

65  
2

# RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE METAS

1. Planejamento
2. Relatório mensal de atividades
3. Lista de presença
4. Fotos as atividades
5. Lista de inscritos
6. Lista de matrículas
7. Relatório de capacitações e reuniões





CENTRO DE APOIO  
PROMOCIONAL E EDUCACIONAL  
SANTO HERMANN JOSÉ

Santo Hermann José

# REGISTRO FOTOGRÁFICO

## SETEMBRO 2019



65



# 7 ARTE

(Filmes, dinâmicas, roda de conversa)



Santo Hermann José



**SESSÃO DE CINEMA E DEBATE:  
"KUNG FU PANDA 3"**

19/09/2019



**CAPACITAÇÃO:  
"O PAPEL DO CRAS E DO CREAS -  
2ª PARTE" - 11/09/2019**

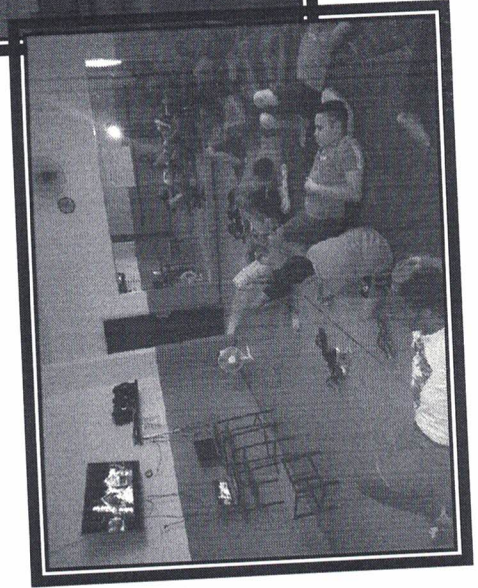


**DINÂMICA SOBRE O MEIO  
AMBIENTE**  
23/09/2019



**SESSÃO DE CINEMA E DEBATE:  
"SHAZAM"**

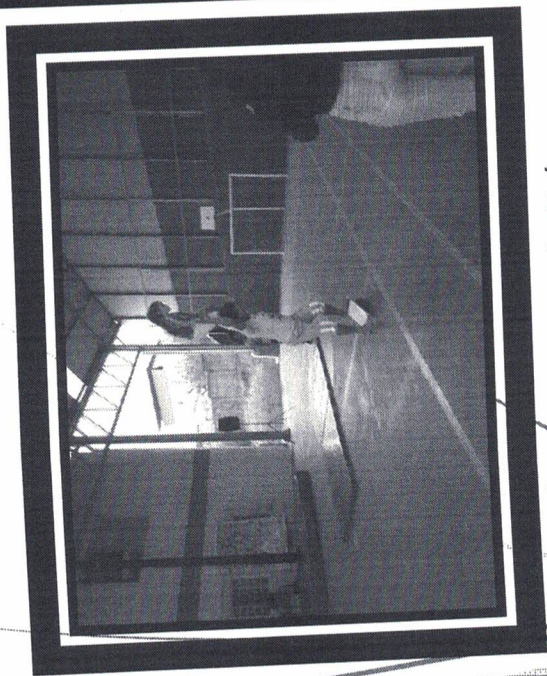
19/09/2019



7 ARTE

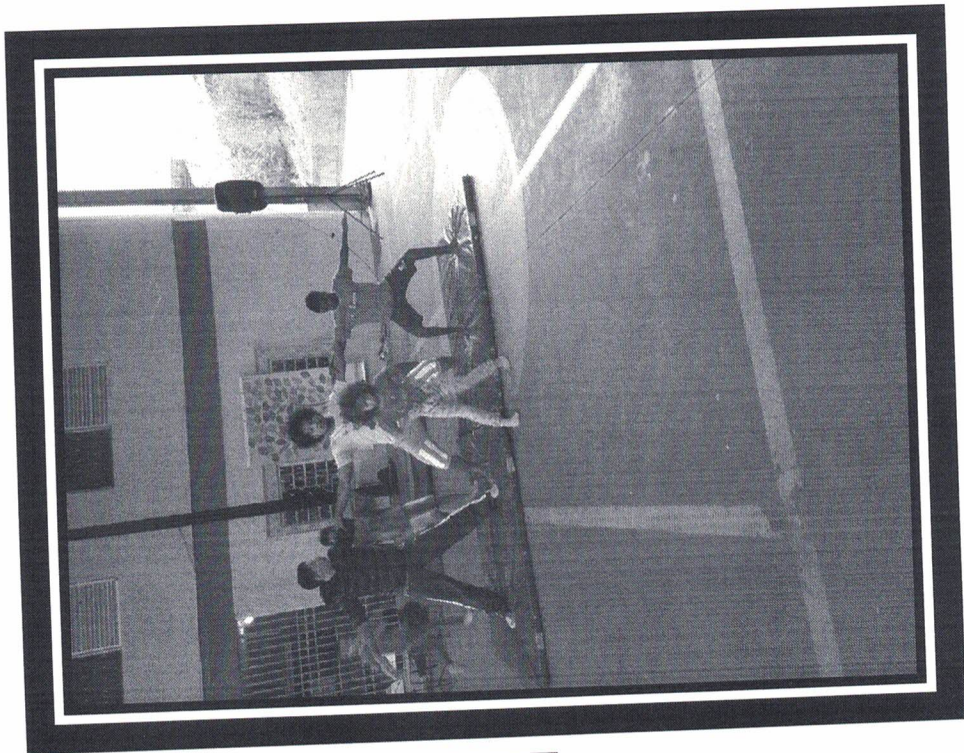


**CIRCO**

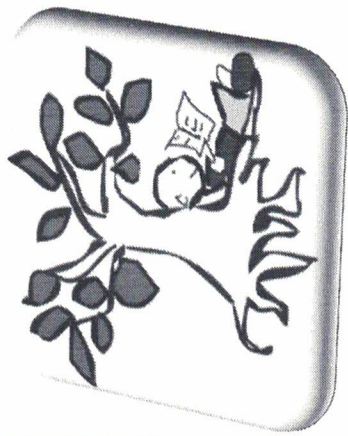


PIRÂMIDE. 25/08/2019

**CEPA**  
Santo Hermann José

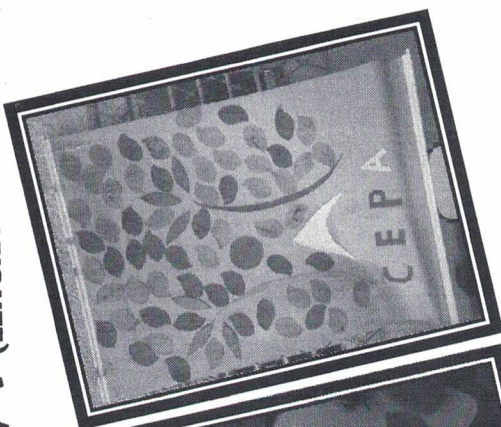


PIRÂMIDE. 25/09/2019

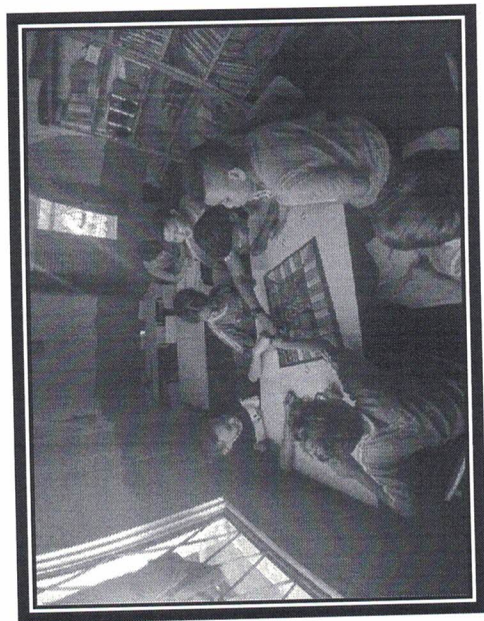




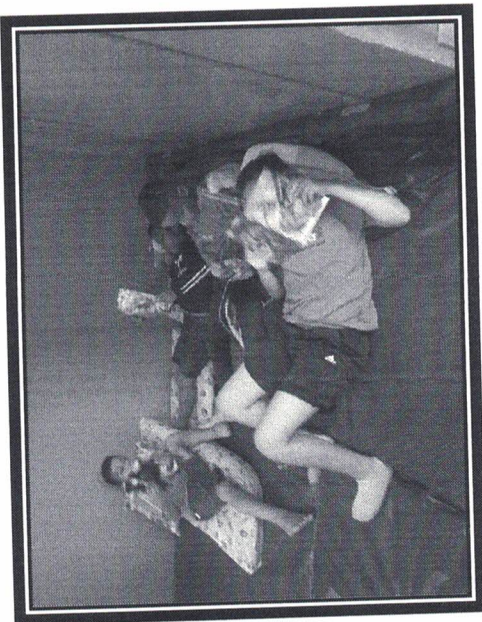
# SABIÁ (LEITURA E LETRAMENTO)



