



Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o nº 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos municipais de defesa da criança e do adolescente, inscrito no CMDCAC sob nº 46, de assistência social, inscrita no CMASC sob o nº 18 e conselho do idoso, inscrito no COMIC sob nº 007. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76.

DOCUMENTOS DE EXECUÇÃO

- ✓ PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES;
- ✓ RELATÓRIO DE ATIVIDADES;
- ✓ RELATÓRIO DE REUNIÕES E CAPACITAÇÕES;
- ✓ RELATÓRIO DE ATIVIDADES COM A COMUNIDADE;
- ✓ RELATÓRIO DE ATIVIDADES LÚDICAS;
- ✓ RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO.
- ✓ RELATÓRIO FOTOGRÁFICO;
- ✓ LISTAS DE PRESENÇA;
- ✓ RELAÇÃO DE INSCRIÇÕES E MATRÍCULAS.



PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

63

INSTITUIÇÃO: CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
PROJETO: “Teclando o Futuro – Jogos e Descobertas”				
ANO: 2019	TURMA (S): A, B, C, D e E.	Turno (s): 1º e 2º	Nº de Alunos p/Turma: 20	Nº de Alunos Geral: 134
ATIVIDADE: Teclando o Futuro		NOME DO EDUCADOR (A): Renata de Freitas Franco		

DATA / PERÍODO

- 01 A 30 DE AGOSTO

TEMA

- FOLCLORE

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Realizar pesquisa sobre o folclore: brincadeiras, contos, etc.
- Estimular o raciocínio lógico.

ATIVIDADES / CONTEÚDO

- Pesquisa sobre o folclore.
- Jogos digitais.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

-

METODOLOGIA UTILIZADA

- (X) Aula expositiva dialogada;
- (X) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
- () Verificação de conhecimentos prévios;
- (X) Apresentação de conteúdo;
- () Estudo dirigido;
- () Debate;
- () Demonstração prática;
- (X) Organização do espaço;
- () Técnicas de relaxamento;
- () Vídeo aula;
- () Game aula;
- () Ensaios;
- () Dinâmicas;
- () Reflexão;
- () Dramatização;

- () Leitura silenciosa;
- () Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...
- () Leitura compartilhada;
- () Leitura individual;
- () Leitura coletiva;
- () Leitura em voz alta;
- () Leitura dramatizada;
- () Execução de exercícios;
- () Produção de texto;
- () Correção de exercício compartilhada;
- () Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.

- () Júri simulado;
- () Trabalhos em grupos;
- () Seminário;
- () Produção Gráfica;
- () Alongamentos;
- () Aulas práticas de passos de dança urbana;
- () Montagem de coreografia;
- () Fundamentos do esporte;
- () Fundamentos da dança;
- () Fundamentos da música;
- () Fundamentos do circo;
- () Treinos;
- (X) Momentos de vivência;
- (X) Aula Prática: _____;
- () Aulas práticas de técnicas artesanais: _____;
- () _____;

ATIVIDADE ALTERNATIVA

- Jogos de tabuleiros,

RECURSOS

- () Folha xerocada;
- () Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT;
- (X) Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;
- () DVD, TV e ;
- (X) Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojetor;
- (X) Laboratório de informática;
- () Apostilas;
- () Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive;
- () Régua, transferidor, compasso, esquadro;
- () Folhas de sulfite, papel A4...
- () Quadro, pincel;
- () Biblioteca;
- (X) Espaço amplo;
- (X) Pátio, quadra, parquinho, jardim;
- () Brinquedoteca;

- () Textos informativos;
- () Cartazes;
- () Livros, revistas, jornais usados, recorte;
- () Revistas e jornais, gibis novos;
- () Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros;
- () Quadro negro, giz;
- () Livro didático;
- () Livros literários;
- () Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...
- () Mapas, globo;
- () Cama elástica;
- () Slack line;
- () Corda;
- () Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;
- () Colchonetes, colchão gordo;
- (X) Internet;

- () Espelho;
- () Barras fixas;
- () Material de música: ___ Violão; ___ Teclado; ___ Pandeiro; ___ Padeiro meia lua; ___ Reboló; ___ Tumbadora (conga); ___ Atabaque; ___ Cajon; ___ Surdo; ___ Caixa de guerra; ___ Triângulo; ___ Agogô; ___ Reco-reco; ___ Xequerê; ___ Maraca; ___ Chocalho; ___ Carrilhão; ___ Guitarra; ___ Flauta doce; ___ Cavaquinho; ___ Cítara.
- () Material circense: Malabares: ___ bolas; ___ claves; ___ aros; ___ swing flag; ___ diaboló; ___ devilstick. Equilíbrio: ___ prato chinês; ___ perna de pau; ___ monociclo; ___ rola-rola; Acrobacia aéreas: ___ trapézio; ___ tecido;
- () Figurinos, fantasias, maquiagem;
- () Material cenográfico;
- () _____;



Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

64

AVALIAÇÃO		
<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva	<input type="checkbox"/> Auto avaliação	<input checked="" type="checkbox"/> Pesquisas
<input type="checkbox"/> Prova dissertativa	<input type="checkbox"/> Escuta da leitura;	<input type="checkbox"/> Caderno
<input type="checkbox"/> Seminário	<input checked="" type="checkbox"/> Observação	<input type="checkbox"/> Comportamento
<input type="checkbox"/> Trabalho em grupo	<input type="checkbox"/> Produção gráfica	<input type="checkbox"/> Gincanas
<input type="checkbox"/> Trabalho individual	<input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades	<input type="checkbox"/> Competições
<input type="checkbox"/> Relatório individual	<input type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade	<input type="checkbox"/> Fichas descritivas
<input type="checkbox"/> notas de aula , memorial de aula	<input type="checkbox"/> Feiras, saraus;	<input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas
	<input type="checkbox"/> apresentações;	<input type="checkbox"/> _____
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
•		

2019

AGOSTO

ANO DO CALENDÁRIO

MÊS DO CALENDÁRIO

PLANO DE AULA: TECLANDO O FUTURO - Manhã e tarde

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
28	29	30	31	01 Para Casa, recepção dos meninos.	02 Para Casa, recreação.	03
04 Feijoada do Villaça	05 Para Casa, Pesquisa Folclore	06 Para Casa, Jogos (escola games, electric box)	07 Para Casa,	08 Para Casa, Setima arte (corrente do bem)	09 Para Casa, jardinagem.	10
11	12 Para Casa, Pesquisa Folclore	13 Para Casa, Jogos (factory balls)	14 Para Casa, planejamento	15 Capacitação	16 Para Casa, atividades de folclore.	17 Início do curso
18	19 Para Casa, atividades de folclore.	20 Apresentação da Creche União Início do curso	21 Para Casa, planejamento	22 Curso, Folclore manhã e palestra de voluntariado a tarde.	23 Para Casa, Jogos	24 Curso
25	26 Para casa, 27º aniversário do CEPA	27 Curso	28 Sarau	29 Curso.	30 Feriado, aniversário de Contagem.	31
01	02	03	04	05	06	07



65
65

RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

66

INSTITUIÇÃO: CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
PROJETO: “Teclando o Futuro”				
ANO: 2019	TURMA (S): A, B, C, D e E.	Turno (s): 1º e 2º	Nº de Alunos p/Turma: 20	Nº de Alunos Geral: 134
ATIVIDADE: Curso de informática / Jogos e descobertas		NOME DO EDUCADOR (A): Renata de Freitas Franco		

DATA / PERÍODO

01 a 30 de Agosto

TEMA

- Divulgação do curso;
- Curso;
- Voluntariado educativo;
-

- Pinturas;
- Atividades recreativas;
- Pesquisas sobre o folclore;
- Jogos de raciocínio;
- 7ª arte;
- Jardinagem;
- Auxílio no Para casa;
- Sarau.

ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)

- Visita as escolas próximas, associações, posto de saúde, CRAS;
- Início do curso;
- Evolução do computador;
- Windows e seus acessórios;
- Windows explorer;
- Oficina sobre voluntariado educativo.

- Expressar através da pintura o sentimento de estar no CEPA;
- Jogos digitais (electric box, factory balls);
- Gincanas com brincadeiras em grupo;
- Limpeza da área do parquinho;
- Filme corrente do bem;
- Apresentação de dança, música e tecido;
- Brincadeiras com o tema folclore.

