418	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	10/09/2019
53	Mariana Amorim Menezes				19/08/2008	11 F	EMJSL	FUNDAMENTAL	Ivanildes Feitosa de Amorim Menezes	077.508.216-35	(31) 93285897	Rua Quatorze	115	Bela Vista	Contagem	MG	32010230	02/02/2016
54	Mariana Resende Maíra dos Santos	022.189.526-45			08/11/2008	11 F	EMDDM 5º	FUNDAMENTAL	Elaine Resende Maíra dos Santos	071.613.966-97	(31) 992264120	Rua Prof Aureliano Zanon	247	Bela Vista	Contagem	MG	32010265	09/09/2019
55	Mariane Valentine Ramos Moreira	146.428.566-76			25/08/2010	9 F	EMJSL	FUNDAMENTAL	Sônia Ramos Moreira	047.790.686-90	(31) 993311163	Rua José Diniz Silva	816	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	01/02/2016
56	Marjorie Joanni Menezes Silva	165.165.366-60			14/07/2007	12 F	EMJSL	FUNDAMENTAL	Leticia Ferreira Menezes	091.110.386-40	(31) 999413034	Rua Prof Aureliano Zanon	294	Bela Vista	Contagem	MG	32010265	11/07/2013
57	Mateus Núcio Mello Francisco		23829547214		11/06/2007	12 M	EMCAAD C	FUNDAMENTAL	Anna Karla Duarte de Mello	786.793.206-25	(31) 30490511	Rua Três	157	Vila Itália	Contagem	MG	32020010	13/06/2016
58	Matheus Henrique Barbosa	149.087.086-57			02/08/2008	11 M	EMJSL	FUNDAMENTAL	Danielli Cristina Barbosa	113.261.596-82	(31) 975551116	Rua Eugênia Sá Fortes	50	Bela Vista	Contagem	MG	32010270	01/03/2016
59	Nataníel Felipe de Souza Ramos	MG-21.464.649			06/01/2003	17 M	EEPJMD M	MÉDIO	Sineide da Conceição Ramos	079.327.836-82	(31) 975093399	Av José Diniz e Silva	810	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	29/03/2010
60	Nathan Gabriel de Oliveira Barbosa	173.568.326-40			13/07/2009	10 M	EMCAAD C	FUNDAMENTAL	Maria Aparecida Cesar de Oliveira Barbosa	052.221.566-13	(31) 985157693	Rua Seis	112	Vila Itália	Contagem	MG	32020030	14/02/2017
61	Paloma Vitória da Silva Martins		23682235503		23/07/2014	5 F	EMJSL	FUNDAMENTAL	Ana Rúbia da Silva	069.021.396.44	(31) 997678532	Rua Quatorze	133	BELA VISTA	Contagem	MG	32010230	26/11/2019
62	Pedro Ramos Moura	021.751.976-89			23/11/2012	7 M	EMJSL 1º	FUNDAMENTAL	Gasilane Ramos Moura	108.280.996-93	(31) 991194194	Rua José Diniz e Silva	820	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	14/03/2019
63	Reinaldo Bruno de Assis Lima				17/12/2003	16 M	EEPJMD M	MÉDIO	Elizabeth de Assis	036.061.706-96	(31) 998165138	Rua José Feliciano de Azevedo	207	Bela Vista	Contagem	MG	32010190	19/03/2018
64	Renato Gabriel da Silva Rodrigues	132.397.046-09			14/08/2009	10 M	EMJSL	FUNDAMENTAL	Neide da Conceição Silva	008.330.266-23	(31) 998379301	Rua Des Luciano de Souza Lima	54	Bela Vista	Contagem	MG	32010300	15/05/2015
65	Rodrigo Ciriaco da Silva	178.700.166-08			02/06/2013	6 M	EMJSL 2º	Educação Infantil	Ednairan Ciriaco dos Santos	115.129.946-42	(31) 992290431	Rua Dezoito	84	Bela Vista	Contagem	MG	32010250	13/08/2019
66	Ronaldo Breno de Assis Lima				17/12/2003	16 M	EEPJMD M	MÉDIO	Elizabeth de Assis	036.061.706-96	(31) 998165138	Rua José Feliciano de Azevedo	207	Bela Vista	Contagem	MG	32010190	19/03/2018
67	Ryan Riquelme Tavares Diniz	MG-22.246.936			18/10/2008	11 M	EMJSL	FUNDAMENTAL	Pollyana Miranda Diniz	099.282.686-14	(31) 989616070	Rua Caetana	271	Bela Vista	Contagem	MG	32010410	13/02/2015
68	Samuel Barbosa	166.889.666-46			27/01/2010	10 M	EMJSL	FUNDAMENTAL	Danielli Cristina Barbosa	113.261.596-82	(31) 987373389	Rua Eugênia Sá Fortes	50	Bela Vista	Contagem	MG	32010270	01/03/2016

69	Samuel Levi dos Anjos Mourão	174.799.276-30		11/08/2007	12 M	EMISL	6º	FUNDAMENTAL	Kátia dos Anjos de Oliveira Mourão	051.358.766-77	(31) 996510415	Rua Eugénia Sá Fortes	530	Bela Vista	Contagem	MG	32010270	28/02/2019
70	Sofia Pereira Rosa	MG-19.126.353		03/04/2006	14 F	EMISL	7º	FUNDAMENTAL	Marina Pereira de Miranda Rosa	063.019.136-04	(31) 33523544	Rua Eugénia Sá Fortes	767	Bela Vista	Contagem	MG	32010270	15/09/2018
71	Thamires Lorena Ferreira	MG-19.126.353		02/05/2004	15 F	EEDRA	1º	MÉDIO	Lenilda Aparecida Ferreira Caetano	499.259.426-87	(31) 986393862	Rua Raimundo Macedo	580	Bela Vista	Contagem	MG	32010180	09/09/2016
72	Thiago Souza Andrade	158.797.736-20	16697807990	27/04/2009	10 M	EMDDM		FUNDAMENTAL	Valter Nicolau Andrade	041.638.616-45	(31) 986250486	Rua Madri	85	Sta Cruz Ind	Contagem	MG	32340470	23/02/2017
73	Victor Gabriel Ciriaco	MG-21.300.611	1642708987	23/10/2007	12 M	EMISL		FUNDAMENTAL	Ednairan Ciriaco dos Santos	115.129.946-42	(31) 992290431	Rua Dezoito	84	Bela Vista	Contagem	MG	32010250	16/09/2016
74	Vitória Gonçalves Morais	105.772.796-29	1725961124	15/08/2007	12 F	EMISL	6º	FUNDAMENTAL	Neuza Gonçalves Pena	002.304.546-90	(31) 993218873	Rua Prof Aureliano Zanon	294	Bela Vista	Contagem	MG	32010265	09/04/2019
75	Wallisson Keven Silva Rosa	118.422.786-14		22/06/2004	15 M	EMISL		FUNDAMENTAL	Dircilene Alves da Silva	080.526.676-31	(31) 992448804	Rua Prof Aureliano Zanon	271	Bela Vista	Contagem	MG	32010265	11/07/2013
76	Wendell Gabriel Evangelista da Silva	118.422.806-00		04/08/2007	12 M	EMISL		FUNDAMENTAL	Mayara da Silva Diniz	111.180.236-09	(31) 98338648	Rua Ena	33	Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010820	11/07/2013
77	Wesley Lucas Evangelista da Silva	118.422.806-00		20/01/2009	11 M	EMISL		FUNDAMENTAL	Mayara da Silva Diniz	111.180.236-09	(31) 98338648	Rua Ena	33	Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010820	13/02/2015
78	Weverton Miguel Diniz Almeida	154.979.796-45	1658335147	25/02/2011	9 M	EMISL	3º	FUNDAMENTAL	Taiane Nayara da Silva Diniz	128.792.456-56	(31) 98338648	Rua Ena	33	Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010820	17/08/2017
79	Yago Emanuel da Silva Dutra	131.584.396-03	23790643668	28/09/2013	6 M	EMISL	2º	Educação Infantil	Jurcieni Cristi da Silva de Paula	081.179.726-03	(31) 998122882	Rua Ena	46	Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010820	04/04/2019
80	Yasmim Kesia Souza dos Santos	124.727.906-51		17/11/2006	13 F	CT	7º	FUNDAMENTAL	Luciene Pereira de Souza	066.143.666-70	(31) 999437113	Av José Diniz e Silva	350	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	10/09/2019
81	Yasmim Mirelly Almeida de Souza	023.127.966-35		10/11/2009	10 F	EMISL		FUNDAMENTAL	Niquelina Joice Almeida	075.624.956-29	(31) 973657362	Rua Quatorze	13	Bela Vista	Contagem	MG	32010230	17/09/2015
82	Yasmin Kamilly Nascimento Domingos	154.878.166-54	12765484106	01/08/2011	8 F	EMISL	2º	FUNDAMENTAL	Demildes Lisboa da Silva Nascimento Domingos	016.244.926-73	(31) 984956724	Rua Quatorze	141	Bela Vista	Contagem	MG	32010230	17/08/2017
83	Ygor José da Silva Batista		12865386017	07/06/2003	16 M	EMISL		FUNDAMENTAL	Damião José Batista Rosendo	066.508.594-00	(31) 992194353	Rua Quatorze	33	Bela Vista	Contagem	MG	32010230	05/09/2014
84	Yris Janaina da Silva Batista			27/06/2005	14 F	EMISL		FUNDAMENTAL	Damião José Batista Rosendo	066.508.594-01	(31) 92194353	Rua Quatorze	33	Bela Vista	Contagem	MG	32010230	09/12/2014
85	Yugner Ferreira Viana			26/10/2004	15 M	EMISL		FUNDAMENTAL	Patrícia Ferreira	057.872.806-01	(31) 985701700	Av. José Diniz e Silva	23	Bela Vista	Contagem	MG	32010262	28/02/2012
86	Hillary Emanuele de Lima Diniz			18/07/2014	5 F	CR1	2º	Educação Infantil	Pauliana de Jesus Lima		(31) 989527270	Rua Ena	23	Santa Terezinha	Contagem	MG	32010820	06/05/2019
87	João Pedro Souza Borges	168.492.746-35	2387639956	29/08/2008	11 M	EEELMC		FUNDAMENTAL	Leticia Viviane de Souza	080.367.516-07	(31) 989672294	Rua Liberdade	767	São Luiz	Betim	MG	32675612	30/07/2019
88	Julia Lobo Cordeiro Muniz			28/12/2003	16 F	EEPVC	1º	MÉDIO	Carla Lobo Cordeiro Muniz		(31) 994516030	Rua Joaquim José	1465	Fonte Grande	Contagem	MG	32013390	08/08/2019
89	Leticia Martins Xavier Alves			02/06/2014	5 F	CEMEI		FUNDAMENTAL	Evelyn Mara Neto Xavier		(31)986776454	rua Ena	1	Bernardo Monteiro	Contagem	mg	32010820	19/11/2019
90	Julia Gabriela Oliveira			10/12/2011	8 F	EMDSB	3º	FUNDAMENTAL	Marcos Hernani de Oliveira	980.941.656-34	(31)33988568	Rua José Everaldo da Silva	52	Funcionários	Contagem	mg	32.040.440	17/12/2019
91	Leticia Martins Xavier Alves			02/06/2014	5 F	CEMEI		FUNDAMENTAL	Evelyn Mara Neto Xavier		(31)986776454	rua Ena	1	Bernardo Monteiro	Contagem	mg	32010820	19/11/2019
92	Julia Gabriela Oliveira			10/12/2011	8 F	EMDSB	3º	FUNDAMENTAL	Marcos Hernani de Oliveira	980.941.656-34	(31)33988568	Rua José Everaldo da Silva	52	Funcionários	Contagem	mg	32.040.440	17/12/2019
93	João Pedro de Oliveira			09/02/2011	9 M	EMBC		FUNDAMENTAL	Renata Sandy de Oliveira	843.065.216.72	(31)993152900	Rua José Diniz Maia	48	Funcionários	Contagem	MG	32040480	17/12/2019



Centro de Apoio Psicomotocional e Educacional Santo Hermann José  
 Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social.  
 Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela Lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de  
 MARÇO de 2004 e registro no CNAS, conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006-CNPJ 00.244.388/0001-76

## LISTA DE INSCRIÇÃO

mar/20

Nº	Nome	CPF	NIS	Data de Nasc.	Idade	Sexo	Escola	Série / Ano	Ensino	Nome do Responsável	CPF do Responsável	Tel	Endereço	Nº	Complento	Bairro	Cidade	Estado	CEP	Data de Inscrição
1	Ágatha Gabrieli Cordeiro de Souza	705.022.046-99	2364447619	13/11/2008	11 F	F	EEELMC	5º	FUNDAMENTAL	Gláivane da Silva Cordeiro	082.993.616-53	(31) 985204269	Rua Jaguarão	325	CASA A	São Luiz	Contagem	MG	32073-170	
2	Alanna Emanuele Viana			07/10/2012	7 F	F	EMISL	1º	FUNDAMENTAL	Juliana Cristina Silva Bitencourt	077.748.526-54	(31) 993824507	Rua Juca Fontes	162	Cs 1	Bela Vista	Contagem	MG	32010290	
3	Ana Clara Nery Gonçalves	161.945.496-37		17/03/2004	16 F	F	EEFFM	1º	MÉDIO	Erika Castro Nery	973.230.576-47	(31) 985853982	Rua Otília Costa Perez	354	A	Bela Vista	Contagem	MG	32010280	10/09/2019
4	Ana Lívia Martins Faria	16488085654		25/08/2011	8 F	F	EMISL		FUNDAMENTAL	Danusa Martins Rodrigues	28120624874	(31) 996540439	Rua Sta Edwiges	14		Bela Vista	Contagem	MG	32010380	
5	ANA SARAH VITÓRIA MARCELINO BATISTA	160.603.926-10		01/02/2005	15 F	F	EMISL	9º	FUNDAMENTAL	MARIA ENI DE QUEIROZ	037.768.306-03	(31) 33924550	Av José Diniz e Silva	418		Bela Vista	Contagem	MG	32010330	10/09/2019
6	Analya Lívia da Silva Dutra	157.207.876-66		15/02/2012	8 F	F	EMISL		FUNDAMENTAL	Jurcieni Cristi da Silva de Paula	081.179.726-03	(31) 998122882	Rua Ena	46		Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010820	
7	Arthur Henrique Diniz Santos			12/12/2007	12 M	M	EMISL		FUNDAMENTAL	Elisângela Aparecida Diniz	5085474660	(31) 987290398	Rua Santa Edwiges	145		Bela Vista	Contagem	MG	32010380	
8	Arthur Lorenzo Silva Souza	158.979.296-37		13/01/2009	11 M	M	CEIA	5º	FUNDAMENTAL	Ana Cláudia de Jesus Silva	064.521.436-11	(31) 997890971	Rua Vitória	69		Bela Vista	Contagem	MG	32073140	
9	Arthur Souza Higinio			28/04/2006	13 M	M	EEPJMD M		FUNDAMENTAL	Luciana Claudia de Souza	4195594693	(31) 992346743	Rua Nove	88		Bela Vista	Contagem	MG	32683014	
10	Bernardo Antonio de Freitas	133.103.046-39		29/11/2011	8 M	M	EMDDM	2º	FUNDAMENTAL	Wender Andrade Freitas	044.531.196-74	(31) 999520589	Rua do Registro	750	Casa 3B Bloco 04	Bela Vista	Contagem	MG	32017390	
11	Bernardo Henrique Ferreira	178.701.676-57		02/10/2011	8 M	M	EMCAAD C	2º	FUNDAMENTAL	Alicrene Olívia Ferreira	120.315.136-56	(31) 971480916	Rua Reginaldo de Souza Lima	221		Bela Vista	Contagem	MG	32010370	
12	Bruno Andrade de Souza	168.986.596-26		13/11/2010	9 M	M	EMDDM		FUNDAMENTAL	Maria Souza Rodrigues	078.130.396-61	(31) 971356818	Rua José Diniz e Silva	73	RC Alameda	Bela Vista	Contagem	MG	32010262	
13	Camilly Vitória Ferreira Alves	704.822.426-63		15/09/2013	6 F	F	EMISL	2º	Educação Infantil	Elaine Ferreira Nunes	077.910.226-64	(31) 992295466	Av José Diniz e Silva	670	Appt 2º	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	
14	Cauã Richard Camargos Santos	174.408.146-81		18/06/2010	9 M	M	EMISL	4º	FUNDAMENTAL	Sthefane Camargos Luz	117.998.226-64	(31) 975932421	Rua José Diniz e Silva	198	Cs 2	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	12/03/2019
15	Daniel Bruno Marques Rodrigues	173.406.586-96		19/11/2009	10 M	M	EMISL	4º	FUNDAMENTAL	Millenne Márcia Marques	046.175.396-03	(31) 992968807	Rua Prof Aureliano Zanon	56		Bela Vista	Contagem	MG	32010265	
16	Daniel Felipe Sales Coelho	023.040.246-10		05/06/2004	15 M	M	EEPJMD M	1º	MÉDIO	Rosângela Sales Trindade Coelho	993.942.786-72	(31) 996259313	Rua Dezesseis	110	A	Bela Vista	Contagem	MG	32010240	02/10/2019
17	Danilo Cordeiro de Souza	705.022.076-04	2364447627	03/06/2012	7 M	M	EEELMC	2º	FUNDAMENTAL	Gláivane da Silva Cordeiro	082.993.616-53	(31) 985204269	Rua Jaguarão	325	CASA A	Bela Vista	Contagem	MG	32010240	
18	Davi Malaquias da Silva	135.857.376-09		12/11/2008	11 M	M	EMISL	5º	FUNDAMENTAL	Andrea Venceslau Malaquias da Silva	037.153.206-05	(31) 995080291	Rua Carlos Victoriano de Sá	932	CASA C	Bela Vista	Contagem	MG	32010760	