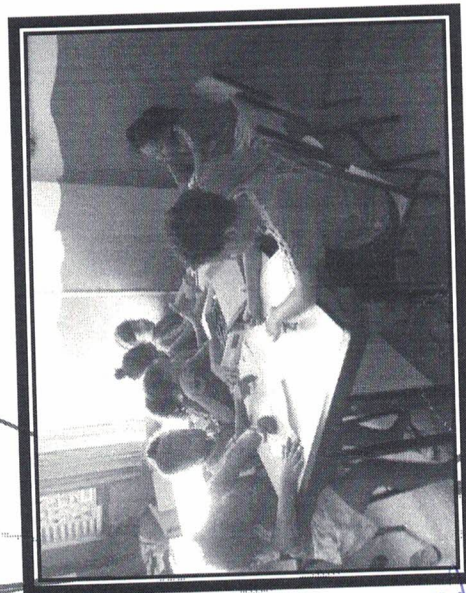
Atividade prática – Dia da Árvore  
23/09/2019



Sábيا – leitura do barulho  
03/09/2019



Sábيا – Doce leitura  
09/09/2019

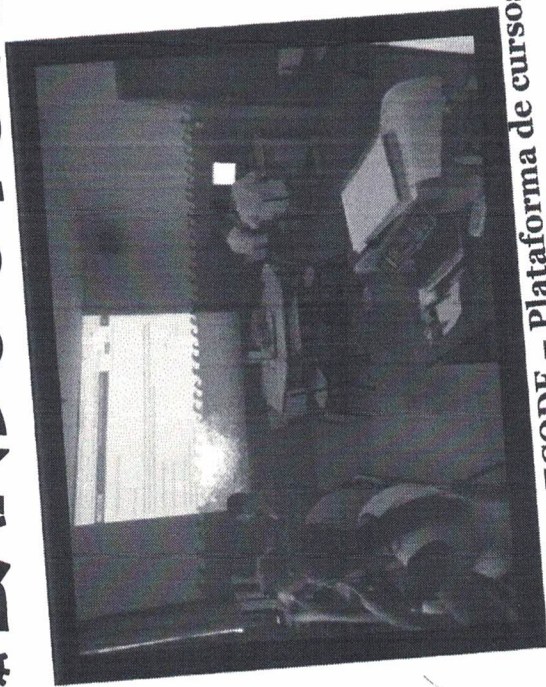


Sábيا – Conto e reconto  
13/09/2019

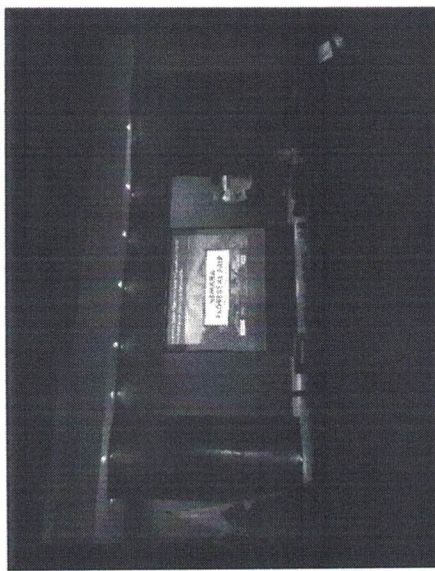




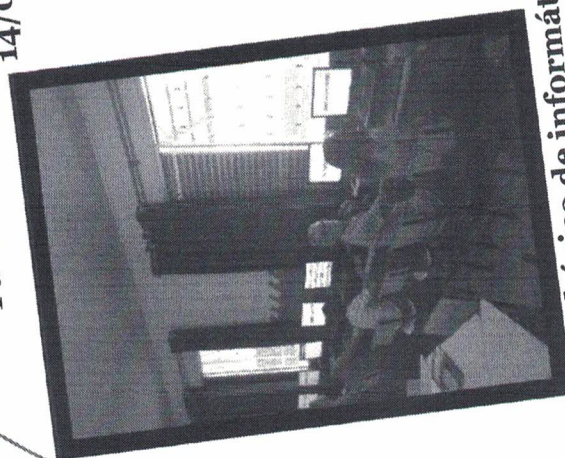
# TEC.LAN.DOO.FUTURO



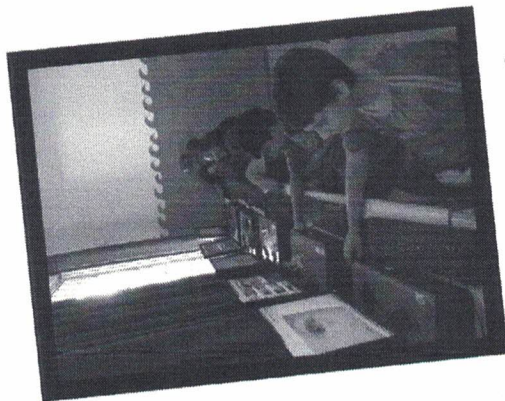
**Parceria RECODE – Plataforma de cursos**  
14/09/2019



**Encontro Meio Ambiente – Educação Ambiental**  
17/09/2019



**Curso básico de informática**  
12/09/2019



**Jogos digitais**  
03/09/2019



70  
80





## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

### PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

2/8

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
<b>PROJETO:</b> “EDUCAÇÃO INTEGRAL”				
<b>ANO:</b> 2019	<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 139
<b>ATIVIDADE:</b> SABIÁ		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> ADALÉCIA ALVES PACHECO PATRÍCIO		

DATA / PERÍODO		
• 01 a 30 de setembro		
TEMA		
• Meio ambiente		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
• Cincientização e cuidado (cuidado em todos os sentidos)		
ATIVIDADES / CONTEÚDO		
• Para casa; • Sarau; • Leitura do barulho; • Doce leitura; • Caça palavras ( online); • Diretas (online); • Jogos (trilhas,quest,utc,fala sério); • Adedanha; • História para pensar:o leão enjaulado( solução de problemas).		
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA		
•		
METODOLOGIA UTILIZADA		
( ) Aula expositiva dialogada; ( ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... ( ) Verificação de conhecimentos prévios; ( ) Apresentação de conteúdo; ( ) Estudo dirigido; ( ) Debate; ( ) Demonstração prática; ( x ) Organização do espaço; ( x ) Técnicas de relaxamento; ( ) Vídeo aula; ( ) Game aula; ( ) Ensaios; ( ) Dinâmicas; ( ) Reflexão; ( ) Dramatização;	( x ) Leitura silenciosa; ( x ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... ( x ) Leitura compartilhada; ( x ) Leitura individual; ( x ) Leitura coletiva; ( x ) Leitura em voz alta; ( ) Leitura dramatizada; ( ) Execução de exercícios; ( ) Produção de texto; ( ) Correção de exercício compartilhada; ( ) Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	( ) Júri simulado; ( ) Trabalhos em grupos; ( ) Seminário; ( ) Produção Gráfica; ( ) Alongamentos; ( ) Aulas práticas de passos de dança urbana; ( ) Montagem de coreografia; ( ) Fundamentos do esporte; ( ) Fundamentos da dança; ( ) Fundamentos da música; ( ) Fundamentos do circo; ( ) Treinos; ( ) Momentos de vivência; ( ) Aula Prática: _____; ( ) Aulas práticas de técnicas artesanais: _____ ( ) _____
ATIVIDADE ALTERNATIVA		
• História para pensar : A andorinha sozinha.		