FACILIDADES

- Materiais disponíveis.
- Participação positiva da maioria dos educandos.

ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)

- Tempo insuficiente para desenvolver algumas atividades;
- Conseguir a atenção e participação dos adolescentes.

RESULTADOS ESPERADOS

- **Os resultados esperados foram:**
 - () Domínio das técnicas ensinadas;
 - (X) Melhora na coordenação motora geral;
 - () Melhora na coordenação motora específica;
 - () Melhora na coordenação motora fina;
 - (X) Aumento no rendimento e condicionamento físico;
 - (X) Desenvolvimento da capacidade de relacionamento interpessoal;
 - (X) Melhoria na qualidade de vida;
 - (X) Formação de grupos;
 - () Curso ser mais conhecido.
 - (X) Competência na resolução de problema.





Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José
Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865.
Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

RESULTADOS OBTIDOS

Resultados obtidos:

- Educandos mais atentos a escrita;
- Melhoria no raciocínio e resolução de problemas;
- Interatividade e participação nas aulas;
- Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação;
- Confraternizações harmoniosas.
- Domínio suficiente das técnicas ensinadas;
- Domínio insuficiente das técnicas ensinadas;
- Aumento no rendimento físico;

OBSERVAÇÃO (ÕES)

DATA DA ENTREGA: ___ / ___ / ___ Responsável pelo preenchimento: _____

68

PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
PROJETO: “Fuzuê – a cor da música e do ritmo”				
ANO: 2019	TURMA (S): A, B, C, D e E.	Turno (s): 1º e 2º	Nº de Alunos p/Turma: 20	Nº de Alunos Geral: 134
ATIVIDADE: Dança		NOME DO EDUCADOR (A): Mateus Augusto de Lima Silva		

DATA / PERÍODO

- 01/08 a 30/08

TEMA

- Danças Urbanas e Danças Africanas

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Treinar a Coreografia e aprender novos passos.
- Desenvolver improviso de dança.

ATIVIDADES / CONTEÚDO

- Ensaio e aulas de passos sociais dos estilos.
- Treino dirigido para desenvolver improvisação.
- Aulas com Vídeos.
- Coreografia com passos novos.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

- Livro “Dança de Rua” de Ana Cristina Ribeiro e Ricardo Cardoso.

METODOLOGIA UTILIZADA

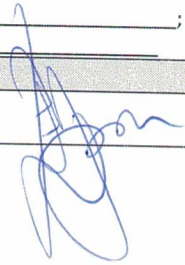
- Aula expositiva dialogada;
- Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
- Verificação de conhecimentos prévios;
- Apresentação de conteúdo;
- Estudo dirigido;
- Debate;
- Demonstração prática;
- Organização do espaço;
- Técnicas de relaxamento;
- Vídeo aula;
- Game aula;
- Ensaios;
- Dinâmicas;
- Reflexão;
- Dramatização;

- Leitura silenciosa;
- Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...
- Leitura compartilhada;
- Leitura individual;
- Leitura coletiva;
- Leitura em voz alta;
- Leitura dramatizada;
- Execução de exercícios;
- Produção de texto;
- Correção de exercício compartilhada;
- Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.

- Júri simulado;
- Trabalhos em grupos;
- Seminário;
- Produção Gráfica;
- Alongamentos;
- Aulas práticas de passos de dança urbana;
- Montagem de coreografia;
- Fundamentos do esporte;
- Fundamentos da dança;
- Fundamentos da música;
- Fundamentos do circo;
- Treinos;
- Momentos de vivência;
- Aula Prática: _____;
- Aulas práticas de técnicas artesanais: _____;
- _____;

ATIVIDADE ALTERNATIVA

-



RECURSOS		
<input type="checkbox"/> Folha xerocada; <input type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input checked="" type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/> DVD, TV e ; <input checked="" type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeter; <input type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> Apostilas; <input checked="" type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> Quadro, pincel; <input type="checkbox"/> Biblioteca; <input type="checkbox"/> Espaço amplo; <input type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> Textos informativos; <input type="checkbox"/> Cartazes; <input type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Flanelógrafo e flanelogramas, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> Quadro negro, giz; <input type="checkbox"/> Livro didático; <input type="checkbox"/> Livros literários; <input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Slack line; <input type="checkbox"/> Corda; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input type="checkbox"/> Internet;	<input checked="" type="checkbox"/> Espelho; <input type="checkbox"/> Barras fixas; <input type="checkbox"/> Material de música: __Violão; __Teclado; __Pandeiro; __Padeiro meia lua; __Rebolo; __Tumbadora (conga); __Atabaque; __Cajon; __Surdo; __Caixa de guerra; __Triângulo; __Agogô; __Reco-reco; __Xequerê; __Maraca; __Chocalho; __Carrilhão; __Guitarra; __Flauta doce; __Cavaquinho; __Cítara. <input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/> _____
AVALIAÇÃO		
<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/> Prova dissertativa <input type="checkbox"/> Seminário <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho em grupo <input type="checkbox"/> Trabalho individual <input type="checkbox"/> Relatório individual <input type="checkbox"/> notas de aula ,memorial de aula	<input type="checkbox"/> Auto avaliação <input type="checkbox"/> Escuta da leitura; <input type="checkbox"/> Observação <input type="checkbox"/> Produção gráfica <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades <input checked="" type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade <input type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input checked="" type="checkbox"/> apresentações;	<input type="checkbox"/> Pesquisas <input type="checkbox"/> Caderno <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento <input type="checkbox"/> Gincanas <input checked="" type="checkbox"/> Competições <input type="checkbox"/> Fichas descritivas <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/> _____
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
<p align="center">•</p>		



RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES - Tarde



INSTITUIÇÃO: CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José		ANO: 2019	
PROJETO: "Educação Integral"			
TURMA (S): A, B, C, D e E.	Turno (s): 1º e 2º	Nº de participantes p/Turma: 20	Nº Participantes Geral: 134
ATIVIDADE: Dança		Nº de Participantes Frequentes: 96	
NOME DO EDUCADOR (A): Mateus Augusto			

DATA / PERÍODO		
• 01/08 A 29/08		
TEMA		
• INTEGRAÇÃO		
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)		
• Danças Urbanas e Danças Africanas		
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)		
• Apresentação Creche União dia 21/08		
• Sarau do Cepa dia 28/08		
FACILIDADES		
• Alunos demonstram bastante empolgação nas musicas e nos passos das coreografias.		
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)		
Alguns Alunos apresentam dificuldades na coordenação motora e dificuldades em gravar as coreografias.		
Alguns alunos da turma D e E apresentam dificuldades na aula de improviso por causa da vergonha.		
METODOLOGIA UTILIZADA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input type="checkbox"/> Debate; <input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento; <input type="checkbox"/> Vídeo aula; <input checked="" type="checkbox"/> Game aula; <input checked="" type="checkbox"/> Ensaios; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Dramatização;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input checked="" type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada; <input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	<input type="checkbox"/> Júri simulado; <input type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input checked="" type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana; <input checked="" type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Fundamentos da dança; <input type="checkbox"/> Fundamentos da música; <input type="checkbox"/> Fundamentos do circo; <input type="checkbox"/> Treinos; <input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aula Prática: _____; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: _____; <input type="checkbox"/> _____

RESULTADOS ESPERADOS

OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

RESULTADOS OBTIDOS

OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

OBSERVAÇÃO (ÕES)





Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José
Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES - Manhã

INSTITUIÇÃO: CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José		ANO: 2019	
PROJETO: “Educação Integral”			
TURMA (S): A, B, C, D e E.	Turno (s): 1º e 2º	Nº de participantes p/Turma: 20	Nº Participantes Geral: 134
ATIVIDADE: Dança		Nº de Participantes Frequentes: 96	
NOME DO EDUCADOR (A): Mateus Augusto de Lima Silva			

DATA / PERÍODO

- 01/08 A 29/08

TEMA

- Danças Urbanas e Danças Africanas

ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)

- Aulas com danças Sociais de Dança africana e danças Urbanas.
- Ensaio das coreografias.
- Treino Dirigido de improvisação.
- Video de dança.

ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

- Apresentação Creche União dia 21/08
- Sarau do Cepa dia 28/08

FACILIDADES

- Alunos demonstram bastante empolgação nas musicas e nos passos das coreografias.

ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)

Alguns Alunos apresentam dificuldades na coordenação motora e dificuldades em gravar as coreografias.

METODOLOGIA UTILIZADA

- () Aula expositiva dialogada;
- (X) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
- () Verificação de conhecimentos prévios;
- () Apresentação de conteúdo;
- () Estudo dirigido;
- () Debate;
- (X) Demonstração prática;
- (X) Organização do espaço;
- () Técnicas de relaxamento;
- (x) Vídeo aula;
- (X) Game aula;
- (X) Ensaio;
- (x) Dinâmicas;
- () Reflexão;
- () Dramatização;

- () Leitura silenciosa;
- () Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...
- () Leitura compartilhada;
- () Leitura individual;
- () Leitura coletiva;
- () Leitura em voz alta;
- () Leitura dramatizada;
- () Execução de exercícios;
- () Produção de texto;
- () Correção de exercício compartilhada;
- () Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; ___ Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.

- () Júri simulado;
- () Trabalhos em grupos;
- () Seminário;
- () Produção Gráfica;
- () Alongamentos;
- (X) Aulas práticas de passos de dança urbana;
- (X) Montagem de coreografia;
- () Fundamentos do esporte;
- () Fundamentos da dança;
- () Fundamentos da música;
- () Fundamentos do circo;
- () Treinos;
- (X) Momentos de vivência;
- () Aula Prática: _____;
- () Aulas práticas de técnicas artesanais: _____;
- () _____;

RESULTADOS ESPERADOS

OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

RESULTADOS OBTIDOS

OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

OBSERVAÇÃO (ÕES)



2019

AGOSTO

ANO DO CALENDÁRIO MÊS DO CALENDÁRIO

PLANO DE AULA: DANÇA - Manhã

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
28	29	30	31	01 Acolhimento pós férias.	02	03
04	05	06	07	08	09	10
	Aula de dança: Ensaio, isolamento corporal, noção de espaço, passos de danças urbanas.	Aula de dança: Ensaio, isolamento corporal, noção de espaço, passos de danças urbanas.	Aula de dança: Ensaio, isolamento corporal, noção de espaço, passos de danças urbanas.	Sétima Arte - Filme Corrente do bem		
11	12	13	14	15	16	17
	Aula de dança: Ensaio, isolamento corporal, noção de espaço, passos de danças urbanas.	Aula de dança: Ensaio, isolamento corporal, noção de espaço, passos de danças urbanas.	Game aula: aula de dança com sensor de movimento.	Capacitação		
18	19	20	21	22	23	24
	Apresentação Creche União		Aula de dança: Ensaio, isolamento corporal, noção de espaço, passos de danças urbanas.	Aula com Vídeo		
25	26	27	28	29	30	31
	Aula com técnicas para batalhas.	Sarau	Game aula: aula de dança com sensor de movimento.			
01	02	03	04	05	06	07

2019 AGOSTO

ANO DO CALENDÁRIO MÊS DO CALENDÁRIO

PLANO DE AULA: DANÇA - Tarde

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
28	29	30	31	01 Acolhimento pós férias.	02	03
04	05	06 Dinâmicas de dança.	07 Game aula: aula de dança com sensor de movimento.	08 Sétima Arte - Fime Corrente do bem	09	10
11	12	13 Aula com coreografia e Passos básicos de danças urbanas e danças africanas.	14 Aula com coreografia e Passos básicos de danças urbanas e danças africanas.	15 Capacitação	16	17
18	19	20 Aula com coreografia e Passos básicos de danças urbanas e danças africanas	21 Aula com coreografia e Passos básicos de danças urbanas e danças africanas	22 Palestra sobre "O que é ser voluntário".	23	24
25	26	27 Aula com coreografia e Passos básicos de danças urbanas e danças africanas	28 Sarau	29 Game aula: aula de dança com sensor de movimento.	30	31
01	02	03	04	05	06	07

75



Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

76
2

PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			
PROJETO: “EDUCAÇÃO INTEGRAL”			
ANO: 2019	TURMA (S): A, B, C, D e E.	Turno (s): 1º e 2º	Nº de Alunos p/Turma: 20
ATIVIDADE: Esporte e Futsal		NOME DO EDUCADOR (A): André de Paula	Nº de Alunos Gera: 134
			Nº de Alunos Frequentes: 96

DATA / PERÍODO

- 01/08/2019 30/08/2019

TEMA

- Aprimoramento de habilidades e gestos técnicos esportivos

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Melhorar os gestos técnicos esportivos dos educandos

ATIVIDADES / CONTEÚDO

- Atividades físicas gerais, sendo elas individuais, coletivas, com bola ou sem bola.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

- Atividades apreendidas diante minha formação.

METODOLOGIA UTILIZADA

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada;<input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...<input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios;<input type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo;<input type="checkbox"/> Estudo dirigido;<input checked="" type="checkbox"/> Debate;<input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática;<input type="checkbox"/> Organização do espaço;<input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento;<input type="checkbox"/> Vídeo aula;<input type="checkbox"/> Game aula;<input checked="" type="checkbox"/> Ensaios;<input type="checkbox"/> Dinâmicas;<input type="checkbox"/> Reflexão;<input type="checkbox"/> Dramatização; | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Leitura silenciosa;<input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...<input type="checkbox"/> Leitura compartilhada;<input type="checkbox"/> Leitura individual;<input type="checkbox"/> Leitura coletiva;<input type="checkbox"/> Leitura em voz alta;<input type="checkbox"/> Leitura dramatizada;<input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios;<input type="checkbox"/> Produção de texto;<input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada;<input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporais: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla. | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Júri simulado;<input type="checkbox"/> Trabalhos em grupos;<input type="checkbox"/> Seminário;<input type="checkbox"/> Produção Gráfica;<input type="checkbox"/> Alongamentos;<input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana;<input type="checkbox"/> Montagem de coreografia;<input checked="" type="checkbox"/> Fundamentos do esporte;<input type="checkbox"/> Fundamentos da dança;<input type="checkbox"/> Fundamentos da música;<input type="checkbox"/> Fundamentos do circo;<input checked="" type="checkbox"/> Treinos;<input type="checkbox"/> Momentos de vivência;<input checked="" type="checkbox"/> Aula Prática: Esportes e Jogos;<input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais;_____;() _____ |
|--|--|---|

ATIVIDADE ALTERNATIVA

- Jogos do em um torneio de futebol entre escolinhas de futebol
- Teste físico em prol de resistência e velocidade.

RECURSOS

<p>() Folha xerocada; () Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; () Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; () DVD, TV e ; () Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto; () Laboratório de informática; () Apostilas; () Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; () Régua, transferidor, compasso, esquadro; () Folhas de sulfite, papel A4... () quadro, pincel; () Biblioteca; (x) Espaço amplo; (x) Pátio, quadra; () Brinquedoteca;</p>	<p>() Textos informativos; () Cartazes; () Livros, revistas, jornais usados, recorte; () Revistas e jornais, gibis novos; () Flanelógrafo e flanelogramas, dedoches, fantoches e teatros; () quadro negro, giz; () Livro didático; () Livros literários; () Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... () Mapas, globo; () Cama elástica; () Slack line; (x) Corda; () Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; (x) Colchonetes, colchão gordo; () Internet; (x) Bolas esportivas (x) Rede de volei (X) cones (x) discos (x) coletes de cores diversas (x) apito</p>	<p>() Espelho; () Barras fixas; () Material de música: __Violão; __Teclado; __Pandeiro; __Padeiro meia lua; __Rebolo; __Tumbadora (conga); __Atabaque; __Cajon; __Surdo; __Caixa de guerra; __Triângulo; __Agogô; __Reco-reco; __Xequerê; __Maraca; __Chocalho; __Carrilhão; __Guitarra; __Flauta doce; __Cavaquinho; __Cítara. () Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; () Figurinos, fantasias, maquiagem; () Material cenográfico; () _____</p>
---	--	---

AValiação

<p>() Prova objetiva/subjetiva () Prova dissertativa () Seminário () Trabalho em grupo () Trabalho individual () Relatório individual () notas de aula , memorial de aula</p>	<p>(X) Auto avaliação () Escuta da leitura; (X) Observação () Produção gráfica () Participação em atividades () Pontualidade, assiduidade () Feiras, saraus; () apresentações;</p>	<p>() Pesquisas () Caderno (X) Comportamento () Gincanas () Competições (X) Fichas descritivas () Relatórios de visitas técnicas () _____</p>
--	---	--

Observação (ões)

- Durante todo o mês de Agosto vamos disputar um campeonato de futebol society em uma quadra próxima com duas categorias, SUB11 e SUB 15.