368

19	EDIVALDO PERES DOS SANTOS FILHO	710.557.805-00			07/04/2008	12	M	EMJSL	5º	FEDERAL/ESTADUAL	CARLANY CABRAL DA ROCHA	022.557.334-20	(31) 996777233	Rua Prof Aureliano Zanon	75		Bela Vista	Contagem	MG	32010265	29/10/2019
20	Emanuelle Vitória Calixto da Silva	305.589.496-16	1658726970		17/05/2012	7	F	EMJSL	2º	FEDERAL/ESTADUAL	Weslaine Calixto Santos	067.582.266-11	(31) 971256232	Rua Juca Fontes	66		Bela Vista	Contagem	MG	32010290	
21	Fábio Miguel Alves Pacheco Patrício	149.325.416-27	1.23008E+11		31/03/2007	13	M	EEPJMD M		FEDERAL/ESTADUAL	Adalécia Alves Pacheco	033.124.386-59	(31) 25682892	Rua Theodoro Modesto da Silva	292		Bela Vista	Contagem	MG	32013050	
22	Fabrizio Pereira Barbalho Junior		20094652016		19/04/2009	11	M	EMJSL	5º	FEDERAL/ESTADUAL	Márcia Pereira Martins	017.026.466-10	(31) 988625846	Rua Otília Costa Perez	352	Casa 3	Bela Vista	Contagem	MG	32010250	
23	Felipe Rafael Almeida Diniz				20/03/2008	12	M	EMJSL		FEDERAL/ESTADUAL	Cintia Miranda Diniz	081.703.276-28	(31) 25647355	Rua Caetano	271		Bela Vista	Contagem	MG	32010410	
24	Fernanda de Souza Higino				23/02/2010	10	F	EMDDM	4º	FEDERAL/ESTADUAL	Luciana Claudia de Souza	041.955.946-93	(31) 991424287	Rua Nove	88		Bela Vista	Contagem	MG	326883014	
25	Gabriel Calixto da Silva		1658726970		06/05/2007	12	F	EMJSL	6º	FEDERAL/ESTADUAL	Weslaine Calixto Santos	067.582.266-11	(31) 971256232	Rua Juca Fontes	66		Bela Vista	Contagem	MG	32010290	
26	Gabriel Henrique dos Santos Aguiar	705.911.276-60			01/06/2012	7	M	EMJSL	2º	FEDERAL/ESTADUAL	Dayane Lopes Teixeira dos Santos	111.862.866-79	(31) 987334905	Av. José Diniz e Silva	198		Bela Vista	Contagem	MG	32010330	
27	Gabriel Rezende Maíra dos Santos				15/01/2012	8	F	EMDDM		FEDERAL/ESTADUAL	Elaine Resende Maíra dos Santos	071.613.966-97	(31) 992264120	Rua Prof Aureliano Zanon	247	B	Bela Vista	Contagem	MG	32010265	03/09/2019
28	Gabrielly Letícia de Almeida Oliveira	147.027.056-01			27/07/2013	6	F	EMJSL	2º	ESTRANGEIRO	Sabrina de Oliveira Costa	109.201.446-24	(31) 988055868	Rua Otília Costa Perez	34	Cx 2	Bela Vista	Contagem	MG	32010280	
29	Guilherme Luis Alves Pacheco Patrício	149.325.326-36	12300819899		12/02/2012	8	M	EMDDM		FEDERAL/ESTADUAL	Adalécia Alves Pacheco Patrício	033.124.386-59	(31) 33964743	Rua Três	50		Bela Vista	Contagem	MG	32013057	
30	Heitor Freitas dos Santos		12513738707		09/08/2012	7	M	EMJSL	1º	FEDERAL/ESTADUAL	Sérgio Martins dos Santos	033.888.336-30	(31) 30504766	Rua Eua	12		Bela Vista	Contagem	MG	32010820	
31	Henrique Pereira Barbalho		20094652016		29/08/2011	8	M	EMJSL		FEDERAL/ESTADUAL	Márcia Pereira Martins	017.026.466-10	(31) 988625846	Rua Otília Costa Perez	352	Casa 3	Bela Vista	Contagem	MG	32010250	
32	Isabelli Ciriaco Gomes Soares	147.758.006-98	23876325125		10/08/2014	5	F	EMJSL	1º	FEDERAL/ESTADUAL	Sheila Gomes Soares	019.005.206-95	(31) 992895992	Av José Diniz e Silva	190		Bela Vista	Contagem	MG	32010330	17/09/2019
33	Isaque Vitor Alves da Silva				03/09/2009	10	M	EMJSL		FEDERAL/ESTADUAL	Denise Alves Dias Freitas	095.462.826-85	(31) 93748365	Rua Carlos Vitoriano de Sá	394		Bela Vista	Contagem	MG	32010265	
34	Izabella Gomes Martins Coelho		23635095482		26/04/2012	7	F	EMJSL		FEDERAL/ESTADUAL	Maria Aparecida Costa	892.204.556-68	(31) 30639070	Rua Juca Fontes	441	Cx 108	Bela Vista	Contagem	MG	32010290	
35	Izabella Ohanna Melo de A. Francisco	140.675.126-00			29/01/2010	10	F	EMCAAD C		FEDERAL/ESTADUAL	Anna Karla Duarte de Mello	786.793.206-25	(31) 30490511	Rua Três	157		Bela Vista	Contagem	MG	32020010	
36	Joanna Vitória Marques	176.402.226-21			18/10/2009	10	F	EMJSL	4º	FEDERAL/ESTADUAL	Marconi Magno Marques	640.107.676-34	(31) 992006260	Rua Prof Aureliano Zanon	56		Bela Vista	Contagem	MG	32010265	19/02/2019
37	João Marcelo Carvalho Pereira		16002102788		04/09/2006	13	M	EMJSL	7º	FEDERAL/ESTADUAL	Rosilene Martins Santos Alves	756.615.516-49	(31) 986221450	Rua Eugénia Sá Fortes	168	Bx Apoio/Algarve	Bela Vista	Contagem	MG	32010270	24/04/2019
38	João Vitor Barbosa de Oliveira				22/09/2006	13	M	EMJSL		FEDERAL/ESTADUAL	Danielli Cristina Barbosa	113.261.596-82	(31) 975551116	Rua Eugénia Sá Fortes	50	Ap 108	Bela Vista	Contagem	MG	32010270	01/03/2016
39	Júlia Gabrielly Martins de Oliveira	703.163.746-52			08/12/2012	7	F	EMJSL	1º	FEDERAL/ESTADUAL	Orley Vicente de Oliveira	019.973.757-61	(31) 983937162	Av Carlos Vitoriano de Sá	103	A	Bela Vista	Contagem	MG	32010260	11/10/2018
40	Júlia Vitória Martins Faria	164.880.946-45	23665667191		06/10/2013	6	F	EMJSL		FEDERAL/ESTADUAL	Vanusa Martins Rodrigues	281.206.246-74	(31) 992295466	Rua José Diniz Silva	650	Ap 117	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	08/11/2018
41	Kamily Vitória de Jesus Ramos		2200833483		18/02/2012	8	F	EMJSL		FEDERAL/ESTADUAL	Liliane Aparecida de Jesus	065.307.446-81	(31) 997469388	Rua Otília Costa Perez	352	Cx 7	Bela Vista	Contagem	MG	32010280	27/02/2018
42	Katharos Franco Ferreira	701.723.366-27			17/06/2007	12	M	SM		FEDERAL/ESTADUAL	Renata de Freitas Franco	053.808.506-18	(31) 999911388	Rua Prof Aureliano Zanon	247		Bela Vista	Contagem	MG	32010265	17/09/2015
43	Katrine Franco Ferreira	701.723.356-55			07/05/2011	8	F	SM		FEDERAL/ESTADUAL	Renata de Freitas Franco	053.808.506-18	(31) 999911388	Rua Prof Aureliano Zanon	247		Bela Vista	Contagem	MG	32010265	13/02/2017

44	Kauã Cezar de Oliveira Barbosa	1/3.568.056-77		20/11/2004	15	M	EMJLF	7º	FUNDAMENTAL	Maria Aparecida Cesar de Oliveira	052.221.566-13	(31) 985157693	Rua Seis	112		Bela Vista	Contagem	MG	32020030	14/02/2017
45	Kaylane Vitória de Jesus Ramos		22020831227	18/02/2012	8	F	EMJSL		FUNDAMENTAL	Liliane Aparecida de Jesus	065.307.446-81	(31) 98592634	Rua Otília Costa Perez	352	607	Bela Vista	Contagem	MG	32010280	27/02/2018
46	Keven Gabriel Ferreira de Aguiar			21/06/2009	10	M	EMJSL	4º	FUNDAMENTAL	Maria da Gloria de Aguiar	760.123.876-87	(31) 997575389	Rua Juca Fontes	69	605	Bela Vista	Contagem	MG	32010290	27/02/2018
47	Kevin Pinto Houben		22806589779	09/03/2007	13	M	EMJSL		FUNDAMENTAL	Michelle Pinto Houben	068.625.916-57	(31) 33553592	Rua Olimpio Francisco da Silva	109		Bela Vista	Contagem	MG	32010210	03/04/2018
48	Lauany Nathally Camargos Maia	144.333.326-31		24/05/2012	7	F	EMJSL	2º	FUNDAMENTAL	Stefane Camargos Luz	117.998.276-64	(31) 975932421	Av José Diniz e Silva	198	62	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	12/03/2019
49	Luis Gustavo Ciriaco	306.531.344-38		24/05/2014	5	M	ENIS	2º	ENSINO MÉDIO	Ednairan Ciriaco dos Santos	115.129.946-42	(31) 992290431	Rua Dezoito	84	D	Bela Vista	Contagem	MG	32010250	09/04/2019
50	Luiz Gustavo Souza Quintanilha Nunes	132.099.626-42	1023598046	10/04/2006	14	M	EEPJMD	7º	FUNDAMENTAL	Wallace Quintanilha de Oliveira	198.632.336-68	(31) 988925635	Rua Três	49	III 17-AP04	Novo Riacho	Contagem	MG	32280640	12/06/2015
51	Luiz Otávio Diniz Oliveira		16383335147	03/11/2012	7	M	EMJSL	1º	FUNDAMENTAL	Mayara da Silva Diniz	111.180.236-09	(31) 998338648	Rua Ena	33		Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010820	27/02/2018
52	MARIA LUIZA MARCELINO PIMENTA	160.604.266-11		19/11/2006	13	F	EMJSL	7º	FUNDAMENTAL	MARIA ENI DE QUEIROZ	037.768.306-03	(31) 33924550	Av José Diniz e Silva	418		Bela Vista	Contagem	MG	32010330	10/09/2019
53	Mariana Amorim Menezes			19/08/2008	11	F	EMJSL		FUNDAMENTAL	Ivanildes Feitosa de Amorim Menezes	077.508.216-35	(31) 99285897	Rua Quatorze	115	602	Bela Vista	Contagem	MG	32010230	02/02/2016
54	Mariana Resende Maíra dos Santos	022.189.526-45		08/11/2008	11	F	EMDDM	5º	FUNDAMENTAL	Elaine Resende Maíra dos Santos	071.613.966-97	(31) 992264120	Rua Prof Aureliano Zanon	247	B	Bela Vista	Contagem	MG	32010265	03/09/2019
55	Mariane Valentine Ramos Moreira	146.428.566-76		25/08/2010	9	F	EMJSL		FUNDAMENTAL	Sônia Ramos Moreira	047.790.686-90	(31) 993311163	Rua José Diniz Silva	816	602	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	01/02/2016
56	Marjorie Joanni Menezes Silva	165.165.366-60	23829597214	14/07/2007	12	F	EMJSL		FUNDAMENTAL	Leticia Ferreira Menezes	091.110.386-40	(31) 999413034	Rua Prof Aureliano Zanon	294	Ap 112	Bela Vista	Contagem	MG	32010265	11/07/2013
57	Mateus Núcio Mello Francisco		152900010289	11/06/2007	12	M	EMCAAD	C	FUNDAMENTAL	Anna Karla Duarte de Mello	786.793.206-25	(31) 30490511	Rua Três	157		Vila Itália	Contagem	MG	32020010	13/06/2016
58	Matheus Henrique Barbosa	149.087.086-57	16002102788	02/08/2008	11	M	EMJSL		FUNDAMENTAL	Danielli Cristina Barbosa	113.261.596-82	(31) 975551116	Rua Eugênia Sá Fortes	50	Ap 108	Bela Vista	Contagem	MG	32010270	01/03/2016
59	Nataniel Felipe de Souza Ramos	MG-21.464.649	16605996991	06/01/2003	17	M	EEPJMD	M	MÉDIO	Sineide da Conceição Ramos	079.327.836-82	(31) 975093399	Av José Diniz e Silva	810		Bela Vista	Contagem	MG	32010330	29/03/2010
60	Nathan Gabriel de Oliveira Barbosa	173.568.326-40		13/07/2009	10	M	EMCAAD	C	FUNDAMENTAL	Maria Aparecida Cesar de Oliveira Barbosa	052.221.566-13	(31) 985157693	Rua Seis	112		Vila Itália	Contagem	MG	32020030	14/02/2017
61	Paloma Vitória da Silva Martins		23682235503	23/07/2014	5	F	EMJSL		FUNDAMENTAL	Ana Rúbia da Silva	069.021.396-44	(31) 997678532	Rua Quatorze	133		BELA VISTA	Contagem	MG	32010230	26/11/2019
62	Pedro Ramos Moura	021.751.976-89	23791479691	23/11/2012	7	M	EMJSL	1º	FUNDAMENTAL	Gislaine Ramos Moura	108.280.996-93	(31) 991194194	Rua José Diniz e Silva	820		Bela Vista	Contagem	MG	32010330	14/03/2019
63	Reinaldo Bruno de Assis Lima			17/12/2003	16	M	EEPJMD	M	MÉDIO	Elizabeth de Assis	036.061.706-96	(31) 998165138	Rua José Feliciano de Azevedo	207		Bela Vista	Contagem	MG	32010190	19/03/2018
64	Renato Gabriel da Silva Rodrigues	132.397.046-09	23606031242	14/08/2009	10	M	EMJSL		FUNDAMENTAL	Neide da Conceição Silva	008.330.266-23	(31) 998379301	Rua Des Luciano de Souza Lima	54		Bela Vista	Contagem	MG	32010300	15/05/2015
65	Rodrigo Ciriaco da Silva	178.700.166-08		02/06/2013	6	M	EMJSL	2º	FUNDAMENTAL	Ednairan Ciriaco dos Santos	115.129.946-42	(31) 992290431	Rua Dezoito	84	D	Bela Vista	Contagem	MG	32010250	13/08/2019
66	Ronaldo Breno de Assis Lima			17/12/2003	16	M	EEPJMD	M	MÉDIO	Elizabeth de Assis	036.061.706-96	(31) 998165138	Rua José Feliciano de Azevedo	207		Bela Vista	Contagem	MG	32010190	19/03/2018
67	Ryan Riquelme Tavares Diniz	MG-22.246.936		18/10/2008	11	M	EMJSL		FUNDAMENTAL	Pollyana Miranda Diniz	099.282.686-14	(31) 989616070	Rua Caetana	271		Bela Vista	Contagem	MG	32010410	13/02/2015
68	Samuel Barbosa	166.889.666-46	16002102788	27/01/2010	10	M	EMJSL		FUNDAMENTAL	Danielli Cristina Barbosa	113.261.596-82	(31) 987373389	Rua Eugênia Sá Fortes	50	Ap 108	Bela Vista	Contagem	MG	32010270	01/03/2016

69	Samuel Levi dos Anjos Mourão	174.799.276-30			11/08/2007	12 M	EMJSL	6º	FUNDAMENTAL	Kátia dos Anjos de Oliveira Mourão	051.358.766-77	(31) 996510415	Rua Eugênia Sá Fortes	530	Bela Vista	Contagem	MG	32010270	28/02/2019
70	Sofia Pereira Rosa				03/04/2006	14 F	EMJSL	7º	FUNDAMENTAL	Marina Pereira de Miranda Rosa	063.019.136-04	(31) 33523544	Rua Eugênia Sá Fortes	767	Bela Vista	Contagem	MG	32010270	15/03/2018
71	Thamires Lorena Ferreira	MG-19.126.353			02/05/2004	15 F	EEDRA	1º	VOTOS	Lenilda Aparecida Ferreira Caetano	495.259.426-87	(31) 986393862	Rua Raimundo Macedo	580	Bela Vista	Contagem	MG	32010180	09/03/2016
72	Thiago Souza Andrade	158.797.736-20	16697867990		27/04/2009	10 M	EMDDM		FUNDAMENTAL	Valter Nicolau Andrade	041.638.616-45	(31) 986250486	Rua Madri	85	Sta Cruz Ind	Contagem	MG	32340470	23/02/2017
73	Victor Gabriel Ciriaco	MG-21.300.611	16427008987		23/10/2007	12 M	EMJSL		FUNDAMENTAL	Ednairan Ciriaco dos Santos	115.129.946-42	(31) 992290431	Rua Dezoito	84	Bela Vista	Contagem	MG	32010250	16/04/2016
74	Vitória Gonçalves Moraes	105.772.796-29	1272958124		15/08/2007	12 F	EMJSL	6º	FUNDAMENTAL	Neuza Gonçalves Pena	002.304.546-90	(31) 993218873	Rua Prof Aureliano Zanon	294	Bela Vista	Contagem	MG	32010265	09/04/2019
75	Wallisson Keven Silva Rosa				22/06/2004	15 M	EMJSL		FUNDAMENTAL	Dircilene Alves da Silva	080.526.676-31	(31) 992448804	Rua Prof Aureliano Zanon	271	Bela Vista	Contagem	MG	32010265	11/07/2013
76	Wendell Gabriel Evangelista da Silva	118.422.786-14			04/08/2007	12 M	EMJSL		FUNDAMENTAL	Mayara da Silva Diniz	111.180.236-09	(31) 98338648	Rua Ena	33	Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010820	11/07/2013
77	Wesley Lucas Evangelista da Silva	118.422.806-00			20/01/2009	11 M	EMJSL		FUNDAMENTAL	Mayara da Silva Diniz	111.180.236-09	(31) 98338648	Rua Ena	33	Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010820	13/02/2015
78	Weverton Miguel Diniz Almeida		16383335147		25/02/2011	9 M	EMJSL	3º	FUNDAMENTAL	Taiane Nayara da Silva Diniz	128.792.456-56	(31) 98338648	Rua Ena	33	Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010820	17/08/2017
79	Yago Emanuel da Silva Dutra	154.979.796-45			28/09/2013	6 M	EMJSL	2º	FUNDAMENTAL	Jurcieni Cristi da Silva de Paula	081.179.726-03	(31) 998122882	Rua Ena	46	Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010820	04/04/2019
80	Yasmim Kesia Souza dos Santos	131.584.396-03	23790543668		17/11/2006	13 F	CT	7º	FUNDAMENTAL	Luciene Pereira de Souza	066.143.666-70	(31) 999437113	Av José Diniz e Silva	350	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	10/09/2019
81	Yasmim Mirelly Almeida de Souza	124.727.906-51			10/11/2009	10 F	EMJSL		FUNDAMENTAL	Niquelina Joice Almeida	075.624.956-29	(31) 973657362	Rua Quatorze	13	Bela Vista	Contagem	MG	32010230	17/09/2015
82	Yasmim Kamilly Nascimento Domingos	023.127.966-35	12765484106		01/08/2011	8 F	EMJSL	2º	FUNDAMENTAL	Demildes Lisboa da Silva Nascimento Domingos	016.244.926-73	(31) 984956724	Rua Quatorze	141	Bela Vista	Contagem	MG	32010230	17/08/2017
83	Ygor José da Silva Batista	154.878.166-54	12865386017		07/06/2003	16 M	EMJSL		FUNDAMENTAL	Damião José Batista Rosendo	066.508.594-00	(31) 992194353	Rua Quatorze	33	Bela Vista	Contagem	MG	32010230	05/09/2014
84	Yris Janaína da Silva Batista		12865386017		27/06/2005	14 F	EMJSL		FUNDAMENTAL	Damião José Batista Rosendo	066.508.594-01	(31) 992194353	Rua Quatorze	33	Bela Vista	Contagem	MG	32010230	09/12/2014
85	Yugner Ferreira Viana				26/10/2004	15 M	EMJSL		FUNDAMENTAL	Patricia Ferreira	057.872.806-01	(31) 985701700	Av. José Diniz e Silva	23	Bela Vista	Contagem	MG	32010262	28/02/2012
86	Hillary Emanuelle de Lima Diniz				18/07/2014	5 F	CRI	2º	ENSINO MÉDIO	Pauliana de Jesus Lima		(31) 989527270	Rua Ena	23	Santa Teresinha	Contagem	MG	32010820	06/05/2019
87	João Pedro Souza Borges	166.492.746-35	23877639956		29/08/2008	11 M	EELIMC		FUNDAMENTAL	Leticia Viviane de Souza	080.367.516-07	(31) 989672294	Rua Liberdade	767	São Luiz	Betim	MG	32675612	30/07/2019
88	Julia Lobo Cordeiro Muniz				28/12/2003	16 F	EPPMC	1º	MEIO	Carla Lobo Cordeiro Muniz		(31) 994516030	Rua Joaquim José	1465	Fonte Grande	Contagem	MG	32013390	08/08/2019
89	Leticia Martins Xavier Alves				02/06/2014	5 F	CEMEI		FUNDAMENTAL	Evelyn Mara Neto Xavier		(31) 98677645	Rua Ena	1	Bernardo Monteiro	Contagem	mg	32010820	19/11/2019
90	Julia Gabriela Oliveira				10/12/2011	8 F	EMDSB	3º	FUNDAMENTAL	Marcos Hernani de Oliveira	980.941.656-34	(31) 33988568	Rua José Everaldo da Silva	52	Funcionários	Contagem	mg	32.040.440	17/12/2019
91	Leticia Martins Xavier Alves				02/06/2014	5 F	CEMEI		FUNDAMENTAL	Evelyn Mara Neto Xavier		(31) 98677645	Rua Ena	1	Bernardo Monteiro	Contagem	mg	32010820	19/11/2019
92	Julia Gabriela Oliveira				10/12/2011	8 F	EMDSB	3º	FUNDAMENTAL	Marcos Hernani de Oliveira	980.941.656-34	(31) 33988568	Rua José Everaldo da Silva	52	Funcionários	Contagem	mg	32.040.440	17/12/2019
93	João Pedro de Oliveira				09/02/2011	9 M	EMBC		FUNDAMENTAL	Renata Sandy de Oliveira	843.065.216-72	(31) 99315290	Rua José Diniz Maia	48	Funcionários	Contagem	MG	32040480	17/12/2019





Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José  
 Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10

## ACOMPANHAMENTO DO DESENVOLVIMENTO DO EDUCANDO

**LISTA REFERENTE AS SEGUINTES ATIVIDADES:** 7ª ARTE (5ª feira), PARA CASA (2ª a 6ª feira), JARDINAGEM (4ª ou 6ª feira), CIRCO (4ª e 6ª feira), ESPORTE (4ª e 5ª feira), FUTSAL (2ª e 6ª feira), DANÇA (3ª a 5ª feira), MÚSICA (3ª e 4ª feira), SABIÁ (2ª a 6ª feira), TECLANDO O FUTURO (Curso: 3ª e 5ª feira) / Jogos lógicos: 2ª e 6ª feira), e, KUNG FU (3ª feira).

**LEGENDA:** 1. Bom - conseguiu o esperado; 2. Regular - conseguiu executar só algumas atividades; 3. Ruim - não conseguiu executar a atividade.