12  
B

RECURSOS		
<input type="checkbox"/> )Folha xerocada; <input type="checkbox"/> )Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input type="checkbox"/> )Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/> )DVD, TV e ; <input checked="" type="checkbox"/> )Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojetor; <input checked="" type="checkbox"/> )Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> )Apostilas; <input checked="" type="checkbox"/> )Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input checked="" type="checkbox"/> )Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input checked="" type="checkbox"/> )Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> )quadro, pincel; <input type="checkbox"/> )Biblioteca; <input checked="" type="checkbox"/> )Espaço amplo; <input type="checkbox"/> )Pátio, quadra; <input checked="" type="checkbox"/> )Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> )Textos informativos; <input type="checkbox"/> )Cartazes; <input checked="" type="checkbox"/> )Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> )Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> )Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> )quadro negro, giz; <input type="checkbox"/> )Livro didático; <input checked="" type="checkbox"/> )Livros literários; <input type="checkbox"/> )Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> )Mapas, globo; <input type="checkbox"/> )Cama elástica; <input type="checkbox"/> )Slack line; <input type="checkbox"/> )Corda; <input type="checkbox"/> )Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> )Colchonetes, colchão gordo; <input type="checkbox"/> )Internet;	<input type="checkbox"/> )Espelho; <input type="checkbox"/> )Barras fixas; <input type="checkbox"/> )Material de música: __Violão; __Teclado; __Pandeiro; __Padeiro meia lua; __Rebolo; __Tumbadora (conga); __Atabaque; __Cajon; __Surdo; __Caixa de guerra; __Triângulo; __Agogô; __Reco-reco; __Xequerê; __Maraca; __Chocalho; __Carrilhão; __Guitarra; __Flauta doce; __Cavaquinho; __Cítara. <input type="checkbox"/> )Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; <input type="checkbox"/> )Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> )Material cenográfico; <input type="checkbox"/> ) _____
AVALIAÇÃO		
<input type="checkbox"/> )Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/> )Prova dissertativa <input type="checkbox"/> )Seminário <input type="checkbox"/> )Trabalho em grupo <input type="checkbox"/> )Trabalho individual <input type="checkbox"/> )Relatório individual <input type="checkbox"/> )notas de aula ,memorial de aula	<input type="checkbox"/> )Auto avaliação <input checked="" type="checkbox"/> )Escuta da leitura; <input checked="" type="checkbox"/> )Observação <input type="checkbox"/> )Produção gráfica <input type="checkbox"/> )Participação em atividades <input type="checkbox"/> )Pontualidade, assiduidade <input checked="" type="checkbox"/> )Feiras, saraus; <input type="checkbox"/> )apresentações;	<input type="checkbox"/> )Pesquisas <input type="checkbox"/> )Caderno <input checked="" type="checkbox"/> )Comportamento <input type="checkbox"/> )Gincanas <input type="checkbox"/> )Competições <input type="checkbox"/> )Fichas descritivas <input type="checkbox"/> )Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/> ) _____
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
<p align="center">•</p>		

DATA DA ENTREGA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ QUEM RECEBEU: \_\_\_\_\_







## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

MÊS: SETEMBRO

### PLANO DE AULA MENSAL DE ATIVIDADES - SIMPLIFICADO

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José					
<b>ANO:</b> 2019	<b>TURMA (S):</b> A,B,C,D,E,	<b>Turno(s):</b> MANHA TARDE	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b>	
<b>ATIVIDADE:</b> SABIÁ			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> ADALÉCIA ALVES PACHECO PATRÍCIO		

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
DIA 02	DIA 03	DIA 04	DIA 05	DIA 06	DIA 07
PARA CASA; LEITURA DO BARULHO, ORGANIZAÇÃO	PARA CASA JOGOS	REUNIÃO PEDAGÓGICA	PARA CASA JOGOS	PARA CASA BRINQUEDOTECA	
DIA 09	DIA 10	DIA 11	DIA 12	DIA 13	DIA 14
PARA CASA DOCE LEITURA	PARA CASA JOGOS	CAPACITAÇÃO	PARA CASA CONTO: A ANDORINHA SOZINHA	PARA CASA ADEDANHA LEITURA	
DIA 16	DIA 17	DIA 18	DIA 19	DIA 20	DIA 21
PARA CASA LEITURA	PARA CASA LEITURA DO BARULHO	PARA CASA	PARA CASA SÉTIMA ARTE	PARA CASA PESQUISA CUIDADO JOGOS ONLINE	
DIA 23	DIA 24	DIA 25	DIA 26	DIA 27	DIA 28
PARA CASA LEITURA	JOGOS PARA CASA	SARAU	PARA CASA JOGOS	PARA CASA JOGOS ONLINE	
DIA 30	DIA	DIA	DIA	DIA	DIA
PARA CASA LEITURA					
<b>OBSERVAÇÃO</b>					



14  
0

## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
<b>PROJETO:</b> SABIÁ LEITURA E LETRAMENTO			<b>Nº de Alunos Frequentes:</b> 100	
<b>ANO:</b> 2019	<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 139
<b>ATIVIDADE:</b> SABIÁ			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> ADALÉCIA ALVES PACHECO PATRÍCIO	

### DATA / PERÍODO

02 a 30 de setembro

### TEMA

concientização e cuidado (cuidado em todos os sentidos)

### ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)

- Para casa;
- Sarau;
- Leitura do barulho;
- Doce leitura;
- Caça palavras ( online);
- Diretas (online);
- Jogos (trilhas,quest,utc,fala sério);
- Adedanha;
- História para pensar:o leão enjaulado( solução de problemas).
- Filme: shazam e Kung Fu Panda 3

### FACILIDADES

- Uso do laboratório de informática;
- Uso da biblioteca;
- Educandos mais receptíveis e curiosos em relação as atividades;
- Salas com tv e acesso a internet (filme);
- notebook

### ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)

### RESULTADOS ESPERADOS

- **Os resultados esperados foram:**
  - ( ) Domínio das técnicas ensinadas;
  - ( ) Melhora na coordenação motora geral;
  - ( ) Melhora na coordenação motora específica;
  - ( ) Melhora na coordenação motora fina;
  - ( ) Aumento no rendimento e condicionamento físico;
  - ( ) Desenvolvimento da capacidade de relacionamento interpessoal;
  - ( ) Melhoria na qualidade de vida.
  - ( ) Formação de grupos;
  - **Outros:**
    - ( x ) Melhora na escrita;
    - ( x ) Maior preocupação na pronuncia das palavras;
    - ( x ) Maior interesse em levar livros e ou revistinhas para ler em casa;
    - ( x ) Maior interesse em realizar o para casa.







## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

75  
2

### RESULTADOS OBTIDOS

#### Resultados obtidos:

- Educandos mais atentos a escrita;
- Melhoria no raciocínio e resolução de problemas;
- Interatividade e participação nas aulas;
- Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação;
- Confraternizações harmoniosas.
- Domínio suficiente das técnicas ensinadas;
- Domínio insuficiente das técnicas ensinadas;
- Aumento no rendimento físico;
- Melhora da escrita;
- Maior preocupação na pronuncia das palavras;
- Maior interesse em levar livros e ou revistinhas para ler em casa;
- Maior interesse em realizar o para casa.