2019 AGOSTO

ANO DO CALENDÁRIO MÊS DO CALENDÁRIO

PLANO DE AULA: ESPORTE - tarde

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
28	29	30	31	01	02	03
04	05	06	07 AULA DE PETECA	08	09 TREINO PARA ALUNOS DO CAMPEONATO DE FUTEBOL	10 JOGO DE CAMPEONATO
11	12 TREINO PARA ALUNOS DO CAMPEONATO DE FUTSAL	13 TREINO PARA ALUNOS DO CAMPEONATO DE FUTEBOL	14 AULA DE PETECA	15 CAPACITAÇÃO	16 TREINO PARA ALUNOS DO CAMPEONATO DE FUTEBOL	17 JOGO DE CAMPEONATO
18	19 TREINO FUTSAL	20 AULA PETECA	21	22 TREINOS PARA ALUNOS DO CAMPEONATO DE FUTEBOL	23 TREINO PARA ALUNOS DO CAMPEONATO DE FUTEBOL	24 JOGO DE CAMPEONATO
25	26 treino futsal	27	28 Sarau	29 aula peteca	30 FERIADO	31 premição do campeonato
01	02	03	04	05	06	07

2019

AGOSTO

ANO DO CALENDÁRIO MÊS DO CALENDÁRIO

PLANO DE AULA: ESPORTE - manhã

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
28	29	30	31	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
	TREINO PARA ALUNOS DO CAMPEONATO DE FUTSAL	TREINO PARA ALUNOS DO CAMPEONATO DE FUTEBOL	AULA DE PETECA		TREINO PARA ALUNOS DO CAMPEONATO DE FUTEBOL	JOGO DE CAMPEONATO
11	12	13	14	15	16	17
	TREINO PARA ALUNOS DO CAMPEONATO DE FUTSAL	TREINO PARA ALUNOS DO CAMPEONATO DE FUTEBOL	AULA DE PETECA	CAPACITAÇÃO	TREINO PARA ALUNOS DO CAMPEONATO DE FUTEBOL	JOGO DE CAMPEONATO
18	19	20	21	22	23	24
	TREINO FUTSAL				TREINO PARA ALUNOS DO CAMPEONATO DE FUTEBOL	JOGO DE CAMPEONATO Viva a Rua
25	26	27	28	29	30	31
	apresentação dos alunos da escola Fernando Diniz sobre reciclagem	atividade dos alunos Pademã	Sarau	aula peteca	FERIADO	premição do campeonato
01	02	03	04	05	06	07

79

RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
PROJETO: “EDUCAÇÃO INTEGRAL”				
ANO: 2019	TURMA (S): A, B, C, D e E.	Turno (s): 1º e 2º	Nº de Alunos p/Turma: 20	Nº de Alunos Geral: 134
ATIVIDADE: Esporte e Futsal			NOME DO EDUCADOR (A): André de Paula	

DATA / PERÍODO

01/08/2019 a 30/08/2019

TEMA

Aprimoramento de habilidades e gestos técnicos esportivos

ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)

Atividades físicas gerais, sendo elas individuais, coletivas, com bola ou sem bola.

FACILIDADES

Ânimo e vontade dos alunos em participar, esportes que ajudavam no animo e controle dos educandos

ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)

Dificuldade envolvida nos gestos e habilidades técnicas trabalhadas nos esportes

RESULTADOS ESPERADOS

➤ **Os resultados esperados foram:**

- (x) Melhora na coordenação motora geral;
- () Melhora na coordenação motora específica;
- () Melhora na coordenação motora fina;
- (x) Aumento no rendimento e condicionamento físico;
- () Desenvolvimento da capacidade de relacionamento interpessoal;
- () Melhoria na qualidade de vida.
- () Formação de grupos;
- () Outros: Aprimoramento e conhecimento de gestos e habilidades corretas nos esportes coletivos

RESULTADOS OBTIDOS

Resultados obtidos:

- () Educandos mais atentos a escrita;
- (x) Melhoria no raciocínio e resolução de problemas;
- (x) Interatividade e participação nas aulas;
- () Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação;
- () Confraternizações harmoniosas.
- (x) Domínio suficiente das técnicas ensinadas;
- () Domínio insuficiente das técnicas ensinadas;
- (x) Aumento no rendimento físico;

OBSERVAÇÃO (ÕES)

- Durante todo o mês de Agosto, participamos de um troneio de futebol society, com as Equipes SUB11 e SUB15.
- A equipe SUB11 ficou em quarto lugar, ja a equipe SUB15 ficou em terceiro lugar.



PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
PROJETO: “EDUCAÇÃO INTEGRAL”				
ANO: 2019	TURMA (S): A, B, C, D e E.	Turno (s): 1º e 2º	Nº de Alunos p/Turma: 20	Nº de Alunos Geral: 134
ATIVIDADE: ARTES CIRCENSES		NOME DO EDUCADOR (A): Fábio Joaquim De Jesus		
DATA / PERÍODO				
<ul style="list-style-type: none"> 01/08 à 31/08 				
TEMA				
<ul style="list-style-type: none"> Dinâmicas, Aéreo, malabares e equilíbrio. 				
OBJETIVO ESPECÍFICO				
<ul style="list-style-type: none"> Dinâmicas: despertar no aluno o trabalho em equipe, a perda da timidez, a criatividade, o improviso (isso nao é um jornal); Aéreo: trabalhar a força através do tecido acrobático e a postura na excursão de movimentos e truques; Malabares: trabalhar o tempo e a concentração ao fazer bolinhas , clavas, diabolôs entre outros; Equilibrismo: trabalhar o equilíbrio físico, mental e emocional através do monocicli, pernas de pau, rola rola, pratos chinês e slack lline. 				
ATIVIDADES / CONTEÚDO				
<ul style="list-style-type: none"> Dinâmicas: (isso nao é um jornal); Aéreo (tecido); Malabares (Bolinhas, clavas, biabolôs, devil stick.); Equilibrismo: (monociclo, pernas de pau, rola rola, slack line). 				
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA				
<ul style="list-style-type: none"> . 				
METODOLOGIA UTILIZADA				
<ul style="list-style-type: none"> (X) Aula expositiva dialogada; (X) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc. (X) Verificação de conhecimentos prévios; (X) Apresentação de conteúdo; () Estudo dirigido; () Debate; (X) Demonstração prática; (X) Organização do espaço; () Técnicas de relaxamento; () Vídeo aula; () Game aula; (X) Ensaio; (X) Dinâmicas; (X) Reflexão; (X) Dramatização; 	<ul style="list-style-type: none"> () Leitura silenciosa; () Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... () Leitura compartilhada; () Leitura individual; () Leitura coletiva; () Leitura em voz alta; () Leitura dramatizada; (X) Execução de exercícios; () Produção de texto; () Correção de exercício compartilhada; (x) Aula prática circense: __X_ Malabares; __X_ Equilíbrio; __X_ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: __X_base; __intermediário; __volante; Encenação: __palhaço; __X_Arte corpórea; Solo: __X_contorcinismo; __X_salto; __X_corda dupla. 	<ul style="list-style-type: none"> () Júri simulado; (X) Trabalhos em grupos; () Seminário; () Produção Gráfica; (X) Alongamentos; () Aulas práticas de passos de dança urbana; () Montagem de coreografia; () Fundamentos do esporte; () Fundamentos da dança; () Fundamentos da música; (X) Fundamentos do circo; (X) Treinos; () Momentos de vivência; () Aula Prática: X; () Aulas práticas de técnicas artesanais; _____; () _____; 		
ATIVIDADE ALTERNATIVA				
<ul style="list-style-type: none"> . 				