### TURMA A

EDUCANDO	DATA DE NASCIMENTO	IDADE	SEXO	ESCOLA	ANO	ENSINO	PESO	ALTURA	NÍVEL DE LETURA	NÍVEL DE ESCRITA	NÍVEL DE COORDENAÇÃO MOTORA	NÍVEL DE RAGIÓCIDIO LÓGICO, SENSO CRÍTICO E SUSTENTÁVEL	NÍVEL DE SOCIEDADE, AFETIVIDADE E COMUNICAÇÃO	mar/20							SITUAÇÃO DO EDUCANDO NO MÊS					
														RESPONSABILIDADE	ORGANIZAÇÃO	CONCENTRAÇÃO	AUTONOMIA	CAPRICHOS	EXECUÇÃO / PARTICIPAÇÃO	FREQUENCIA		TOTAL				
1 CAMILLY VITÓRIA FERREIRA ALVES	15/09/2013	6	F	EMISL	2º	INFANTIL	18,95	1,12	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	1	1	1	27	NÃO PROGREDIU		
2 GABRIELLY LETICIA DE ALMEIDA OLIVEIRA	27/07/2013	6	F	EMISL	2º	INFANTIL	19,25	1,19	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	28	NÃO PROGREDIU		
3 HEITOR FREITAS DOS SANTOS	08/09/2012	7	M	EMISL	2º	INFANTIL	30,25	1,29	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	33	NÃO PROGREDIU		
4 HILARY EMANUELLE DE LIMA DINIZ	18/07/2014	5	F	EMISL	2º	INFANTIL																			EM DESENVOLVIMENTO	
5 ISABELLI CIRIACO GOMES SOARES	10/08/2014	5	F	EMISL	1º	FUNDAMENTAL	23,90	1,12	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	3	2	2	1	23	EM DESENVOLVIMENTO		
6 JÚLIA FLÓR SILVA SOUZA	11/08/2014	5	F	EMISL	2º	INFANTIL	27,85	1,24	1	1	1	2	3	2	1	1	2	1	1	1	1	1	19	EM DESENVOLVIMENTO		
7 JULIA GABRIELLY MARTINS DE OLIVEIRA	08/12/2012	7	F	EMISL	2º	INFANTIL	16,80	1,17	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	16	EM DESENVOLVIMENTO		
8 JULIA VITÓRIA MARTINS FARIA	06/10/2013	6	F	EMISL	2º	FUNDAMENTAL	26,65	1,23	1	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	22	EM DESENVOLVIMENTO		
9 LAJANY NATHALLY CAMARGOS MAIA	24/05/2012	7	F	EMISL	2º	INFANTIL																				
10 LETICIA MARTINS XAVIER ALVES	02/06/2014	5	F	EMISL	2º	INFANTIL																				
11 LETICIA VITÓRIA ASSIS SANTOS	23/04/2014	5	F	EMISL	2º	INFANTIL	18,75	1,10	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	31	NÃO PROGREDIU		
12 LUIS GUSTAVO CIRIACO	24/05/2014	5	M	EMISL	1º	INFANTIL																				
13 PALOMA VITÓRIA DA SILVA MARTINS	23/07/2014	5	F	EMISL	1º	INFANTIL	29,15	1,25	1	1	2	1	3	2	3	3	3	3	1	3	3	1	3	27	NÃO PROGREDIU	
14 PEDRO RAMOS MOURA	29/11/2012	7	M	EMISL	1º	FUNDAMENTAL	22,25	1,17	1	2	1	1	1	2	1	3	1	2	2	2	1	1	19	EM DESENVOLVIMENTO		
15 RODRIGO CIRIACO DA SILVA	02/06/2013	6	M	EMISL	1º	FUNDAMENTAL																				
16 SHOFIA BARBOSA ALMEIDA	04/02/2015	5	F	EMISL	2º	INFANTIL																				
17 YAGO EMANUEL DA SILVA DUTRA	28/09/2013	6	M	EMISL	2º	INFANTIL	18,75	1,10	1	2	2	1	1	2	2	2	3	3	3	2	1	1	24	EM DESENVOLVIMENTO		
18																										
19																										
20																										
21																										
22																										
23																										
24																										
25																										
26																										
27																										
28																										
29																										
30																										

LEGGEND: F - Feminino / M - Masculino / GEMBRIS - Centro Municipal de Educação Infantil / Início de Souza / EMBRS - Escola Municipal "Inês de Souza Lima" / EMCAUC - Escola Municipal "Coronel Antônio Augusto Diniz Costa" / EMILF - Escola Municipal "José Lucas Filho" / EMOIDD - Escola Municipal "Domingos Diniz Moreira" / EMRDC - Escola Municipal "Dona Bibiana Camargo" / CSM - Colégio "Santa Maria" / EPJDDM - Escola Estadual "Paço José Maria de Mar" / EBRG - Escola Estadual "Helena Guerra" / EEFEM - Escola Estadual "Francisco Firme de Mator" / EEMMP - Escola Estadual "Manoel de Mattos Pinho"

LEGGEND: Indicado Extra - TE - 1º grau ou 2º grau, mensuração individual / Dificuldade 1 - D1 - 1ª ou 2ª série / Dificuldade 2 - D2 - 3ª ou 4ª série / Dificuldade 3 - D3 - 5ª ou 6ª série / Dificuldade 4 - D4 - 7ª ou 8ª série / Dificuldade 5 - D5 - 9ª ou 10ª série / Dificuldade 6 - D6 - 11ª ou 12ª série / Dificuldade 7 - D7 - 13ª ou 14ª série / Dificuldade 8 - D8 - 15ª ou 16ª série / Dificuldade 9 - D9 - 17ª ou 18ª série / Dificuldade 10 - D10 - 19ª ou 20ª série / Dificuldade 11 - D11 - 21ª ou 22ª série / Dificuldade 12 - D12 - 23ª ou 24ª série / Dificuldade 13 - D13 - 25ª ou 26ª série / Dificuldade 14 - D14 - 27ª ou 28ª série / Dificuldade 15 - D15 - 29ª ou 30ª série / Dificuldade 16 - D16 - 31ª ou 32ª série / Dificuldade 17 - D17 - 33ª ou 34ª série / Dificuldade 18 - D18 - 35ª ou 36ª série / Dificuldade 19 - D19 - 37ª ou 38ª série / Dificuldade 20 - D20 - 39ª ou 40ª série / Dificuldade 21 - D21 - 41ª ou 42ª série / Dificuldade 22 - D22 - 43ª ou 44ª série / Dificuldade 23 - D23 - 45ª ou 46ª série / Dificuldade 24 - D24 - 47ª ou 48ª série / Dificuldade 25 - D25 - 49ª ou 50ª série / Dificuldade 26 - D26 - 51ª ou 52ª série / Dificuldade 27 - D27 - 53ª ou 54ª série / Dificuldade 28 - D28 - 55ª ou 56ª série / Dificuldade 29 - D29 - 57ª ou 58ª série / Dificuldade 30 - D30 - 59ª ou 60ª série / Dificuldade 31 - D31 - 61ª ou 62ª série / Dificuldade 32 - D32 - 63ª ou 64ª série / Dificuldade 33 - D33 - 65ª ou 66ª série / Dificuldade 34 - D34 - 67ª ou 68ª série / Dificuldade 35 - D35 - 69ª ou 70ª série / Dificuldade 36 - D36 - 71ª ou 72ª série / Dificuldade 37 - D37 - 73ª ou 74ª série / Dificuldade 38 - D38 - 75ª ou 76ª série / Dificuldade 39 - D39 - 77ª ou 78ª série / Dificuldade 40 - D40 - 79ª ou 80ª série / Dificuldade 41 - D41 - 81ª ou 82ª série / Dificuldade 42 - D42 - 83ª ou 84ª série / Dificuldade 43 - D43 - 85ª ou 86ª série / Dificuldade 44 - D44 - 87ª ou 88ª série / Dificuldade 45 - D45 - 89ª ou 90ª série / Dificuldade 46 - D46 - 91ª ou 92ª série / Dificuldade 47 - D47 - 93ª ou 94ª série / Dificuldade 48 - D48 - 95ª ou 96ª série / Dificuldade 49 - D49 - 97ª ou 98ª série / Dificuldade 50 - D50 - 99ª ou 100ª série / Dificuldade 51 - D51 - 101ª ou 102ª série / Dificuldade 52 - D52 - 103ª ou 104ª série / Dificuldade 53 - D53 - 105ª ou 106ª série / Dificuldade 54 - D54 - 107ª ou 108ª série / Dificuldade 55 - D55 - 109ª ou 110ª série / Dificuldade 56 - D56 - 111ª ou 112ª série / Dificuldade 57 - D57 - 113ª ou 114ª série / Dificuldade 58 - D58 - 115ª ou 116ª série / Dificuldade 59 - D59 - 117ª ou 118ª série / Dificuldade 60 - D60 - 119ª ou 120ª série / Dificuldade 61 - D61 - 121ª ou 122ª série / Dificuldade 62 - D62 - 123ª ou 124ª série / Dificuldade 63 - D63 - 125ª ou 126ª série / Dificuldade 64 - D64 - 127ª ou 128ª série / Dificuldade 65 - D65 - 129ª ou 130ª série / Dificuldade 66 - D66 - 131ª ou 132ª série / Dificuldade 67 - D67 - 133ª ou 134ª série / Dificuldade 68 - D68 - 135ª ou 136ª série / Dificuldade 69 - D69 - 137ª ou 138ª série / Dificuldade 70 - D70 - 139ª ou 140ª série / Dificuldade 71 - D71 - 141ª ou 142ª série / Dificuldade 72 - D72 - 143ª ou 144ª série / Dificuldade 73 - D73 - 145ª ou 146ª série / Dificuldade 74 - D74 - 147ª ou 148ª série / Dificuldade 75 - D75 - 149ª ou 150ª série / Dificuldade 76 - D76 - 151ª ou 152ª série / Dificuldade 77 - D77 - 153ª ou 154ª série / Dificuldade 78 - D78 - 155ª ou 156ª série / Dificuldade 79 - D79 - 157ª ou 158ª série / Dificuldade 80 - D80 - 159ª ou 160ª série / Dificuldade 81 - D81 - 161ª ou 162ª série / Dificuldade 82 - D82 - 163ª ou 164ª série / Dificuldade 83 - D83 - 165ª ou 166ª série / Dificuldade 84 - D84 - 167ª ou 168ª série / Dificuldade 85 - D85 - 169ª ou 170ª série / Dificuldade 86 - D86 - 171ª ou 172ª série / Dificuldade 87 - D87 - 173ª ou 174ª série / Dificuldade 88 - D88 - 175ª ou 176ª série / Dificuldade 89 - D89 - 177ª ou 178ª série / Dificuldade 90 - D90 - 179ª ou 180ª série / Dificuldade 91 - D91 - 181ª ou 182ª série / Dificuldade 92 - D92 - 183ª ou 184ª série / Dificuldade 93 - D93 - 185ª ou 186ª série / Dificuldade 94 - D94 - 187ª ou 188ª série / Dificuldade 95 - D95 - 189ª ou 190ª série / Dificuldade 96 - D96 - 191ª ou 192ª série / Dificuldade 97 - D97 - 193ª ou 194ª série / Dificuldade 98 - D98 - 195ª ou 196ª série / Dificuldade 99 - D99 - 197ª ou 198ª série / Dificuldade 100 - D100 - 199ª ou 200ª série / Dificuldade 101 - D101 - 201ª ou 202ª série / Dificuldade 102 - D102 - 203ª ou 204ª série / Dificuldade 103 - D103 - 205ª ou 206ª série / Dificuldade 104 - D104 - 207ª ou 208ª série / Dificuldade 105 - D105 - 209ª ou 210ª série / Dificuldade 106 - D106 - 211ª ou 212ª série / Dificuldade 107 - D107 - 213ª ou 214ª série / Dificuldade 108 - D108 - 215ª ou 216ª série / Dificuldade 109 - D109 - 217ª ou 218ª série / Dificuldade 110 - D110 - 219ª ou 220ª série / Dificuldade 111 - D111 - 221ª ou 222ª série / Dificuldade 112 - D112 - 223ª ou 224ª série / Dificuldade 113 - D113 - 225ª ou 226ª série / Dificuldade 114 - D114 - 227ª ou 228ª série / Dificuldade 115 - D115 - 229ª ou 230ª série / Dificuldade 116 - D116 - 231ª ou 232ª série / Dificuldade 117 - D117 - 233ª ou 234ª série / Dificuldade 118 - D118 - 235ª ou 236ª série / Dificuldade 119 - D119 - 237ª ou 238ª série / Dificuldade 120 - D120 - 239ª ou 240ª série / Dificuldade 121 - D121 - 241ª ou 242ª série / Dificuldade 122 - D122 - 243ª ou 244ª série / Dificuldade 123 - D123 - 245ª ou 246ª série / Dificuldade 124 - D124 - 247ª ou 248ª série / Dificuldade 125 - D125 - 249ª ou 250ª série / Dificuldade 126 - D126 - 251ª ou 252ª série / Dificuldade 127 - D127 - 253ª ou 254ª série / Dificuldade 128 - D128 - 255ª ou 256ª série / Dificuldade 129 - D129 - 257ª ou 258ª série / Dificuldade 130 - D130 - 259ª ou 260ª série / Dificuldade 131 - D131 - 261ª ou 262ª série / Dificuldade 132 - D132 - 263ª ou 264ª série / Dificuldade 133 - D133 - 265ª ou 266ª série / Dificuldade 134 - D134 - 267ª ou 268ª série / Dificuldade 135 - D135 - 269ª ou 270ª série / Dificuldade 136 - D136 - 271ª ou 272ª série / Dificuldade 137 - D137 - 273ª ou 274ª série / Dificuldade 138 - D138 - 275ª ou 276ª série / Dificuldade 139 - D139 - 277ª ou 278ª série / Dificuldade 140 - D140 - 279ª ou 280ª série / Dificuldade 141 - D141 - 281ª ou 282ª série / Dificuldade 142 - D142 - 283ª ou 284ª série / Dificuldade 143 - D143 - 285ª ou 286ª série / Dificuldade 144 - D144 - 287ª ou 288ª série / Dificuldade 145 - D145 - 289ª ou 290ª série / Dificuldade 146 - D146 - 291ª ou 292ª série / Dificuldade 147 - D147 - 293ª ou 294ª série / Dificuldade 148 - D148 - 295ª ou 296ª série / Dificuldade 149 - D149 - 297ª ou 298ª série / Dificuldade 150 - D150 - 299ª ou 300ª série / Dificuldade 151 - D151 - 301ª ou 302ª série / Dificuldade 152 - D152 - 303ª ou 304ª série / Dificuldade 153 - D153 - 305ª ou 306ª série / Dificuldade 154 - D154 - 307ª ou 308ª série / Dificuldade 155 - D155 - 309ª ou 310ª série / Dificuldade 156 - D156 - 311ª ou 312ª série / Dificuldade 157 - D157 - 313ª ou 314ª série / Dificuldade 158 - D158 - 315ª ou 316ª série / Dificuldade 159 - D159 - 317ª ou 318ª série / Dificuldade 160 - D160 - 319ª ou 320ª série / Dificuldade 161 - D161 - 321ª ou 322ª série / Dificuldade 162 - D162 - 323ª ou 324ª série / Dificuldade 163 - D163 - 325ª ou 326ª série / Dificuldade 164 - D164 - 327ª ou 328ª série / Dificuldade 165 - D165 - 329ª ou 330ª série / Dificuldade 166 - D166 - 331ª ou 332ª série / Dificuldade 167 - D167 - 333ª ou 334ª série / Dificuldade 168 - D168 - 335ª ou 336ª série / Dificuldade 169 - D169 - 337ª ou 338ª série / Dificuldade 170 - D170 - 339ª ou 340ª série / Dificuldade 171 - D171 - 341ª ou 342ª série / Dificuldade 172 - D172 - 343ª ou 344ª série / Dificuldade 173 - D173 - 345ª ou 346ª série / Dificuldade 174 - D174 - 347ª ou 348ª série / Dificuldade 175 - D175 - 349ª ou 350ª série / Dificuldade 176 - D176 - 351ª ou 352ª série / Dificuldade 177 - D177 - 353ª ou 354ª série / Dificuldade 178 - D178 - 355ª ou 356ª série / Dificuldade 179 - D179 - 357ª ou 358ª série / Dificuldade 180 - D180 - 359ª ou 360ª série / Dificuldade 181 - D181 - 361ª ou 362ª série / Dificuldade 182 - D182 - 363ª ou 364ª série / Dificuldade 183 - D183 - 365ª ou 366ª série / Dificuldade 184 - D184 - 367ª ou 368ª série / Dificuldade 185 - D185 - 369ª ou 370ª série / Dificuldade 186 - D186 - 371ª ou 372ª série / Dificuldade 187 - D187 - 373ª ou 374ª série / Dificuldade 188 - D188 - 375ª ou 376ª série / Dificuldade 189 - D189 - 377ª ou 378ª série / Dificuldade 190 - D190 - 379ª ou 380ª série / Dificuldade 191 - D191 - 381ª ou 382ª série / Dificuldade 192 - D192 - 383ª ou 384ª série / Dificuldade 193 - D193 - 385ª ou 386ª série / Dificuldade 194 - D194 - 387ª ou 388ª série / Dificuldade 195 - D195 - 389ª ou 390ª série / Dificuldade 196 - D196 - 391ª ou 392ª série / Dificuldade 197 - D197 - 393ª ou 394ª série / Dificuldade 198 - D198 - 395ª ou 396ª série / Dificuldade 199 - D199 - 397ª ou 398ª série / Dificuldade 200 - D200 - 399ª ou 400ª série / Dificuldade 201 - D201 - 401ª ou 402ª série / Dificuldade 202 - D202 - 403ª ou 404ª série / Dificuldade 203 - D203 - 405ª ou 406ª série / Dificuldade 204 - D204 - 407ª ou 408ª série / Dificuldade 205 - D205 - 409ª ou 410ª série / Dificuldade 206 - D206 - 411ª ou 412ª série / Dificuldade 207 - D207 - 413ª ou 414ª série / Dificuldade 208 - D208 - 415ª ou 416ª série / Dificuldade 209 - D209 - 417ª ou 418ª série / Dificuldade 210 - D210 - 419ª ou 420ª série / Dificuldade 211 - D211 - 421ª ou 422ª série / Dificuldade 212 - D212 - 423ª ou 424ª série / Dificuldade 213 - D213 - 425ª ou 426ª série / Dificuldade 214 - D214 - 427ª ou 428ª série / Dificuldade 215 - D215 - 429ª ou 430ª série / Dificuldade 216 - D216 - 431ª ou 432ª série / Dificuldade 217 - D217 - 433ª ou 434ª série / Dificuldade 218 - D218 - 435ª ou 436ª série / Dificuldade 219 - D219 - 437ª ou 438ª série / Dificuldade 220 - D220 - 439ª ou 440ª série / Dificuldade 221 - D221 - 441ª ou 442ª série / Dificuldade 222 - D222 - 443ª ou 444ª série / Dificuldade 223 - D223 - 445ª ou 446ª série / Dificuldade 224 - D224 - 447ª ou 448ª série / Dificuldade 225 - D225 - 449ª ou 450ª série / Dificuldade 226 - D226 - 451ª ou 452ª série / Dificuldade 227 - D227 - 453ª ou 454ª série / Dificuldade 228 - D228 - 455ª ou 456ª série / Dificuldade 229 - D229 - 457ª ou 458ª série / Dificuldade 230 - D230 - 459ª ou 460ª série / Dificuldade 231 - D231 - 461ª ou 462ª série / Dificuldade 232 - D232 - 463ª ou 464ª série / Dificuldade 233 - D233 - 465ª ou 466ª série / Dificuldade 234 - D234 - 467ª ou 468ª série / Dificuldade 235 - D235 - 469ª ou 470ª série / Dificuldade 236 - D236 - 471ª ou 472ª série / Dificuldade 237 - D237 - 473ª ou 474ª série / Dificuldade 238 - D238 - 475ª ou 476ª série / Dificuldade 239 - D239 - 477ª ou 478ª série / Dificuldade 240 - D240 - 479ª ou 480ª série / Dificuldade 241 - D241 - 481ª ou 482ª série / Dificuldade 242 - D242 - 483ª ou 484ª série / Dificuldade 243 - D243 - 485ª ou 486ª série / Dificuldade 244 - D244 - 487ª ou 488ª série / Dificuldade 245 - D245 - 489ª ou 490ª série / Dificuldade 246 - D246 - 491ª ou 492ª série / Dificuldade 247 - D247 - 493ª ou 494ª série / Dificuldade 248 - D248 - 495ª ou 496ª série / Dificuldade 249 - D249 - 497ª ou 498ª série / Dificuldade 250 - D250 - 499ª ou 500ª série / Dificuldade 251 - D251 - 501ª ou 502ª série / Dificuldade 252 - D252 - 503ª ou 504ª série / Dificuldade 253 - D253 - 505ª ou 506ª série / Dificuldade 254 - D254 - 507ª ou 508ª série / Dificuldade 255 - D255 - 509ª ou 510ª série / Dificuldade 256 - D256 - 511ª ou 512ª série / Dificuldade 257 - D257 - 513ª ou 514ª série / Dificuldade 258 - D258 - 515ª ou 516ª série / Dificuldade 259 - D259 - 517ª ou 518ª série / Dificuldade 260 - D260 - 519ª ou 520ª série / Dificuldade 261 - D261 - 521ª ou 522ª série / Dificuldade 262 - D262 - 523ª ou 524ª série / Dificuldade 263 - D263 - 525ª ou 526ª série / Dificuldade 264 - D264 - 527ª ou 528ª série / Dificuldade 265 - D265 - 529ª ou 530ª série / Dificuldade 266 - D266 - 531ª ou 532ª série / Dificuldade 267 - D267 - 533ª ou 534ª série / Dificuldade 268 - D268 - 53



Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José  
 Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela Lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10

## ACOMPANHAMENTO DO DESENVOLVIMENTO DO EDUCANDO

**LISTA REFERENTE AS SEQUENTES ATIVIDADES:** 7ª ARTE (5ª feira), PARA CASA (2ª a 6ª feira), JARDINAGEM (4ª ou 6ª feira), CIRCO (4ª e 6ª feira), ESPORTE (4ª e 5ª feira), DANÇA (3ª a 5ª feira), MÚSICA (3ª e 4ª feira), SABIÁ (2ª e 4ª feira), TECLANDO O FUTURO (Curso: 3ª e 5ª feira / Jogos lógicos: 2ª e 6ª feira), e, KUNG FU (3ª feira).