### OBSERVAÇÃO (ÕES)

- Aumento no número de empréstimos de livros























109

## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
<b>PROJETO:</b> “Seduc”				
<b>ANO:</b> 2019	<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 139
<b>ATIVIDADE:</b> Esporte e Futsal		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> André de Paula		<b>Nº de Alunos Frequentes:</b> 100

DATA / PERÍODO
02/09/2019 a 30/09/2019
TEMA
APRENDIZADO AO NOVO ESPORTE
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)
Atividades físicas gerais, sendo elas individuais, coletivas, com bola ou sem bola.
FACILIDADES
Ânimo e vontade dos alunos em participar, esportes que ajudavam no animo e controle dos educandos
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)
Dificuldade envolvida nos gestos e habilidades técnicas trabalhadas nos esportes
RESULTADOS ESPERADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Os resultados esperados foram:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ( x ) Melhora na coordenação motora geral;</li> <li>○ ( X ) Melhora na coordenação motora específica;</li> <li>○ ( ) Melhora na coordenação motora fina;</li> <li>○ ( x ) Aumento no rendimento e condicionamento físico;</li> <li>○ ( X ) Desenvolvimento da capacidade de relacionamento interpessoal;</li> <li>○ ( ) Melhoria na qualidade de vida.</li> <li>○ ( X ) Formação de grupos;</li> <li>○ Outros: Aprimoramento e conhecimento de gestos e habilidades corretas nos esportes coletivos</li> </ul> </li> </ul>
RESULTADOS OBTIDOS
<p><b>Resultados obtidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>( ) Educandos mais atentos a escrita;</li> <li>( x ) Melhoria no raciocínio e resolução de problemas;</li> <li>( x ) Interatividade e participação nas aulas;</li> <li>( ) Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação;</li> <li>( ) Confraternizações harmoniosas.</li> <li>( x ) Domínio suficiente das técnicas ensinadas;</li> <li>( ) Domínio insuficiente das técnicas ensinadas;</li> <li>( x ) Aumento no rendimento físico;</li> </ul>
OBSERVAÇÃO (ÕES)
<p>Durante os jogos e festivais da oficina de futsal, nossos alunos mostraram uma melhora muito eficiente durante os jogos, ganhando 4 de 5 jogos em totalidade do mês.</p>





**PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES**

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
<b>PROJETO:</b> “Seduc”				
<b>ANO:</b> 2019	<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 139
<b>ATIVIDADE:</b> Esporte e Futsal			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> André de Paula	

DATA / PERÍODO
• 02/09/2019 30/09/2019
TEMA
• APRENDIZADO AO NOVO ESPORTE
OBJETIVO ESPECÍFICO
• ENCINAR UMA NOVA MODALIDADE DE ESPORTE ADAPTADO
ATIVIDADES / CONTEÚDO
• Atividades físicas gerais, sendo elas individuais, coletivas, com bola ou sem bola.
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
• Atividades aprendidas diante minha formação.

METODOLOGIA UTILIZADA		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo;</li> <li><input type="checkbox"/> Estudo dirigido;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Debate;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço;</li> <li><input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Vídeo aula;</li> <li><input type="checkbox"/> Game aula;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ensaios;</li> <li><input type="checkbox"/> Dinâmicas;</li> <li><input type="checkbox"/> Reflexão;</li> <li><input type="checkbox"/> Dramatização;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leitura silenciosa;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura compartilhada;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura individual;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura coletiva;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura em voz alta;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura dramatizada;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios;</li> <li><input type="checkbox"/> Produção de texto;</li> <li><input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada;</li> <li><input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Júri simulado;</li> <li><input type="checkbox"/> Trabalhos em grupos;</li> <li><input type="checkbox"/> Seminário;</li> <li><input type="checkbox"/> Produção Gráfica;</li> <li><input type="checkbox"/> Alongamentos;</li> <li><input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana;</li> <li><input type="checkbox"/> Montagem de coreografia;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Fundamentos do esporte;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos da dança;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos da música;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos do circo;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Treinos;</li> <li><input type="checkbox"/> Momentos de vivência;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aula Prática: Esportes e Jogos;</li> <li><input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais;</li> </ul>

ATIVIDADE ALTERNATIVA
• Na oficina de futsal, um festival e um jogo amistoso para aprimoramento da pratica do esporte.

RECURSOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Folha xerocada;</li> <li><input type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT;</li> <li><input type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;</li> <li><input type="checkbox"/> DVD, TV e ;</li> <li><input type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeter;</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratório de informática;</li> <li><input type="checkbox"/> Apostilas;</li> <li><input type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive;</li> <li><input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro;</li> <li><input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4...</li> <li><input type="checkbox"/> quadro, pincel;</li> <li><input type="checkbox"/> Biblioteca;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Espaço amplo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Textos informativos;</li> <li><input type="checkbox"/> Cartazes;</li> <li><input type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte;</li> <li><input type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos;</li> <li><input type="checkbox"/> Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros;</li> <li><input type="checkbox"/> quadro negro, giz;</li> <li><input type="checkbox"/> Livro didático;</li> <li><input type="checkbox"/> Livros literários;</li> <li><input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...</li> <li><input type="checkbox"/> Mapas, globo;</li> <li><input type="checkbox"/> Cama elástica;</li> <li><input type="checkbox"/> Slack line;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Corda;</li> <li><input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Espelho;</li> <li><input type="checkbox"/> Barras fixas;</li> <li><input type="checkbox"/> Material de música: ___ Violão; ___ Teclado; ___ Pandeiro; ___ Padeiro meia lua; ___ Rebolo; ___ Tumbadora (conga); ___ Atabaque; ___ Cajon; ___ Surdo; ___ Caixa de guerra; ___ Triângulo; ___ Agogô; ___ Reco-reco; ___ Xequerê; ___ Maraca; ___ Chocalho; ___ Carrilhão; ___ Guitarra; ___ Flauta doce; ___ Cavaquinho; ___ Cítara.</li> <li><input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: ___ bolas; ___ claves; ___ aros; ___ swing flag; ___ diabolô; ___ devilstick. Equilíbrio: ___ prato chinês; ___ perna de pau; ___ monociclo; ___ rola-rola; Acrobacia aéreas: ___ trapézio; ___ tecido;</li> <li><input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem;</li> <li><input type="checkbox"/> Material cenográfico;</li> </ul>





## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

<input checked="" type="checkbox"/> )Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> )Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> )Internet; <input checked="" type="checkbox"/> ) Bolas esportivas <input type="checkbox"/> ) Rede de volei <input checked="" type="checkbox"/> )cones <input checked="" type="checkbox"/> ) discos <input checked="" type="checkbox"/> ) coletes de cores diversas <input checked="" type="checkbox"/> ) apito	<input type="checkbox"/> _____
---	---	--------------------------------

### AVALIAÇÃO

<input type="checkbox"/> ) Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/> ) Prova dissertativa <input type="checkbox"/> ) Seminário <input type="checkbox"/> ) Trabalho em grupo <input type="checkbox"/> ) Trabalho individual <input type="checkbox"/> ) Relatório individual <input type="checkbox"/> ) notas de aula , memorial de aula	<input checked="" type="checkbox"/> ) Auto avaliação <input type="checkbox"/> ) Escuta da leitura; <input checked="" type="checkbox"/> ) Observação <input type="checkbox"/> ) Produção gráfica <input type="checkbox"/> ) Participação em atividades <input type="checkbox"/> ) Pontualidade, assiduidade <input type="checkbox"/> ) Feiras, saraus; <input type="checkbox"/> ) apresentações;	<input type="checkbox"/> ) Pesquisas <input type="checkbox"/> ) Caderno <input checked="" type="checkbox"/> ) Comportamento <input type="checkbox"/> ) Gincanas <input checked="" type="checkbox"/> ) Competições <input checked="" type="checkbox"/> ) Fichas descritivas <input type="checkbox"/> ) Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/> ) _____
--	--	--

### OBSERVAÇÃO (ÕES)

- Durante todo o mês de Agosto vamos disputar um campeonato de futebol society em uma quadra próxima com duas categorias, SUB11 e SUB 15.

