

# **COMPROVANTES DE META**

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES**

**RELATÓRIO FOTOGRÁFICO**

**LISTAS DE PRESENÇA**

**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES**

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES**

**RELATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL**

**LISTA DE INSCRITOS**

**LISTA DE MATRICULADOS**

**QUADRO DE ATIVIDADES**

**RELATÓRIOS DE REUNIÕES E CAPACITAÇÕES**



*CENTRO DE APOIO  
PROMOCIONAL E EDUCACIONAL  
SANTO HERMANN JOSÉ*

# *REGISTRO FOTOGRÁFICO*

*DEZEMBRO 2019*



# SABIÁ

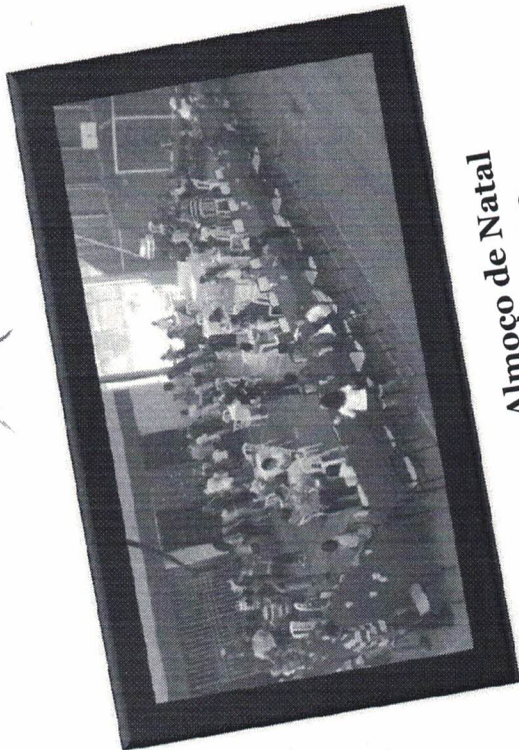
(Leitura e letramento, Filmes, dinâmicas, roda de conversa)



Santo Hermann José



Festa de Aniversariantes  
04/12/2019



Almoço de Natal  
19/12/2019



Recreação  
17/12/2019



Mensagens de Natal  
11/12/2019



# TECLANDO O FUTURO



Jogos livres  
12/12/2019



Confecção de cartões de Natal  
16/12/2019



Celebração de Natal  
19/12/2019

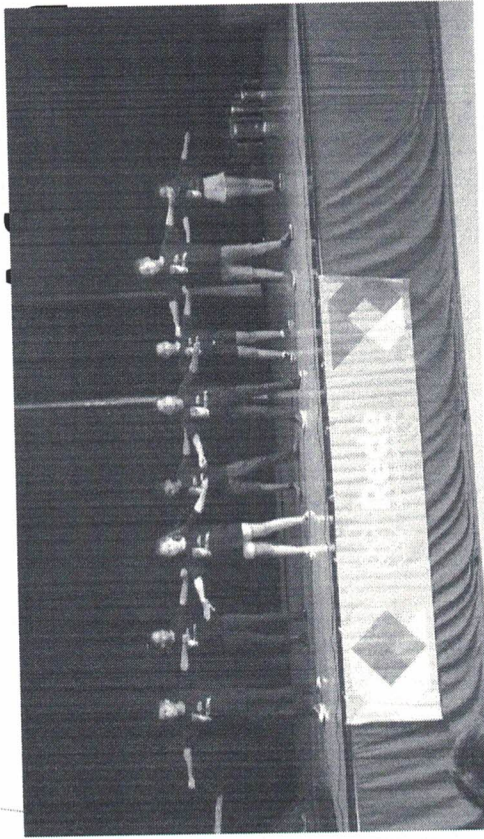


Preparativos para o Natal  
06/12/2019



# Danças urbana e Danças

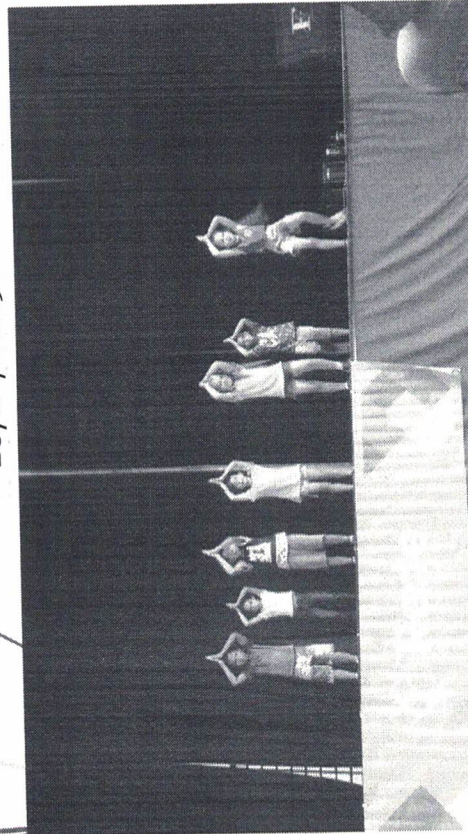
a



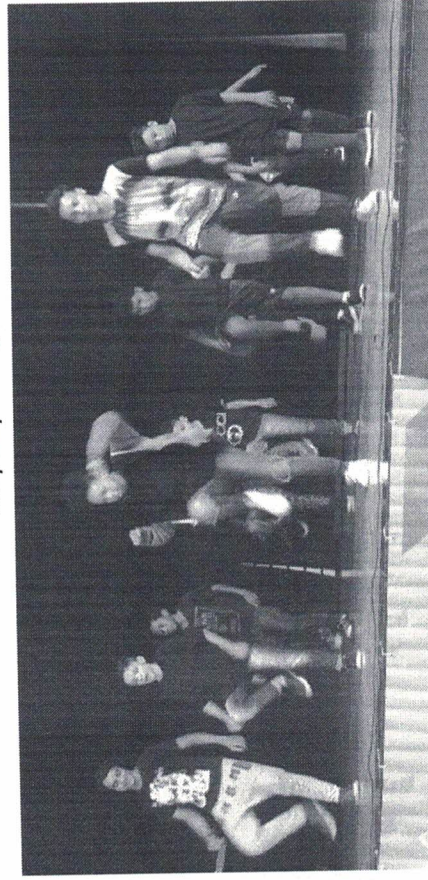
APRESENTAÇÃO NO SESC CONTAGEM  
10/12/2019



APRESENTAÇÃO NO SESC CONTAGEM  
10/12/2019



APRESENTAÇÃO NO SESC CONTAGEM  
10/12/2019



APRESENTAÇÃO NO SESC CONTAGEM  
10/12/2019

## PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>ANO:</b> 2019
<b>PROJETO:</b> “TRUPE DO BEM”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 155
<b>ATIVIDADE:</b> “7ª Arte” - sessão de cinema, debate e / ou dinâmicas.		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Nádía de Souza Silva, Adalécia Pacheco, André Ramos, Fábio Joaquim de Jesus, Mateus Augusto, Diogo Vieira e Renata Franco.	

DATA / PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>01 A 30 DE NOVEMBRO DE 2019.</li> </ul>
TEMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Agradecer.</li> </ul>
OBJETIVO ESPECÍFICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar sessões de exibição de filmes seguidas de debate e / ou dinâmicas que promovam o protagonismo juvenil;</li> <li>Propiciar vivências para o alcance da admiração da diferença;</li> <li>Desenvolver o senso crítico;</li> <li>Buscar a formação global como cidadãos de direitos e deveres, agentes construtores de uma sociedade mais justa e mais humana, buscando a convivência fraterna e solidária em sociedade;</li> <li>Contribuir na formação de educandos conscientes, solidários e sujeitos de sua própria história;</li> <li>Aumentar o índice de convivência fraterna, justa e respeitosa das crianças e adolescentes em todas as áreas de relacionamento.</li> </ul>
ATIVIDADES / CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sessões de filmes e cenas curtas;</li> <li>Dinâmicas;</li> <li>Debates e pesquisas;</li> <li>Palestra;</li> <li>Análise e interpretação de letras de música.</li> </ul>
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>07/11 – Reunião Pedagógica;</li> <li>08/11 – Capacitação;</li> <li>14/11 – Palestra com a jornalista Aline Aguiar, sobre “Respeito as diferenças, amar o cabelo crespo e a pele negra e acreditar nos sonhos”;</li> <li>21/11 – Workshop – Elaborar currículo e como se portar em uma entrevista de emprego, palestra com Débora Antonacci;</li> <li>27/11 – Formatura do curso de informática básico e Festival Cultural com o espetáculo “GRATIDÃO”;</li> <li>27/11 – Excursão para “Resende Costa” com as alunas do “Projeto Mãos de Contagem”, pessoas acima de 60 anos e comunidade;</li> <li>29/11 – Excursão no Colégio “Santo Agostinho”, jogo de futsal e confraternização.</li> </ul>
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vídeo: Conceição Evaristo – FLIP (2016) – Parte 1/5;</li> <li>Vídeo: Conceição Evaristo – FLIP (2016) – Parte 2/5;</li> <li>Vídeo: Conceição Evaristo – FLIP (2016) – Parte 3/5;</li> <li>Vídeo: Conceição Evaristo – FLIP (2016) – Parte 4/5;</li> <li>Vídeo: Conceição Evaristo – FLIP (2016) – Parte 5/5.</li> <li>Conto: Olhos d’água de Conceição Evaristo..</li> </ul>

METODOLOGIA UTILIZADA		
<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos Prévios; <input type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> Debate; <input type="checkbox"/> Demonstração prática; <input type="checkbox"/> Aula Prática; <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de Relaxamento;	<input checked="" type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input checked="" type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input checked="" type="checkbox"/> Dinâmica; <input type="checkbox"/> Dramatização; <input type="checkbox"/> Júri simulado;	<input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de Hip hop; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia e ensaios; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Treinos; <input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: Qual: _____; <input type="checkbox"/> _____
ATIVIDADE ALTERNATIVA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contação de história.</li> </ul>		
RECURSOS		
<input checked="" type="checkbox"/> Folha xerocada; <input checked="" type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input checked="" type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input checked="" type="checkbox"/> DVD e TV; <input checked="" type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeter; <input checked="" type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> Apostilas; <input checked="" type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> quadro, pincel;	<input checked="" type="checkbox"/> Textos informativos; <input checked="" type="checkbox"/> Cartazes; <input type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Flanelógrafo e flanelogramas, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> Livro didático; <input type="checkbox"/> Livros literários; <input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Slack line;	<input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __trapézio; __tecido. <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input checked="" type="checkbox"/> Espaço amplo; <input type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input checked="" type="checkbox"/> Internet; <input type="checkbox"/> _____
AVALIAÇÃO		
<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva; <input type="checkbox"/> Prova dissertativa; <input type="checkbox"/> Seminário; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho em grupo; <input type="checkbox"/> Trabalho individual; <input type="checkbox"/> Relatório individual; <input type="checkbox"/> Notas de aula ,memorial de aula;	<input checked="" type="checkbox"/> Auto avaliação; <input checked="" type="checkbox"/> Observação; <input checked="" type="checkbox"/> Produção gráfica; <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades; <input type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade; <input checked="" type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentações;	<input checked="" type="checkbox"/> Pesquisas; <input type="checkbox"/> Caderno; <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento; <input type="checkbox"/> Gincanas; <input type="checkbox"/> Competições; <input type="checkbox"/> Fichas descritivas; <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas; <input type="checkbox"/> _____
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		

## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				<b>ANO:</b> 2019	
<b>PROJETO:</b> “TRUPE DO BEM”					
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.		<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 155	<b>Nº de Alunos Frequentes:</b> 107
<b>ATIVIDADE:</b> “7ª Arte” - sessão de cinema, debate e dinâmicas.			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Nádia de Souza Silva, Fábio de Jesus, Adalécia Pacheco, André Ramos, Mateus Augusto, Diogo Vieira e Renata Franco.		