**LEGENDA:** 1. Bom - conseguiu o esperado; 2. Regular - conseguiu executar a atividade; 3. Ruim - não conseguiu executar a atividade.

EDUCANDO	DATA DE NASCIMENTO	IDADE	SEXO	ESCOLA	ANO	ENSINO	PESO	ALTURA	NÍVEL DE LETURA	NÍVEL DE ESCRITA	NÍVEL DE COORDENAÇÃO MOTORA	NÍVEL DE RACIOCÍNIO LÓGICO, SENSO CRÍTICO E SUSTENTÁVEL	NÍVEL DE SOCIALIZAÇÃO, AFETIVIDADE E COMUNICAÇÃO	mar/20								SITUAÇÃO DO EDUCANDO NO MÊS			
														RESPONSABILIDADE	ORGANIZAÇÃO	CONCENTRAÇÃO	AUTONOMIA	CAPRINHO	EXECUÇÃO / PARTICIPAÇÃO	FREQUENCIA	TOTAL				
1	ALANNA EMANUELLE VIANA	07/10/2012	F	EMISL	18	FUNDAMENTAL	23,45	1,28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	EM DESENVOLVIMENTO			
2	ANA LÍVIA MARTINS FARIAS	25/08/2011	F	EMISL	18	FUNDAMENTAL	26,00	1,32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	EM DESENVOLVIMENTO		
3	ANALYA LIVIA DA SILVA DUTRA	15/02/2012	F	EMISL	18	FUNDAMENTAL	23,00	1,22	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	EM DESENVOLVIMENTO		
4	BERNARDO ANTONIO DE FREITAS	29/11/2011	M	EMISL	18	FUNDAMENTAL	31,05	1,28	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	EM DESENVOLVIMENTO		
5	BERNARDO HENRIQUE FERREIRA	02/10/2011	M	EMCAAD	28	FUNDAMENTAL			2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	NÃO PROGREDIU		
6	DAMILO CORDEIRO DE SOUZA	03/06/2012	M	EMISL	28	FUNDAMENTAL	20,95	1,19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19	EM DESENVOLVIMENTO	
7	EMANUELLE VITÓRIA CALIXTO DA SILVA	17/05/2012	F	EMISL	28	FUNDAMENTAL	22,10	1,21	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	25	EM DESENVOLVIMENTO	
8	GABRIEL HENRIQUE DOS SANTOS AGUIAR	01/06/2012	M	EMISL	28	FUNDAMENTAL			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	EM DESENVOLVIMENTO	
9	GABRIEL REZENDE MAFRA DOS SANTOS	15/01/2012	M	EMDDM	18	FUNDAMENTAL			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	EM DESENVOLVIMENTO	
10	GUILHERME LUIS ALVES PACHECO PATRICIO	12/02/2012	M	EMDDM	18	FUNDAMENTAL	25,00	1,31	1	1	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	NÃO PROGREDIU	
11	HENRIQUE PEREIRA BARBALHO	29/08/2011	M	EMISL	18	FUNDAMENTAL	31,00	1,29	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14	EM DESENVOLVIMENTO	
12	IZABELLA GOMES MARTINS COELHO	26/04/2012	F	EMISL	18	FUNDAMENTAL	21,00	1,20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	EM DESENVOLVIMENTO	
13	KAMILLY VITÓRIA DE JESUS RAMOS	18/02/2012	F	EMISL	18	FUNDAMENTAL	34,10	1,27	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19	EM DESENVOLVIMENTO	
14	KAYLANE VITÓRIA DE JESUS RAMOS	18/02/2012	F	EMISL	28	FUNDAMENTAL	22,90	1,25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31	NÃO PROGREDIU	
15	LUÍZ OTÁVIO DINIZ OLIVEIRA	03/11/2012	M	EMISL	28	FUNDAMENTAL	32,85	1,30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	31	NÃO PROGREDIU	
16	YASMIN KAMILLY NASCIMENTO DOMINGOS	01/08/2011	F	EMISL	19	FUNDAMENTAL																			
17																									
18																									
19																									
20																									
21																									
22																									
23																									
24																									
25																									
26																									
27																									
28																									
29																									
30																									

573

Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José
Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social.
Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela Lei nº 12.067 de 09 de Janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10



ACOMPANHAMENTO DO DESENVOLVIMENTO DO EDUCANDO

LISTA REFERENTE AS SEGUINTE ATIVIDADES: 7ª ARTE (5ª feira), PARA CASA (2ª a 6ª feira), JARDINAGEM (4ª ou 6ª feira), DANÇA (3ª a 5ª feira), FUTSAL (2ª e 6ª feira), MÚSICA (3ª e 4ª feira), SABÍIA (2ª a 6ª feira), TECLANDO O FUTURO (Curso: 3ª e 5ª feira) / Jogos lógicos: 2ª e 6ª feira), e, KUNG FU (3ª feira).

LEGENDA: 1. Bom - conseguiu executar a atividade; 2. Regular - conseguiu executar algumas atividades; 3. Ruim - não conseguiu executar a atividade.

TURMA C

Table with 30 columns: EDUCANDO, DATA DE NASCIMENTO, SEXO, ESCOLA, ANO, ENSINO, PESO, ALTURA, NÍVEL DE LETURA, NÍVEL DE ESCRITA, NÍVEL DE COORDENAÇÃO MOTORA, NÍVEL DE RACIOCÍNIO LÓGICO, NÍVEL DE SOCIALIZAÇÃO, NÍVEL DE ATIVIDADE E COMUNICAÇÃO, CRIATIVIDADE, RESPONSABILIDADE, ORGANIZAÇÃO, CONCENTRAÇÃO, AUTONOMIA, CAPRICHOS, EXECUÇÃO / PARTICIPAÇÃO, FREQUÊNCIA, TOTAL, SITUAÇÃO DO EDUCANDO NO MÊS. Rows include names like AGATHA GABRIELLI CORDEIRO DE SOUZA, ARTHUR SOUZA HIGINO, etc.

Legendas: 1. F - Feminino / M - Masculino / GEMERIS - Centro Municipal de Educação Infantil "Regino Inocêncio de Souza" / BMIS - Escola Municipal "Izabela de Souza Lima" / EMCAAD - Escola Municipal "Covent Antônio Augusto Diniz Costa" / EMILIF - Escola Municipal "Joel Lucas Filho" / EMDDDM - Escola Municipal "Domingos Diniz Moreira" / EMDBE - Escola Municipal "Dona Babilá Camargo" / CSM - Colégio "Santa Maria" / EPPMDM - Escola Estadual "Paulo José Maria de Matos" / EBHC - Escola Estadual "Vilena Góes" / ERTM - Escola Estadual "Francisco Ernando de Matos" / EEMMP - Escola Estadual "Manoel de Maltos Pinho" / Legendas: Indica: 1 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18 - 20 - 22 - 24 - 26 - 28 - 30 - 32 - 34 - 36 - 38 - 40 - 42 - 44 - 46 - 48 - 50 - 52 - 54 - 56 - 58 - 60 - 62 - 64 - 66 - 68 - 70 - 72 - 74 - 76 - 78 - 80 - 82 - 84 - 86 - 88 - 90 - 92 - 94 - 96 - 98 - 100 - 102 - 104 - 106 - 108 - 110 - 112 - 114 - 116 - 118 - 120 - 122 - 124 - 126 - 128 - 130 - 132 - 134 - 136 - 138 - 140 - 142 - 144 - 146 - 148 - 150 - 152 - 154 - 156 - 158 - 160 - 162 - 164 - 166 - 168 - 170 - 172 - 174 - 176 - 178 - 180 - 182 - 184 - 186 - 188 - 190 - 192 - 194 - 196 - 198 - 200 - 202 - 204 - 206 - 208 - 210 - 212 - 214 - 216 - 218 - 220 - 222 - 224 - 226 - 228 - 230 - 232 - 234 - 236 - 238 - 240 - 242 - 244 - 246 - 248 - 250 - 252 - 254 - 256 - 258 - 260 - 262 - 264 - 266 - 268 - 270 - 272 - 274 - 276 - 278 - 280 - 282 - 284 - 286 - 288 - 290 - 292 - 294 - 296 - 298 - 300 - 302 - 304 - 306 - 308 - 310 - 312 - 314 - 316 - 318 - 320 - 322 - 324 - 326 - 328 - 330 - 332 - 334 - 336 - 338 - 340 - 342 - 344 - 346 - 348 - 350 - 352 - 354 - 356 - 358 - 360 - 362 - 364 - 366 - 368 - 370 - 372 - 374 - 376 - 378 - 380 - 382 - 384 - 386 - 388 - 390 - 392 - 394 - 396 - 398 - 400 - 402 - 404 - 406 - 408 - 410 - 412 - 414 - 416 - 418 - 420 - 422 - 424 - 426 - 428 - 430 - 432 - 434 - 436 - 438 - 440 - 442 - 444 - 446 - 448 - 450 - 452 - 454 - 456 - 458 - 460 - 462 - 464 - 466 - 468 - 470 - 472 - 474 - 476 - 478 - 480 - 482 - 484 - 486 - 488 - 490 - 492 - 494 - 496 - 498 - 500 - 502 - 504 - 506 - 508 - 510 - 512 - 514 - 516 - 518 - 520 - 522 - 524 - 526 - 528 - 530 - 532 - 534 - 536 - 538 - 540 - 542 - 544 - 546 - 548 - 550 - 552 - 554 - 556 - 558 - 560 - 562 - 564 - 566 - 568 - 570 - 572 - 574 - 576 - 578 - 580 - 582 - 584 - 586 - 588 - 590 - 592 - 594 - 596 - 598 - 600 - 602 - 604 - 606 - 608 - 610 - 612 - 614 - 616 - 618 - 620 - 622 - 624 - 626 - 628 - 630 - 632 - 634 - 636 - 638 - 640 - 642 - 644 - 646 - 648 - 650 - 652 - 654 - 656 - 658 - 660 - 662 - 664 - 666 - 668 - 670 - 672 - 674 - 676 - 678 - 680 - 682 - 684 - 686 - 688 - 690 - 692 - 694 - 696 - 698 - 700 - 702 - 704 - 706 - 708 - 710 - 712 - 714 - 716 - 718 - 720 - 722 - 724 - 726 - 728 - 730 - 732 - 734 - 736 - 738 - 740 - 742 - 744 - 746 - 748 - 750 - 752 - 754 - 756 - 758 - 760 - 762 - 764 - 766 - 768 - 770 - 772 - 774 - 776 - 778 - 780 - 782 - 784 - 786 - 788 - 790 - 792 - 794 - 796 - 798 - 800 - 802 - 804 - 806 - 808 - 810 - 812 - 814 - 816 - 818 - 820 - 822 - 824 - 826 - 828 - 830 - 832 - 834 - 836 - 838 - 840 - 842 - 844 - 846 - 848 - 850 - 852 - 854 - 856 - 858 - 860 - 862 - 864 - 866 - 868 - 870 - 872 - 874 - 876 - 878 - 880 - 882 - 884 - 886 - 888 - 890 - 892 - 894 - 896 - 898 - 900 - 902 - 904 - 906 - 908 - 910 - 912 - 914 - 916 - 918 - 920 - 922 - 924 - 926 - 928 - 930 - 932 - 934 - 936 - 938 - 940 - 942 - 944 - 946 - 948 - 950 - 952 - 954 - 956 - 958 - 960 - 962 - 964 - 966 - 968 - 970 - 972 - 974 - 976 - 978 - 980 - 982 - 984 - 986 - 988 - 990 - 992 - 994 - 996 - 998 - 1000 - 1002 - 1004 - 1006 - 1008 - 1010 - 1012 - 1014 - 1016 - 1018 - 1020 - 1022 - 1024 - 1026 - 1028 - 1030 - 1032 - 1034 - 1036 - 1038 - 1040 - 1042 - 1044 - 1046 - 1048 - 1050 - 1052 - 1054 - 1056 - 1058 - 1060 - 1062 - 1064 - 1066 - 1068 - 1070 - 1072 - 1074 - 1076 - 1078 - 1080 - 1082 - 1084 - 1086 - 1088 - 1090 - 1092 - 1094 - 1096 - 1098 - 1100 - 1102 - 1104 - 1106 - 1108 - 1110 - 1112 - 1114 - 1116 - 1118 - 1120 - 1122 - 1124 - 1126 - 1128 - 1130 - 1132 - 1134 - 1136 - 1138 - 1140 - 1142 - 1144 - 1146 - 1148 - 1150 - 1152 - 1154 - 1156 - 1158 - 1160 - 1162 - 1164 - 1166 - 1168 - 1170 - 1172 - 1174 - 1176 - 1178 - 1180 - 1182 - 1184 - 1186 - 1188 - 1190 - 1192 - 1194 - 1196 - 1198 - 1200 - 1202 - 1204 - 1206 - 1208 - 1210 - 1212 - 1214 - 1216 - 1218 - 1220 - 1222 - 1224 - 1226 - 1228 - 1230 - 1232 - 1234 - 1236 - 1238 - 1240 - 1242 - 1244 - 1246 - 1248 - 1250 - 1252 - 1254 - 1256 - 1258 - 1260 - 1262 - 1264 - 1266 - 1268 - 1270 - 1272 - 1274 - 1276 - 1278 - 1280 - 1282 - 1284 - 1286 - 1288 - 1290 - 1292 - 1294 - 1296 - 1298 - 1300 - 1302 - 1304 - 1306 - 1308 - 1310 - 1312 - 1314 - 1316 - 1318 - 1320 - 1322 - 1324 - 1326 - 1328 - 1330 - 1332 - 1334 - 1336 - 1338 - 1340 - 1342 - 1344 - 1346 - 1348 - 1350 - 1352 - 1354 - 1356 - 1358 - 1360 - 1362 - 1364 - 1366 - 1368 - 1370 - 1372 - 1374 - 1376 - 1378 - 1380 - 1382 - 1384 - 1386 - 1388 - 1390 - 1392 - 1394 - 1396 - 1398 - 1400 - 1402 - 1404 - 1406 - 1408 - 1410 - 1412 - 1414 - 1416 - 1418 - 1420 - 1422 - 1424 - 1426 - 1428 - 1430 - 1432 - 1434 - 1436 - 1438 - 1440 - 1442 - 1444 - 1446 - 1448 - 1450 - 1452 - 1454 - 1456 - 1458 - 1460 - 1462 - 1464 - 1466 - 1468 - 1470 - 1472 - 1474 - 1476 - 1478 - 1480 - 1482 - 1484 - 1486 - 1488 - 1490 - 1492 - 1494 - 1496 - 1498 - 1500 - 1502 - 1504 - 1506 - 1508 - 1510 - 1512 - 1514 - 1516 - 1518 - 1520 - 1522 - 1524 - 1526 - 1528 - 1530 - 1532 - 1534 - 1536 - 1538 - 1540 - 1542 - 1544 - 1546 - 1548 - 1550 - 1552 - 1554 - 1556 - 1558 - 1560 - 1562 - 1564 - 1566 - 1568 - 1570 - 1572 - 1574 - 1576 - 1578 - 1580 - 1582 - 1584 - 1586 - 1588 - 1590 - 1592 - 1594 - 1596 - 1598 - 1600 - 1602 - 1604 - 1606 - 1608 - 1610 - 1612 - 1614 - 1616 - 1618 - 1620 - 1622 - 1624 - 1626 - 1628 - 1630 - 1632 - 1634 - 1636 - 1638 - 1640 - 1642 - 1644 - 1646 - 1648 - 1650 - 1652 - 1654 - 1656 - 1658 - 1660 - 1662 - 1664 - 1666 - 1668 - 1670 - 1672 - 1674 - 1676 - 1678 - 1680 - 1682 - 1684 - 1686 - 1688 - 1690 - 1692 - 1694 - 1696 - 1698 - 1700 - 1702 - 1704 - 1706 - 1708 - 1710 - 1712 - 1714 - 1716 - 1718 - 1720 - 1722 - 1724 - 1726 - 1728 - 1730 - 1732 - 1734 - 1736 - 1738 - 1740 - 1742 - 1744 - 1746 - 1748 - 1750 - 1752 - 1754 - 1756 - 1758 - 1760 - 1762 - 1764 - 1766 - 1768 - 1770 - 1772 - 1774 - 1776 - 1778 - 1780 - 1782 - 1784 - 1786 - 1788 - 1790 - 1792 - 1794 - 1796 - 1798 - 1800 - 1802 - 1804 - 1806 - 1808 - 1810 - 1812 - 1814 - 1816 - 1818 - 1820 - 1822 - 1824 - 1826 - 1828 - 1830 - 1832 - 1834 - 1836 - 1838 - 1840 - 1842 - 1844 - 1846 - 1848 - 1850 - 1852 - 1854 - 1856 - 1858 - 1860 - 1862 - 1864 - 1866 - 1868 - 1870 - 1872 - 1874 - 1876 - 1878 - 1880 - 1882 - 1884 - 1886 - 1888 - 1890 - 1892 - 1894 - 1896 - 1898 - 1900 - 1902 - 1904 - 1906 - 1908 - 1910 - 1912 - 1914 - 1916 - 1918 - 1920 - 1922 - 1924 - 1926 - 1928 - 1930 - 1932 - 1934 - 1936 - 1938 - 1940 - 1942 - 1944 - 1946 - 1948 - 1950 - 1952 - 1954 - 1956 - 1958 - 1960 - 1962 - 1964 - 1966 - 1968 - 1970 - 1972 - 1974 - 1976 - 1978 - 1980 - 1982 - 1984 - 1986 - 1988 - 1990 - 1992 - 1994 - 1996 - 1998 - 2000 - 2002 - 2004 - 2006 - 2008 - 2010 - 2012 - 2014 - 2016 - 2018 - 2020 - 2022 - 2024 - 2026 - 2028 - 2030 - 2032 - 2034 - 2036 - 2038 - 2040 - 2042 - 2044 - 2046 - 2048 - 2050 - 2052 - 2054 - 2056 - 2058 - 2060 - 2062 - 2064 - 2066 - 2068 - 2070 - 2072 - 2074 - 2076 - 2078 - 2080 - 2082 - 2084 - 2086 - 2088 - 2090 - 2092 - 2094 - 2096 - 2098 - 2100 - 2102 - 2104 - 2106 - 2108 - 2110 - 2112 - 2114 - 2116 - 2118 - 2120 - 2122 - 2124 - 2126 - 2128 - 2130 - 2132 - 2134 - 2136 - 2138 - 2140 - 2142 - 2144 - 2146 - 2148 - 2150 - 2152 - 2154 - 2156 - 2158 - 2160 - 2162 - 2164 - 2166 - 2168 - 2170 - 2172 - 2174 - 2176 - 2178 - 2180 - 2182 - 2184 - 2186 - 2188 - 2190 - 2192 - 2194 - 2196 - 2198 - 2200 - 2202 - 2204 - 2206 - 2208 - 2210 - 2212 - 2214 - 2216 - 2218 - 2220 - 2222 - 2224 - 2226 - 2228 - 2230 - 2232 - 2234 - 2236 - 2238 - 2240 - 2242 - 2244 - 2246 - 2248 - 2250 - 2252 - 2254 - 2256 - 2258 - 2260 - 2262 - 2264 - 2266 - 2268 - 2270 - 2272 - 2274 - 2276 - 2278 - 2280 - 2282 - 2284 - 2286 - 2288 - 2290 - 2292 - 2294 - 2296 - 2298 - 2300 - 2302 - 2304 - 2306 - 2308 - 2310 - 2312 - 2314 - 2316 - 2318 - 2320 - 2322 - 2324 - 2326 - 2328 - 2330 - 2332 - 2334 - 2336 - 2338 - 2340 - 2342 - 2344 - 2346 - 2348 - 2350 - 2352 - 2354 - 2356 - 2358 - 2360 - 2362 - 2364 - 2366 - 2368 - 2370 - 2372 - 2374 - 2376 - 2378 - 2380 - 2382 - 2384 - 2386 - 2388 - 2390 - 2392 - 2394 - 2396 - 2398 - 2400 - 2402 - 2404 - 2406 - 2408 - 2410 - 2412 - 2414 - 2416 - 2418 - 2420 - 2422 - 2424 - 2426 - 2428 - 2430 - 2432 - 2434 - 2436 - 2438 - 2440 - 2442 - 2444 - 2446 - 2448 - 2450 - 2452 - 2454 - 2456 - 2458 - 2460 - 2462 - 2464 - 2466 - 2468 - 2470 - 2472 - 2474 - 2476 - 2478 - 2480 - 2482 - 2484 - 2486 - 2488 - 2490 - 2492 - 2494 - 2496 - 2498 - 2500 - 2502 - 2504 - 2506 - 2508 - 2510 - 2512 - 2514 - 2516 - 2518 - 2520 - 2522 - 2524 - 2526 - 2528 - 2530 - 2532 - 2534 - 2536 - 2538 - 2540 - 2542 - 2544 - 2546 - 2548 - 2550 - 2552 - 2554 - 2556 - 2558 - 2560 - 2562 - 2564 - 2566 - 2568 - 2570 - 2572 - 2574 - 2576 - 2578 - 2580 - 2582 - 2584 - 2586 - 2588 - 2590 - 2592 - 2594 - 2596 - 2598 - 2600 - 2602 - 2604 - 2606 - 2608 - 2610 - 2612 - 2614 - 2616 - 2618 - 2620 - 2622 - 2624 - 2626 - 2628 - 2630 - 2632 - 2634 - 2636 - 2638 - 2640 - 2642 - 2644 - 2646 - 2648 - 2650 - 2652 - 2654 - 2656 - 2658 - 2660 - 2662 - 2664 - 2666 - 2668 - 2670 - 2672 - 2674 - 2676 - 2678 - 2680 - 2682 - 2684 - 2686 - 2688 - 2690 - 2692 - 2694 - 2696 - 2698 - 2700 - 2702 - 2704 - 2706 - 2708 - 2710 - 2712 - 2714 - 2716 - 2718 - 2720 - 2722 - 2724 - 2726 - 2728 - 2730 - 2732 - 2734 - 2736 - 2738 - 2740 - 2742 - 2744 - 2746 - 2748 - 2750 - 2752 - 2754 - 2756 - 2758 - 2760 - 2762 - 2764 - 2766 - 2768 - 2770 - 2772 - 2774 - 2776 - 2778 - 2780 - 2782 - 2784 - 2786 - 2788 - 2790 - 2792 - 2794 - 2796 - 2798 - 2800 - 2802 - 2804 - 2806 - 2808 - 2810 - 2812 - 2814 - 2816 - 2818 - 2820 - 2822 - 2824 - 2826 - 2828 - 2830 - 2832 - 2834 - 2836 - 2838 - 2840 - 2842 - 2844 - 2846 - 2848 - 2850 - 2852 - 2854 - 2856 - 2858 - 2860 - 2862 - 2864 - 2866 - 2868 - 2870 - 2872 - 2874 - 2876 - 2878 - 2880 - 2882 - 2884 - 2886 - 2888 - 2890 - 2892 - 2894 - 2896 - 2898 - 2900 - 2902 - 2904 - 2906 - 2908 - 2910 - 2912 - 2914 - 2916 - 2918 - 2920 - 2922 - 2924 - 2926 - 2928 - 2930 - 2932 - 2934 - 2936 - 2938 - 2940 - 2942 - 2944 - 2946 - 2948 - 2950 - 2952 - 2954 - 2956 - 2958 - 2960 - 2962 - 2964 - 2966 - 2968 - 2970 - 2972 - 2974 - 2976 - 2978 - 2980 - 2982 - 2984 - 2986 - 2988 - 2990 - 2992 - 2994 - 2996 - 2998 - 3000 - 3002 - 3004 - 3006 - 3008 - 3010 - 3012 - 3014 - 3016 - 3018 - 3020 - 3022 - 3024 - 3026 - 3028 - 3030 - 3032 - 3034 - 3036 - 3038 - 3040 - 3042 - 3044 - 3046 - 3048 - 3050 - 3052 - 3054 - 3056 - 3058 - 3060 - 3062 - 3064 - 3066 - 3068 - 3070 - 3072 - 3074 - 3076 - 3078 - 3080 - 3082 - 3084 - 3086 - 3088 - 3090 - 3092 - 3094 - 3096 - 3098 - 3100 - 3102 - 3104 - 3106 - 3108 - 3110 - 3112 - 3114 - 3116 - 3118 - 3120 - 3122 - 3124 - 3126 - 3128 - 3130 - 3132 - 3134 - 3136 - 3138 - 3140 - 3142 - 3144 - 3146 - 3148 - 3150 - 3152 - 3154 - 3156 - 3158 - 3160 - 3162 - 3164 - 3166 - 3168 - 3170 - 3172 - 3174 - 3176 - 3178 - 3180 - 3182 - 3184 - 3186 - 3188 - 3190 - 3192 - 3194 - 3196 - 3198 - 3200 - 3202 - 3204 - 3206 - 3208 - 3210 - 3212 - 3214 - 3216 - 3218 - 3220 - 3222 - 3224 - 3226 - 3228 - 3230 - 3232 - 3234 - 3236 - 3238 - 3240 - 3242 - 3244 - 3246 - 3248 - 3250 - 3252 - 3254 - 3256 - 3258 - 3260 - 3262 - 3264 - 3266 - 3268 - 3270 - 3272 - 3274 - 3276 - 3278 - 3280 - 3282 - 3284 - 3286 - 3288 - 3290 - 3292 - 3294 - 3296 - 3298 - 3300 - 3302 - 3304 - 3306 - 3308 - 3310 - 3312 - 3314 - 3316 - 3318 - 3320 - 3322 - 3324 - 3326 - 3328 - 3330 - 3332 - 3334 - 3336 - 3338 - 3340 - 3342 - 3344 - 3346 - 3348 - 3350 - 3352 - 3354 - 3356 - 3358 - 3360 - 3362 - 3364 - 3366 - 3368 - 3370 - 3372 - 3374 - 3376 - 3378 - 3380 - 3382 - 3384 - 3386 - 3388 - 3390 - 3392 - 3394 - 3396 - 3398 - 3400 - 3402 - 3404 - 3406 - 3408 - 3410 - 3412 - 3414 - 3416 - 3418 - 3420 - 3422 - 3424 - 3426 - 3428 - 3430 - 3432 - 3434 - 3436 - 3438 - 3440 - 3442 - 3444 - 3446 - 3448 - 3450 - 3452 - 3454 - 3456 - 3458 - 3460 - 3462 - 3464 - 3466 - 3468 - 3470 - 3472 - 3474 - 3476 - 3478 - 3480 - 3482 - 3484 - 3486 - 3488 - 3490 - 3492 - 3494 - 3496 - 3498 - 3500 - 3502 - 3504 - 3506 - 3508 - 3510 - 3512 - 3514 - 3516 - 3518 - 3520 - 3522 - 3524 - 3526 - 3528 - 3530 - 3532 - 3534 - 3536 - 3538 - 3540 - 3542 - 3544 - 3546 - 3548 - 3550 - 3552 - 3554 - 3556 - 3558 - 3560 - 3562 - 3564 - 3566 - 3568 - 3570 - 3572 - 3574 - 3576 - 3578 - 3580 - 3582 - 3584 - 3586 - 3588 - 3590 - 3592 - 3594 - 3596 - 3598 - 3600 - 3602 - 3604 - 3606 - 3608 - 3610 - 3612 - 3614 - 3616 - 3618 - 3620 - 3622 - 3624 - 3626 - 3628 - 3630 - 3632 - 3634 - 3636 - 3638 - 3640 - 3642 - 3644 - 3646 - 3648 - 3650 - 3652 - 3654 - 3656 - 3658 - 3660 - 3662 - 3664 - 3666 - 3668 - 3670 - 3672 - 3674 - 3676 - 3678 - 3680 - 3682 - 3684 - 3686 - 3688 - 3690 - 3692 - 3694 - 3696 - 3698 - 3700 - 3702 - 3704 - 3706 - 3708 - 3710 - 3712 - 3714 - 3716 - 3718 - 3720 - 3722 - 3724 - 3726 - 3728 - 3730 - 3732 - 3734 - 3736 - 3738 - 3740 - 3742 - 3744 - 3746 - 3748 - 3750 - 3752 - 3754 - 3756 - 3758 - 3760 - 3762 - 3764 - 3766 - 3768 - 3770 - 3772 - 3774 - 3776 - 3778 - 3780 - 3782 - 3784 - 3786 - 3788 - 3790 - 3792 - 3794 - 3796 - 3798 - 3800 - 3802 - 3804 - 3806 - 3808 - 3810 - 3812 - 3814 - 3816 - 3818 - 3820 - 3822 - 3824 - 3826 - 3828 - 3830 - 3832 - 3834 - 3836 - 3838 - 3840 - 3842 - 3844 - 3846 - 3848 - 3850 - 3852 - 3854 - 3856 - 3858 - 3860 - 3862 - 3864 - 3866 - 3868 - 3870 - 3872 - 3874 - 3876 - 3878 - 3880 - 3882 - 3884 - 3886 - 3888 - 3890 - 3892 - 3894 - 3896 - 3898 - 3900 - 3902 - 3904 - 3906 - 3908 - 3910 - 3912 - 3914 - 3916 - 3918 - 3920 - 3922 - 3924 - 3926 - 3928 - 3930 - 3932 - 3934 - 3936 - 3938 - 3940 - 3942 - 3944 - 3946 - 3948 - 3950 - 3952 - 3954 - 3956 - 3958 - 3960 - 3962 - 3964 - 3966 - 3968 - 3970 - 3972 - 3974 - 3976 -