DATA DA ENTREGA: 30 / 09 / 2019 QUEM RECEBEU: \_\_\_\_\_



2019

SETEMBRO

ANO DO CALENDÁRIO MÊS DO CALENDÁRIO

LANO DE AULA, ESPORTE: manh

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
01	02 TREINO DE FUTSAL xxx	03	04 reunião pedagógica	05 treino futsal	06 jogo pedagogico	07
08	09 TREINO DE FUTSAL xxx	10	11 capacitação	12 treino futsal	13 treino para meninos que vão ao jogo de HOJE CEPA X CEME!	14 JOGO EM ITABIRITO
15	16 TREINO DE FUTSAL xxx	17	18 iniciação Handball	19 treino futsal	20 iniciação handball	21
22	23 TREINO DE FUTSAL xxx	24	25 SARAU	26 JOGO PEDAGÓGICO	27 TREINO DE FUTSAL	28 jogo Helena Guerra
29	30 TREINO DE FUTSAL xxx	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12

88



2019

SETEMBRO

ANO DO CALENDÁRIO MÊS DO CALENDÁRIO

PLANO DE AULA, ESPORTE: tarde

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
01	02 TREINO DE FUTSAL	03 xxx	04 reunião pedagógica	05 JOGO pedagico	06 Santo Agostinho	07
08	09 TREINO DE FUTSAL	10 xxx	11 TREINO SUB 17 E REUNIÃO	12 FLAG FOOTBALL	13 treino para meninos que vão ao jogo de HOJE CEPA X CEMEI . JOGO CEMEI	14 JOGO EM ITABIRITO
15	16 TREINO DE FUTSAL	17 xxx	18 FLAG FOOTBALL	19 FLAG FOOTBALL	20 TREINO DE FUSTAL	21
22	23 TREINO DE FUTSAL	24 xxx	25 SARAU	26 filme	27 TREINO DE FUSTAL para os alunos que vão ao jogo CEPA x HG	28
29	30 TREINO DE FUTSAL	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12

85





LISTA DE PRESEÇA DO 1º TURNO

ATIVIDADE: FUTSAL (2ª e 6ª feira). EDUCADOR: ANDRÉ DE PAULA RAMOS

SETEMBRO / 2019

TURMA A

Table with columns: EDUCANDO, DATA DE NASCIMENTO, IDADE, QX3S, ESCOLA, ONY, ENSINO, and a grid for days 1-31. Rows include names like ANA JULIA FERREIRA SOARES, ALANNA EMANUELLE VIANA, etc.

Handwritten signature and date 25/09/2019

Handwritten number 86













LISTA DE PRESENÇA DO 2º TURNO

ATIVIDADE: FUTSAL (2ª e 6ª feira). EDUCADOR: ANDRÉ DE PAULA RAMOS

SETEMBRO / 2019

TURMA D

Table with columns for Educando, Data de Nascimento, Idade, Sexo, Escola, Ano, Ensino, and days of the month (1-31). Rows list students like ARTHUR HENRIQUE DINIZ SANTOS, ARTHUR LORENZO SILVA SARA, BEATRIZ SOARES DIAS, etc.

Legenda: F - Feminino / M - Masculino / CEMERI - Centro Municipal de Educação Infantil "Regino Inocêncio" / EMISL - Escola Municipal "Josefina de Souza Lima" / EMCAADC - Escola Municipal "Coronel Antônio Augusto Diniz Costa" / EMILF - Escola Municipal "José Lucas Filho" / CSIT - Colégio "São Judas Tadeu" / EMDDM - Escola Municipal "Domingos Diniz Moreira" / EMFBF - Escola Municipal "Francisco Borges da Fonseca" / EMBDC - Escola Municipal "Dona Bábila Camargos" / EMDCSM - Escola Municipal "Dona Cordelina Silveira Mattos" / CSAC - Colégio "SESI Alvimar Carneiro" / CSM - Colégio "Santa Maria" / EEPFFM - Escola Estadual "Francisco Firmo de Mattos" / EEMMP - Escola Estadual "Manoel de Mattos Filho" / EMELS - Escola Municipal "Estudante Leonardo Satar" / EMPLC - Escola Municipal "Prefeito Luiz da Cunha" /

Rua Juca Fontes, 480 - Bela Vista - Contagem - MG / CEP: 32010-290 / Tel.: (31) 3396-4743 / Cel: (31) 98867-8401

E-mail: cepacontagem@yahoo.com.br / Site: www.cepcontagem.com.br / Facebook: cepa.santohermannjose / Canal Youtube: Cepa Contagem

89









LISTA DE PRESEÇA DO 1º TURNO

ATIVIDADE: ESPORTE (4ª e 5ª feira). EDUCADOR: ANDRÉ DE PAULA RAMOS

SETEMBRO / 2019

TURMA A

Table with columns for Educando, Data de Nascimento, Idade, Escola, Ensino, and a grid for attendance from 1st to 31st of the month.

Legenda: F - Feminino/M - Masculino/CEMEIRIS - Centro Municipal de Educação Infantil "Regino Inocêncio de Souza" / EMJSL - Escola Municipal "Josefina de Souza Lima" / EMCAADC - Escola Municipal "Coronel Antônio Augusto Diniz Costa" / EMJLF - Escola Municipal "José Lucas Filho" / CSIF - Colégio "São Judas Tadeu" / EMDM - Escola Municipal "Domingos Diniz Moreira" / EMBFB - Escola Municipal "Francisco Borges da Fonseca" / EMDBC - Escola Municipal "Dona Babete Carmagas" / EMDCSM - Escola Municipal "Dona Cordeлина Silveira Matos" / CSAC - Colégio "SESI Alvimar Carneiro" / CSM - Colégio "Santa Maria" / EPPIMDM - Escola Estadual "Padre José Maria de Mar" / EEEIG - Escola Estadual "Helena Guerra" / EEFFM - Escola Estadual "Francisco Firmo de Matos" / EEMMP - Escola Estadual "Manoel de Mattos Filho" / EMELS - Escola Municipal "Estudante Leonardo Sadrá" / EMPIC - Escola Municipal "Prefeito Luiz de Cunha" /

Rua Juca Fontes, 480 - Bela Vista - Contagem - MG / CEP: 32010-290 / Tel.: (31) 3396 - 4743 / Cel: (31) 98867-8401 E-mail: cepacontagem@yahoo.com.br / Site: www.cepcontagem.com.br / Facebook: cepa.santohermannjose / Canal Youtube: Cepa Contagem

Handwritten signature in blue ink.













LISTA DE PRESENÇA DO 2º TURNO

ATIVIDADE: ESPORTE (4ª e 5ª feira). EDUCADOR: ANDRÉ DE PAULA RAMOS

SETEMBRO / 2019

Table with columns for Educando, Data de Nascimento, Idade, Sexo, Escola, Ensino, and a grid for dates 1-31. Includes names like ARTHUR HENRIQUE DINIZ SANTOS and ARTHUR LORENZO SILVA SARA.

Legend: F - Feminino / M - Masculino / CEMERI - Centro Municipal de Educaçao Infantil 'Regino Inocencio' / EMISL - Escola Municipal 'Jose Lucas Filho' / CSST - Colégio 'Sao Judas Tadeu' / EMDDM - Escola Municipal 'Domingos Diniz Moreira' / EMFBF - Escola Municipal 'Francisco Borges da Fonseca' / EMDBC - Escola Municipal 'Dona Babita Camargos' / EMDCSM - Escola Municipal 'Dona Cordelina Silveira Mattos' / CSAC - Colégio 'SESI Alvimar Carneiro' / CSM - Colégio 'Santa Maria' / EEPFMDM - Escola Estadual 'Padre José Maria De Men' / EEHG - Escola Estadual 'Helena Guerra' / EEFEM - Escola Estadual 'Francisco Firme de Matos' / EEMMP - Escola Estadual 'Manoel de Mattos Pinho' / EMELS - Escola Municipal 'Estudante Leonardo Sadra' / EMPCL - Escola Municipal 'Prefeito Luit da Cunha' / Rua Juca Fontes, 480 - Bela Vista - Contagem - MG / CEP: 32010-290 / Tel.: (31) 3396-4743 / Cel: (31) 98867-9401 E-mail: cepacontagem@yahoo.com.br / Site: www.cepcontagem.com.br / Facebook: cepa.santohermannjose / Canal Youtube: Cepa Contagem

Handwritten signature in blue ink.

Handwritten number '99' and a mark.







**PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES**

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
<b>PROJETO:</b> “Fuzuê – a cor da música e do ritmo”				
<b>ANO:</b> 2019	<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 139
<b>ATIVIDADE:</b> Dança			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Mateus Augusto de Lima Silva	

**DATA / PERÍODO**

- 01/09 a 30/09

**TEMA**

- Danças Urbanas e Danças Africanas

**OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Treinar a Coreografia e aprender novos passos.
- Desenvolver improviso de dança.
- Batalhas de Dança
- Passar Novas Coreografias para apresentação Festival Cultural no final de ano.
- 

**ATIVIDADES / CONTEÚDO**

- Ensaio e aulas de passos sociais dos estilos.
- Simulação de Batalhas de dança.
- Treino dirigido para desenvolver improvisação.
- Aulas com Vídeos.
- Coreografia com passos novos.

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA**

- Livro “Dança de Rua” de Ana Cristina Ribeiro e Ricardo Cardoso.

**METODOLOGIA UTILIZADA**

- ) Aula expositiva dialogada;
- ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
- ) Verificação de conhecimentos prévios;
- ) Apresentação de conteúdo;
- ) Estudo dirigido;
- ) Debate;
- ) Demonstração prática;
- ) Organização do espaço;
- ) Técnicas de relaxamento;
- ) Vídeo aula;
- ) Game aula;
- ) Ensaios;
- ) Dinâmicas;
- ) Reflexão;
- ) Dramatização;

- ) Leitura silenciosa;
- ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...
- ) Leitura compartilhada;
- ) Leitura individual;
- ) Leitura coletiva;
- ) Leitura em voz alta;
- ) Leitura dramatizada;
- ) Execução de exercícios;
- ) Produção de texto;
- ) Correção de exercício compartilhada;
- ) Aula prática circense: \_\_\_ Malabares; \_\_\_ Equilíbrio; \_\_\_ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: \_\_\_ base; \_\_\_ intermediário; \_\_\_ volante; Encenação: \_\_\_ palhaço; \_\_\_ Arte corpórea; Solo: \_\_\_ contorcinismo; \_\_\_ salto; \_\_\_ corda dupla.

- ) Júri simulado;
- ) Trabalhos em grupos;
- ) Seminário;
- ) Produção Gráfica;
- ) Alongamentos;
- ) Aulas práticas de passos de dança urbana;
- ) Montagem de coreografia;
- ) Fundamentos do esporte;
- ) Fundamentos da dança;
- ) Fundamentos da música;
- ) Fundamentos do circo;
- ) Treinos;
- ) Momentos de vivência;
- ) Aula Prática: \_\_\_\_\_;
- ) Aulas práticas de técnicas artesanais: \_\_\_\_\_;
- ) \_\_\_\_\_;

**ATIVIDADE ALTERNATIVA**





**RECURSOS**

<input type="checkbox"/> )Folha xerocada; <input type="checkbox"/> )Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input checked="" type="checkbox"/> )Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/> )DVD, TV e ; <input checked="" type="checkbox"/> )Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeter; <input type="checkbox"/> )Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> )Apostilas; <input checked="" type="checkbox"/> )Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> )Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> )Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> )quadro, pincel; <input type="checkbox"/> )Biblioteca; <input type="checkbox"/> )Espaço amplo; <input type="checkbox"/> )Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> )Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> )Textos informativos; <input type="checkbox"/> )Cartazes; <input type="checkbox"/> )Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> )Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> )Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> )quadro negro, giz; <input type="checkbox"/> )Livro didático; <input type="checkbox"/> )Livros literários; <input type="checkbox"/> )Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> )Mapas, globo; <input type="checkbox"/> )Cama elástica; <input type="checkbox"/> )Slack line; <input type="checkbox"/> )Corda; <input type="checkbox"/> )Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> )Colchonetes, colchão gordo; <input type="checkbox"/> )Internet;	<input checked="" type="checkbox"/> )Espelho; <input type="checkbox"/> )Barras fixas; <input type="checkbox"/> )Material de música: __Violão; __Teclado; __Pandeiro; __Padeiro meia lua; __Rebolo; __Tumbadora (conga); __Atabaque; __Cajon; __Surdo; __Caixa de guerra; __Triângulo; __Agogô; __Reco-reco; __Xequerê; __Maraca; __Chocalho; __Carrilhão; __Guitarra; __Flauta doce; __Cavaquinho; __Cítara. <input type="checkbox"/> ) Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; <input type="checkbox"/> )Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> )Material cenográfico; <input type="checkbox"/> ) _____
--	---	---

**AVALIAÇÃO**

<input type="checkbox"/> ) Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/> ) Prova dissertativa <input type="checkbox"/> ) Seminário <input checked="" type="checkbox"/> ) Trabalho em grupo <input type="checkbox"/> ) Trabalho individual <input type="checkbox"/> ) Relatório individual <input type="checkbox"/> ) notas de aula ,memorial de aula	<input type="checkbox"/> ) Auto avaliação <input type="checkbox"/> ) Escuta da leitura; <input type="checkbox"/> ) Observação <input type="checkbox"/> ) Produção gráfica <input checked="" type="checkbox"/> ) Participação em atividades <input checked="" type="checkbox"/> ) Pontualidade, assiduidade <input type="checkbox"/> ) Feiras, saraus; <input checked="" type="checkbox"/> ) apresentações;	<input type="checkbox"/> ) Pesquisas <input type="checkbox"/> ) Caderno <input checked="" type="checkbox"/> ) Comportamento <input type="checkbox"/> ) Gincanas <input checked="" type="checkbox"/> ) Competições <input type="checkbox"/> ) Fichas descritivas <input type="checkbox"/> ) Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/> ) _____
--	---	---

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**

<p align="center">•</p>
-------------------------





98  
02

## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
<b>PROJETO:</b> “SEDUC”				
<b>ANO:</b> 2019	<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 139
<b>ATIVIDADE:</b> Dança	<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Mateus Augusto de Lima Silva			<b>Nº de Alunos frequente:</b> 100

DATA / PERÍODO
• 01/09 a 30/09
TEMA
Danças Urbanas e Danças Africanas
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensaios.</li> <li>• Aula de Passos Sociais.</li> <li>• Coreografias.</li> <li>• Batalhas de dança.</li> </ul>
FACILIDADES
Os educandos apresentam entusiasmo nas aulas de dança. Alunos da turma A, B e C tem um desenvolvimento melhor nas aulas de improviso.
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)
Alguns Alunos apresentam dificuldades na coordenação motora e dificuldades em gravar as coreografias. Alguns alunos da turma D e E apresentam dificuldades na aula de improviso por causa da vergonha.
RESULTADOS ESPERADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Os resultados esperados foram:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ( x ) Domínio das técnicas ensinadas;</li> <li>○ ( x ) Melhora na coordenação motora geral;</li> <li>○ ( x ) Melhora na coordenação motora específica;</li> <li>○ ( x ) Melhora na coordenação motora fina;</li> <li>○ ( x ) Aumento no rendimento e condicionamento físico;</li> <li>○ ( x ) Desenvolvimento da capacidade de relacionamento interpessoal;</li> <li>○ ( x ) Melhoria na qualidade de vida.</li> <li>○ ( ) Formação de grupos;</li> <li>○ Outros:</li> </ul> </li> </ul>
RESULTADOS OBTIDOS
<b>Resultados obtidos:</b> ( ) Educandos mais atentos a escrita; ( ) Melhoria no raciocínio e resolução de problemas; ( x ) Interatividade e participação nas aulas; ( x ) Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação; ( ) Confraternizações harmoniosas. ( ) Domínio suficiente das técnicas ensinadas; ( x ) Domínio insuficiente das técnicas ensinadas; ( x ) Aumento no rendimento físico.
OBSERVAÇÃO (ÕES)











LISTA DE PRESENÇA DO 1º TURNO

ATIVIDADE: DANÇA (3ª, 4ª e 5ª feira). EDUCADOR: MATEUS AUGUSTO

SETEMBRO / 2019

TURMA B

Table with columns: EDUCANDO, DATA DE NASCIMENTO, IDADE, SEXO, ESCOLA, ANO, ENSINO, and days of the month (1-31). Rows list students like ANA LIVIA MARTINS FARIAS, ANA LUIZA RODRIGUES DA SILVA, etc.