2020

RECURSOS		
<input type="checkbox"/> Folha xerocada; <input type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input checked="" type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input checked="" type="checkbox"/> DVD, TV e ; <input checked="" type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojetor; <input type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> Apostilas; <input checked="" type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> quadro, pincel; <input type="checkbox"/> Biblioteca; <input type="checkbox"/> Espaço amplo; <input checked="" type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> Textos informativos; <input type="checkbox"/> Cartazes; <input type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> quadro negro, giz; <input type="checkbox"/> Livro didático; <input type="checkbox"/> Livros literários; <input checked="" type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input checked="" type="checkbox"/> Slack line; <input checked="" type="checkbox"/> Corda; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input checked="" type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input checked="" type="checkbox"/> Internet;	<input checked="" type="checkbox"/> Espelho; <input checked="" type="checkbox"/> Barras fixas; <input type="checkbox"/> Material de música: __Violão; __Teclado; __Pandeiro; __Padeiro meia lua; __Rebolo; __Tumbadora (conga); __Atabaque; __Cajon; __Surdo; __Caixa de guerra; __Triângulo; __Agogô; __Reco-reco; __Xequerê; __Maraca; __Chocalho; __Carrilhão; __Guitarra; __Flauta doce; __Cavaquinho; __Cítara. <input checked="" type="checkbox"/> Material circense: Malabares: __x_bolas; __x_claves; __aros; __swing flag; __x_diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __x_prato chinês; __perna de pau; __x_monociclo; __x_rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __x_tecido; <input checked="" type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input checked="" type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/> _____
AVALIAÇÃO		
<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/> Prova dissertativa <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Trabalho em grupo <input type="checkbox"/> Trabalho individual <input type="checkbox"/> Relatório individual <input type="checkbox"/> Notas de aula, memorial de aula	<input checked="" type="checkbox"/> Auto avaliação <input type="checkbox"/> Escuta da leitura; <input checked="" type="checkbox"/> Observação <input type="checkbox"/> Produção gráfica <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades <input checked="" type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade <input type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentações;	<input type="checkbox"/> Pesquisas <input type="checkbox"/> Caderno <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento <input type="checkbox"/> Gincanas <input type="checkbox"/> Competições <input type="checkbox"/> Fichas descritivas <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/> _____
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
<p align="center">•</p>		



2019

AGOSTO

ANO DO CALENDÁRIO

MÊS DO CALENDÁRIO

PLANO DE AULA: CIRCO

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
28	29	30	31	01	02	03
04	05	06	07 Trabalho dinâmico isso não é um jornal: cada um deveria usar a criatividade de transformar o jornal em outra	08	09 atividades de malabares e equilíbrios: Diabolô, monociclo, rola rola, perna de pau, prato chinês.	10
11	12	13	14 trabalho com tecido acrobático subida simples	15 Capacitação	16	17
18	19	20	21 trabalho com tecido acrobático: subida simples, tesoura e casulo	22	23 trabalho com tecido acrobático: subida simples, tesoura e casulo	24
25	26	27	28 Sarau	29	30 feriado	31
01	02	03	04	05	06	07

63



Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				Ano: 2019		
PROJETO: “Educação Integral”						
TURMA (S): A, B, C, D e E.		Turno (s): 1º e 2º		Nº de participantes p/Turma: 20	Nº Participantes Geral: 134	Nº de Participantes Frequentes: 96
ATIVIDADE: ARTES CIRCENSES			NOME DO EDUCADOR (A): Fábio Joaquim de Jesus			
DATA / PERÍODO						
• 01 à 31 de Agosto de 2019						
TEMA						
• Aéreo e Dinâmica						
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)						
• Trabalhamos as seguintes modalidades: <ul style="list-style-type: none">➢ Dinâmica: isso não é um jornal (Cada pessoa que pega o jornal pergunta para o restante: o que é isso?, e todos repondem: um jornal!, então a pessoa diz: não é mais, os outros perguntam: o que é então?, e ai surge a criatividade)➢ Aéreo: tecido (trabalhamos com tecido a bastante tempo atrás, por este motivo tivemos que recomeçar para os novos alunos pegarem as tecnicas).						
FACILIDADES						
• Alguns alunos ja sabiam subir no tecido e ajudou no aprendizado dos novos. • Na dinâmica os alunos foram muito criativos.						
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)						
• Alguns alunos tem a auto estima baixa por nao conseguirem subir no tecido devido o peso.						
RESULTADOS ESPERADOS						
• Os resultados esperados foram: <ul style="list-style-type: none">○ (X) Domínio das técnicas ensinadas;○ (X) Melhora na coordenação motora geral;○ (X) Melhora na coordenação motora específica;○ (X) Melhora na coordenação motora fina;○ (X) Aumento no rendimento e condicionamento físico;○ (X) Desenvolvimento da capacidade de relacionamento interpessoal;○ () Melhoria na qualidade de vida.○ (X) Formação de grupos;○ (X)Outros: Interação com os outros alunos, respeitando as dificuldades e ajudando no aprendizado dos mesmos.						
RESULTADOS OBTIDOS						
Resultados obtidos: <ul style="list-style-type: none">() Educandos mais atentos a escrita;(x) Melhoria no raciocínio e resolução de problemas;(x) Interatividade e participação nas aulas;(x) Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação;() Confraternizações harmoniosas.() Domínio suficiente das técnicas ensinadas;X) Domínio insuficiente das técnicas ensinadas;(x) Aumento no rendimento físico;(x) Outros: Melhora na Interação com os outros alunos, respeitando as dificuldades e ajudando no aprendizado dos mesmos.						
OBSERVAÇÃO (ÕES)						

83

PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
PROJETO: SABIÁ LEITURA E LETRAMENTO				
ANO: 2019	TURMA (S): A, B, C, D e E.	Turno (s): 1º e 2º	Nº de Alunos p/Turma: 20	Nº de Alunos Geral: 134
ATIVIDADE: SABIÁ		NOME DO EDUCADOR (A): ADALÉCIA ALVES PACHECO PATRÍCIO		

DATA / PERÍODO

- 01 a 31 de Agosto

TEMA

- Folclore

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Aprimorar o gosto e o prazer pela leitura

ATIVIDADES / CONTEÚDO

- Para casa;
- Brincadeiras: Pegar o cone, Passar a bola .
- Folclore;
- Leitura;
- Doce leitura;
- Filme: A corrente do bem;
- Desenho livre;
- Cantigas de roda

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

-

METODOLOGIA UTILIZADA

- () Aula expositiva dialogada;
- () Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
- () Verificação de conhecimentos prévios;
- () Apresentação de conteúdo;
- () Estudo dirigido;
- () Debate;
- () Demonstração prática;
- (x) Organização do espaço;
- (x) Técnicas de relaxamento;
- () Vídeo aula;
- () Game aula;
- () Ensaios;
- () Dinâmicas;
- () Reflexão;
- () Dramatização;

- (x) Leitura silenciosa;
- (x) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...
- () Leitura compartilhada;
- (x) Leitura individual;
- () Leitura coletiva;
- () Leitura em voz alta;
- () Leitura dramatizada;
- () Execução de exercícios;
- () Produção de texto;
- () Correção de exercício compartilhada;
- () Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.