2020

MARÇO

PLANO DE AULA: DANÇA

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
01	02	03 Aula de Danças Sociais	04 reunião	05 Aula de coreografia	06	07
08	09 Sétima arte	10 Aula de Danças Sociais	11 Aula de Coreografia	12 Aula com Just dance	13	14
15	16	17 Aula de Danças Sociais	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11

177

2020 MARÇO

PLANO DE AULA: CIRCO

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
01	02	03	04 Reunião Pedagogica	05	06 Portagem	07
08	09 7ª arte	10	11 Portagem	12	13 Portagem com malabares	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11

178

# 2020 MARÇO

## PLANO DE AULA: ESPORTE

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
01	02	03	04 Reunião Pedagógica	05	06	07
08	09 7ª arte	10	11 Pesagem e medição dos educandos	12 corridas individuais	13 futsal - Prévia Cruzeiro e Atlético	14
15	16 futsal	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11

179

# 2020 MARÇO

## PLANO DE AULA: MÚSICA

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
01	02	03 Primeiros Movimentos para os Instrumentos de Percussão e Musicalização Infantil - Primeiros Acordes para o Violão e trabalhar	04 Canto Exercícios para Respiração - Teclado Exercícios para trabalhar a independência dos dedos.	05	06	07
08	09	10 Primeiros Movimentos para os Instrumentos de Percussão e Musicalização Infantil - Primeiros Acordes para o Violão e trabalhar	11 Canto Exercícios para Respiração - Teclado Exercícios para trabalhar a independência dos dedos.	12	13	14
15	16	17 Primeiros Movimentos para os Instrumentos de Percussão e Musicalização Infantil - Primeiros Acordes para o Violão e trabalhar	18	19	20	21
22	23	24 Primeiros Movimentos para os Instrumentos de Percussão e Musicalização Infantil - Primeiros Acordes para o Violão e trabalhar	25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11

180

# 2020 MARÇO

## PLANO DE AULA: SABIÁ - LEITURA E LETRAMENTO

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
01	02 Para casa / leitura / jogos	03 Para Casa	04 Reunião Pedagógica	05 Para casa / Leitura / Jogos	06 Para Casa / Brinquedoteca / desenhos	07
08	09 Para Casa / 7ª arte / Recreação / Entrega de mensagem para as mulheres.	10 Para Casa	11 Para Casa / Planejamento	12 Para Casa / Doce Leitura / Redação / Jogos	13 Para Casa	14
15	16 Para Casa jogos leitura livro por favor , obrigado desculpe.	17 Para casa / Recreação	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11

181

2020

MARÇO

PLANO DE AULA: Teclando o  
Futuro - Manhã e tarde

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
01	02 Para Casa / Pesquisa Corona Vírus	03 Para Casa / Jogos digitais	04 Reunião Pedagógica	05 Para Casa/ jogos / Planejamento do curso	06 Para Casa / Pesquisa Mulher importante / divulgação do curso	07
08	09 Para Casa / Recreação / 7ª Arte Sherk / pesquisa Mulher	10 Para Casa / planejamento do Calendário do curso	11 Para Casa/ Planejamento de atividades / conversa com os adolescente sobre a importância do conhecimento	12 Para Casa / Divulgação do curso.	13 Para Casa / Jogos Digitais.	14
15	16 Para Casa / Jogos Digitais.	17 Para Casa / Curso - Introdução à informática.	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11

182

## PLANEJAMENTO DE ATIVIDADE - CIRCO

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José		<b>MÊS / ANO:</b> MARÇO/ 2020	
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 106
<b>ATIVIDADE:</b> CIRCO		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> JOÃO PAULO DE PAIVA	

### DATA / PERÍODO

- 01 A 17/03

### TEMA

- Introdução a acrobacia de solo e dinâmicas espaciais

### OBJETIVO ESPECÍFICO

- Introdução de acrobacias básicas, conexão com os participantes, aprimoramento de localização espacial.

### ATIVIDADES / CONTEÚDO

- Aquecimento, alongamentos, exercícios pré-acrobáticos, pirâmides, dinâmicas teatrais

### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

- 09/03 – Sétima arte
- 03 – 10/03 – filmes Mulheres Fantásticas.

### REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

- <https://globoplay.globo.com/v/8230907/>
- <https://globoplay.globo.com/v/7540238/>

### METODOLOGIA

( X ) Aula expositiva dialogada;  
 ( X ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...  
 ( X ) Verificação de conhecimentos prévios;  
 ( X ) Apresentação de conteúdo;  
 ( ) Estudo dirigido;  
 ( ) Debate;  
 ( X ) Demonstração prática;  
 ( X ) Organização do espaço;  
 ( ) Técnicas de relaxamento;  
 ( ) Vídeo aula;  
 ( ) Game aula;  
 ( ) Ensaios;  
 ( X ) Dinâmicas;  
 ( ) Reflexão;  
 ( ) Dramatização;

( ) Leitura silenciosa;  
 ( ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...  
 ( ) Leitura compartilhada;  
 ( ) Leitura individual;  
 ( ) Leitura coletiva;  
 ( ) Leitura em voz alta;  
 ( ) Leitura dramatizada;  
 ( X ) Execução de exercícios;  
 ( ) Produção de texto;  
 ( ) Correção de exercício compartilhada;  
 ( X ) Aula prática circense: X Malabares;  
     Equilíbrio;      Acrobacia aéreas;  
 Acrobacia corporéas: X base;  
X intermediário; X volante; Encenação:  
     palhaço; X Arte corpórea; Solo:  
     contorcinismo; X salto;      corda dupla.

( ) Júri simulado;  
 ( ) Trabalhos em grupos;  
 ( ) Seminário;  
 ( ) Produção Gráfica;  
 ( X ) Alongamentos;  
 ( ) Aulas práticas de passos de dança urbana;  
 ( ) Montagem de coreografia;  
 ( ) Fundamentos do esporte;  
 ( ) Fundamentos da dança;  
 ( ) Fundamentos da música;  
 ( X ) Fundamentos do circo;  
 ( X ) Treinos;  
 ( X ) Momentos de vivência;  
 ( ) Aula Prática: Instrumentos;  
 ( ) Aulas práticas de técnicas:

### ATIVIDADE ALTERNATIVA

- 

### RECURSOS

( ) Folha xerocada;  
 ( ) Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT;  
 ( X ) Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;  
 ( ) DVD, TV e ;  
 ( ) Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto;  
 ( ) Laboratório de informática;

( ) Textos informativos;  
 ( ) Cartazes;  
 ( ) Livros, revistas, jornais usados, recorte;  
 ( ) Revistas e jornais, gibis novos;  
 ( ) Flanelógrafo e flanelogramas, dedoches, fantoches e teatros;  
 ( ) Quadro negro, giz;  
 ( ) Livro didático;  
 ( ) Livros literários;

( ) Espelho;  
 ( X ) Barras fixas;  
 ( ) Material de música:      Violão;  
     Teclado;      Pandeiro;      Padeiro meia lua;  
     Reboló;      Tumbadora (conga);  
     Atabaque;      Cajon;      Surdo;      Caixa de guerra;      Triângulo;      Agogô;  
     Reco-reco;      Xequerê;      Maraca;





# Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

<input type="checkbox"/> Apostilas; <input checked="" type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> quadro, pincel; <input type="checkbox"/> Biblioteca; <input type="checkbox"/> Espaço amplo; <input type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Slack line; <input type="checkbox"/> Corda; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input checked="" type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input type="checkbox"/> Internet;	<input type="checkbox"/> Chocalho; <input type="checkbox"/> Carrilhão; <input type="checkbox"/> Guitarra; <input type="checkbox"/> Flauta doce; <input type="checkbox"/> Cavaquinho; <input type="checkbox"/> Cítara. <input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: <input type="checkbox"/> bolas; <input type="checkbox"/> claves; <input type="checkbox"/> aros; <input type="checkbox"/> swing flag; <input type="checkbox"/> diabolô; <input type="checkbox"/> devilstick. Equilíbrio: <input checked="" type="checkbox"/> prato chinês; <input checked="" type="checkbox"/> perna de pau; <input checked="" type="checkbox"/> monociclo; <input checked="" type="checkbox"/> Xrola-rola; Acrobacia aéreas: <input type="checkbox"/> trapézio; <input type="checkbox"/> tecido; <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/>
---	--	---

## AVALIAÇÃO

<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/> Prova dissertativa <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Trabalho em grupo <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho individual <input type="checkbox"/> Relatório individual <input type="checkbox"/> notas de aula, memorial de aula	<input type="checkbox"/> Auto avaliação <input type="checkbox"/> Escuta da leitura; <input checked="" type="checkbox"/> Observação <input type="checkbox"/> Produção gráfica <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades <input type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade <input type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input type="checkbox"/> Apresentações;	<input type="checkbox"/> Pesquisas <input type="checkbox"/> Caderno <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento <input type="checkbox"/> Gincanas <input type="checkbox"/> Competições <input type="checkbox"/> Fichas descritivas <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/>
--	--	--

## OBSERVAÇÃO (ÕES)

•

## RELATÓRIO DE ATIVIDADE - CIRCO

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				<b>MÊS / ANO:</b> MARÇO / 2020	
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”					
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.		<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de participantes p/Turma:</b> 20	<b>Nº Participantes Geral:</b> 106	<b>Nº de Participantes Frequentes:</b> 106
<b>ATIVIDADE:</b> CIRCO			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> JOÃO PAULO de Paiva		

### DATA / PERÍODO

- 04 A 17/03

### TEMA

- Introdução a acrobacia de solo e dinâmicas espaciais

### ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)

- Introdução de acrobacias básicas, conexão com os participantes, aprimoramento de localização espacial.

### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

- 09/03 – Sétima arte
- 03 – 10/03 – filmes Mulheres Fantásticas.

### FACILIDADES

- Alunos demonstraram muito interesse nas acrobacias

### ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)

- Os alunos demonstram uma leve dificuldade de escuta
- paralisação em combate do covid-19.

### METODOLOGIA UTILIZADA

( X ) Aula expositiva dialogada;  
 ( X ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...  
 ( X ) Verificação de conhecimentos prévios;  
 ( X ) Apresentação de conteúdo;  
 ( ) Estudo dirigido;  
 ( ) Debate;  
 ( X ) Demonstração prática;  
 ( X ) Organização do espaço;  
 ( ) Técnicas de relaxamento;  
 ( ) Vídeo aula;  
 ( ) Game aula;  
 ( ) Ensaios;  
 ( X ) Dinâmicas;  
 ( ) Reflexão;  
 ( ) Dramatização;

( ) Leitura silenciosa;  
 ( X ) Leitura do barulho: livros, jogos, sonoros...  
 ( ) Leitura compartilhada;  
 ( ) Leitura individual;  
 ( ) Leitura coletiva;  
 ( ) Leitura em voz alta;  
 ( ) Leitura dramatizada;  
 ( X ) Execução de exercícios;  
 ( ) Produção de texto;  
 ( ) Correção de exercício compartilhada;  
 ( X ) Aula prática circense: \_\_\_ Malabares;  
 \_\_\_ Equilíbrio; \_\_\_ Acrobacia aéreas;  
 Acrobacia corporéas: \_\_\_ base;  
 \_\_\_ intermediário; \_\_\_ volante; Encenação:  
 \_\_\_ palhaço; \_\_\_ Arte corpórea; Solo:  
 \_\_\_ contorcinismo; \_\_\_ X salto; \_\_\_ corda dupla.