Legend: F - Feminino / M - Masculino / CEWEIRI - Centro Municipal de Educação Infantil "Regino Inocêncio" / EMISL - Escola Municipal "Josefina de Souza Lima" / EMCAADC - Escola Municipal "Coronel Antônio Augusto Diniz Costa" / EMILF - Escola Municipal "José Lucas Filho" / CSIT - Colégio "São Judas Tadeu" / EMDDB - Escola Municipal "Domingos Diniz Moreira" / EMFBF - Escola Municipal "Francisco Borges da Fonseca" / EMDBC - Escola Municipal "Dona Bábila Camargos" / EMDCSM - Escola Municipal "Dona Cordelina Silveira Mattos" / CSAC - Colégio "SESI Alvimar Carneiro" / CSM - Colégio "Santa Maria" / EEPNIDM - Escola Estadual "Padre José Maria De Maan" / EEHG - Escola Estadual "Helena Guerra" / EEFPM - Escola Estadual "Francisco Firme de Matos" / EEMMP - Escola Estadual "Macone de Matos Pinho" / EMELS - Escola Municipal "Estudante Leonardo Saito" / EMPLC - Escola Municipal "Prefeito Luiz da Cunha" /

Rua Juca Fontes, 480 - Bela Vista - Contagem - MG / CEP: 32010-290 / Tel.: (31) 3396 - 4743 / Cel: (31) 98867-8401

E-mail: cepacontagem@yahoo.com.br / Site: www.cepcontagem.com.br / Facebook: cepa.santohermannjose / Canal Youtube: Cepa Contagem

Handwritten signature in blue ink.

Handwritten number '100' in blue ink.













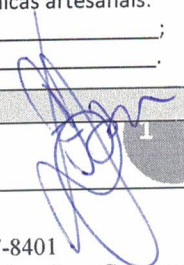


105  
102

**PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES**

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>ANO:</b> 2019
<b>PROJETO:</b> “EDUCAÇÃO INTEGRAL”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 139
<b>ATIVIDADE:</b> “7ª Arte”- sessão de cinema, debate e / ou dinâmicas.		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Adalécia Pacheco, André Ramos, Fábio Joaquim de Jesus, Mateus Augusto, Diogo Vieira e Renata Franco.	

DATA / PERÍODO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>02 A 30 DE SETEMBRO DE 2019.</li> </ul>		
TEMA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Solidariedade.</li> </ul>		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar sessões de exibição de filmes seguidas de debate e / ou dinâmicas que promovam o protagonismo juvenil;</li> <li>Propiciar vivências para o alcance da admiração da diferença;</li> <li>Desenvolver o senso crítico;</li> <li>Buscar a formação global como cidadãos de direitos e deveres, agentes construtores de uma sociedade mais justa e mais humana, buscando a convivência fraterna e solidária em sociedade;</li> <li>Contribuir na formação de educandos conscientes, solidários e sujeitos de sua própria história;</li> <li>Aumentar o índice de convivência fraterna, justa e respeitosa das crianças e adolescentes em todas as áreas de relacionamento.</li> </ul>		
ATIVIDADES / CONTEÚDO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sessões de filmes e cenas curtas;</li> <li>Dinâmicas;</li> <li>Debates e pesquisas;</li> <li>Palestra;</li> <li>Análise e interpretação de letras de música.</li> </ul>		
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Filme “Kung Fu Panda 3”, Jennifer Yuh Nelson e Alessandro Carloni, 2016, EUA e China, disponível em <a href="https://megafilmeshd.com/kung-fu-panda-3-dublado-online-pan/">https://megafilmeshd.com/kung-fu-panda-3-dublado-online-pan/</a>, acessado em 02/09/2019;</li> <li>Filme “Shazam”, David F. Sandberg, 2019, EUA, disponível em <a href="https://www.clubecine.net/filme/assistir-shazam-online-em-hd/">https://www.clubecine.net/filme/assistir-shazam-online-em-hd/</a>, acessado em 02/09/2019.</li> </ul>		
METODOLOGIA UTILIZADA		
<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos Prévios; <input type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> Debate; <input type="checkbox"/> Demonstração prática; <input type="checkbox"/> Aula Prática; <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de Relaxamento;	<input checked="" type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input checked="" type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input checked="" type="checkbox"/> Dinâmica; <input type="checkbox"/> Dramatização; <input type="checkbox"/> Júri simulado;	<input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de Hip hop; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia e ensaios; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Treinos; <input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: Qual: _____; <input type="checkbox"/> _____;
ATIVIDADE ALTERNATIVA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contação de história.</li> </ul>		





1030

**RECURSOS**

Folha xerocada;  
 Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT;  
 Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;  
 DVD e TV;  
 Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojetor;  
 Laboratório de informática;  
 Apostilas;  
 Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive;  
 Régua, transferidor, compasso, esquadro;  
 Folhas de sulfite, papel A4...  
 quadro, pincel;

Textos informativos;  
 Cartazes;  
 Livros, revistas, jornais usados, recorte;  
 Revistas e jornais, gibis novos;  
 Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros;  
 Livro didático;  
 Livros literários;  
 Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...  
 Mapas, globo;  
 Cama elástica;  
 Slack line;

Material circense: Malabares: \_\_bolas; \_\_claves; \_\_aros; \_\_swing flag; \_\_diabolô; \_\_devilstick. Equilíbrio: \_\_prato chinês; \_\_perna de pau; \_\_monociclo; \_\_trapézio; \_\_tecido.  
 Figurinos, fantasias, maquiagem;  
 Material cenográfico;  
 Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;  
 Espaço amplo;  
 Pátio, quadra;  
 Colchonetes, colchão gordo;  
 Internet;  
 \_\_\_\_\_

**AVALIAÇÃO**

Prova objetiva/subjetiva;  
 Prova dissertativa;  
 Seminário;  
 Trabalho em grupo;  
 Trabalho individual;  
 Relatório individual;  
 Notas de aula, memorial de aula;

Auto avaliação;  
 Observação;  
 Produção gráfica;  
 Participação em atividades;  
 Pontualidade, assiduidade;  
 Feiras, saraus;  
 Apresentações;

Pesquisas;  
 Caderno;  
 Comportamento;  
 Gincanas;  
 Competições;  
 Fichas descritivas;  
 Relatórios de visitas técnicas;  
 \_\_\_\_\_

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**

•





106

## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				<b>ANO:</b> 2019	
<b>PROJETO:</b> “EDUCAÇÃO INTEGRAL”					
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 139	<b>Nº de Alunos Frequentes:</b> 100	
<b>ATIVIDADE:</b> “7ª Arte” - sessão de cinema, debate e dinâmicas.			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Fábio de Jesus, Adalécia Pacheco, André Ramos, Mateus Augusto, Diogo Vieira e Renata Franco.		

### DATA / PERÍODO

- 02/09 A 30/09

### TEMA

- INTEGRAÇÃO

### ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)

- SESSÕES DE FILMES E CENAS CURTAS;
- DINÂMICAS;
- DEBATES E PESQUISAS;
- PALESTRA;
- SARAU;
- ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DE LETRAS DE MÚSICA.

### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

- 04/09 – REUNIÃO PEDAGÓGICA;
- 06/09 – DINÂMICA TRABALHO EM EQUIPE – ATIVIDADE DIRIGIDA PELOS ALUNOS DO COLÉGIO “SANTO AGOSTINHO”;
- 11/09 – CAPACITAÇÃO DA EQUIPE – TEMA: “A IMPORTÂNCIA DO CRAS, CREAS, CONSELHO TUTELAR NAS INSTITUIÇÕES”;
- 14/09 – PRÊMIO “CARAS DO CEPA” – PREMIAÇÃO DE 40 EDUCANDOS DESTAQUES COM UMA MANHÃ DE LAZER EM UMA PISCINA DO BAIRRO, PARCERIA COM EUDES JUNIOR;
- 17/09 – PALESTRA SOBRE “LIXO ZERO” – ENCONTRO COM O GRUPO INTERACT;
- 19/09 – 7ª ARTE – SESSÃO DE FILME: “KUNG FU PANDA 3” E “SHAZAM”, SEGUIDO DE DEBATE;
- 24/09 – REUNIÃO DA REDE SOCIOASSISTENCIAL DA REGIONAL ELDORADO;
- 23/09 – DINÂMICA E REFLEXÃO SOBRE O DIA DA ÁRVORE E O FUTURO;
- 25/09 – SARAU 4ª QUARTA – MOSTRA DE TODAS AS ATIVIDADES, PARTILHA DE CONHECIMENTO.