- () Júri simulado;
- () Trabalhos em grupos;
- () Seminário;
- () Produção Gráfica;
- () Alongamentos;
- () Aulas práticas de passos de dança urbana;
- () Montagem de coreografia;
- () Fundamentos do esporte;
- () Fundamentos da dança;
- () Fundamentos da música;
- () Fundamentos do circo;
- () Treinos;
- () Momentos de vivência;
- () Aula Prática: _____;
- () Aulas práticas de técnicas artesanais: _____;
- () _____;

ATIVIDADE ALTERNATIVA

- Conto;
- Adedanha



RECURSOS

<input type="checkbox"/>) Folha xerocada; <input type="checkbox"/>) Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input type="checkbox"/>) Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/>) DVD, TV e ; <input type="checkbox"/>) Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto; <input type="checkbox"/>) Laboratório de informática; <input type="checkbox"/>) Apostilas; <input type="checkbox"/>) Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/>) Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/>) Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/>) quadro, pincel; <input checked="" type="checkbox"/>) Biblioteca; <input type="checkbox"/>) Espaço amplo; <input type="checkbox"/>) Pátio, quadra; <input type="checkbox"/>) Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/>) Textos informativos; <input type="checkbox"/>) Cartazes; <input type="checkbox"/>) Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input checked="" type="checkbox"/>) Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/>) Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/>) quadro negro, giz; <input type="checkbox"/>) Livro didático; <input checked="" type="checkbox"/>) Livros literários; <input type="checkbox"/>) Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/>) Mapas, globo; <input type="checkbox"/>) Cama elástica; <input type="checkbox"/>) Slack line; <input type="checkbox"/>) Corda; <input type="checkbox"/>) Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/>) Colchonetes, colchão gordo; <input type="checkbox"/>) Internet;	<input type="checkbox"/>) Espelho; <input type="checkbox"/>) Barras fixas; <input type="checkbox"/>) Material de música: __Violão; __Teclado; __Pandeiro; __Padeiro meia lua; __Rebolo; __Tumbadora (conga); __Atabaque; __Cajon; __Surdo; __Caixa de guerra; __Triângulo; __Agogô; __Reco-reco; __Xequerê; __Maraca; __Chocalho; __Carrilhão; __Guitarra; __Flauta doce; __Cavaquinho; __Cítara. <input type="checkbox"/>) Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; <input type="checkbox"/>) Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/>) Material cenográfico; <input type="checkbox"/>) _____
--	---	---

AVALIAÇÃO

<input type="checkbox"/>) Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/>) Prova dissertativa <input type="checkbox"/>) Seminário <input type="checkbox"/>) Trabalho em grupo <input type="checkbox"/>) Trabalho individual <input type="checkbox"/>) Relatório individual <input type="checkbox"/>) notas de aula , memorial de aula	<input type="checkbox"/>) Auto avaliação <input checked="" type="checkbox"/>) Escuta da leitura; <input type="checkbox"/>) Observação <input type="checkbox"/>) Produção gráfica <input type="checkbox"/>) Participação em atividades <input type="checkbox"/>) Pontualidade, assiduidade <input type="checkbox"/>) Feiras, saraus; <input type="checkbox"/>) apresentações;	<input type="checkbox"/>) Pesquisas <input type="checkbox"/>) Caderno <input type="checkbox"/>) Comportamento <input type="checkbox"/>) Gincanas <input type="checkbox"/>) Competições <input type="checkbox"/>) Fichas descritivas <input type="checkbox"/>) Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/>) _____
--	---	---

OBSERVAÇÃO (ÕES)

•



2019 AGOSTO

ANO DO CALENDÁRIO MÊS DO CALENDÁRIO

PLANO DE AULA: SABIÁ Manhã e Tarde

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
28	29	30	31	01	02	03
04	05 Para casa, folclore.	06 Para casa, pesquisa sobre lendas folclóricas.	07 Para casa, planejamento, leitura.	08 Sétima arte, para casa.	09 Para casa, leitura do barulho.	10
11	12 Para casa, desenho livre.	13 Para casa, parlendas e trava línguas.	14 Planejamento, para casa,	15 Capacitação.	16 Para casa, leitura,	17 Início do curso de informática.
18	19 Para casa, cartões aniversário Cepa,	20 Para casa, cartões aniversário Cepa.	21 Para casa, planejamento.	22 Palestra voluntariado, para casa, música.	23 Para casa, leitura	24
25	26 Para casa, Aniversário do Cepa.	27 Para casa.	28 Para casa, planejamento.	29 Para casa.	30 Para casa, leitura.	31
01	02	03	04	05	06	07

88
88

RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			
PROJETO: SABIÁ LEITURA E LETRAMENTO		Alunos frequentes: 96	
ANO: 2019	TURMA (S): A, B, C, D e E.	Turno (s): 1º e 2º	Nº de Alunos p/Turma: 20 Nº de Alunos Geral: 134
ATIVIDADE: SABIÁ LEITURA E LETRAMENTO		NOME DO EDUCADOR (A): ADALÉCIA ALVES PACHECO PATRÍCIO	

DATA / PERÍODO
01 a 31 de Agosto
TEMA
Folclore
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)
<ul style="list-style-type: none"> • Para casa; • Brincadeiras: Pegar o cone, Passar a bola . • Folclore; • Leitura; • Docê leitura; • Filme: A corrente do bem; • Desenho livre; • Cantigas de roda
FACILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Uso do laboratório de informática; • Uso da biblioteca; • Educandos mais receptíveis e curiosos em relação as atividades; • Salas com tv e acesso a internet (filme); • notebook
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)
<ul style="list-style-type: none"> • início das atividades (concentração); • Finalizar o horário as atividades (não querem interromper a mesma)
RESULTADOS ESPERADOS
<ul style="list-style-type: none"> • Os resultados esperados foram: <ul style="list-style-type: none"> ○ () Domínio das técnicas ensinadas; ○ () Melhora na coordenação motora geral; ○ () Melhora na coordenação motora específica; ○ () Melhora na coordenação motora fina; ○ () Aumento no rendimento e condicionamento físico; ○ () Desenvolvimento da capacidade de relacionamento interpessoal; ○ () Melhoria na qualidade de vida. ○ () Formação de grupos; ○ Outros: <ul style="list-style-type: none"> ○ (x) Melhora na escrita; ○ (x) Maior preocupação na pronuncia das palavras; ○ (x) Maior interesse em levar livros e ou revistinhas para ler em casa; ○ (x) Maior interesse em realizar o para casa.



RESULTADOS OBTIDOS

Resultados obtidos:

- Educandos mais atentos a escrita;
- Melhoria no raciocínio e resolução de problemas;
- Interatividade e participação nas aulas;
- Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação;
- Confraternizações harmoniosas.
- Domínio suficiente das técnicas ensinadas;
- Domínio insuficiente das técnicas ensinadas;
- Aumento no rendimento físico;

OBSERVAÇÃO (ÕES)

- Os educandos estão mais responsáveis quanto ao para casa ,estão adiantando os trabalhos escolares;
- Os educandos estão se dedicando mais aos estudos quando não estão fazendo o para casa.



RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José		ANO: 2019	
PROJETO: “EDUCAÇÃO INTEGRAL”			
TURMA (S): A, B, C, D e E.	Turno (s): 1º e 2º	Nº de Alunos p/Turma: 20	Nº de Alunos Geral: 134
ATIVIDADE: “7ª Arte”- sessão de cinema, debate e dinâmicas.		NOME DO EDUCADOR (A): Fábio de Jesus, Adalécia Pacheco, André Ramos, Mateus Augusto, Diogo Vieira e Renata Franco.	
Nº de Alunos Frequentes: 96			

DATA / PERÍODO		
• 01/08 A 30/08		
TEMA		
• INTEGRAÇÃO		
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)		
<ul style="list-style-type: none"> • SESSÕES DE FILMES E CENAS CURTAS; • DINÂMICAS; • DEBATES E PESQUISAS; • PALESTRA; • SARAU; • ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DE LETRAS DE MÚSICA. 		
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)		
<ul style="list-style-type: none"> • 01 E 02/08 – DINÂMICAS DE ACOLHIMENTO DO RETORNO DAS FÉRIAS; • 08/08 – 7ª ARTE – SESSÃO DE FILME: “A CORRENTE DO BEM”, SEGUIDO DE DEBATE; • 15/08 – CAPACITAÇÃO DA EQUIPE – TEMA: “O PAPEL DO CRAS E DO CREAS”; • 22/08 – PALESTRA /OFICINA SOBRE “VOLUNTARIADO EDUCATIVO”; • 22/08 – DINÂMICA, REFLEXÃO E BRINCADEIRAS SOBRE O DIA DO FOLCLORE; • 26/08 – COMEMORAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DO CEPA; • 28/08 – SARAU 4ª QUARTA – MOSTRA DE TODAS AS ATIVIDADES, PARTILHA DE CONHECIMENTO. 		
FACILIDADES		
• MATERIAL.		
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)		
• EDUCANDOS COM DIFICULDADE DE CONCENTRAÇÃO.		
METODOLOGIA UTILIZADA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input type="checkbox"/> Debate; <input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço; <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento; <input type="checkbox"/> Vídeo aula; <input type="checkbox"/> Game aula; <input type="checkbox"/> Ensaios; <input checked="" type="checkbox"/> Dinâmicas; <input checked="" type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Dramatização;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada; <input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	<input type="checkbox"/> Júri simulado; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Fundamentos da dança; <input type="checkbox"/> Fundamentos da música; <input type="checkbox"/> Fundamentos do circo; <input type="checkbox"/> Treinos; <input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aula Prática: _____; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: _____; <input type="checkbox"/> _____



RESULTADOS ESPERADOS

OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS DE CONVIVÊNCIA;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

RESULTADOS OBTIDOS

OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE NOVOS GRUPOS DE CONVIVÊNCIA;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA;

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

OBSERVAÇÃO (ÕES)



PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José		ANO: 2019	
PROJETO: “EDUCAÇÃO INTEGRAL”			
TURMA (S): A, B, C, D e E.	Turno (s): 1º e 2º	Nº de Alunos p/Turma: 20	Nº de Alunos Geral: 134
ATIVIDADE: “7ª Arte”- sessão de cinema, debate e / ou dinâmicas.		NOME DO EDUCADOR (A): Adalécia Pacheco, André Ramos, Fábio Joaquim de Jesus, Mateus Augusto, Diogo Vieira e Renata Franco.	