DATA / PERÍODO		
• 01/11 A 30/11		
TEMA		
• AGRADECER		
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SESSÕES DE FILMES E CENAS CURTAS;</li> <li>• DINÂMICAS;</li> <li>• DEBATES E PESQUISAS;</li> <li>• PALESTRA;</li> <li>• SARAU;</li> <li>• ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DE LETRAS DE MÚSICA.</li> </ul>		
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 07/11 – REUNIÃO PEDAGÓGICA;</li> <li>• 08/11 – CAPACITAÇÃO;</li> <li>• 14/11 – PALESTRA COM A JORNALISTA ALINE AGUIAR, SOBRE “RESPEITO AS DIFERENÇAS, AMAR O CABELO CRESPO E A PELE NEGRA E ACREDITAR NOS SONHOS”;</li> <li>• 21/11 – WORKSHOP – ELABORAR CURRÍCULO E COMO SE PORTAR EM UMA ENTREVISTA DE EMPREGO, PALESTRA COM DÉBORA ANTONACCI;</li> <li>• 27/11 – FORMATURA DO CURSO DE INFORMÁTICA BÁSICO E FESTIVAL CULTURAL COM O ESPETÁCULO “GRATIDÃO”;</li> <li>• 27/11 – EXCURSÃO PARA “RESENDE COSTA” COM AS ALUNAS DO “PROJETO MÃOS DE CONTAGEM”, PESSOAS ACIMA DE 60 ANOS E COMUNIDADE;</li> <li>• 29/11 – EXCURSÃO NO COLÉGIO “SANTO AGOSTINHO”, JOGO DE FUTSAL E CONFRATERNIZAÇÃO.</li> </ul>		
FACILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ENTUSIASMO DOS PARTICIPANTES;</li> <li>• MATERIAL.</li> </ul>		
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)		
• EDUCANDOS COM DIFICULDADE DE INTERPRETAÇÃO.		
METODOLOGIA UTILIZADA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input type="checkbox"/> Debate; <input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço; <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento; <input type="checkbox"/> Vídeo aula; <input type="checkbox"/> Game aula; <input type="checkbox"/> Ensaios; <input checked="" type="checkbox"/> Dinâmicas; <input checked="" type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Dramatização;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada; <input type="checkbox"/> Aula prática cênica: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	<input type="checkbox"/> Juri simulado; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Fundamentos da dança; <input type="checkbox"/> Fundamentos da música; <input type="checkbox"/> Fundamentos do circo; <input type="checkbox"/> Treinos; <input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aula Prática: _____; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: _____; <input type="checkbox"/> _____;



# Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

95

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG. sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução. nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76



RESULTADOS ESPERADOS	
<p><b>OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;</li> <li>( ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;</li> <li>( ) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;</li> <li>( X ) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;</li> <li>( X ) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.</li> <li>( ) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</li> <li>( ) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</li> <li>( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</li> <li>( ) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;</li> <li>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;</li> <li>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;</li> <li>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;</li> <li>( ) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;</li> <li>( X ) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;</li> <li>( X ) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;</li> <li>( X ) FORMAÇÃO DE GRUPOS DE CONVIVÊNCIA;</li> <li>( X ) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;</li> <li>( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;</li> <li>( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;</li> <li>( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;</li> <li>( X ) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;</li> <li>( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;</li> <li>( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) INCLUSÃO DIGITAL;</li> <li>( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;</li> <li>( X ) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;</li> <li>( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;</li> <li>( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;</li> <li>( ) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;</li> <li>( ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;</li> <li>( ) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;</li> <li>( ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;</li> <li>( ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;</li> <li>( ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;</li> <li>( ) CONTROLE EMOCIONAL;</li> <li>( X ) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;</li> <li>( X ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;</li> <li>( ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;</li> <li>( ) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;</li> <li>( X ) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;</li> <li>( X ) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;</li> <li>( X ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;</li> <li>( ) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;</li> <li>( ) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;</li> <li>( ) OUTROS:</li> </ul>
RESULTADOS OBTIDOS	
<p><b>OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;</li> <li>( ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;</li> <li>( X ) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;</li> <li>( X ) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;</li> <li>( X ) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.</li> <li>( ) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</li> <li>( X ) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</li> <li>( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</li> <li>( ) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;</li> <li>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;</li> <li>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;</li> <li>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;</li> <li>( ) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;</li> <li>( ) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;</li> <li>( ) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;</li> <li>( X ) FORMAÇÃO DE NOVOS GRUPOS DE CONVIVÊNCIA;</li> <li>( X ) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;</li> <li>( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;</li> <li>( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;</li> <li>( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;</li> <li>( X ) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;</li> <li>( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;</li> <li>( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) INCLUSÃO DIGITAL;</li> <li>( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;</li> <li>( ) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;</li> <li>( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;</li> <li>( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;</li> <li>( ) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;</li> <li>( ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;</li> <li>( X ) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;</li> <li>( ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;</li> <li>( ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;</li> <li>( X ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;</li> <li>( ) CONTROLE EMOCIONAL;</li> <li>( ) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;</li> <li>( X ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;</li> <li>( ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;</li> <li>( X ) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;</li> <li>( X ) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;</li> <li>( X ) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;</li> <li>( ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;</li> <li>( ) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;</li> <li>( ) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;</li> <li>( ) OUTROS:</li> </ul>
OBSERVAÇÃO (ÕES)	

## PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>ANO:</b> 2019
<b>PROJETO:</b> “TRUPE DO BEM”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 154
<b>ATIVIDADE:</b> “7ª Arte”- sessão de cinema, debate e / ou dinâmicas.		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Nádia de Souza Silva, Adalécia Pacheco, André Ramos, Fábio Joaquim de Jesus, Mateus Augusto, Diogo Vieira e Renata Franco.	

DATA / PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>01 A 21 DE DEZEMBRO DE 2019.</li> </ul>
TEMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>CONFRATERNIZAÇÃO.</li> </ul>
OBJETIVO ESPECÍFICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar sessões de exibição de filmes seguidas de debate e / ou dinâmicas que promovam o protagonismo juvenil;</li> <li>Propiciar vivências para o alcance da admiração da diferença;</li> <li>Desenvolver o senso crítico;</li> <li>Buscar a formação global como cidadãos de direitos e deveres, agentes construtores de uma sociedade mais justa e mais humana, buscando a convivência fraterna e solidária em sociedade;</li> <li>Contribuir na formação de educandos conscientes, solidários e sujeitos de sua própria história;</li> <li>Aumentar o índice de convivência fraterna, justa e respeitosa das crianças e adolescentes em todas as áreas de relacionamento.</li> </ul>
ATIVIDADES / CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sessões de filmes e cenas curtas;</li> <li>Dinâmicas;</li> <li>Análise e interpretação de letras de música.</li> </ul>
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>04/12 – Festa de aniversariantes;</li> <li>10/12 – Apresentação de dança e música no Sesc Contagem;</li> <li>18/12 – Amigo oculto de cartões;</li> <li>19/12 – Celebração e almoço de Natal;</li> <li>21/12 – Entrega de presentes do Contagem Voluntária.</li> </ul>
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinâmica “O presente”, disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aZp5lQDXrWE">https://www.youtube.com/watch?v=aZp5lQDXrWE</a>, acessado em 02/12/2019;</li> <li>Texto “O presente”, disponível em <a href="https://drive.google.com/file/d/1BzhEhe7fmS98VOcf-ef3Ay8y5idcMWh6/view">https://drive.google.com/file/d/1BzhEhe7fmS98VOcf-ef3Ay8y5idcMWh6/view</a>, acessado em 02/12/2019.</li> </ul>

METODOLOGIA UTILIZADA		
<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos Prévios; <input type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> Debate; <input type="checkbox"/> Demonstração prática; <input type="checkbox"/> Aula Prática; <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de Relaxamento;	<input checked="" type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input checked="" type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input checked="" type="checkbox"/> Dinâmica; <input type="checkbox"/> Dramatização; <input type="checkbox"/> Júri simulado;	<input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de Hip hop; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia e ensaios; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Treinos; <input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: Qual: _____; <input type="checkbox"/> _____
ATIVIDADE ALTERNATIVA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contação de história.</li> </ul>		
RECURSOS		
<input checked="" type="checkbox"/> Folha xerocada; <input checked="" type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input checked="" type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input checked="" type="checkbox"/> DVD e TV; <input checked="" type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeter; <input checked="" type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> Apostilas; <input checked="" type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> quadro, pincel;	<input checked="" type="checkbox"/> Textos informativos; <input checked="" type="checkbox"/> Cartazes; <input type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> Livro didático; <input type="checkbox"/> Livros literários; <input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Slack line;	<input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __trapézio; __tecido. <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input checked="" type="checkbox"/> Espaço amplo; <input type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input checked="" type="checkbox"/> Internet; <input type="checkbox"/> _____
AVALIAÇÃO		
<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva; <input type="checkbox"/> Prova dissertativa; <input type="checkbox"/> Seminário; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho em grupo; <input type="checkbox"/> Trabalho individual; <input type="checkbox"/> Relatório individual; <input type="checkbox"/> Notas de aula ,memorial de aula;	<input checked="" type="checkbox"/> Auto avaliação; <input checked="" type="checkbox"/> Observação; <input checked="" type="checkbox"/> Produção gráfica; <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades; <input type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade; <input checked="" type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentações;	<input checked="" type="checkbox"/> Pesquisas; <input type="checkbox"/> Caderno; <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento; <input type="checkbox"/> Gincanas; <input type="checkbox"/> Competições; <input type="checkbox"/> Fichas descritivas; <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas; <input type="checkbox"/> _____
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		

**PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES**

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
<b>PROJETO:</b> “Trupe do Bem”				
<b>ANO:</b> 2019	<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 125
<b>ATIVIDADE:</b> Circo e Consciência corporal		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> João Paulo de Paiva Sales		

**DATA / PERÍODO**

- 03 a 21 de dezembro

**TEMA**

- Liberdade

**OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Potencialização nas técnicas já ensinadas;
- Melhora na coordenação motora geral;
- Melhora na coordenação motora específica
- Desenvolvimento da capacidade de relacionamento interpessoal e intrapessoal;

**ATIVIDADES / CONTEÚDO**

- Atividades práticas, processo de escolhas e treinos de:
- Festa de formatura do curso de informática, dança e música;
  - Malabares: bolinhas, diabolôs, prato chinês;
  - Equilíbrio: monociclo, rola rola e perna de pau;
  - Solo: contorcionismos, técnicas de saltos da ginástica, salto mortal;
- Recreação

**ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)**

- 04/12 – Festa de aniversariantes;
- 10/12 – Apresentação de dança e música no Sesc Contagem;
- 17/12 - Confraternização da equipe;
- 18/12 – Amigo oculto de cartões;
- 19/12 - Celebração natalina;
- 19/12 -Almoço de Natal;
- 20/12 - Reunião pedagógica;
- 21/12 – Árvore dos sonhos: Entrega de presentes do Contagem Voluntária.