### FACILIDADES

- ENTUSIASMO DOS PARTICIPANTES;
- MATERIAL.

### ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)

- ADAPTAÇÃO DOS FILMES PARA AS FAIXAS ETÁRIAS;
- EDUCANDOS COM DIFICULDADE DE INTERPRETAÇÃO.

### METODOLOGIA UTILIZADA

- Aula expositiva dialogada;
- Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
- Verificação de conhecimentos prévios;
- Apresentação de conteúdo;
- Estudo dirigido;
- Debate;
- Demonstração prática;
- Organização do espaço;
- Técnicas de relaxamento;
- Vídeo aula;
- Game aula;
- Ensaios;
- Dinâmicas;
- Reflexão;
- Dramatização;

- Leitura silenciosa;
- Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...
- Leitura compartilhada;
- Leitura individual;
- Leitura coletiva;
- Leitura em voz alta;
- Leitura dramatizada;
- Execução de exercícios;
- Produção de texto;
- Correção de exercício compartilhada;
- Aula prática circense: \_\_\_ Malabares; \_\_\_ Equilíbrio; \_\_\_ Acrobacia aéreas; \_\_\_ Acrobacia corporais: \_\_\_ base; \_\_\_ intermediário; \_\_\_ volante; Encenação: \_\_\_ palhaço; \_\_\_ Arte corpórea; Solo: \_\_\_ contorcinismo; \_\_\_ salto; \_\_\_ corda dupla.

- Júri simulado;
- Trabalhos em grupos;
- Seminário;
- Produção Gráfica;
- Alongamentos;
- Aulas práticas de passos de dança urbana;
- Montagem de coreografia;
- Fundamentos do esporte;
- Fundamentos da dança;
- Fundamentos da música;
- Fundamentos do circo;
- Treinos;
- Momentos de vivência;
- Aula Prática: \_\_\_\_\_;
- Aulas práticas de técnicas artesanais: \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;





**RESULTADOS ESPERADOS**

**OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS DE CONVIVÊNCIA;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

**RESULTADOS OBTIDOS**

**OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE NOVOS GRUPOS DE CONVIVÊNCIA;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA;

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**

DATA DA ENTREGA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ RESPONSÁVEL: \_\_\_\_\_

Rua Juca Fontes, 480 - Bela Vista - Contagem - MG / CEP: 32010-290 / Tel.: (31) 3396 – 4743 / Cel: (31) 98867-8401

E-mail: cepacontagem@yahoo.com.br / Site: www.cepacontagem.com.br / Facebook: cepa.santohermannjose / Canal Youtube: Cepa Contagem









LISTA DE PRESEÇA DO 1º TURNO

ATIVIDADE: PARA CASA (2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª feira). EDUCADOR: ADALÉCIA ALVES, ANDRÉ RAMOS, FÁBIO DE JESUS, MATEUS AUGUSTO E RENATA FREITAS

SETEMBRO / 2019

TURMA B

Table with columns: EDUCANDO, DATA DE NASCIMENTO, IDADE, SEXO, ESCOLA, ONÇ, ENSINO, and a grid of dates from 1 to 30. Rows list students like ANA LÍVIA MARTINS FARIAS, ANA LUJZA RODRIGUES DA SILVA, etc.

Handwritten signature in blue ink.





LISTA DE PRESENÇA DO 1º TURNO

ATIVIDADE: PARA CASA (2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª feira). EDUCADOR: ADALÉCIA ALVES, ANDRÉ RAMOS, FÁBIO DE JESUS, MATEUS AUGUSTO E RENATA FREITAS

SETEMBRO / 2019

TURMA C

Table with columns for Educando, Data de Nascimento, Idade, Sexo, Escola, Ensino, and a grid for dates 1-31. Rows list students like AGATHA GABRIELLI CORDEIRO DE SOUZA, ANA LUIZA COUTINHO ANDRADE, etc.

Legenda: F - Feminino/M - Masculino/CEMEIRI - Centro Municipal de Educação Infantil "Regino Inocêncio" / EMISL - Escola Municipal "Josefina de Souza Lima" / EMCAADC - Escola Municipal "Coronel Antônio Augusto Diniz Costa" / EMILF - Escola Municipal "José Lucas Filho" / CSIT - Colégio "São Judas Tadeu" / EMDDM - Escola Municipal "Domingos Diniz Moreira" / EMHBF - Escola Municipal "Francisco Borges da Fonseca" / ENDBC - Escola Municipal "Dona Bábila Camargo" / EMDCSM - Escola Municipal "Dona Cordelina Silveira Mattos" / CSAC - Colégio "SESI Alvimar Carneiro" / CSM - Colégio "Santa Maria" / EEPJMDM - Escola Estadual "Padre José Maria De Man" / FEENG - Escola Estadual "Helena Guerra" / EEFPM - Escola Estadual "Francisco Firmo de Mattos" / EEMPM - Escola Estadual "Manoel de Mattos Pinho" / EMELS - Escola Municipal "Estudante Leonardo Sáfir" / EMPLC - Escola Municipal "Prefeito Luiz da Cunha" / Rua Juca Fontes, 480 - Bela Vista - Contagem - MG / CEP: 32010-290 / Tel.: (31) 3396 - 4743 / Cel: (31) 98867-8401

Handwritten signature and date 11/09





LISTA DE PRESEÇA DO 2º TURNO

ATIVIDADE: PARA CASA (2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª feira). EDUCADOR: ADALÉCIA ALVES, ANDRÉ RAMOS, FÁBIO DE JESUS, MATEUS AUGUSTO E RENATA FREITAS

SETEMBRO / 2019

TURMA D

Table with columns for student name, birth date, sex, school, grade, and attendance (1-31). Includes names like ARTHUR HENRIQUE DINIZ SANTOS, ARTHUR LORENZO SILVA SARA, BEATRIZ SOARES DIAS, etc.

Legenda: F - Feminino / M - Masculino / CEMERII - Centro Municipal de Educação Infantil "Regino Inocêncio" / EMISL - Escola Municipal "Josefina de Souza Lima" / EMCAADC - Escola Municipal "Coronel Antônio Augusto Diniz Costa" / EMILF - Escola Municipal "José Lucas Filho" / CSIT - Colégio "São Judas Tadeu" / EMDDM - Escola Municipal "Domingos Diniz Moreira" / EMFBF - Escola Municipal "Francisco Borges da Fonseca" / EMDBC - Escola Municipal "Dona Bábti Camargos" / EMDCSM - Escola Municipal "Dona Cordelina Silveira Mattos" / CSAC - Colégio "SESI Alvimar Carneiro" / CSM - Colégio "Santa Maria" / EEPIMDM - Escola Estadual "Padre José Maria De Mier" / EEEIG - Escola Estadual "Helena Guerra" / EEEFM - Escola Estadual "Francisco Firmo de Mattos" / EEMMP - Escola Estadual "Manoel de Mattos Pinho" / EMELS - Escola Municipal "Estudante Leonardo Saitta" / EMPILC - Escola Municipal "Prefeito Luiz da Cunha" /

Rua Juca Fontes, 480 - Bela Vista - Contagem - MG / CEP: 32010-290 / Tel.: (31) 3396-4743 / Cel: (31) 98867-8401 E-mail: cepacontagem@yahoo.com.br / Site: www.cepcontagem.com.br / Facebook: cepa.santohermannjose / Canal Youtube: Cepa Contagem

Handwritten signature in blue ink.