DATA / PERÍODO		
<ul style="list-style-type: none"> 01 A 29 DE AGOSTO DE 2019. 		
TEMA		
<ul style="list-style-type: none"> Solidariedade. 		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
<ul style="list-style-type: none"> Realizar sessões de exibição de filmes seguidas de debate e / ou dinâmicas que promovam o protagonismo juvenil; Propiciar vivências para o alcance da admiração da diferença; Desenvolver o senso crítico; Buscar a formação global como cidadãos de direitos e deveres, agentes construtores de uma sociedade mais justa e mais humana, buscando a convivência fraterna e solidária em sociedade; Contribuir na formação de educandos conscientes, solidários e sujeitos de sua própria história; Aumentar o índice de convivência fraterna, justa e respeitosa das crianças e adolescentes em todas as áreas de relacionamento. 		
ATIVIDADES / CONTEÚDO		
<ul style="list-style-type: none"> Sessões de filmes e cenas curtas; Dinâmicas; Debates e pesquisas; Palestra; Análise e interpretação de letras de música. 		
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA		
<ul style="list-style-type: none"> Filme “A corrente do Bem”, Mimi Leder, 2000, EUA, disponível em https://baurutv.com/2017/01/21/a-corrente-do-bem-2000-dublado-2h03min/, acessado em 01/08/2019. 		
METODOLOGIA UTILIZADA		
<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos Prévios; <input type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> Debate; <input type="checkbox"/> Demonstração prática; <input type="checkbox"/> Aula Prática; <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de Relaxamento;	<input checked="" type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input checked="" type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input checked="" type="checkbox"/> Dinâmica; <input type="checkbox"/> Dramatização; <input type="checkbox"/> Júri simulado;	<input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de Hip hop; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia e ensaios; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Treinos; <input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais; Qual: _____; <input type="checkbox"/> _____
ATIVIDADE ALTERNATIVA		
<ul style="list-style-type: none"> Contação de história. 		



RECURSOS

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/>)Folha xerocada;
<input checked="" type="checkbox"/>)Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT;
<input checked="" type="checkbox"/>)Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;
<input checked="" type="checkbox"/>)DVD e TV;
<input checked="" type="checkbox"/>)Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeter;
<input checked="" type="checkbox"/>)Laboratório de informática;
<input type="checkbox"/>)Apostilas;
<input checked="" type="checkbox"/>)Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive;
<input type="checkbox"/>)Régua, transferidor, compasso, esquadro;
<input type="checkbox"/>)Folhas de sulfite, papel A4...
<input type="checkbox"/>)quadro, pincel; | <input checked="" type="checkbox"/>)Textos informativos;
<input checked="" type="checkbox"/>)Cartazes;
<input type="checkbox"/>)Livros, revistas, jornais usados, recorte;
<input type="checkbox"/>)Revistas e jornais, gibis novos;
<input type="checkbox"/>)Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros;
<input type="checkbox"/>)Livro didático;
<input type="checkbox"/>)Livros literários;
<input type="checkbox"/>)Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...
<input type="checkbox"/>)Mapas, globo;
<input type="checkbox"/>)Cama elástica;
<input type="checkbox"/>)Slack line; | <input type="checkbox"/>)Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __trapézio; __tecido.
<input type="checkbox"/>)Figurinos, fantasias, maquiagem;
<input type="checkbox"/>)Material cenográfico;
<input type="checkbox"/>)Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;
<input checked="" type="checkbox"/>)Espaço amplo;
<input type="checkbox"/>)Pátio, quadra;
<input type="checkbox"/>)Colchonetes, colchão gordo;
<input checked="" type="checkbox"/>)Internet;
<input type="checkbox"/>) _____ |
|--|--|---|

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/>) Prova objetiva/subjetiva;
<input type="checkbox"/>) Prova dissertativa;
<input type="checkbox"/>) Seminário;
<input checked="" type="checkbox"/>) Trabalho em grupo;
<input type="checkbox"/>) Trabalho individual;
<input type="checkbox"/>) Relatório individual;
<input type="checkbox"/>) Notas de aula ,memorial de aula; | <input checked="" type="checkbox"/>) Auto avaliação;
<input checked="" type="checkbox"/>) Observação;
<input checked="" type="checkbox"/>) Produção gráfica;
<input checked="" type="checkbox"/>) Participação em atividades;
<input type="checkbox"/>) Pontualidade, assiduidade;
<input type="checkbox"/>) Feiras, saraus;
<input type="checkbox"/>) Apresentações; | <input checked="" type="checkbox"/>) Pesquisas;
<input type="checkbox"/>) Caderno;
<input checked="" type="checkbox"/>) Comportamento;
<input type="checkbox"/>) Gincanas;
<input type="checkbox"/>) Competições;
<input type="checkbox"/>) Fichas descritivas;
<input type="checkbox"/>) Relatórios de visitas técnicas;
<input type="checkbox"/>) _____ |
|---|--|--|

OBSERVAÇÃO (ÕES)

•





Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o nº 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos municipais de defesa da criança e do adolescente, inscrito no CNMDCAC sob nº 46, de assistência social, inscrita no CNASC sob o nº 18 e conselho do idoso, inscrita no COMIC sob nº 007. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei nº 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela Lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ nº 04.244.388/0001-76.

LISTA DE PRESEÇA DO 1º TURNO

ATIVIDADE: JARDINAGEM (2ª, 3ª OU 6ª feira). EDUCADOR: ADALÉCIA ALVES, ANDRÉ RAMOS, FÁBIO DE JESUS, MATEUS AUGUSTO E RENATA FREITAS

TURMA B

AGOSTO / 2019

Table with columns for Educando, Data de Nascimento, Idade, Sexo, Escola, Ensino, Q/V, and a grid for days 1-31 of August 2019. Includes names like Ana Lívia Martins Farias, Ana Luiza Rodrigues da Silva, etc.

Legenda: F - Feminino / M - Masculino / CEMERJI - Centro Municipal de Educação Infantil / Regim Inocênção / EMISL - Escola Municipal "Josefina de Souza Lima" / EMCAADC - Escola Municipal "Conselheiro Antônio Augusto Diniz Costa" / EMIEF - Escola Municipal "José Lucas Filho" / CSIF - Colégio "São Judas Tadeu" / EMDDDM - Escola Municipal "Domingos Diniz Moreira" / EMFBF - Escola Municipal "Francisco Borges da Fonseca" / EMDBC - Escola Municipal "Dona Babita Camargos" / EMDCCSM - Escola Municipal "Dona Cordelina Silveira Matos" / CSAC - Colégio "SESI Alvimar Carneiro" / CSM - Colégio "Santa Maria" / EEPJMDM - Escola Estadual "Padre José Maria de Mota" / EEPJMG - Escola Estadual "Francisco Firme da Mota" / EEMMP - Escola Estadual "Marechal de Mattos Filho" / EMELS - Escola Municipal "Estudante Leonardo Saldá" / EMPIC - Escola Municipal "Prefeito Luiz da Cunha" / Rua Juca Fontes, 450 - Bela Vista - Contagem - MG / CEP: 32.010-290 / Tel: (31) 3396 - 4743 / Cel: (31) 98867-8403 E-mail: cepacontagem@yahoo.com.br / Site: www.cepcontagem.com.br / Facebook: cepa.santohermannjose / Canal Youtube: Cepa Contagem

Handwritten signature



Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o nº 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos municipais de defesa da criança e do adolescente. Inscrição no CMDOCAC sob nº 46, de assistência social, inscrita no CMASC sob o nº 18 e conselho do ICMS, inscrita no COMIC sob nº 007. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei nº 2.745 de 11 de julho de 1995. Utilidade Pública Estadual, pela Lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ: 00.244.388/0001-76.