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA**

- Klaus Vianna
- Davi Ferreira
- Barcode Compagnie du Cirque
- 39 Festival Mondial du Cirque

**METODOLOGIA UTILIZADA**

- ( X ) Aula expositiva dialogada;
- (X) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
- ( X ) Verificação de conhecimentos prévios;
- ( ) Apresentação de conteúdo;
- ( ) Estudo dirigido;
- ( X ) Debate;
- ( X ) Demonstração prática;
- ( X ) Organização do espaço;
- ( ) Técnicas de relaxamento;
- ( X ) Vídeo aula;
- ( X ) Game aula;
- ( X ) Ensaios;
- ( ) Dinâmicas;
- ( X ) Reflexão;
- ( ) Dramatização;

- ( ) Leitura silenciosa;
- ( ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...
- ( ) Leitura compartilhada;
- ( ) Leitura individual;
- ( ) Leitura coletiva;
- ( ) Leitura em voz alta;
- ( ) Leitura dramatizada;
- ( X ) Execução de exercícios;
- ( ) Produção de texto;
- ( ) Correção de exercício compartilhada;
- ( X ) Aula prática circense: ( X ) Malabares;
- ( X ) Equilíbrio; \_\_\_ Acrobacia aéreas;
- Acrobacia corporais: ( X ) base;
- \_\_\_ intermediário; \_\_\_ volante; Encenação:
- \_\_\_ palhaço; \_\_\_ Arte corpórea; Solo:
- \_\_\_ contorcinismo; \_\_\_ salto; \_\_\_ corda dupla.

- ( ) Júri simulado;
- ( X ) Trabalhos em grupos;
- ( ) Seminário;
- ( ) Produção Gráfica;
- ( X ) Alongamentos;
- ( ) Aulas práticas de passos de dança urbana;
- ( ) Montagem de coreografia;
- ( ) Fundamentos do esporte;
- ( ) Fundamentos da dança;
- ( ) Fundamentos da música;
- ( X ) Fundamentos do circo;
- ( X ) Treinos;
- ( X ) Momentos de vivência;
- ( ) Aula Prática: \_\_\_\_\_;
- ( ) Aulas práticas de técnicas artesanais: \_\_\_\_\_;
- ( ) \_\_\_\_\_;

**ATIVIDADE ALTERNATIVA**

- Recreação

**RECURSOS**

<p>( ) Folha xerocada;          ( ) Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT;          (X) Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;          ( ) DVD, TV e ;          ( ) Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto;          ( ) Laboratório de informática;          ( ) Apostilas;          ( ) Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive;          ( ) Régua, transferidor, compasso, esquadro;          ( ) Folhas de sulfite, papel A4...          ( ) quadro, pincel;          ( ) Biblioteca;          (X) Espaço amplo;          ( ) Pátio, quadra;          ( ) Brinquedoteca;</p>	<p>( ) Textos informativos;          ( ) Cartazes;          ( ) Livros, revistas, jornais usados, recorte;          ( ) Revistas e jornais, gibis novos;          ( ) Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros;          ( ) quadro negro, giz;          ( ) Livro didático;          ( ) Livros literários;          ( ) Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...          ( ) Mapas, globo;          ( ) Cama elástica;          ( ) Slack line;          ( ) Corda;          ( ) Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;          (X) Colchonetes, colchão gordo;          ( ) Internet;</p>	<p>( ) Espelho;          ( ) Barras fixas;          ( ) Material de música: __Violão; __Teclado; __Pandeiro; __Padeiro meia lua; __Rebolo; __Tumbadora (conga); __Atabaque; __Cajon; __Surdo; __Caixa de guerra; __Triângulo; __Agogô; __Reco-reco; __Xequerê; __Maraca; __Chocalho; __Carrilhão; __Guitarra; __Flauta doce; __Cavaquinho; __Cítara.          (X) Material circense: Malabares: __X_bolas; __claves; __aros; X swing flag; X diabolô; X devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; X perna de pau; X monociclo; X rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido;          ( ) Figurinos, fantasias, maquiagem;          ( ) Material cenográfico;          ( ) _____</p>
---	--	---

**AVALIAÇÃO**

<p>( ) Prova objetiva/subjetiva          ( ) Prova dissertativa          ( ) Seminário          ( ) Trabalho em grupo          ( ) Trabalho individual          ( ) Relatório individual          ( ) notas de aula , memorial de aula</p>	<p>( ) Auto avaliação          ( ) Escuta da leitura;          ( ) Observação          ( ) Produção gráfica          ( ) Participação em atividades          ( ) Pontualidade, assiduidade          ( ) Feiras, saraus;          ( ) apresentações;</p>	<p>( ) Pesquisas          ( ) Caderno          ( ) Comportamento          ( ) Gincanas          ( ) Competições          ( ) Fichas descritivas          ( ) Relatórios de visitas técnicas          (X) Não Houve avaliações</p>
--	---	---

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**

- Preparações para as confraternizações serão realizadas, prejudicando um pouco o andamento das atividades propostas

## PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
<b>PROJETO:</b> “EDUCAÇÃO INTEGRAL”				
<b>ANO:</b> 2019	<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 154
<b>ATIVIDADE:</b> Dança		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Mateus Augusto de Lima Silva		

### DATA / PERÍODO

- 01/12 a 21/12

### TEMA

- Danças Urbanas e Danças Africanas

### OBJETIVO ESPECÍFICO

- Ensaiar as coreografias que foram desenvolvidas durante o ano.

### ATIVIDADES / CONTEÚDO

- Ensaios na quadra.

### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

- 04/12 – Festa de aniversariantes;
- 10/12 – Apresentação de dança e música no Sesc Contagem;
- 17/12 - Confraternização da equipe;
- 18/12 – Amigo oculto de cartões;
- 19/12 - Celebração natalina;
- 19/12 -Almoço de Natal;
- 20/12 - Reunião pedagógica;
- 21/12 – Árvore dos sonhos: Entrega de presentes do Contagem Voluntária.

### REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

- Livro “Dança de Rua” de Ana Cristina Ribeiro e Ricardo Cardoso.
- Hip Hop Dictionary old school , middle school e new school.

### METODOLOGIA UTILIZADA

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada;</li> <li><input type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...</li> <li><input type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo;</li> <li><input type="checkbox"/> Estudo dirigido;</li> <li><input type="checkbox"/> Debate;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática;</li> <li><input type="checkbox"/> Organização do espaço;</li> <li><input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Vídeo aula;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Game aula;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ensaios;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Dinâmicas;</li> <li><input type="checkbox"/> Reflexão;</li> <li><input type="checkbox"/> Dramatização;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leitura silenciosa;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura compartilhada;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura individual;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura coletiva;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura em voz alta;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura dramatizada;</li> <li><input type="checkbox"/> Execução de exercícios;</li> <li><input type="checkbox"/> Produção de texto;</li> <li><input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada;</li> <li><input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Júri simulado;</li> <li><input type="checkbox"/> Trabalhos em grupos;</li> <li><input type="checkbox"/> Seminário;</li> <li><input type="checkbox"/> Produção Gráfica;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Alongamentos;</li> <li><input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Montagem de coreografia;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Fundamentos da dança;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos da música;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos do circo;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Treinos;</li> <li><input type="checkbox"/> Momentos de vivência;</li> <li><input type="checkbox"/> Aula Prática: _____;</li> <li><input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: _____;</li> <li><input type="checkbox"/> _____;</li> </ul> |
|---|--|--|

### ATIVIDADE ALTERNATIVA

- X-BOX COM KINECT JUST DANCE

<b>RECURSOS</b>		
<p>( ) Folha xerocada;</p> <p>( ) Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT;</p> <p>( x ) Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;</p> <p>( ) DVD, TV e ;</p> <p>( x ) Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto;</p> <p>( ) Laboratório de informática;</p> <p>( ) Apostilas;</p> <p>( x ) Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive;</p> <p>( ) Régua, transferidor, compasso, esquadro;</p> <p>( ) Folhas de sulfite, papel A4...</p> <p>( ) quadro, pincel;</p> <p>( ) Biblioteca;</p> <p>( ) Espaço amplo;</p> <p>( ) Pátio, quadra;</p> <p>( ) Brinquedoteca;</p>	<p>( ) Textos informativos;</p> <p>( ) Cartazes;</p> <p>( ) Livros, revistas, jornais usados, recorte;</p> <p>( ) Revistas e jornais, gibis novos;</p> <p>( ) Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros;</p> <p>( ) quadro negro, giz;</p> <p>( ) Livro didático;</p> <p>( ) Livros literários;</p> <p>( ) Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...</p> <p>( ) Mapas, globo;</p> <p>( ) Cama elástica;</p> <p>( ) Slack line;</p> <p>( ) Corda;</p> <p>( ) Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;</p> <p>( ) Colchonetes, colchão gordo;</p> <p>( ) Internet;</p>	<p>( x ) Espelho;</p> <p>( ) Barras fixas;</p> <p>( ) Material de música: __Violão; __Teclado; __Pandeiro; __Padeiro meia lua; __Rebolo; __Tumbadora (conga); __Atabaque; __Cajon; __Surdo; __Caixa de guerra; __Triângulo; __Agôgô; __Reco-reco; __Xequerê; __Maraca; __Chocalho; __Carrilhão; __Guitarra; __Flauta doce; __Cavaquinho; __Cítara.</p> <p>( ) Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido;</p> <p>( ) Figurinos, fantasias, maquiagem;</p> <p>( ) Material cenográfico;</p> <p>( ) _____</p>
<b>AValiação</b>		
<p>( ) Prova objetiva/objetiva</p> <p>( ) Prova dissertativa</p> <p>( ) Seminário</p> <p>( x ) Trabalho em grupo</p> <p>( ) Trabalho individual</p> <p>( ) Relatório individual</p> <p>( ) notas de aula , memorial de aula</p>	<p>( ) Auto avaliação</p> <p>( ) Escuta da leitura;</p> <p>( ) Observação</p> <p>( ) Produção gráfica</p> <p>( x ) Participação em atividades</p> <p>( x ) Pontualidade, assiduidade</p> <p>( ) Feiras, saraus;</p> <p>( x ) apresentações;</p>	<p>( ) Pesquisas</p> <p>( ) Caderno</p> <p>( x ) Comportamento</p> <p>( ) Gincanas</p> <p>( x ) Competições</p> <p>( ) Fichas descritivas</p> <p>( ) Relatórios de visitas técnicas</p> <p>( ) _____</p>
<b>OBSErvação (ões)</b>		
<p>•</p>		

## PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>ANO:</b> 2019
<b>PROJETO:</b> “EDUCAÇÃO INTEGRAL”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 154
<b>ATIVIDADE:</b> “JARDINAGEM” - atividades com e sobre o meio ambiente.		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Adalécia Pacheco, André Ramos, Fábio Joaquim de Jesus, Mateus Augusto, Diogo Vieira e Renata Franco.	

DATA / PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>01 A 21 DE DEZEMBRO DE 2019.</li> </ul>
TEMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>CONFRATERNIZAÇÃO.</li> </ul>
OBJETIVO GERAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover a organização, limpeza e disciplina no ambiente em que o educando se encontra, através da consciência e responsabilidades de todos, de forma a tornar o CEPA, a escola e a casa mais agradáveis;</li> <li>Melhorar a qualidade de vida no CEPA, na escola e em casa;</li> <li>Praticar o exercício da cidadania e respeito ao próximo;</li> <li>Educar para o cuidado com o meio ambiente;</li> <li>Buscar a integração do ser humano com a natureza.</li> </ul>
OBJETIVO ESPECÍFICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaproveitar materiais e recursos, eliminando compras desnecessárias;</li> <li>Melhorar a segurança e produtividade das atividades;</li> <li>Descobrir a importância da flora e da fauna no meio ambiente;</li> <li>Desenvolver o cuidado e a criatividade no cultivo das plantas;</li> <li>Possibilitar a ampliação de conceitos, ideias e referências dentro do estudo do meio ambiente;</li> <li>Refletir sobre o consumo consciente dos recursos naturais;</li> <li>Desenvolver o senso de estética;</li> <li>Desenvolver a autoestima através da realização dos trabalhos;</li> <li>Usar a atividade manual como forma sadia de ocupar o tempo;</li> <li>Despertar nos educandos o interesse pela preservação do meio ambiente.</li> </ul>
ATIVIDADES / CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promoção de roda de conversa, atividades coletivas e produções artísticas e a confecção de mural sobre o meio ambiente;</li> <li>Realização de forma coletiva e orientada da manutenção, do plantio, replantio e conservação dos jardins do CEPA, sendo este sob a responsabilidade de educandos e educadores;</li> <li>Promoção de experiência sensorial onde possam experimentar a Natureza, mexer na terra, sentir o cheiro das ervas, pintar, brincar e escutar músicas;</li> <li>Assistir à peça de teatro “A morte da Sr.ª Azul”.</li> </ul>
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>04/12 – Festa de aniversariantes;</li> <li>10/12 – Apresentação de dança e música no Sesc Contagem</li> <li>10/12 – Teatro “A morte da Sr.ª Azul”, no teatro Sesc Contagem;</li> <li>17/12 - Confraternização da equipe;</li> <li>18/12 – Amigo oculto de cartões;</li> <li>19/12 - Celebração natalina;</li> <li>19/12 -Almoço de Natal;</li> <li>20/12 - Reunião pedagógica;</li> <li>21/12 – Árvore dos sonhos: Entrega de presentes do Contagem Voluntária.</li> </ul>
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sites de pesquisas ecológicas e vídeo aulas.</li> </ul>



METODOLOGIA UTILIZADA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos Prévios; <input type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> Debate; <input type="checkbox"/> Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> Aula Prática; <input checked="" type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de Relaxamento;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input checked="" type="checkbox"/> Dinâmica; <input type="checkbox"/> Dramatização; <input type="checkbox"/> Júri simulado;	<input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de Hip hop; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia e ensaios; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Treinos; <input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: Qual: _____; <input type="checkbox"/> _____
ATIVIDADE ALTERNATIVA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos, pesquisa ou leitura sobre o meio ambiente.</li> </ul>		
RECURSOS		
<input type="checkbox"/> Folha xerocada; <input type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input checked="" type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input checked="" type="checkbox"/> DVD e TV; <input checked="" type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto; <input checked="" type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> Apostilas; <input checked="" type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input checked="" type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input checked="" type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input checked="" type="checkbox"/> quadro, pincel;	<input checked="" type="checkbox"/> Textos informativos; <input checked="" type="checkbox"/> Cartazes; <input checked="" type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input checked="" type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros; <input checked="" type="checkbox"/> Livro didático; <input type="checkbox"/> Livros literários; <input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input checked="" type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Slack line; <input checked="" type="checkbox"/> Material de jardinagem: mangueira, regador, rastelo, carrinho de mão, pá, enxada, tesoura de poda, etc...	<input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __trapézio; __tecido. <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input checked="" type="checkbox"/> Espaço amplo; <input type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input checked="" type="checkbox"/> Internet; <input type="checkbox"/> _____
AVALIAÇÃO		
<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva; <input type="checkbox"/> Prova dissertativa; <input type="checkbox"/> Seminário; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho em grupo; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho individual; <input type="checkbox"/> Relatório individual; <input type="checkbox"/> Notas de aula, memorial de aula;	<input checked="" type="checkbox"/> Auto avaliação; <input checked="" type="checkbox"/> Observação; <input type="checkbox"/> Produção gráfica; <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades; <input type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade; <input type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input type="checkbox"/> Apresentações;	<input checked="" type="checkbox"/> Pesquisas; <input type="checkbox"/> Caderno; <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento; <input type="checkbox"/> Gincanas; <input type="checkbox"/> Competições; <input type="checkbox"/> Fichas descritivas; <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas; <input type="checkbox"/> _____
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>		

## PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>ANO:</b> 2019
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 154
<b>ATIVIDADE:</b> Música.		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Diogo Vieira	

DATA / PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>01 A 21/12</li> </ul>
TEMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tocando em Conjunto</li> </ul>
OBJETIVO ESPECÍFICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>TOCAR E CANTAR EM CONJUNTO VÁRIOS INSTRUMENTOS;</li> <li>PERMITIR QUE OS ALUNOS ENTENDAM COMO FUNCIONA CADA INSTRUMENTO E COMO ELE SE ENCAIXA DENTRO DA MÚSICA E DOS RITMOS SELECIONADOS;</li> <li>INCENTIVAR O ALUNO A MELHORAR A SUA TÉCNICA, DESENVOLTURA E MUSICALIDADE EM SEU INSTRUMENTO;</li> <li>TRABALHAR A DESENVOLTURA NAS APRESENTAÇÕES</li> </ul>
ATIVIDADES / CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>SELEÇÃO DE REPERTÓRIO SUGERIDO;</li> <li>ENSAIOS POR INSTRUMENTOS</li> <li>ENSAIOS EM CONJUNTO</li> </ul>
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>04/12 – FESTA DE ANIVERSARIANTES;</li> <li>10/12 – APRESENTAÇÃO DE DANÇA E MÚSICA NO SESC CONTAGEM;</li> <li>17/12 - CONFRATERNIZAÇÃO DA EQUIPE;</li> <li>18/12 – AMIGO OCULTO DE CARTÕES;</li> <li>19/12 - CELEBRAÇÃO NATALINA;</li> <li>19/12 -ALMOÇO DE NATAL;</li> <li>20/12 - REUNIÃO PEDAGÓGICA;</li> <li>21/12 – ÁRVORE DOS SONHOS: ENTREGA DE PRESENTES DO CONTAGEM VOLUNTÁRIA.</li> </ul>
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>

METODOLOGIA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input checked="" type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> Debate; <input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento; <input type="checkbox"/> Vídeo aula; <input type="checkbox"/> Game aula; <input checked="" type="checkbox"/> Ensaios; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Dramatização;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada; <input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	<input type="checkbox"/> Júri simulado; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input checked="" type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana; <input checked="" type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Fundamentos da dança; <input checked="" type="checkbox"/> Fundamentos da música; <input type="checkbox"/> Fundamentos do circo; <input checked="" type="checkbox"/> Treinos; <input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input checked="" type="checkbox"/> Aula Prática:Instrumentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais;
ATIVIDADE ALTERNATIVA		
•		
RECURSOS		
<input type="checkbox"/> Folha xerocada; <input type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input checked="" type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/> DVD, TV e ; <input checked="" type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto; <input type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input checked="" type="checkbox"/> Apostilas; <input checked="" type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> Quadro, pincel; <input type="checkbox"/> Biblioteca; <input type="checkbox"/> Espaço amplo; <input type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> Textos informativos; <input type="checkbox"/> Cartazes; <input type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Flanelógrafo e flanelografuras, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> Quadro negro, giz; <input type="checkbox"/> Livro didático; <input type="checkbox"/> Livros literários; <input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Slack line; <input type="checkbox"/> Corda; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input checked="" type="checkbox"/> Internet;	<input type="checkbox"/> Espelho; <input type="checkbox"/> Barras fixas; <input checked="" type="checkbox"/> Material de música: <input checked="" type="checkbox"/> Violão; <input checked="" type="checkbox"/> Teclado; <input checked="" type="checkbox"/> Pandeiro; <input checked="" type="checkbox"/> Padeiro meia lua; ___ Reboló; ___ Tumbadora (conga); ___ Atabaque; ___ Cajon; ___ Surdo; ___ Caixa de guerra; ___ Triângulo; ___ Agogô; ___ Reco-reco; ___ Xequerê; ___ Maraca; ___ Chocalho; ___ Carrilhão; ___ Guitarra; ___ Flauta doce; ___ Cavaquinho; ___ Cítara. <input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: ___ bolas; ___ claves; ___ aros; ___ swing flag; ___ diabolô; ___ devilstick. Equilíbrio: ___ prato chinês; ___ perna de pau; ___ monociclo; ___ rola-rola; <input type="checkbox"/> Acrobacia aéreas: ___ trapézio; ___ tecido; <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/> _____
AVALIAÇÃO		
<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/> Prova dissertativa <input type="checkbox"/> Seminário <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho em grupo <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho individual <input type="checkbox"/> Relatório individual <input type="checkbox"/> notas de aula , memorial de aula	<input checked="" type="checkbox"/> Auto avaliação <input type="checkbox"/> Escuta da leitura; <input checked="" type="checkbox"/> Observação <input type="checkbox"/> Produção gráfica <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades <input type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade <input checked="" type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentações;	<input type="checkbox"/> Pesquisas <input type="checkbox"/> Caderno <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento <input type="checkbox"/> Gincanas <input type="checkbox"/> Competições <input type="checkbox"/> Fichas descritivas <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/> _____
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
•		

## PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>ANO:</b> 2019
<b>PROJETO:</b> “EDUCAÇÃO INTEGRAL” - Sabiá			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 154
<b>ATIVIDADE:</b> “Para Casa” - atividades da escola regular.		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Adalécia Pacheco, André Ramos, Fábio Joaquim de Jesus, Mateus Augusto, Diogo Vieira e Renata Franco.	