( ) Produção Gráfica;  
 ( X ) Alongamentos;  
 ( ) Aulas práticas de passos de dança urbana;  
 ( ) Montagem de coreografia;  
 ( ) Fundamentos do esporte;  
 ( ) Fundamentos da dança;  
 ( ) Fundamentos da música;  
 ( X ) Fundamentos do circo;  
 ( X ) Treinos;  
 ( ) Momentos de vivência;  
 ( ) Aula Prática: Instrumentos;  
 ( ) Aulas práticas de técnicas artesanais:

### RESULTADOS ESPERADOS

- OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:
- ( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- ( ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- ( X ) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ( X ) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- ( ) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- ( X ) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- ( X ) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- ( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- ( X ) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- ( X ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- ( X ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;

- ( ) INCLUSÃO DIGITAL; ( ) REALIZA TRABALHOS UTILIZANDO A INFORMÁTICA; ( ) REALIZA PESQUISAS FILTRANDO INFORMAÇÕES;
- ( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- ( ) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- ( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- ( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- ( ) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- ( X ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- ( X ) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;

<p>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;          (X) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;          (X) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;          (X) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;          ( ) FORMAÇÃO DE GRUPOS;          (X) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;          ( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;          ( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;          ( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;          (X) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;          ( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;          (X) UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DE TODOS OS TIPOS DE RECURSOS;          (X) MELHORIA DO SENSO CRÍTICO;          ( ) PROMOÇÃO DA ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E DISCIPLINA DO AMBIENTE;          ( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA;</p>	<p>( ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;          ( ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;          ( ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;          (X) CONTROLE EMOCIONAL;          (X) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;          ( ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;          (X) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;          (X) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;          (X) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;          (X) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;          ( ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;          (X) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;          ( ) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;          ( ) OUTROS;</p>
--	---

**RESULTADOS OBTIDOS**

<p>• OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:          ( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;          ( ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;          (X) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;          ( ) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;          (X) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.          ( ) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;          (X) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;          ( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;          (X) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;          (X) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;          (X) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;          (X) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;          ( ) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;          ( ) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;          (X) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;          ( ) FORMAÇÃO DE GRUPOS;          ( ) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;          ( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;          ( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;          ( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;          (X) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;          ( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;          (X) UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DE TODOS OS TIPOS DE RECURSOS;          (X) MELHORIA DO SENSO CRÍTICO;          ( ) PROMOÇÃO DA ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E DISCIPLINA DO AMBIENTE;          ( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA</p>	<p>( ) INCLUSÃO DIGITAL; ( ) REALIZA TRABALHOS UTILIZANDO A INFORMÁTICA; ( ) REALIZA PESQUISAS FILTRANDO INFORMAÇÕES;          ( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;          ( ) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;          ( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;          ( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;          ( ) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;          ( ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;          ( ) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;          (X) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;          (X) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;          ( ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;          (X) CONTROLE EMOCIONAL;          (X) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;          ( ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;          (X) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;          ( ) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;          ( ) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;          ( ) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;          ( ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;          (X) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;          ( ) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;          ( ) OUTROS;</p>
--	---

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**

## PLANEJAMENTO DE ATIVIDADE - DANÇA

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José		<b>MÊS / ANO:</b> Março / 2020	
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 106
<b>ATIVIDADE:</b> DANÇA		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> MATEUS AUGUSTO	

### DATA / PERÍODO

- 01/03 A 17/03

### TEMA

- Danças Urbanas e a representatividade feminina.

### OBJETIVO ESPECÍFICO

- Controle corporal e desenvolvimento do improviso.
- Representatividade feminina na Dança.

### ATIVIDADES / CONTEÚDO

- Danças sociais, improvisação, coreografia.

### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

- 09 Setima arte
- 04 Reuniao pedagógica

### REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

- <https://globoplay.globo.com/v/8230907>

### METODOLOGIA

- ( X ) Aula expositiva dialogada;
- ( X ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
- ( ) Verificação de conhecimentos prévios;
- ( ) Apresentação de conteúdo;
- ( ) Estudo dirigido;
- ( ) Debate;
- ( ) Demonstração prática;
- ( ) Organização do espaço;
- ( ) Técnicas de relaxamento;
- ( x ) Vídeo aula;
- ( x ) Game aula;
- ( X ) Ensaios;
- ( ) Dinâmicas;
- ( ) Reflexão;
- ( ) Dramatização;

- ( ) Leitura silenciosa;
- ( ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...
- ( ) Leitura compartilhada;
- ( ) Leitura individual;
- ( ) Leitura coletiva;
- ( ) Leitura em voz alta;
- ( ) Leitura dramatizada;
- ( X ) Execução de exercícios;
- ( ) Produção de texto;
- ( ) Correção de exercício compartilhada;
- ( ) Aula prática circense: \_\_\_ Malabares; \_\_\_ Equilíbrio; \_\_\_ Acrobacia aéreas; \_\_\_ Acrobacia corporéas: \_\_\_ base; \_\_\_ intermediário; \_\_\_ volante; Encenação: \_\_\_ palhaço; \_\_\_ Arte corpórea; Solo: \_\_\_ contorcinismo; \_\_\_ salto; \_\_\_ corda dupla.

- ( ) Júri simulado;
- ( X ) Trabalhos em grupos;
- ( ) Seminário;
- ( ) Produção Gráfica;
- ( X ) Alongamentos;
- ( x ) Aulas práticas de passos de dança urbana;
- ( X ) Montagem de coreografia;
- ( ) Fundamentos do esporte;
- ( x ) Fundamentos da dança;
- ( ) Fundamentos da música;
- ( ) Fundamentos do circo;
- ( X ) Treinos;
- ( ) Momentos de vivência;
- ( ) Aula Prática: Instrumentos;
- ( ) Aulas práticas de técnicas:

### ATIVIDADE ALTERNATIVA

- 

### RECURSOS

- ( ) Folha xerocada;
- ( ) Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT;
- ( X ) Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;
- ( ) DVD, TV e ;
- ( X ) Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeter;
- ( ) Laboratório de informática;

- ( ) Textos informativos;
- ( ) Cartazes;
- ( ) Livros, revistas, jornais usados, recorte;
- ( ) Revistas e jornais, gibis novos;
- ( ) Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros;
- ( ) quadro negro, giz;
- ( ) Livro didático;
- ( ) Livros literários;

- ( x ) Espelho;
- ( ) Barras fixas;
- ( ) Material de música: x\_Violão; x\_Teclado; x\_Pandeiro; x\_Padeiro meia lua; \_\_\_Rebolo; \_\_\_Tumbadora (conga); \_\_\_Atabaque; \_\_\_Cajon; \_\_\_Surdo; \_\_\_Caixa de guerra; \_\_\_Triângulo; \_\_\_Agogô; \_\_\_Reco-reco; \_\_\_Xequerê; \_\_\_Maraca;



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

<input checked="" type="checkbox"/> Apostilas; <input checked="" type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> quadro, pincel; <input type="checkbox"/> Biblioteca; <input type="checkbox"/> Espaço amplo; <input type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Slack line; <input type="checkbox"/> Corda; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input checked="" type="checkbox"/> Internet;	<input type="checkbox"/> Chocalho; <input type="checkbox"/> Carrilhão; <input type="checkbox"/> Guitarra; <input type="checkbox"/> Flauta doce; <input type="checkbox"/> Cavaquinho; <input type="checkbox"/> Cítara. <input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: <input type="checkbox"/> bolas; <input type="checkbox"/> claves; <input type="checkbox"/> aros; <input type="checkbox"/> swing flag; <input type="checkbox"/> diabolô; <input type="checkbox"/> devilstick. Equilíbrio: <input type="checkbox"/> prato chinês; <input type="checkbox"/> perna de pau; <input type="checkbox"/> monociclo; <input type="checkbox"/> rola-rola; Acrobacia aéreas: <input type="checkbox"/> trapézio; <input type="checkbox"/> tecido; <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/>
--	--	--

### AVALIAÇÃO

<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/> Prova dissertativa <input type="checkbox"/> Seminário <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho em grupo <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho individual <input type="checkbox"/> Relatório individual <input type="checkbox"/> notas de aula, memorial de aula	<input checked="" type="checkbox"/> Auto avaliação <input type="checkbox"/> Escuta da leitura; <input checked="" type="checkbox"/> Observação <input type="checkbox"/> Produção gráfica <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades <input type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade <input type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentações;	<input type="checkbox"/> Pesquisas <input type="checkbox"/> Caderno <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento <input type="checkbox"/> Gincanas <input type="checkbox"/> Competições <input type="checkbox"/> Fichas descritivas <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/>
---	--	--

### OBSERVAÇÃO (ÕES)

•

## RELATÓRIO DE ATIVIDADE - DANÇA

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>MÊS / ANO:</b> Março / 2020	
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”				
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de participantes p/Turma:</b> 20	<b>Nº Participantes Geral:</b> 106	<b>Nº de Participantes Frequentes:</b> 106
<b>ATIVIDADE:</b> DANÇA			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> MATEUS AUGUSTO	

### DATA / PERÍODO

- 01 A 17/03

### TEMA

- Danças Urbanas e a representatividade feminina.

### ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)

- Alongamentos, coreografias, desenvolvimento das danças sociais e trabalho de isolamento corporal.

### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

- 01 de fevereiro entrega de materias.

### FACILIDADES

- Os alunos gostam das músicas e das coreografias.

### ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)

- Dificuldade de concentração no momento que o conteúdo esta sendo passado.
- Paralisação devido ao covid 19

### METODOLOGIA UTILIZADA

<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> Debate; <input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento; <input type="checkbox"/> Vídeo aula; <input checked="" type="checkbox"/> Game aula; <input checked="" type="checkbox"/> Ensaios; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Dramatização;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input checked="" type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada; <input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	<input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input checked="" type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Fundamentos da dança; <input checked="" type="checkbox"/> Fundamentos da música; <input type="checkbox"/> Fundamentos do circo; <input checked="" type="checkbox"/> Treinos; <input type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input checked="" type="checkbox"/> Aula Prática: Instrumentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: _____ _____ _____ _____
---	--	---

### RESULTADOS ESPERADOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>• OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:</li> <li><input type="checkbox"/> EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;</li> <li><input type="checkbox"/> MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;</li> <li><input type="checkbox"/> CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</li> <li><input type="checkbox"/> DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;</li> </ul>	<input type="checkbox"/> INCLUSÃO DIGITAL; <input type="checkbox"/> REALIZA TRABALHOS UTILIZANDO A INFORMÁTICA; <input type="checkbox"/> REALIZA PESQUISAS FILTRANDO INFORMAÇÕES; <input type="checkbox"/> DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA; <input type="checkbox"/> DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES; <input type="checkbox"/> MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS; <input type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICO E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL; <input type="checkbox"/> PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER; <input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO DA CRIATIVIDADE; <input checked="" type="checkbox"/> APRIMORAMENTO DE TALENTOS; <input checked="" type="checkbox"/> DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS; <input checked="" type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL; <input type="checkbox"/> UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
--	--



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann Jose

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

- FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DE TODOS OS TIPOS DE RECURSOS;
- MELHORIA DO SENSO CRÍTICO;
- PROMOÇÃO DA ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E DISCIPLINA DO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA;

- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

### RESULTADOS OBTIDOS

#### OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DE TODOS OS TIPOS DE RECURSOS;
- MELHORIA DO SENSO CRÍTICO;
- PROMOÇÃO DA ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E DISCIPLINA DO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;  REALIZA TRABALHOS UTILIZANDO A INFORMÁTICA;  REALIZA PESQUISAS FILTRANDO INFORMAÇÕES;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

### OBSERVAÇÃO (ÕES)

## PLANEJAMENTO DE ATIVIDADE - ESPORTE

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José		<b>MÊS / ANO:</b> MARÇO / 2020	
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 106
<b>ATIVIDADE:</b> ESPORTE		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> ANDRÉ DE PAULA RAMOS	

DATA / PERÍODO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>01/03 A 17/03</li> </ul>		
TEMA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Atletismo.</li> <li>Futsal</li> </ul>		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduzir o atletismo basico aos alunos.</li> <li>Aprendizado do Toque, domínio de bola e finalização</li> </ul>		
ATIVIDADES / CONTEÚDO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Corridas individuais e corridas coletivas.</li> <li>Atividades específicas para aprendizado de toque, domínio de bola e finalização</li> </ul>		
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>09/03- 7ª arte</li> <li>03 – 10/03 – Filme Mulheres Fantásticas</li> </ul>		
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA		
Teorias e praticas aprendidas durante minha formação academica		
METODOLOGIA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input type="checkbox"/> Debate; <input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento; <input type="checkbox"/> Vídeo aula; <input type="checkbox"/> Game aula; <input type="checkbox"/> Ensaios; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Dramatização;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada; <input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	<input type="checkbox"/> Júri simulado; <input type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input checked="" type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Fundamentos da dança; <input type="checkbox"/> Fundamentos da música; <input type="checkbox"/> Fundamentos do circo; <input checked="" type="checkbox"/> Treinos; <input type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aula Prática: Instrumentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas:
ATIVIDADE ALTERNATIVA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>X.</li> <li>Alunos assistiram a jogos de futsal da seleção Brasileira de futsal, para a visualização melhor do esporte.</li> </ul>		
RECURSOS		
<input type="checkbox"/> Folha xerocada; <input type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/> DVD, TV e ;	<input type="checkbox"/> Textos informativos; <input type="checkbox"/> Cartazes; <input type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> quadro negro, giz;	<input type="checkbox"/> Espelho; <input type="checkbox"/> Barras fixas; <input type="checkbox"/> Material de música: x_Violão; <input checked="" type="checkbox"/> Teclado; x_Pandeiro; x_Padeiro meia lua; ___Rebolo; ___Tumbadora (conga); ___Atabaque; ___Cajon; ___Surdo; ___Caixa de guerra; ___Triângulo; ___Agogô;





## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

<input type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto;	<input type="checkbox"/> Livro didático;	<input type="checkbox"/> Reco-reco; <input type="checkbox"/> Xequerê; <input type="checkbox"/> Maraca;
<input type="checkbox"/> Laboratório de informática;	<input type="checkbox"/> Livros literários;	<input type="checkbox"/> Chocalho; <input type="checkbox"/> Carrilhão; <input type="checkbox"/> Guitarra;
<input type="checkbox"/> Apostilas;	<input checked="" type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...	<input type="checkbox"/> Flauta doce; <input type="checkbox"/> Cavaquinho; <input type="checkbox"/> Cítara.
<input type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive;	<input type="checkbox"/> Mapas, globo;	<input type="checkbox"/> Material circense: Malabares:
<input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro;	<input type="checkbox"/> Cama elástica;	<input type="checkbox"/> bolas; <input type="checkbox"/> claves; <input type="checkbox"/> aros; <input type="checkbox"/> swing flag; <input type="checkbox"/> diabolô; <input type="checkbox"/> devilstick. Equilíbrio:
<input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4...	<input type="checkbox"/> Slack line;	<input type="checkbox"/> prato chinês; <input type="checkbox"/> perna de pau;
<input type="checkbox"/> quadro, pincel;	<input type="checkbox"/> Corda;	<input type="checkbox"/> monociclo; <input type="checkbox"/> rola-rola; Acrobacia
<input type="checkbox"/> Biblioteca;	<input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;	<input type="checkbox"/> aéreas: <input type="checkbox"/> trapézio; <input type="checkbox"/> tecido;
<input checked="" type="checkbox"/> Espaço amplo;	<input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo;	<input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem;
<input checked="" type="checkbox"/> Pátio, quadra;	<input type="checkbox"/> Internet;	<input type="checkbox"/> Material cenográfico;
<input type="checkbox"/> Brinquedoteca;		<input type="checkbox"/>

### AVALIAÇÃO

<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva	<input checked="" type="checkbox"/> Auto avaliação	<input type="checkbox"/> Pesquisas
<input type="checkbox"/> Prova dissertativa	<input type="checkbox"/> Escuta da leitura;	<input type="checkbox"/> Caderno
<input type="checkbox"/> Seminário	<input checked="" type="checkbox"/> Observação	<input checked="" type="checkbox"/> Comportamento
<input type="checkbox"/> Trabalho em grupo	<input type="checkbox"/> Produção gráfica	<input type="checkbox"/> Gincanas
<input type="checkbox"/> Trabalho individual	<input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades	<input checked="" type="checkbox"/> Competições
<input type="checkbox"/> Relatório individual	<input type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade	<input type="checkbox"/> Fichas descritivas
<input type="checkbox"/> notas de aula, memorial de aula	<input type="checkbox"/> Feiras, saraus;	<input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas
	<input type="checkbox"/> Apresentações;	<input type="checkbox"/>

### OBSERVAÇÃO (ÕES)

- Devido a quantidade de chuva durante o mês, algumas partes da quadra foram inutilizadas, atrapalhando algumas atividades do futsal.

## RELATÓRIO DE ATIVIDADE - ESPORTE

INSTITUIÇÃO: CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				MÊS / ANO: MARÇO / 2020	
PROJETO: “Educação Integral”					
TURMA (S): A, B, C, D e E.	Turno (s): 1ª e 2ª	Nº de participantes p/Turma: 20	Nº Participantes Geral: 106	Nº de Participantes Frequentes: 106	
ATIVIDADE: ESPORTE			NOME DO EDUCADOR (A): ANDRÉ DE PAULA RAMOS		

### DATA / PERÍODO

- 03 A 17/03

### TEMA

- Atletimo basico
- futsal

### ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)

- Corridas individuais e corridas coletivas.
- Atividades específicas para aprendizado de toque, domínio de bola e finalização

### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

- 09/03 – 7ª arte – Sherk – discussão sobre o biotipo de uma princesa
- 11/03 – Pesagem e medição das crianças
- 13/03 – Futsal – Prévia do Cruzeiro X Atletico
- 03 – 10/03 – Filme Mulheres Fantásticas

### FACILIDADES

- Interesse dos alunos em as materias ensinadas

### ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)

- Chuva durante o mês impossibilitando o uso de algumas partes da quadra
- Paralisação em combate ao covid-19

### METODOLOGIA UTILIZADA

- ( X ) Aula expositiva dialogada;
- ( X ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
- ( X ) Verificação de conhecimentos prévios;
- ( X ) Apresentação de conteúdo;
- ( ) Estudo dirigido;
- ( ) Debate;
- ( X ) Demonstração prática;
- ( X ) Organização do espaço;
- ( ) Técnicas de relaxamento;
- ( ) Vídeo aula;
- ( ) Game aula;
- ( ) Ensaios;
- ( ) Dinâmicas;
- ( ) Reflexão;
- ( ) Dramatização;

- ( ) Leitura silenciosa;
- ( ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...
- ( ) Leitura compartilhada;
- ( ) Leitura individual;
- ( ) Leitura coletiva;
- ( ) Leitura em voz alta;
- ( ) Leitura dramatizada;
- ( X ) Execução de exercícios;
- ( ) Produção de texto;
- ( ) Correção de exercício compartilhada;
- ( ) Aula prática circense: \_\_\_ Malabares; \_\_\_ Equilíbrio; \_\_\_ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: \_\_\_ base; \_\_\_ intermediário; \_\_\_ volante; Encenação: \_\_\_ palhaço; \_\_\_ Arte corpórea; Solo: \_\_\_ contorcinismo; \_\_\_ salto; \_\_\_ corda dupla.

- ( ) Produção Gráfica;
- ( X ) Alongamentos;
- ( ) Aulas práticas de passos de dança urbana;
- ( ) Montagem de coreografia;
- ( ) Fundamentos do esporte;
- ( ) Fundamentos da dança;
- ( ) Fundamentos da música;
- ( ) Fundamentos do circo;
- ( X ) Treinos;
- ( ) Momentos de vivência;
- ( ) Aula Prática: Instrumentos;
- ( ) Aulas práticas de técnicas artesanais;

### RESULTADOS ESPERADOS

- OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:
- ( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- ( ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- ( ) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ( ) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- ( ) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- ( X ) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- ( X ) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;

- ( ) INCLUSÃO DIGITAL; ( ) REALIZA TRABALHOS UTILIZANDO A INFORMÁTICA; ( ) REALIZA PESQUISAS FILTRANDO INFORMAÇÕES;
- ( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- ( ) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- ( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- ( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICO E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;

<p>( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;          (X) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;          (X) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;          (X) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;          ( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;          (X) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;          (X) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;          ( ) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;          (X) FORMAÇÃO DE GRUPOS;          (X) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;          ( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;          ( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;          ( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;          ( ) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;          ( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;          ( ) UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DE TODOS OS TIPOS DE RECURSOS;          (X) MELHORIA DO SENSO CRÍTICO;          ( ) PROMOÇÃO DA ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E DISCIPLINA DO AMBIENTE;          ( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA;</p>	<p>( ) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;          ( ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;          ( ) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;          ( ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;          ( ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;          ( ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;          (X) CONTROLE EMOCIONAL;          ( ) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;          ( ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;          ( ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;          ( ) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;          ( ) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;          ( ) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;          ( ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;          ( ) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;          ( ) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;          ( ) OUTROS;</p>
--	---

**RESULTADOS OBTIDOS**

<p>• <b>OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:</b>          ( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;          ( ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;          (X) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;          ( ) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;          ( ) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.          ( ) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;          ( ) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;          (X) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;          (X) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;          (X) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;          (X) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;          ( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;          (X) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;          ( ) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;          ( ) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;          (X) FORMAÇÃO DE GRUPOS;          ( ) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;          ( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;          ( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;          ( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;          ( ) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;          ( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;          ( ) UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DE TODOS OS TIPOS DE RECURSOS;          ( ) MELHORIA DO SENSO CRÍTICO;          ( ) PROMOÇÃO DA ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E DISCIPLINA DO AMBIENTE;          ( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA</p>	<p>( ) INCLUSÃO DIGITAL; ( ) REALIZA TRABALHOS UTILIZANDO A INFORMÁTICA; ( ) REALIZA PESQUISAS FILTRANDO INFORMAÇÕES;          ( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;          (X) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;          ( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;          ( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;          (X) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;          ( ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;          (X) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;          ( ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;          ( ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;          ( ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;          (X) CONTROLE EMOCIONAL;          ( ) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;          ( ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;          ( ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;          ( ) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;          ( ) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;          ( ) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;          ( ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;          ( ) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;          ( ) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;          ( ) OUTROS;</p>
---	---

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**

Devido a quantidade de chuva durante o mês, algumas partes da quadra foram inutilizadas, atrapalhando algumas atividades do futsal.