LISTA DE PRESENÇA DO 1º TURNO

ATIVIDADE: PARA CASA (2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª feira). EDUCADOR: ADALÉCIA ALVES, ANDRÉ RAMOS, FÁBIO DE JESUS, MATEUS AUGUSTO E RENATA FREITAS

TURMA A

AGOSTO / 2019

Table with columns for Educando, Data de Nascimento, Idade, Escola, Ensino, and a grid for dates 1-31. Includes names like ANA JULIA FERREIRA SOARES, ALANNA EMANUELLE VIANA, etc.

Legenda: F - Feminino / M - Masculino / CEMERIS - Centro Municipal de Educação Infantil "Reigão Inocencio de Souza" / EMISL - Escola Municipal "Josefina de Souza Lima" / EMUJUBC - Escola Municipal "Coronel Antônio Augusto Diniz Costa" / EMIF - Escola Municipal "José Lucas Filho" / CSIT - Colégio "São Judas Tadeu" / EMDOM - Escola Municipal "Domingos Diniz Moreira" / EMIBF - Escola Municipal "Francisco Borges da Fonseca" / EMDBC - Escola Municipal "Dona Babiana Camargos" / EMDCSM - Escola Municipal "Dona Condellina Siqueira Matros" / CSAC - Colégio "SESI Alvinar Carneiro" / CSM - Colégio "Santa Maria" / EEPIDIM - Escola Estadual "Padre José Maria De Mar" / EEBFG - Escola Estadual "Helena Guerra" / EEFPM - Escola Estadual "Francisco Firme de Matos" / EEMMP - Escola Estadual "Marcelo de Mattos Pinho" / EMELS - Escola Municipal "Estudante Leonardo Sadra" / EMPLC - Escola Municipal "Prefeito Luiz da Cunha" /

Rua Juca Fontes, 450 - Bela Vista - Contagem - MG / CEP: 32010-290 / Tel.: (31) 3336-4743 / Cel: (31) 98867-8401
E-mail: cepacontagem@yahoo.com.br / Site: www.cepacontagem.com.br / Facebook: cepa.sintohermannjose / Canal Youtube: Cepa Contagem

LISTA DE PRESEÇA DO 2º TURNO

ATIVIDADE: PARA CASA (2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª feira). EDUCADOR: ADALÉCIA ALVES, ANDRÉ RAMOS, FÁBIO DE JESUS, MATEUS AUGUSTO E RENATA FREITAS

TURMA D

AGOSTO / 2019

EDUCANDO	DATA DE NASCIMENTO	IDADE	SEXO	ESCOLA	Q	Ensino	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
1. ARTHUR HENRIQUE DINIZ SANTOS	30/09/2019																																								
2. ARTHUR LORENZO SILVA SARA	12/12/2007	11	M	EMJSL	58	FUNDAMENTAL	F	F																																	
3. BEATRIZ SOARES DIAS	13/01/2009	10	M	CC	58	FUNDAMENTAL	F	F																																	
4. BIANCA SOARES DIAS	28/08/2007	12	F	EMDDM	49	FUNDAMENTAL	F	F																																	
5. DANIEL AUGUSTO ALMEIDA DE OLIVEIRA	28/08/2007	12	F	EMDDM	49	FUNDAMENTAL	F	F																																	
6. FELIPE RAFAEL ALMEIDA DINIZ	12/08/2007	12	M	EMJSL	59	FUNDAMENTAL	F	F																																	
7. FERNANDA DE SOUZA HIGINO	20/03/2008	11	M	EMJSL	58	FUNDAMENTAL																																			
8. GABRIEL CALIXTO DA SILVA	23/02/2010	9	F	EMDDM	29	FUNDAMENTAL																																			
9. GABRIEL CASTILHO DUTRA DE PAULA	06/05/2007	12	M	EMJSL	68	FUNDAMENTAL																																			
10. IZABELLA OHANNA MELLO	14/01/2009	10	M	EEMMP	48	FUNDAMENTAL																																			
11. JOAO VITOR SILVA DE PAULA	29/01/2010	9	F	EMCAADC	29	FUNDAMENTAL																																			
12. JULIA VICTORIA OLIVEIRA MELO	09/06/2006	13	M	SESI		FUNDAMENTAL	F	F																																	
13. KATHAROS FRANCO FERREIRA	16/08/2007	12	F	EMJSL	59	FUNDAMENTAL	F	F																																	
14. MARJORIE JOVANNI MENEZES SILVA	17/06/2007	12	M	CSM	48	FUNDAMENTAL	F	F																																	
15. OTAVIO AUGUSTO DE MOURA	14/07/2007	12	F	EMJSL	59	FUNDAMENTAL																																			
16. PEDRO EMANUEL GOMES DE SOUZA	24/05/2008	11	M	EMDDM	58	FUNDAMENTAL																																			
17. SAMUEL LEVI DOS ANJOS MOURAO	21/09/2009	10	M	EMDDM	48	FUNDAMENTAL	F	F																																	
18. THIAGO SOUZA ANDRADE	11/08/2007	12	M	EMJSL	68	FUNDAMENTAL																																			
19. VITORIA GONCALVES MORAIS	27/04/2009	10	M	EMDDM	38	FUNDAMENTAL																																			
20. WENDELL GABRIEL EVANGELISTA DA SILVA	15/08/2007	12	F	EMJSL	68	FUNDAMENTAL																																			
21. WENDERSON SAMUEL SILVA DOREA	04/08/2007	12	M	EMJSL	58	FUNDAMENTAL																																			
22. YASMIN LORENA DA CRUZ FERREIRA	03/07/2008	11	M	EMCAADC	58	FUNDAMENTAL	F	F																																	
23. YURI RYAN NASCIMENTO DOS SANTOS	12/11/2006	12	F	EMJSL	68	FUNDAMENTAL	F	F																																	
24.	20/12/2007	11	M	EMJSL	59	FUNDAMENTAL																																			
25.																																									
26.																																									
27.																																									
28.																																									
29.																																									
30.																																									
31.																																									
32.																																									
33.																																									
34.																																									
35.																																									

Legenda: F - Feminino / M - Masculino / CEMEBR - Centro Municipal de Educação Infantil "Regino Inocêncio" / EMJSL - Escola Municipal "Josefina de Souza Lima" / EMCAADC - Escola Municipal "Coronel Antônio Augusto Diniz Costa" / EMJLF - Escola Municipal "José Luiza Filho" / CSIT - Colégio "São Judas Tadeu" / EMDDM - Escola Municipal "Domingos Diniz Moreira" / EMJBF - Escola Municipal "Francisco Borges da Fonseca" / EMDBC - Escola Municipal "Dona Babilina Camargos" / EMDCSM - Escola Municipal "Dona Condellina Siqueira Mattos" / CSAC - Colégio "SESI Alvimar Carneiro" / CSM - Colégio "Santa Maria" / EEPADM - Escola Estadual "Padre José Maria de Mar" / EEDIG - Escola Estadual "Helena Guerra" / EEPFM - Escola Estadual "Francisco Firme de Mattos" / EEMMP - Escola Estadual "Manoel de Mattos Pinho" / EMELS - Escola Municipal "Estudante Leonardo Sada" / EMPLC - Escola Municipal "Pedro Luiz da Cunha" / Rua Luca Fontes, 480 - Bela Vista - Contagem - MG / CEP: 32010-290 / Tel: (31) 3936-4743 / Cel: (31) 99857-8401 E-mail: cepacontagem@yahoo.com.br / Site: www.cepacontagem.com.br / Facebook: cepa.santohermannjose / Canal Youtube: Cepa Contagem