DATA / PERÍODO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>01 A 21 DE DEZEMBRO DE 2019.</li> </ul>	
TEMA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>CONFRATERNIZAÇÃO.</li> </ul>	
OBJETIVO ESPECÍFICO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver a responsabilidade e a autonomia na realização das atividades;</li> <li>Oferecer apoio nas dificuldades apresentadas;</li> <li>Auxiliar os educandos que estão em recuperação escolar;</li> <li>Desenvolver o senso de estética, capricho e organização na realização das atividades escolares e conservação do material.</li> </ul>	
ATIVIDADES / CONTEÚDO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompanhamento do “Para Casa” escolar dos educandos;</li> <li>Estudo para prova de recuperação;</li> <li>Acompanhamento dos “Trabalhos de recuperação escolar” dos educandos;</li> <li>Momento de estudo e leitura.</li> </ul>	
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>04/12 – Festa de aniversariantes;</li> <li>10/12 – Apresentação de dança e música no Sesc Contagem;</li> <li>17/12 - Confraternização da equipe;</li> <li>18/12 – Amigo oculto de cartões;</li> <li>19/12 - Celebração natalina;</li> <li>19/12 -Almoço de Natal;</li> <li>20/12 - Reunião pedagógica;</li> <li>21/12 – Árvore dos sonhos: Entrega de presentes do Contagem Voluntária.</li> </ul>	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Livros didáticos escolares e sites de pesquisas escolares e vídeo aulas escolares.</li> </ul>	
METODOLOGIA UTILIZADA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) Aula expositiva dialogada;</li> <li>( x ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...</li> <li>( x ) Verificação de conhecimentos Prévios;</li> <li>( ) Apresentação de conteúdo;</li> <li>( x ) Estudo dirigido;</li> <li>( ) Debate;</li> <li>( ) Demonstração prática;</li> <li>( ) Aula Prática;</li> <li>( x ) Organização do Espaço;</li> <li>( ) Técnicas de Relaxamento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( X ) Leitura silenciosa;</li> <li>( ) Leitura compartilhada;</li> <li>( ) Leitura individual;</li> <li>( ) Leitura coletiva;</li> <li>( ) Leitura em voz alta;</li> <li>( ) Leitura dramatizada;</li> <li>( ) Reflexão;</li> <li>( x ) Execução de exercícios;</li> <li>( ) Produção de texto;</li> <li>( ) Dinâmica;</li> <li>( ) Dramatização;</li> <li>( ) Júri simulado;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>( X ) Trabalhos em grupos;</li> <li>( ) Seminário;</li> <li>( ) Produção Gráfica;</li> <li>( ) Alongamentos;</li> <li>( ) Aulas práticas de passos de Hip hop;</li> <li>( ) Montagem de coreografia e ensaios;</li> <li>( ) Fundamentos do esporte;</li> <li>( ) Treinos;</li> <li>( X ) Momentos de vivência;</li> <li>( ) Aulas práticas de técnicas artesanais: Qual: _____;</li> <li>( _____);</li> <li>( _____).</li> </ul>
ATIVIDADE ALTERNATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura livre.</li> </ul>	

RECURSOS		
<input checked="" type="checkbox"/> Folha xerocada; <input checked="" type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input checked="" type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/> DVD e TV; <input checked="" type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeter; <input checked="" type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> Apostilas; <input type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input checked="" type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input checked="" type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input checked="" type="checkbox"/> quadro, pincel;	<input checked="" type="checkbox"/> Textos informativos; <input checked="" type="checkbox"/> Cartazes; <input checked="" type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input checked="" type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros; <input checked="" type="checkbox"/> Livro didático; <input checked="" type="checkbox"/> Livros literários; <input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input checked="" type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Slack line;	<input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __trapézio; __tecido. <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> Espaço amplo; <input type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input checked="" type="checkbox"/> Internet; <input type="checkbox"/> _____
AVALIAÇÃO		
<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva; <input type="checkbox"/> Prova dissertativa; <input type="checkbox"/> Seminário; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho em grupo; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho individual; <input type="checkbox"/> Relatório individual; <input checked="" type="checkbox"/> Notas de aula ,memorial de aula;	<input checked="" type="checkbox"/> Auto avaliação; <input checked="" type="checkbox"/> Observação; <input checked="" type="checkbox"/> Produção gráfica; <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades; <input type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade; <input type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input type="checkbox"/> Apresentações;	<input checked="" type="checkbox"/> Pesquisas; <input checked="" type="checkbox"/> Caderno; <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento; <input type="checkbox"/> Gincanas; <input type="checkbox"/> Competições; <input type="checkbox"/> Fichas descritivas; <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas; <input type="checkbox"/> _____
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
•		



# Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

108

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

## PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>ANO:</b> 2019
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”			
<b>TURMA (S):</b> D e E.	<b>Turno (s):</b> 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 74
<b>ATIVIDADE:</b> Reflexão Linguística		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Nádia de Souza Silva	

DATA / PERÍODO		
• 01 A 21/12		
TEMAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PRESTÍGIO E ESTIGMA SOCIAL;</li> <li>• NARRATIVAS NEGRAS;</li> <li>• QUEM FOI CONCEIÇÃO EVARISTO.</li> </ul>		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DISCUTIR VARIANTES DE PRESTÍGIO E ESTIGMA SOCIAL;</li> <li>• POSSIBILITAR A REFLEXÃO SOBRE OS USOS SOCIAIS DA LÍNGUA;</li> <li>• REFLETIR SOBRE A REALIDADE SOCIAL DAS PESSOAS NEGRAS;</li> <li>• DISCUTIR O CONTO OLHOS D'ÁGUA DE CONCEIÇÃO EVARISTO.</li> </ul>		
ATIVIDADES / CONTEÚDO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• RODA DE CONVERSA SOBRE PRESTÍGIO E ESTIGMA DE ALGUMAS VARIANTES;</li> <li>• RODA DE CONVERSA SOBRE A IMPORTÂNCIA DE LER E ESTUDAR ESCRITORES E ESCRITORAS NEGRAS;</li> <li>• REFLETIR SOBRE O CONTO OLHOS D'ÁGUA DE CONCEIÇÃO EVARISTO.</li> </ul>		
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicionário;</li> <li>• Diversos Livros Biblioteca;</li> <li>• Vídeo: Conceição Evaristo – FLIP (2016) – Parte 1/5;</li> <li>• Vídeo: Conceição Evaristo – FLIP (2016) – Parte 2/5;</li> <li>• Vídeo: Conceição Evaristo – FLIP (2016) – Parte 3/5;</li> <li>• Vídeo: Conceição Evaristo – FLIP (2016) – Parte 4/5;</li> <li>• Vídeo: Conceição Evaristo – FLIP (2016) – Parte 5/5.</li> <li>• Conto: Olhos d'água de Conceição Evaristo.</li> </ul>		
METODOLOGIA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>( x )Aula expositiva dialogada;</li> <li>( X )Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...</li> <li>( x )Verificação de conhecimentos prévios;</li> <li>( x )Apresentação de conteúdo;</li> <li>( )Estudo dirigido;</li> <li>( x )Debate;</li> <li>( )Demonstração prática;</li> <li>( X )Organização do espaço;</li> <li>( )Técnicas de relaxamento;</li> <li>( )Vídeo aula;</li> <li>( )Game aula;</li> <li>( )Ensaio;</li> <li>( )Dinâmicas;</li> <li>( x )Reflexão;</li> <li>( )Dramatização;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( x )Leitura silenciosa;</li> <li>( )Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...</li> <li>( x )Leitura compartilhada;</li> <li>( x )Leitura individual;</li> <li>( x )Leitura coletiva;</li> <li>( x )Leitura em voz alta;</li> <li>( )Leitura dramatizada;</li> <li>( x )Execução de exercícios;</li> <li>( x )Produção de texto;</li> <li>( x )Correção de exercício compartilhada;</li> <li>( )Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( )Júri simulado;</li> <li>( )Trabalhos em grupos;</li> <li>( )Seminário;</li> <li>( )Produção Gráfica;</li> <li>( )Alongamentos;</li> <li>( )Aulas práticas de passos de dança urbana;</li> <li>( )Montagem de coreografia;</li> <li>( )Fundamentos do esporte;</li> <li>( )Fundamentos da dança;</li> <li>( )Fundamentos da música;</li> <li>( )Fundamentos do circo;</li> <li>( )Treinos;</li> <li>( )Momentos de vivência;</li> <li>( )Aula Prática: _____;</li> <li>( )Aulas práticas de técnicas artesanais: _____;</li> <li>( )_____;</li> </ul>