## PLANEJAMENTO DE ATIVIDADE - MÚSICA

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José		<b>MÊS / ANO:</b> MARÇO / 2020	
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 106
<b>ATIVIDADE:</b> MÚSICA		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> DIOGO VIEIRA	

### DATA / PERÍODO

- 02/03 A 17/03

### TEMA

- Representatividade Feminina

### OBJETIVO ESPECÍFICO

- Apresentar aos alunos as principais mulheres da Música Brasileira e Mundial e o que fizeram para a música e para o mundo.

### ATIVIDADES / CONTEÚDO

- Trabalhar os movimentos bases para cada instrumento
- Trabalhar a respiração para o canto
- Fazer Apreciação Musical com o intuito de Mostrar a representatividade feminina.
- Promover pequenos debates sobre o tema

### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

09/03 – 7ª arte

### REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

### METODOLOGIA

( X ) Aula expositiva dialogada;  
 ( X ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...  
 ( X ) Verificação de conhecimentos prévios;  
 ( X ) Apresentação de conteúdo;  
 ( X ) Estudo dirigido;  
 ( X ) Debate;  
 ( X ) Demonstração prática;  
 ( X ) Organização do espaço;  
 ( X ) Técnicas de relaxamento;  
 ( ) Vídeo aula;  
 ( ) Game aula;  
 ( X ) Ensaios;  
 ( ) Dinâmicas;  
 ( ) Reflexão;  
 ( ) Dramatização;

( ) Leitura silenciosa;  
 ( ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...  
 ( ) Leitura compartilhada;  
 ( ) Leitura individual;  
 ( ) Leitura coletiva;  
 ( ) Leitura em voz alta;  
 ( ) Leitura dramatizada;  
 ( X ) Execução de exercícios;  
 ( ) Produção de texto;  
 ( ) Correção de exercício compartilhada;  
 ( ) Aula prática circense: \_\_\_ Malabares;  
 \_\_\_ Equilíbrio; \_\_\_ Acrobacia aéreas;  
 Acrobacia corporéas: \_\_\_ base;  
 \_\_\_ intermediário; \_\_\_ volante; Encenação:  
 \_\_\_ palhaço; \_\_\_ Arte corpórea; Solo:  
 \_\_\_ contorcinismo; \_\_\_ salto; \_\_\_ corda dupla.

( ) Júri simulado;  
 ( X ) Trabalhos em grupos;  
 ( ) Seminário;  
 ( ) Produção Gráfica;  
 ( X ) Alongamentos;  
 ( ) Aulas práticas de passos de dança urbana;  
 ( X ) Montagem de coreografia;  
 ( ) Fundamentos do esporte;  
 ( ) Fundamentos da dança;  
 ( X ) Fundamentos da música;  
 ( ) Fundamentos do circo;  
 ( X ) Treinos;  
 ( X ) Momentos de vivência;  
 ( X ) Aula Prática: Instrumentos;  
 ( ) Aulas práticas de técnicas:

### ATIVIDADE ALTERNATIVA

•

### RECURSOS

( ) Folha xerocada;  
 ( ) Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT;  
 ( X ) Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;  
 ( ) DVD, TV e;

( ) Textos informativos;  
 ( ) Cartazes;  
 ( ) Livros, revistas, jornais usados, recorte;  
 ( ) Revistas e jornais, gibis novos;  
 ( ) Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros;  
 ( ) quadro negro, giz;

( ) Espelho;  
 ( ) Barras fixas;  
 ( X ) Material de música: x Violão;  
x Teclado; x Pandeiro; x Padeiro meia lua; \_\_\_ Rebolo; \_\_\_ Tumbadora (conga); \_\_\_ Atabaque; \_\_\_ Cajon; \_\_\_ Surdo; \_\_\_ Caixa de guerra; \_\_\_ Triângulo; \_\_\_ Agogô;



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

- Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeter;
- Laboratório de informática;
- Apostilas;
- Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive;
- Régua, transferidor, compasso, esquadro;
- Folhas de sulfite, papel A4...
- quadro, pincel;
- Biblioteca;
- Espaço amplo;
- Pátio, quadra;
- Brinquedoteca;

- Livro didático;
- Livros literários;
- Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...
- Mapas, globo;
- Cama elástica;
- Slack line;
- Corda;
- Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;
- Colchonetes, colchão gordo;
- Internet;

- Reco-reco;  Xequerê;  Maraca;
- Chocalho;  Carrilhão;  Guitarra;
- Flauta doce;  Cavaquinho;  Cítara.
- Material circense: Malabares:  bolas;  claves;  aros;  swing flag;  diabolô;  devilstick. Equilíbrio:  prato chinês;  perna de pau;  monociclo;  rola-rola; Acrobacia aéreas:  trapézio;  tecido;
- Figurinos, fantasias, maquiagem;
- Material cenográfico;
- 

### AVALIAÇÃO

- Prova objetiva/subjetiva
- Prova dissertativa
- Seminário
- Trabalho em grupo
- Trabalho individual
- Relatório individual
- notas de aula ,memorial de aula

- Auto avaliação
- Escuta da leitura;
- Observação
- Produção gráfica
- Participação em atividades
- Pontualidade, assiduidade
- Feiras, saraus;
- Apresentações;

- Pesquisas
- Caderno
- Comportamento
- Gincanas
- Competições
- Fichas descritivas
- Relatórios de visitas técnicas
- 

### OBSERVAÇÃO (ÕES)

## RELATÓRIO DE ATIVIDADE - MÚSICA

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>MÊS / ANO:</b> MARÇO / 2020	
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”				
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1ª e 2ª	<b>Nº de participantes p/Turma:</b> 20	<b>Nº Participantes Geral:</b> 106	<b>Nº de Participantes Frequentes:</b> 106
<b>ATIVIDADE:</b> MÚSICA			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> DIOGO VIEIRA	

### DATA / PERÍODO

- 01 A 17/03

### TEMA

- Representatividade Feminino

### ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)

- Foi Trabalhado os principais Movimentos e Técnica de cada instrumento e a respiração para o canto.
- Apreciação Musical

### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

- 09/03 – 7ª arte

### FACILIDADES

- Frequencia, Material Disponível de fácil acesso.

### ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)

- Paralisação ao combate do covid-19

### METODOLOGIA UTILIZADA

- ( X ) Aula expositiva dialogada;
- ( X ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
- ( X ) Verificação de conhecimentos prévios;
- ( X ) Apresentação de conteúdo;
- ( X ) Estudo dirigido;
- ( X ) Debate;
- ( X ) Demonstração prática;
- ( X ) Organização do espaço;
- ( ) Técnicas de relaxamento;
- ( ) Vídeo aula;
- ( ) Game aula;
- ( X ) Ensaios;
- ( ) Dinâmicas;
- ( ) Reflexão;
- ( ) Dramatização;

- ( ) Leitura silenciosa;
- ( X ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...
- ( ) Leitura compartilhada;
- ( ) Leitura individual;
- ( ) Leitura coletiva;
- ( ) Leitura em voz alta;
- ( ) Leitura dramatizada;
- ( X ) Execução de exercícios;
- ( ) Produção de texto;
- ( ) Correção de exercício compartilhada;
- ( ) Aula prática circense: \_\_\_ Malabares; \_\_\_ Equilíbrio; \_\_\_ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: \_\_\_ base; \_\_\_ intermediário; \_\_\_ volante; Encenação: \_\_\_ palhaço; \_\_\_ Arte corpórea; Solo: \_\_\_ contorcinismo; \_\_\_ salto; \_\_\_ corda dupla.

- ( ) Produção Gráfica;
- ( X ) Alongamentos;
- ( ) Aulas práticas de passos de dança urbana;
- ( ) Montagem de coreografia;
- ( ) Fundamentos do esporte;
- ( ) Fundamentos da dança;
- ( X ) Fundamentos da música;
- ( ) Fundamentos do circo;
- ( X ) Treinos;
- ( ) Momentos de vivência;
- ( X ) Aula Prática: Instrumentos;
- ( ) Aulas práticas de técnicas artesanais;

### RESULTADOS ESPERADOS

- OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:
- ( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- ( ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- ( ) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ( X ) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- ( ) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- ( X ) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- ( X ) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- ( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- ( X ) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- ( X ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- ( X ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- ( X ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- ( ) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- ( X ) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;

- ( ) INCLUSÃO DIGITAL; ( ) REALIZA TRABALHOS UTILIZANDO A INFORMÁTICA; ( ) REALIZA PESQUISAS FILTRANDO INFORMAÇÕES;
- ( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- ( X ) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- ( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- ( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- ( ) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- ( X ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- ( X ) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- ( X ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- ( X ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;



# Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

<input checked="" type="checkbox"/> MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA; <input checked="" type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE GRUPOS; <input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO; <input type="checkbox"/> MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS; <input type="checkbox"/> CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO; <input type="checkbox"/> MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE; <input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO DA AUTO-ESTIMA; <input type="checkbox"/> CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE; <input checked="" type="checkbox"/> UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DE TODOS OS TIPOS DE RECURSOS; <input checked="" type="checkbox"/> MELHORIA DO SENSO CRÍTICO; <input type="checkbox"/> PROMOÇÃO DA ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E DISCIPLINA DO AMBIENTE; <input type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA;	<input checked="" type="checkbox"/> UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS; <input type="checkbox"/> CONTROLE EMOCIONAL; <input checked="" type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA; <input checked="" type="checkbox"/> REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES; <input type="checkbox"/> CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO; <input checked="" type="checkbox"/> UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS; <input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO; <input checked="" type="checkbox"/> FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS; <input checked="" type="checkbox"/> VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS; <input checked="" type="checkbox"/> INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS; <input checked="" type="checkbox"/> ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL; <input type="checkbox"/> OUTROS:
--	---

## RESULTADOS OBTIDOS

<ul style="list-style-type: none"><li>• OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM: <input type="checkbox"/> EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA; <input type="checkbox"/> MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; <input checked="" type="checkbox"/> INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES; <input checked="" type="checkbox"/> ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO; <input checked="" type="checkbox"/> CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS. <input checked="" type="checkbox"/> DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS; <input checked="" type="checkbox"/> DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS; <input type="checkbox"/> DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS; <input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO; <input checked="" type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL; <input checked="" type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA; <input checked="" type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA; <input type="checkbox"/> AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO; <input checked="" type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; <input checked="" type="checkbox"/> MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA; <input type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE GRUPOS; <input type="checkbox"/> AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO; <input type="checkbox"/> MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS; <input type="checkbox"/> CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO; <input type="checkbox"/> MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE; <input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO DA AUTO-ESTIMA; <input type="checkbox"/> CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE; <input checked="" type="checkbox"/> UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DE TODOS OS TIPOS DE RECURSOS; <input checked="" type="checkbox"/> MELHORIA DO SENSO CRÍTICO; <input type="checkbox"/> PROMOÇÃO DA ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E DISCIPLINA DO AMBIENTE; <input type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA</li></ul>	<input type="checkbox"/> INCLUSÃO DIGITAL; <input type="checkbox"/> REALIZA TRABALHOS UTILIZANDO A INFORMÁTICA; <input type="checkbox"/> REALIZA PESQUISAS FILTRANDO INFORMAÇÕES; <input type="checkbox"/> DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA; <input checked="" type="checkbox"/> DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES; <input type="checkbox"/> MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS; <input type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL; <input checked="" type="checkbox"/> PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER; <input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO DA CRIATIVIDADE; <input checked="" type="checkbox"/> APRIMORAMENTO DE TALENTOS; <input checked="" type="checkbox"/> DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS; <input checked="" type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL; <input checked="" type="checkbox"/> UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS; <input checked="" type="checkbox"/> CONTROLE EMOCIONAL; <input checked="" type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA; <input checked="" type="checkbox"/> REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES; <input type="checkbox"/> CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO; <input checked="" type="checkbox"/> UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS; <input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO; <input checked="" type="checkbox"/> FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS; <input checked="" type="checkbox"/> VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS; <input checked="" type="checkbox"/> INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS; <input checked="" type="checkbox"/> ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL; <input type="checkbox"/> OUTROS:
---	--

## OBSERVAÇÃO (ÕES)

## PLANEJAMENTO DE ATIVIDADE - SABIÁ

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José		<b>MÊS / ANO:</b> MARÇO / 2020	
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 106
<b>ATIVIDADE:</b> SABIÁ – LEITURA E LETRAMENTO		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> ADALÉCIA PACHECO	

DATA / PERÍODO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>01/03 A 17/03</li> </ul>	
TEMA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Representatividade feminina</li> <li>Dia da Mulheres</li> </ul>	
OBJETIVO ESPECÍFICO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o papel da mulher na sociedade</li> </ul>	
ATIVIDADES / CONTEÚDO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Para casa;</li> <li>Leitura;</li> <li>Leitura do barulho;</li> <li>Leitura do livro: Por favor, obrigado, desculpe Autor: Beeky Bloom e Pascal Biet;</li> <li>Jogos (vira letras, memória palavras/gravuras, dominó já sei ler, cruza letras, jogos livre a escolher).</li> <li>Conversa sobre o tema a se trabalhar.</li> </ul>	
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>09/03 – 7ª arte</li> <li>03 – 10/03 – Filmes Mulheres Fantásticas</li> </ul>	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>livro: Por favor, obrigado, desculpe Autor: Beeky Bloom e Pascal Biet</li> </ul>	
METODOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>( X ) Aula expositiva dialogada;</li> <li>( X ) Orientação da atividade: observação, motivação, correção, etc...</li> <li>( ) Verificação de conhecimentos prévios;</li> <li>( X ) Apresentação de conteúdo;</li> <li>( ) Estudo dirigido;</li> <li>( ) Debate;</li> <li>( ) Demonstração prática;</li> <li>( X ) Organização do espaço;</li> <li>( x ) Técnicas de relaxamento;</li> <li>( ) Vídeo aula;</li> <li>( ) Game aula;</li> <li>( ) Ensaios;</li> <li>( ) Dinâmicas;</li> <li>( ) Reflexão;</li> <li>( ) Dramatização;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( x ) Leitura silenciosa;</li> <li>( x ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...</li> <li>( ) Leitura compartilhada;</li> <li>( ) Leitura individual;</li> <li>( ) Leitura coletiva;</li> <li>( ) Leitura em voz alta;</li> <li>( ) Leitura dramatizada;</li> <li>( X ) Execução de exercícios;</li> <li>( ) Produção de texto;</li> <li>( ) Correção de exercício compartilhada;</li> <li>( ) Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcimento; ___ salto; ___ corda dupla.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) Júri simulado;</li> <li>( ) Trabalhos em grupos;</li> <li>( ) Seminário;</li> <li>( ) Produção Gráfica;</li> <li>( ) Alongamentos;</li> <li>( ) Aulas práticas de passos de dança urbana;</li> <li>( ) Montagem de coreografia;</li> <li>( ) Fundamentos do esporte;</li> <li>( ) Fundamentos da dança;</li> <li>( ) Fundamentos da música;</li> <li>( ) Fundamentos do circo;</li> <li>( ) Treinos;</li> <li>( X ) Momentos de vivência;</li> <li>( ) Aula Prática: Instrumentos;</li> <li>( ) Aulas práticas de técnicas;</li> </ul>
ATIVIDADE ALTERNATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adedanha;</li> <li>Forca;</li> </ul>	
RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) Folha xerocada;</li> <li>( ) Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) Textos informativos;</li> <li>( ) Cartazes;</li> <li>( x ) Livros, revistas, jornais usados, recorte;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) Espelho;</li> <li>( ) Barras fixas;</li> </ul>



<input checked="" type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/> DVD, TV e ; <input type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeter; <input type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> Apostilas; <input type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> quadro, pincel; <input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca; <input type="checkbox"/> Espaço amplo; <input type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input checked="" type="checkbox"/> Brinquedoteca;	<input checked="" type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> quadro negro, giz; <input type="checkbox"/> Livro didático; <input checked="" type="checkbox"/> Livros literários; <input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Slack line; <input type="checkbox"/> Corda; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input checked="" type="checkbox"/> Internet;	<input type="checkbox"/> Material de música: <input checked="" type="checkbox"/> Violão; _Teclado; _Pandeiro; _Padeiro meia lua; _Rebolo; _Tumbadora (conga); _Atabaque; _Cajon; _Surdo; _Caixa de guerra; _Triângulo; _Agogô; _Reco-reco; _Xequerê; _Maraca; _Chocalho; _Carrilhão; _Guitarra; _Flauta doce; _Cavaquinho; _Cítara. <input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/>
---	--	---

**AVALIAÇÃO**

<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/> Prova dissertativa <input type="checkbox"/> Seminário <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho em grupo <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho individual <input type="checkbox"/> Relatório individual <input type="checkbox"/> notas de aula , memorial de aula	<input checked="" type="checkbox"/> Auto avaliação <input type="checkbox"/> Escuta da leitura; <input checked="" type="checkbox"/> Observação <input type="checkbox"/> Produção gráfica <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades <input type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade <input type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input type="checkbox"/> Apresentações;	<input type="checkbox"/> Pesquisas <input type="checkbox"/> Caderno <input type="checkbox"/> Comportamento <input type="checkbox"/> Gincanas <input type="checkbox"/> Competições <input type="checkbox"/> Fichas descritivas <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/>
--	---	---

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**

•
---

## RELATÓRIO DE ATIVIDADE - SABIÁ

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>MÊS / ANO:</b> MARÇO / 2020	
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”				
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de participantes p/Turma:</b> 20	<b>Nº Participantes Geral:</b> 106	<b>Nº de Participantes Frequentes:</b> 106
<b>ATIVIDADE:</b> SABIÁ – LEITURA E LETRAMENTO			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> ADALÉCIA PACHECO	

### DATA / PERÍODO

- 01 A 17/03

### TEMA

- Representatividade feminina
- Dia das Mulheres

### ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)

- Para casa;
- Leitura;
- Leitura do barulho;
- Leitura do livro: Por favor, obrigado, desculpe Autor: Beeky Bloom e Pascal Biet;
- Jogos (vira letras, memória palavras/gravuras, dominó já sei ler, cruza letras, jogos livre a escolher).
- Conversa sobre o tema a se trabalhar.

### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

- 09/03 – 7ª arte – Sherk – Percepção do biotipo de princesa.
- 03 – 10/03 – filme Mulheres Fantásticas

### FACILIDADES

- Uso da biblioteca;
- Sala com um designer;
- Novos bichinhos de pelúcia;
- Educandos mais frequentes;

### ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)

- Demora na concentração de alguns educandos para iniciar a atividade;
- Conversas paralelas ( não referente ao assunto trabalhado);
- Falta de pessoal para ajudar no auxílio do para casa.
- Paralisação das atividades devido ao combate do covid-19

### METODOLOGIA UTILIZADA

- ( ) Aula expositiva dialogada;
- ( X ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
- ( ) Verificação de conhecimentos prévios;
- ( ) Apresentação de conteúdo;
- ( ) Estudo dirigido;
- ( ) Debate;
- ( ) Demonstração prática;
- ( X ) Organização do espaço;
- ( ) Técnicas de relaxamento;
- ( ) Vídeo aula;
- ( ) Game aula;
- ( ) Ensaios;
- ( ) Dinâmicas;
- ( ) Reflexão;
- ( ) Dramatização;

- ( ) Leitura silenciosa;
- ( X ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...
- ( ) Leitura compartilhada;
- ( ) Leitura individual;
- ( ) Leitura coletiva;
- ( ) Leitura em voz alta;
- ( ) Leitura dramatizada;
- ( X ) Execução de exercícios;
- ( ) Produção de texto;
- ( ) Correção de exercício compartilhada;
- ( ) Aula prática circense: \_\_\_ Malabares; \_\_\_ Equilíbrio; \_\_\_ Acrobacia aéreas;
- Acrobacia corporéas: \_\_\_ base; \_\_\_ intermediário; \_\_\_ volante; Encenação: \_\_\_ palhaço; \_\_\_ Arte corpórea; Solo: \_\_\_ contorcimento; \_\_\_ salto; \_\_\_ corda dupla.