RECURSOS		
<input type="checkbox"/> Folha xerocada; <input checked="" type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input checked="" type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input checked="" type="checkbox"/> DVD, TV e ; <input checked="" type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto; <input type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> Apostilas; <input checked="" type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input checked="" type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input checked="" type="checkbox"/> quadro, pincel; <input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca; <input type="checkbox"/> Espaço amplo; <input type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> Brinquedoteca;	<input checked="" type="checkbox"/> Textos informativos; <input type="checkbox"/> Cartazes; <input checked="" type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros; <input checked="" type="checkbox"/> quadro branco, pincel; <input type="checkbox"/> Livro didático; <input type="checkbox"/> Livros literários; <input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Slack line; <input type="checkbox"/> Corda; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input checked="" type="checkbox"/> Internet;	<input type="checkbox"/> Espelho; <input type="checkbox"/> Barras fixas; <input type="checkbox"/> Material de música: __Violão; __Teclado; __Pandeiro; __Padeiro meia lua; __Rebolo; __Tumbadora (conga); __Atabaque; __Cajon; __Surdo; __Caixa de guerra; __Triângulo; __Agogô; __Reco-reco; __Xequerê; __Maraca; __Chocalho; __Carrilhão; __Guitarra; __Flauta doce; __Cavaquinho; __Cítara. <input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/> _____
AVALIAÇÃO		
<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/> Prova dissertativa <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Trabalho em grupo <input type="checkbox"/> Trabalho individual <input type="checkbox"/> Relatório individual <input type="checkbox"/> notas de aula ,memorial de aula	<input checked="" type="checkbox"/> Auto avaliação <input checked="" type="checkbox"/> Escuta da leitura; <input checked="" type="checkbox"/> Observação <input checked="" type="checkbox"/> Produção gráfica <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades <input type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade <input type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input type="checkbox"/> Apresentações;	<input checked="" type="checkbox"/> Pesquisas <input type="checkbox"/> Caderno <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento <input type="checkbox"/> Gincanas <input type="checkbox"/> Competições <input type="checkbox"/> Fichas descritivas <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/> _____
OBSERVAÇÃO (ÕES)		



# Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

330

## PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
<b>PROJETO:</b> SABIÁ LEITURA E LETRAMENTO				
<b>ANO:</b> 2019	<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 154
<b>ATIVIDADE:</b> SABIÁ			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> ADALÉCIA ALVES PACHECO PATRÍCIO	

### DATA / PERÍODO

- 01 a 21 de dezembro

### TEMA

- Confraternização

### OBJETIVO ESPECÍFICO

- Fortalecer e aprimorar o gosto pela leitura.
- Criar o hábito e a responsabilidade quanto a atividade de para casa.
- Reavivar o espírito natalino.

### ATIVIDADES / CONTEÚDO

- Para casa;
- Leitura livre;
- Ornamentação da árvore de natal;
- Confeção de cartões para o amigo oculto( doce);
- Reunião pedagógica;
- Amigo oculto;
- Festa de aniversariantes;
- Montagem do présepio;
- Organização para o almoço de natal;
- Entrega dos presentes de natal Contagem solidária.

### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

- 04/12 – Festa de aniversariantes;
- 10/12 – Apresentação de dança e música no Sesc Contagem;
- 17/12 - Confraternização da equipe;
- 18/12 – Amigo oculto de cartões;
- 19/12 - Celebração natalina;
- 19/12 - Almoço de Natal;
- 20/12 - Reunião pedagógica;
- 21/12 – Árvore dos sonhos: Entrega de presentes do Contagem Voluntária.

### REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

### METODOLOGIA UTILIZADA

<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input type="checkbox"/> Debate; <input type="checkbox"/> Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento; <input type="checkbox"/> Vídeo aula; <input type="checkbox"/> Game aula; <input type="checkbox"/> Ensaios; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Dramatização;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input checked="" type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada; <input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	<input type="checkbox"/> Júri simulado; <input type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Fundamentos da dança; <input type="checkbox"/> Fundamentos da música; <input type="checkbox"/> Fundamentos do circo; <input type="checkbox"/> Treinos; <input type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aula Prática: _____; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: _____; <input type="checkbox"/> _____;
---	---	--



ATIVIDADE ALTERNATIVA		
<p>• Contação de história</p>		
RECURSOS		
<p>( ) Folha xerocada;            ( ) Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT;            ( ) Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;            ( ) DVD, TV e ;            ( ) Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto;            (X) Laboratório de informática;            ( ) Apostilas;            ( ) Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive;            ( ) Régua, transferidor, compasso, esquadro;            ( ) Folhas de sulfite, papel A4...            ( ) quadro, pincel;            (X) Biblioteca;            ( ) Espaço amplo;            ( ) Pátio, quadra;            ( ) Brinquedoteca;</p>	<p>( ) Textos informativos;            ( ) Cartazes;            (X) Livros, revistas, jornais usados, recorte;            (X) Revistas e jornais, gibis novos;            ( ) Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros;            ( ) quadro negro, giz;            ( ) Livro didático;            (X) Livros literários;            ( ) Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...            ( ) Mapas, globo;            ( ) Cama elástica;            ( ) Slack line;            ( ) Corda;            ( ) Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;            ( ) Colchonetes, colchão gordo;            ( ) Internet;</p>	<p>( ) Espelho;            ( ) Barras fixas;            ( ) Material de música: __Violão; __Teclado; __Pandeiro; __Padeiro meia lua; __Rebolo; __Tumbadora (conga); __Atabaque; __Cajon; __Surdo; __Caixa de guerra; __Triângulo; __Agogô; __Reco-reco; __Xequerê; __Maraca; __Chocalho; __Carrilhão; __Guitarra; __Flauta doce; __Cavaquinho; __Cítara.            ( ) Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido;            ( ) Figurinos, fantasias, maquiagem;            ( ) Material cenográfico;            ( ) _____</p>
AVALIAÇÃO		
<p>( ) Prova objetiva/subjetiva            ( ) Prova dissertativa            ( ) Seminário            ( ) Trabalho em grupo            ( ) Trabalho individual            (X) Relatório individual            ( ) notas de aula ,memorial de aula</p>	<p>( ) Auto avaliação            ( ) Escuta da leitura;            (X) Observação            ( ) Produção gráfica            (X) Participação em atividades            (X) Pontualidade, assiduidade            (X) Feiras, saraus;            ( ) apresentações;</p>	<p>( ) Pesquisas            ( ) Caderno            (X) Comportamento            ( ) Gincanas            ( ) Competições            ( ) Fichas descritivas            ( ) Relatórios de visitas técnicas            ( ) _____</p>
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
<p> </p>		



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

### PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
<b>PROJETO:</b> “EDUCAÇÃO INTEGRAL”				
<b>ANO:</b> 2019	<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 154
<b>ATIVIDADE:</b> Dança		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Mateus Augusto de Lima Silva		
<b>DATA / PERÍODO</b>				
• 01/12 a 21/12				
<b>TEMA</b>				
• Danças Urbanas e Danças Africanas				
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>				
• Ensaiar as coreografias que foram desenvolvidas durante o ano.				
<b>ATIVIDADES / CONTEÚDO</b>				
• Ensaios na quadra.				
<b>ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)</b>				
• 04/12 – Festa de aniversariantes; • 10/12 – Apresentação de dança e música no Sesc Contagem; • 17/12 - Confraternização da equipe; • 18/12 – Amigo oculto de cartões; • 19/12 - Celebração natalina; • 19/12 -Almoço de Natal; • 20/12 - Reunião pedagógica; • 21/12 – Árvore dos sonhos: Entrega de presentes do Contagem Voluntária.				
<b>REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA</b>				
• Livro “Dança de Rua” de Ana Cristina Ribeiro e Ricardo Cardoso. • Hip Hop Dictionary old schol , middle school e new school.				
<b>METODOLOGIA UTILIZADA</b>				
(x) Aula expositiva dialogada; ( ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... ( ) Verificação de conhecimentos prévios; (x) Apresentação de conteúdo; ( ) Estudo dirigido; ( ) Debate; (x) Demonstração prática; ( ) Organização do espaço; ( ) Técnicas de relaxamento; (x) Vídeo aula; (x) Game aula; (x) Ensaio; (x) Dinâmicas; ( ) Reflexão; ( ) Dramatização;	( ) Leitura silenciosa; ( ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... ( ) Leitura compartilhada; ( ) Leitura individual; ( ) Leitura coletiva; ( ) Leitura em voz alta; ( ) Leitura dramatizada; ( ) Execução de exercícios; ( ) Produção de texto; ( ) Correção de exercício compartilhada; ( ) Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	( ) Júri simulado; ( ) Trabalhos em grupos; ( ) Seminário; ( ) Produção Gráfica; (x) Alongamentos; ( ) Aulas práticas de passos de dança urbana; (x) Montagem de coreografia; ( ) Fundamentos do esporte; (x) Fundamentos da dança; ( ) Fundamentos da música; ( ) Fundamentos do circo; (x) Treinos; ( ) Momentos de vivência; ( ) Aula Prática: _____; ( ) Aulas práticas de técnicas artesanais: _____; ( ) _____;		
<b>ATIVIDADE ALTERNATIVA</b>				
• X-BOX COM KINECT JUST DANCE				

RECURSOS		
<input type="checkbox"/> Folha xerocada; <input type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input checked="" type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/> DVD, TV e ; <input checked="" type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto; <input type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> Apostilas; <input checked="" type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> quadro, pincel; <input type="checkbox"/> Biblioteca; <input type="checkbox"/> Espaço amplo; <input type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> Textos informativos; <input type="checkbox"/> Cartazes; <input type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> quadro negro, giz; <input type="checkbox"/> Livro didático; <input type="checkbox"/> Livros literários; <input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Slack line; <input type="checkbox"/> Corda; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input type="checkbox"/> Internet;	<input checked="" type="checkbox"/> Espelho; <input type="checkbox"/> Barras fixas; <input type="checkbox"/> Material de música: __Violão; __Teclado; __Pandeiro; __Padeiro meia lua; __Rebolo; __Tumbadora (conga); __Atabaque; __Cajon; __Surdo; __Caixa de guerra; __Triângulo; __Agogô; __Reco-reco; __Xequerê; __Maraca; __Chocalho; __Carrilhão; __Guitarra; __Flauta doce; __Cavaquinho; __Cítara. <input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/> _____
AVALIAÇÃO		
<input type="checkbox"/> Prova objetiva/objetiva <input type="checkbox"/> Prova dissertativa <input type="checkbox"/> Seminário <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho em grupo <input type="checkbox"/> Trabalho individual <input type="checkbox"/> Relatório individual <input type="checkbox"/> notas de aula , memorial de aula	<input type="checkbox"/> Auto avaliação <input type="checkbox"/> Escuta da leitura; <input type="checkbox"/> Observação <input type="checkbox"/> Produção gráfica <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades <input checked="" type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade <input type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input checked="" type="checkbox"/> apresentações;	<input type="checkbox"/> Pesquisas <input type="checkbox"/> Caderno <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento <input type="checkbox"/> Gincanas <input checked="" type="checkbox"/> Competições <input type="checkbox"/> Fichas descritivas <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/> _____
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
<p>•</p>		