- ( ) Produção Gráfica;
- ( ) Alongamentos;
- ( ) Aulas práticas de passos de dança urbana;
- ( ) Montagem de coreografia;
- ( ) Fundamentos do esporte;
- ( ) Fundamentos da dança;
- ( ) Fundamentos da música;
- ( ) Fundamentos do circo;
- ( ) Treinos;
- ( ) Momentos de vivência;
- ( ) Aula Prática: Instrumentos;
- ( ) Aulas práticas de técnicas artesanais;
- ( ) \_\_\_\_\_

**RESULTADOS ESPERADOS**

**OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:**

- ( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- ( ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- ( ) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ( ) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- ( ) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- ( ) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- ( ) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- ( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- ( ) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- ( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- ( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- ( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- ( ) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- ( ) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- ( X ) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- ( ) FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- ( ) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- ( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- ( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- ( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- ( X ) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- ( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- ( ) UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DE TODOS OS TIPOS DE RECURSOS;
- ( X ) MELHORIA DO SENSO CRÍTICO;
- ( ) PROMOÇÃO DA ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E DISCIPLINA DO AMBIENTE;
- ( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA;

- ( ) INCLUSÃO DIGITAL; ( X ) REALIZA TRABALHOS UTILIZANDO A INFORMÁTICA; ( ) REALIZA PESQUISAS FILTRANDO INFORMAÇÕES;
- ( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- ( X ) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- ( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- ( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- ( ) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- ( X ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- ( ) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- ( ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- ( ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- ( ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- ( ) CONTROLE EMOCIONAL;
- ( ) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- ( ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- ( ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- ( ) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- ( ) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- ( ) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- ( ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- ( ) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ( ) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- ( ) OUTROS:

**RESULTADOS OBTIDOS**

**OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:**

- ( X ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- ( X ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- ( X ) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ( ) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- ( ) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- ( ) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- ( ) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- ( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- ( ) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- ( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- ( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- ( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- ( ) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- ( ) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- ( X ) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- ( ) FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- ( ) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- ( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- ( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- ( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- ( X ) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- ( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- ( X ) UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DE TODOS OS TIPOS DE RECURSOS;
- ( X ) MELHORIA DO SENSO CRÍTICO;
- ( ) PROMOÇÃO DA ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E DISCIPLINA DO AMBIENTE;
- ( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- ( ) INCLUSÃO DIGITAL; ( X ) REALIZA TRABALHOS UTILIZANDO A INFORMÁTICA; ( ) REALIZA PESQUISAS FILTRANDO INFORMAÇÕES;
- ( X ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- ( X ) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- ( X ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- ( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- ( ) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- ( ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- ( ) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- ( ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- ( ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- ( ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- ( ) CONTROLE EMOCIONAL;
- ( ) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- ( ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- ( ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- ( ) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- ( ) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- ( ) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- ( ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- ( ) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ( ) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- ( ) OUTROS:

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**

## PLANEJAMENTO DE ATIVIDADE – TECLANDO O FUTURO

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José		<b>MÊS / ANO:</b> MARÇO / 2020	
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 106
<b>ATIVIDADE:</b> TECLANDO O FUTURO		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> RENATA DE FREITAS FRANCO	

DATA / PERÍODO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>01/03 à 17/03</li> </ul>		
TEMA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Representatividade feminina;</li> <li>Importância da tecnologia na busca pelo primeiro emprego;</li> <li>Divulgação do curso de informática;</li> <li>Início do curso.</li> </ul>		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o papel da mulher na sociedade</li> <li>Conscientizar os adolescente o quanto é necessário se profissionalizar.</li> <li>Alcançar o maior numero de pessoas interessadas no curso.</li> </ul>		
ATIVIDADES / CONTEÚDO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Auxílio no para casa, filmes, pesquisas e atividades pontuais e lúdicas.</li> </ul>		
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>09/03 – Sétima arte</li> <li>11/03 – Bate papo com os adolescentes o quanto o uso da tecnologia facilita para a busca do primeiro emprego.</li> <li>17/03 – início do curso</li> <li>03 – 10/03 – filmes Mulheres Fantásticas.</li> </ul>		
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA		
<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://globoplay.globo.com/v/8230907/">https://globoplay.globo.com/v/8230907/</a></li> <li><a href="https://globoplay.globo.com/v/7540238/">https://globoplay.globo.com/v/7540238/</a></li> </ul>		
METODOLOGIA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input checked="" type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> Debate; <input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento; <input type="checkbox"/> Vídeo aula; <input type="checkbox"/> Game aula; <input type="checkbox"/> Ensaios; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input checked="" type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Dramatização;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada; <input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	<input type="checkbox"/> Júri simulado; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Fundamentos da dança; <input checked="" type="checkbox"/> Fundamentos da música; <input type="checkbox"/> Fundamentos do circo; <input type="checkbox"/> Treinos; <input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input checked="" type="checkbox"/> Aula Prática: Instrumentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas;
ATIVIDADE ALTERNATIVA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos de tabuleiro</li> </ul>		
RECURSOS		



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

<input checked="" type="checkbox"/> )Folha xerocada; <input checked="" type="checkbox"/> )Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input checked="" type="checkbox"/> )Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input checked="" type="checkbox"/> )DVD, TV e ; <input checked="" type="checkbox"/> )Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeter; <input type="checkbox"/> )Laboratório de informática; <input checked="" type="checkbox"/> )Apostilas; <input checked="" type="checkbox"/> )Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> )Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> )Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> )quadro, pincel; <input type="checkbox"/> )Biblioteca; <input type="checkbox"/> )Espaço amplo; <input type="checkbox"/> )Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> )Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> )Textos informativos; <input type="checkbox"/> )Cartazes; <input type="checkbox"/> )Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> )Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> )Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> )quadro negro, giz; <input type="checkbox"/> )Livro didático; <input type="checkbox"/> )Livros literários; <input type="checkbox"/> )Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> )Mapas, globo; <input type="checkbox"/> )Cama elástica; <input type="checkbox"/> )Slack line; <input type="checkbox"/> )Corda; <input type="checkbox"/> )Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> )Colchonetes, colchão gordo; <input checked="" type="checkbox"/> )Internet;	<input type="checkbox"/> )Espelho; <input type="checkbox"/> )Barras fixas; <input type="checkbox"/> )Material de música: _Violão; _Teclado; _Pandeiro; _Pandeiro meia lua; _Rebolo; _Tumbadora (conga); _Atabaque; _Cajon; _Surdo; _Caixa de guerra; _Triângulo; _Agogô; _Reco-reco; _Xequerê; _Maraca; _Chocalho; _Carrilhão; _Guitarra; _Flauta doce; _Cavaquinho; _Cítara. <input type="checkbox"/> )Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; <input type="checkbox"/> )Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> )Material cenográfico; <input type="checkbox"/> )
--	--	--

### AVALIAÇÃO

<input type="checkbox"/> )Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/> )Prova dissertativa <input type="checkbox"/> )Seminário <input checked="" type="checkbox"/> )Trabalho em grupo <input checked="" type="checkbox"/> )Trabalho individual <input type="checkbox"/> )Relatório individual <input type="checkbox"/> )notas de aula ,memorial de aula	<input checked="" type="checkbox"/> )Auto avaliação <input type="checkbox"/> )Escuta da leitura; <input checked="" type="checkbox"/> )Observação <input type="checkbox"/> )Produção gráfica <input checked="" type="checkbox"/> )Participação em atividades <input type="checkbox"/> )Pontualidade, assiduidade <input checked="" type="checkbox"/> )Feiras, saraus; <input checked="" type="checkbox"/> )Apresentações;	<input type="checkbox"/> )Pesquisas <input type="checkbox"/> )Caderno <input checked="" type="checkbox"/> )Comportamento <input type="checkbox"/> )Gincanas <input type="checkbox"/> )Competições <input type="checkbox"/> )Fichas descritivas <input type="checkbox"/> )Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/> )
--	---	---

### OBSERVAÇÃO (ÕES)

•		
---	--	--



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

### RELATÓRIO DE ATIVIDADE – TECLANDO O FUTURO

INSTITUIÇÃO: CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José		MÊS / ANO: MARÇO / 2020	
<b>PROJETO: “Educação Integral”</b>			
TURMA (S): A, B, C, D e E.	Turno (s): 1º e 2º	Nº de participantes p/Turma: 20	Nº Participantes Geral: 106
ATIVIDADE: TECLANDO O FUTURO		NOME DO EDUCADOR (A): RENATA DE FREITAS FRANCO	

#### DATA / PERÍODO

- 01 A 17/03

#### TEMA

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representatividade feminina;</li> <li>• Importância da tecnologia na busca pelo primeiro emprego;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgação do curso de informática;</li> <li>• Início do curso</li> </ul> |
|---|--|

#### ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisas;</li> <li>• Jogos digitais e tabuleiro;</li> <li>• Para Casa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitas às escolas, associações, postos de saúde, igrejas;</li> <li>• Aula expositiva</li> </ul> |
|---|---|

#### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

- 09/03 – Sétima arte – Manhã - Sherk – percepção do que seria o biotipo de princesa.
- 11/03 – Bate papo com os adolescentes o quanto o uso da tecnologia facilita para a busca do primeiro emprego.
- 17/03 – início do curso - roda de conversa e introdução a informática.
- 03 – 10 – 17 /03 – filmes Mulheres Fantásticas

#### FACILIDADES

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material disponível;</li> <li>• Frequência e participação dos educando.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canais de comunicação</li> </ul> |
|---|---|

#### ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)

- Concentração e interesse na atividade proposta.
- Para o início do curso vieram poucas pessoas devido a paralisação em combate do covid-19.

#### METODOLOGIA UTILIZADA

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>( X ) Aula expositiva dialogada;</li> <li>( X ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...</li> <li>( X ) Verificação de conhecimentos prévios;</li> <li>( X ) Apresentação de conteúdo;</li> <li>( X ) Estudo dirigido;</li> <li>( X ) Debate;</li> <li>( X ) Demonstração prática;</li> <li>( X ) Organização do espaço;</li> <li>( ) Técnicas de relaxamento;</li> <li>( ) Vídeo aula;</li> <li>( ) Game aula;</li> <li>( ) Ensaios;</li> <li>( ) Dinâmicas;</li> <li>( ) Reflexão;</li> <li>( ) Dramatização;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>( ) Leitura silenciosa;</li> <li>( ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...</li> <li>( ) Leitura compartilhada;</li> <li>( ) Leitura individual;</li> <li>( ) Leitura coletiva;</li> <li>( ) Leitura em voz alta;</li> <li>( ) Leitura dramatizada;</li> <li>( X ) Execução de exercícios;</li> <li>( ) Produção de texto;</li> <li>( ) Correção de exercício compartilhada;</li> <li>( ) Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>( ) Produção Gráfica;</li> <li>( ) Alongamentos;</li> <li>( ) Aulas práticas de passos de dança urbana;</li> <li>( ) Montagem de coreografia;</li> <li>( ) Fundamentos do esporte;</li> <li>( ) Fundamentos da dança;</li> <li>( ) Fundamentos da música;</li> <li>( ) Fundamentos do circo;</li> <li>( ) Treinos;</li> <li>( ) Momentos de vivência;</li> <li>( ) Aula Prática: Instrumentos;</li> <li>( ) Aulas práticas de técnicas artesanais;</li> </ul> |
|---|--|--|

#### RESULTADOS ESPERADOS

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:</li> <li>( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;</li> <li>( X ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;</li> <li>( ) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>( ) INCLUSÃO DIGITAL; ( ) REALIZA TRABALHOS UTILIZANDO A INFORMÁTICA; ( ) REALIZA PESQUISAS FILTRANDO INFORMAÇÕES;</li> <li>( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;</li> <li>( X ) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;</li> </ul> |
|--|--|



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

- ( X ) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;  
( ) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.  
( X ) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;  
( X ) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;  
( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;  
( ) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;  
( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;  
( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;  
( X ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;  
( ) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;  
( X ) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;  
( X ) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;  
( X ) FORMAÇÃO DE GRUPOS;  
( X ) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;  
( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;  
( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;  
( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;  
( X ) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;  
( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;  
( X ) UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DE TODOS OS TIPOS DE RECURSOS;  
( X ) MELHORIA DO SENSO CRÍTICO;  
( ) PROMOÇÃO DA ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E DISCIPLINA DO AMBIENTE;  
( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA;

- ( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;  
( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;  
( ) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;  
( X ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;  
( X ) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;  
( ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;  
( X ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;  
( ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;  
( ) CONTROLE EMOCIONAL;  
( X ) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;  
( ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;  
( ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;  
( ) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;  
( X ) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;  
( X ) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;  
( X ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;  
( X ) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;  
( X ) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;  
( ) OUTROS;

### RESULTADOS OBTIDOS

#### • OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:

- ( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;  
( ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;  
( X ) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;  
( ) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;  
( X ) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.  
( X ) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;  
( ) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;  
( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;  
( ) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;  
( X ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;  
( X ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;  
( X ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;  
( ) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;  
( X ) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;  
( X ) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;  
( ) FORMAÇÃO DE GRUPOS;  
( ) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;  
( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;  
( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;  
( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;  
( X ) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;  
( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;  
( X ) UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DE TODOS OS TIPOS DE RECURSOS;  
( X ) MELHORIA DO SENSO CRÍTICO;  
( ) PROMOÇÃO DA ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E DISCIPLINA DO AMBIENTE;  
( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- ( ) INCLUSÃO DIGITAL; ( ) REALIZA TRABALHOS UTILIZANDO A INFORMÁTICA; ( ) REALIZA PESQUISAS FILTRANDO INFORMAÇÕES;  
( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;  
( X ) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;  
( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;  
( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;  
( ) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;  
( X ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;  
( X ) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;  
( ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;  
( ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;  
( ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;  
( ) CONTROLE EMOCIONAL;  
( X ) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;  
( ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;  
( ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;  
( ) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;  
( ) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;  
( X ) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;  
( X ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;  
( X ) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;  
( X ) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;  
( ) OUTROS;

### OBSERVAÇÃO (ÕES)

DATA DA ENTREGA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ Responsável pelo Preenchimento: \_\_\_\_\_

# CAPACITAÇÃO

Data: 04/03/2020

Horário: 08:00 às 12:00 horas

Local: CEPA

207

Reunião solicitada por: DIRETORIA DO CEPA

Tipo de reunião: CAPACITAÇÃO

Facilitador: JACIRLENE DIAS

Secretário: JACIRLENE DIAS

**Participantes:** ADALÉCIA PACHECO, ANDRÉ RAMOS, DIOGO VIEIRA, MATEUS AUGUSTO, JACIRLENE DIAS, JOÃO PAULO DE PAIVA SALES, E, RENATA FREITAS.

**Discussão:**

TEMA: "REPRESENTATIVIDADE FEMININA"

- DISCUSSÃO DAS LETRAS DE MÚSICAS PARA SE TRABALHAR POR TURNO;
- DISCUSSÃO DA REPORTAGEM VÍDEO "MULHERES FANTÁSTICAS: DANÇA";
- DISCUSSÃO DOS FILMES PARA SE TRABALHAR POR TURNO;
- ORGANIZAÇÃO DA PROPOSTA DO SARAU SOBRE O TEMA.

**Conclusão:**

## LISTA DE PRESENÇA

ADALÉCIA PACHECO

ANDRÉ RAMOS

DIOGO VIEIRA

MATEUS AUGUSTO

JACIRLENE DIAS

JOÃO PAULO DE PAIVA SALES

RENATA DE FREITAS FRANCO

## Outras informações

**Observações especiais:**



# REUNIÃO PEDAGÓGICA

Data: 04/03/2020

208

Horário: 13:00 às 17:00 horas

Local: CEPA

Reunião solicitada por: DIRETORIA DO CEPA

Tipo de reunião: AVALIATIVA E PLANEJAMENTO

Facilitador: JACIRLENE DIAS

Secretário: JACIRLENE DIAS

**Participantes:** ADALÉCIA PACHECO, ANDRÉ RAMOS, DIOGO VIEIRA, MATEUS AUGUSTO, JACIRLENE DIAS, JOÃO PAULO SALES, E, RENATA FREITAS.

## Discussão:

- AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES DE FEVEREIRO;
- RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DE FEVEREIRO;
- PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES DE MARÇO;
- DISCUSSÃO SOBRE O DESENVOLVIMENTO DOS EDUCANDOS NAS ATIVIDADES;
- DISCUSSÃO DO COMPORTAMENTO DAS TURMAS E ADEQUAÇÃO DAS ATIVIDADES PARA AS MESMAS;
- APRESENTAÇÃO DO EVENTO BENEFICENTE DO ROTARACT EM PROL DO CEPA: "COMIDA DE BUTECO";
- ALINHAMENTO DA COMUNICAÇÃO E TAREFAS COMPARTILHADAS EM PROL DO EVENTO;
- AJUSTES PEDAGÓGICOS DEVIDO A AUSENCIA TEMPORÁRIA DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA.

## Conclusão:

### LISTA DE PRESENÇA

ADALÉCIA PACHECO

ANDRÉ RAMOS

DIOGO VIEIRA

MATEUS AUGUSTO

JACIRLENE DIAS

JOÃO PAULO DE PAIVA SALES

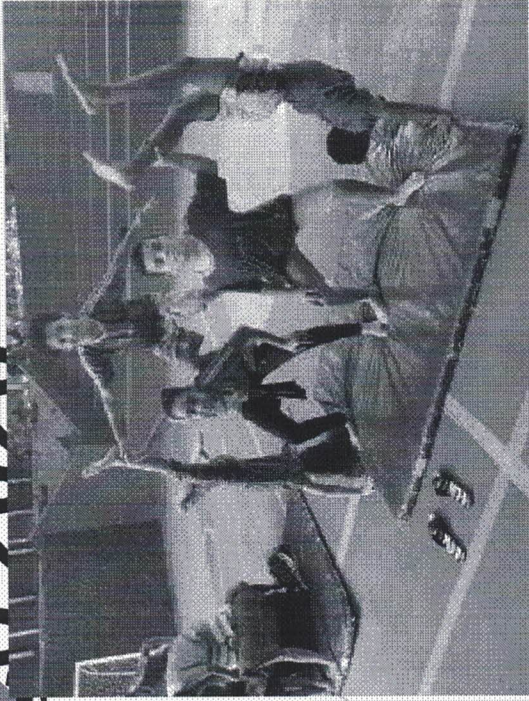
RENATA DE FREITAS FRANCO

### Outras informações

**Observações especiais:**

# Registro Fotográfico –

## Março 2020 CIRCO



13/03/2020



11/03/2020



*Registro Fotográfico - Fevereiro 2020*

**DANÇA**



03/03/2020



05/03/2020



05/03/2020

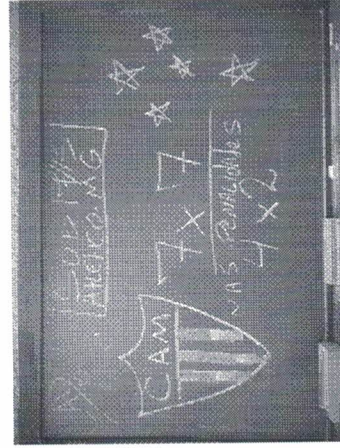
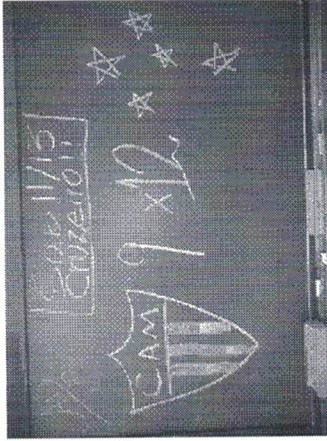


10/03/2020



Registro Fotográfico - Março 2020

**Esporte - Atletismo (corridas)**



FUTSAL 13/03/2020

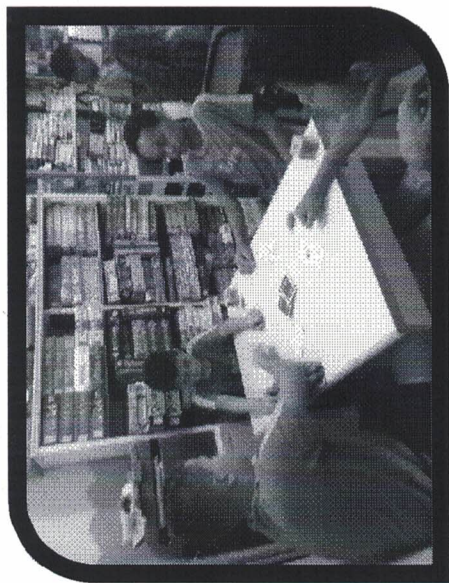


# Registro Fotográfico - Março 2020



## **SABIÁ**

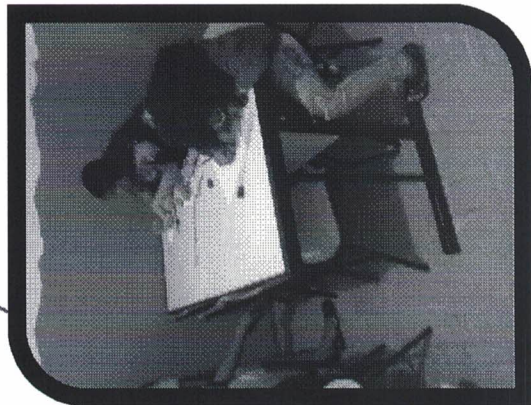
(Leitura e letramento, Filmes, dinâmicas, roda de conversa)



**Jogos**  
05/03/2020



**Doce Leitura**  
12/03/2020



**Redação**  
12/03/2020



**Leitura**  
02/03/2020



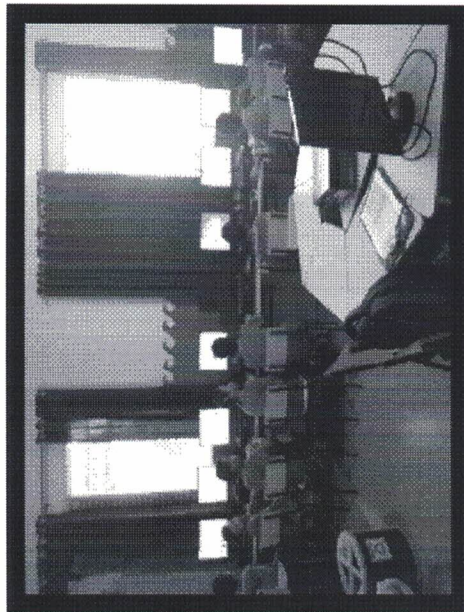
*Registro Fotográfico - Março 2020*



## **Tecando o Futuro**



**Pesquisas  
09/03/2020**



**Jogos digitais  
16/03/2020**



**Bate papo -  
Tecnologia e sua  
importância  
11/03/2020**