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

### PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>ANO:</b> 2019
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 154
<b>ATIVIDADE:</b> Música.		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Diogo Vieira	

DATA / PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"><li>01 A 21/12</li></ul>
TEMA
<ul style="list-style-type: none"><li>Tocando em Conjunto</li></ul>
OBJETIVO ESPECÍFICO
<ul style="list-style-type: none"><li>TOCAR E CANTAR EM CONJUNTO VÁRIOS INSTRUMENTOS;</li><li>PERMITIR QUE OS ALUNOS ENTENDAM COMO FUNCIONA CADA INSTRUMENTO E COMO ELE SE ENCAIXA DENTRO DA MÚSICA E DOS RITMOS SELECIONADOS;</li><li>INCENTIVAR O ALUNO A MELHORAR A SUA TÉCNICA, DESENVOLTURA E MUSICALIDADE EM SEU INSTRUMENTO;</li><li>TRABALHAR A DESENVOLTURA NAS APRESENTAÇÕES</li></ul>
ATIVIDADES / CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"><li>SELEÇÃO DE REPERTÓRIO SUGERIDO;</li><li>ENSAIOS POR INSTRUMENTOS</li><li>ENSAIOS EM CONJUNTO</li></ul>
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)
<ul style="list-style-type: none"><li>04/12 – FESTA DE ANIVERSARIANTES;</li><li>10/12 – APRESENTAÇÃO DE DANÇA E MÚSICA NO SESC CONTAGEM;</li><li>17/12 - CONFRATERNIZAÇÃO DA EQUIPE;</li><li>18/12 – AMIGO OCULTO DE CARTÕES;</li><li>19/12 - CELEBRAÇÃO NATALINA;</li><li>19/12 -ALMOÇO DE NATAL;</li><li>20/12 - REUNIÃO PEDAGÓGICA;</li><li>21/12 – ÁRVORE DOS SONHOS: ENTREGA DE PRESENTES DO CONTAGEM VOLUNTÁRIA.</li></ul>
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
<ul style="list-style-type: none"><li></li></ul>

METODOLOGIA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input checked="" type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> Debate; <input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento; <input type="checkbox"/> Vídeo aula; <input type="checkbox"/> Game aula; <input checked="" type="checkbox"/> Ensaios; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Dramatização;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada; <input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporais: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	<input type="checkbox"/> Júri simulado; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input checked="" type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana; <input checked="" type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Fundamentos da dança; <input checked="" type="checkbox"/> Fundamentos da música; <input type="checkbox"/> Fundamentos do circo; <input checked="" type="checkbox"/> Treinos; <input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input checked="" type="checkbox"/> Aula Prática: Instrumentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais;
ATIVIDADE ALTERNATIVA		
•		
RECURSOS		
<input type="checkbox"/> Folha xerocada; <input type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input checked="" type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/> DVD, TV e ; <input checked="" type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto; <input type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input checked="" type="checkbox"/> Apostilas; <input checked="" type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> quadro, pincel; <input type="checkbox"/> Biblioteca; <input type="checkbox"/> Espaço amplo; <input type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> Textos informativos; <input type="checkbox"/> Cartazes; <input type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> quadro negro, giz; <input type="checkbox"/> Livro didático; <input type="checkbox"/> Livros literários; <input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Slack line; <input type="checkbox"/> Corda; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input checked="" type="checkbox"/> Internet;	<input type="checkbox"/> Espelho; <input type="checkbox"/> Barras fixas; <input checked="" type="checkbox"/> Material de música: x_Violão; x_Teclado; x_Pandeiro; x_Padeiro meia lua; ___Rebolo; ___Tumbadora (conga); ___Atabaque; ___Cajon; ___Surdo; ___Caixa de guerra; ___Triângulo; ___Agogô; ___Reco-reco; ___Xequerê; ___Maraca; ___Chocalho; ___Carrilhão; ___Guitarra; ___Flauta doce; ___Cavaquinho; ___Cítara. <input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: ___bolas; ___claves; ___aros; ___swing flag; ___diabolô; ___devilstick. Equilíbrio: ___prato chinês; ___perna de pau; ___monociclo; ___rola-rola; Acrobacia aéreas: ___trapézio; ___tecido; <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/> _____
AVALIAÇÃO		
<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/> Prova dissertativa <input type="checkbox"/> Seminário <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho em grupo <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho individual <input type="checkbox"/> Relatório individual <input type="checkbox"/> notas de aula ,memorial de aula	<input checked="" type="checkbox"/> Auto avaliação <input type="checkbox"/> Escuta da leitura; <input checked="" type="checkbox"/> Observação <input type="checkbox"/> Produção gráfica <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades <input type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade <input checked="" type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentações;	<input type="checkbox"/> Pesquisas <input type="checkbox"/> Caderno <input checked="" type="checkbox"/> Compontamento <input type="checkbox"/> Gincanas <input type="checkbox"/> Competições <input type="checkbox"/> Fichas descritivas <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/> _____
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
•		

## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José		<b>ANO:</b> 2019	
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”			
<b>TURMA (S):</b> D e E.	<b>Turno (s):</b> 2º	<b>Nº de participantes p/Turma:</b> 20	<b>Nº Participantes Geral:</b> 74
<b>ATIVIDADE:</b> Reflexão Linguística		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Nádia de Souza Silva	

DATA / PERÍODO		
• 01/12 A 21/12		
TEMAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PRESTÍGIO E ESTIGMA SOCIAL;</li> <li>• NARRATIVAS NEGRAS;</li> <li>• QUEM FOI CONCEIÇÃO EVARISTO.</li> </ul>		
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• RODA DE CONVERSA SOBRE PRESTÍGIO E ESTIGMA DE ALGUMAS VARIANTES;</li> <li>• RODA DE CONVERSA SOBRE A IMPORTÂNCIA DE LER E ESTUDAR ESCRITORES E ESCRITORAS NEGRAS;</li> <li>• REFLETIR SOBRE O CONTO OLHOS D'ÁGUA DE CONCEIÇÃO EVARISTO.</li> </ul>		
FACILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ENTUSIASMO DOS PARTICIPANTES;</li> <li>• PARTICIPAÇÃO EFETIVA DA MAIORIA DA TURMA;</li> <li>• PARTICIPAÇÃO DA COORDENADORA EM DEBATE;</li> <li>• TEMA BEM ACEITO PELOS ALUNOS E ALUNAS.</li> </ul>		
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)		
• DIFICULDADE DE LEITURA;		
METODOLOGIA UTILIZADA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>( X )Aula expositiva dialogada;</li> <li>( X )Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...</li> <li>( X )Verificação de conhecimentos prévios;</li> <li>( )Apresentação de conteúdo;</li> <li>( )Estudo dirigido;</li> <li>( X )Debate;</li> <li>( X )Demonstração prática;</li> <li>(X)Organização do espaço;</li> <li>( )Técnicas de relaxamento;</li> <li>( X )Vídeo aula;</li> <li>( )Game aula;</li> <li>( )Ensaios;</li> <li>( )Dinâmicas;</li> <li>( X )Reflexão;</li> <li>( )Dramatização;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( X )Leitura silenciosa;</li> <li>( )Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...</li> <li>( X )Leitura compartilhada;</li> <li>( X )Leitura individual;</li> <li>( X )Leitura coletiva;</li> <li>( X )Leitura em voz alta;</li> <li>( )Leitura dramatizada;</li> <li>( )Execução de exercícios;</li> <li>( X )Produção de texto;</li> <li>( X )Correção de exercício compartilhada;</li> <li>( )Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas;</li> <li>Acrobacia corporéas: ___base; ___intermediário; ___volante; Encenação: ___palhaço; ___Arte corpórea; Solo: ___contorcinismo; ___salto; ___corda dupla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( )Júri simulado;</li> <li>( )Trabalhos em grupos;</li> <li>( )Seminário;</li> <li>( )Produção Gráfica;</li> <li>( )Alongamentos;</li> <li>(X)Aulas práticas de passos de dança urbana;</li> <li>( X ) Montagem de coreografia;</li> <li>( ) Fundamentos do esporte;</li> <li>( )Fundamentos da dança;</li> <li>( )Fundamentos da música;</li> <li>( )Fundamentos do circo;</li> <li>( ) Treinos;</li> <li>( X ) Momentos de vivência;</li> <li>( ) Aula Prática: _____;</li> <li>( ) Aulas práticas de técnicas artesanais: _____;</li> <li>( ) _____;</li> </ul>

RESULTADOS ESPERADOS	
<p><b>• OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;  <input checked="" type="checkbox"/> MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;  <input checked="" type="checkbox"/> INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;  <input checked="" type="checkbox"/> ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;  <input type="checkbox"/> CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.  <input checked="" type="checkbox"/> DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;  <input type="checkbox"/> DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;  <input type="checkbox"/> DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;  <input type="checkbox"/> AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;  <input type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;  <input type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;  <input type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;  <input type="checkbox"/> AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;  <input checked="" type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;  <input checked="" type="checkbox"/> MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;  <input checked="" type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE GRUPOS;  <input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;  <input type="checkbox"/> MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;  <input type="checkbox"/> CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;  <input type="checkbox"/> MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;  <input type="checkbox"/> AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;  <input type="checkbox"/> CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;  <input type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA</p>	<p><input type="checkbox"/> INCLUSÃO DIGITAL;  <input checked="" type="checkbox"/> DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;  <input checked="" type="checkbox"/> DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;  <input checked="" type="checkbox"/> MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;  <input checked="" type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;  <input type="checkbox"/> PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;  <input type="checkbox"/> AUMENTO DA CRIATIVIDADE;  <input type="checkbox"/> APRIMORAMENTO DE TALENTOS;  <input type="checkbox"/> DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;  <input type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;  <input type="checkbox"/> UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;  <input checked="" type="checkbox"/> CONTROLE EMOCIONAL;  <input checked="" type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;  <input checked="" type="checkbox"/> REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;  <input type="checkbox"/> CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;  <input checked="" type="checkbox"/> UTILIZAÇÃO DA ESCRITA COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;  <input type="checkbox"/> AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;  <input checked="" type="checkbox"/> FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;  <input type="checkbox"/> VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;  <input type="checkbox"/> INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;  <input type="checkbox"/> ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;  <input type="checkbox"/> OUTROS:</p>
RESULTADOS OBTIDOS	
<p><b>• OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;  <input type="checkbox"/> MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;  <input checked="" type="checkbox"/> INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;  <input checked="" type="checkbox"/> ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;  <input checked="" type="checkbox"/> CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.  <input type="checkbox"/> DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;  <input checked="" type="checkbox"/> DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;  <input type="checkbox"/> DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;  <input type="checkbox"/> AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;  <input type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;  <input type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;  <input type="checkbox"/> MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;  <input type="checkbox"/> AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;  <input checked="" type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;  <input type="checkbox"/> MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;  <input type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE GRUPOS;  <input checked="" type="checkbox"/> AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;  <input type="checkbox"/> MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;  <input type="checkbox"/> CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;  <input type="checkbox"/> MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;  <input type="checkbox"/> AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;  <input type="checkbox"/> CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;  <input type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA</p>	<p><input type="checkbox"/> INCLUSÃO DIGITAL;  <input checked="" type="checkbox"/> DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;  <input checked="" type="checkbox"/> DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;  <input checked="" type="checkbox"/> MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;  <input checked="" type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;  <input checked="" type="checkbox"/> PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;  <input type="checkbox"/> AUMENTO DA CRIATIVIDADE;  <input checked="" type="checkbox"/> APRIMORAMENTO DE TALENTOS;  <input type="checkbox"/> DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;  <input type="checkbox"/> DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;  <input checked="" type="checkbox"/> UTILIZAÇÃO DA ESCRITA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;  <input type="checkbox"/> CONTROLE EMOCIONAL;  <input type="checkbox"/> FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;  <input type="checkbox"/> REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;  <input type="checkbox"/> CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;  <input type="checkbox"/> UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;  <input type="checkbox"/> AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;  <input checked="" type="checkbox"/> FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;  <input type="checkbox"/> VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;  <input checked="" type="checkbox"/> INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;  <input type="checkbox"/> ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;  <input type="checkbox"/> OUTROS:</p>
OBSERVAÇÃO (ÕES)	

**RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES**

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José		<b>ANO:</b> 2019	
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de participantes p/Turma:</b> 20	<b>Nº Participantes Geral:</b> 154
<b>ATIVIDADE::</b> Sabiá (Letramento), Para Casa, Jardinagem		<b>Nº de Participantes Frequentes:</b> 103	
		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Adalécia Alves Pacheco Patrício	

DATA / PERÍODO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>01 a 21 de dezembro</li> </ul>	
TEMA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>CONFRATERNIZAÇÃO</li> </ul>	
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Para casa;</li> <li>Leitura livre;</li> <li>Ornamentação da árvore de natal;</li> <li>Confeção de cartões para o amigo oculto( doce);</li> <li>Reunião pedagógica;</li> <li>Amigo oculto;</li> <li>Festa de aniversariantes;</li> <li>Montagem do présepio;</li> <li>Organização para o almoço de natal;</li> <li>Entrega dos presentes de natal Contagem solidária.</li> </ul>	
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>04/12 – Festa de aniversariantes;</li> <li>10/12 – Apresentação de dança e música no Sesc Contagem;</li> <li>17/12 - Confraternização da equipe;</li> <li>18/12 – Amigo oculto de cartões;</li> <li>19/12 - Celebração natalina;</li> <li>19/12 -Almoço de Natal;</li> <li>20/12 - Reunião pedagógica;</li> <li>21/12 – Árvore dos sonhos: Entrega de presentes do Contagem Voluntária.</li> </ul>	
FACILIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Material;</li> <li>Entusiasmo e participação dos educandos;</li> <li>Colaboração dos parceiros.</li> </ul>	
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Transtornos da obra na reforma dos banheiros.</li> </ul>	
METODOLOGIA UTILIZADA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) Aula expositiva dialogada;</li> <li>( ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...</li> <li>( ) Verificação de conhecimentos prévios;</li> <li>( ) Apresentação de conteúdo;</li> <li>( ) Estudo dirigido;</li> <li>( ) Debate;</li> <li>( ) Demonstração prática;</li> <li>(X) Organização do espaço;</li> <li>( ) Técnicas de relaxamento;</li> <li>( ) Vídeo aula;</li> <li>( ) Game aula;</li> <li>(X) Ensaios;</li> <li>( ) Dinâmicas;</li> <li>( ) Reflexão;</li> <li>( ) Dramatização;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) Leitura silenciosa;</li> <li>( ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...</li> <li>( ) Leitura compartilhada;</li> <li>(x) Leitura individual;</li> <li>( ) Leitura coletiva;</li> <li>( ) Leitura em voz alta;</li> <li>( ) Leitura dramatizada;</li> <li>( ) Execução de exercícios;</li> <li>( ) Produção de texto;</li> <li>( ) Correção de exercício compartilhada;</li> <li>( ) Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) Júri simulado;</li> <li>( ) Trabalhos em grupos;</li> <li>( ) Seminário;</li> <li>( ) Produção Gráfica;</li> <li>( ) Alongamentos;</li> <li>( ) Aulas práticas de passos de dança urbana;</li> <li>( ) Montagem de coreografia;</li> <li>( ) Fundamentos do esporte;</li> <li>( ) Fundamentos da dança;</li> <li>( ) Fundamentos da música;</li> <li>( ) Fundamentos do circo;</li> <li>( ) Treinos;</li> <li>( ) Momentos de vivência;</li> <li>( ) Aula Prática: _____;</li> <li>( ) Aulas práticas de técnicas artesanais: _____;</li> <li>( ) _____;</li> </ul>



**RESULTADOS ESPERADOS**

**OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

**RESULTADOS OBTIDOS**

**OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José 120

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

### RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José		<b>ANO:</b> 2019		
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”				
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de participantes p/Turma:</b> 20	<b>Nº Participantes Geral:</b> 154	<b>Nº de Participantes Frequentes:</b> 103
<b>ATIVIDADE:</b> Teclando o Futuro: Curso de informática, Jogos e Descobertas, Jardinagem, e, Para Casa.			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Renata de Freitas Franco.	

DATA / PERÍODO		
• 01/12 A 21/12		
TEMA		
• Reforma dos banheiros • Preparativos para o Natal • Confraternização		
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)		
• Atividades recreativas; • Confecção de cartões de Natal; • Ensaios para apresentações; • Montagem da árvore de Natal; • Montagem do presépio;		
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)		
• 04/12 – Festa de aniversariantes; • 10/12 – Apresentação de dança e música no Sesc Contagem; • 17/12 - Confraternização da equipe; • 18/12 – Amigo oculto de cartões; • 19/12 - Celebração natalina; • 19/12 -Almoço de Natal; • 20/12 - Reunião pedagógica; • 21/12 – Árvore dos sonhos: Entrega de presentes do Contagem Voluntária.		
FACILIDADES		
• Materiais disponíveis. • Participação positiva da maioria dos educandos. • Ajuda de parceiros.		
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)		
• Transtornos da obra de reforma dos banheiros.		
METODOLOGIA UTILIZADA		
( X ) Aula expositiva dialogada; ( X ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... ( X ) Verificação de conhecimentos prévios; ( ) Apresentação de conteúdo; ( ) Estudo dirigido; ( ) Debate; ( X ) Demonstração prática; ( X ) Organização do espaço; ( ) Técnicas de relaxamento; ( ) Vídeo aula; ( X ) Game aula; ( X ) Ensaios; ( ) Dinâmicas; ( X ) Reflexão; ( ) Dramatização;	( ) Leitura silenciosa; ( ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... ( ) Leitura compartilhada; ( ) Leitura individual; ( ) Leitura coletiva; ( ) Leitura em voz alta; ( ) Leitura dramatizada; ( ) Execução de exercícios; ( ) Produção de texto; ( X ) Correção de exercício compartilhada; ( ) Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	( ) Júri simulado; ( ) Trabalhos em grupos; ( ) Seminário; ( ) Produção Gráfica; ( ) Alongamentos; ( ) Aulas práticas de passos de dança urbana; ( ) Montagem de coreografia; ( ) Fundamentos do esporte; ( ) Fundamentos da dança; ( ) Fundamentos da música; ( ) Fundamentos do circo; ( ) Treinos; ( X ) Momentos de vivência; ( ) Aula Prática: _____; ( ) Aulas práticas de técnicas artesanais: _____; ( ) _____

RESULTADOS ESPERADOS	
<p>• <b>OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:</b></p> <p>( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;</p> <p>(X) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;</p> <p>( ) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;</p> <p>( X ) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;</p> <p>( X ) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.</p> <p>(X) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( ) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( ) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;</p> <p>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;</p> <p>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;</p> <p>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;</p> <p>( ) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;</p> <p>( X ) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;</p> <p>( X ) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;</p> <p>( X ) FORMAÇÃO DE GRUPOS;</p> <p>( X ) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;</p> <p>( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;</p> <p>( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;</p> <p>( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;</p> <p>( X ) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;</p> <p>( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;</p> <p>( X ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA</p>	<p>( X ) INCLUSÃO DIGITAL;</p> <p>( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;</p> <p>( X ) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;</p> <p>( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;</p> <p>( X ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;</p> <p>( X ) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;</p> <p>( X ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;</p> <p>( ) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;</p> <p>( ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;</p> <p>( ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;</p> <p>( ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;</p> <p>( ) CONTROLE EMOCIONAL;</p> <p>( X ) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;</p> <p>( X ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;</p> <p>( ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;</p> <p>( ) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;</p> <p>( X ) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;</p> <p>( X ) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;</p> <p>( X ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;</p> <p>( X ) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;</p> <p>( X ) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;</p> <p>( ) OUTROS:</p>
RESULTADOS OBTIDOS	
<p>• <b>OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:</b></p> <p>( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;</p> <p>(X) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;</p> <p>( X ) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;</p> <p>( X ) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;</p> <p>( X ) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.</p> <p>( ) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( X ) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( ) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;</p> <p>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;</p> <p>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;</p> <p>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;</p> <p>( ) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;</p> <p>( ) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;</p> <p>(X) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;</p> <p>( ) FORMAÇÃO DE GRUPOS;</p> <p>( X ) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;</p> <p>( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;</p> <p>( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;</p> <p>( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;</p> <p>( X ) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;</p> <p>( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;</p> <p>( X ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA</p>	<p>( X ) INCLUSÃO DIGITAL;</p> <p>( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;</p> <p>( ) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;</p> <p>( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;</p> <p>( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;</p> <p>( X ) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;</p> <p>( X ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;</p> <p>( X ) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;</p> <p>( ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;</p> <p>( ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;</p> <p>( X ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;</p> <p>( ) CONTROLE EMOCIONAL;</p> <p>( ) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;</p> <p>( X ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;</p> <p>( ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;</p> <p>( X ) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;</p> <p>( X ) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;</p> <p>( X ) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;</p> <p>( X ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;</p> <p>( X ) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;</p> <p>( X ) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;</p> <p>( ) OUTROS:</p>
OBSERVAÇÃO (ÕES)	
<p> </p>	



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

122

### PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>ANO:</b> 2019
<b>PROJETO:</b> “EDUCAÇÃO INTEGRAL”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 154
<b>ATIVIDADE:</b> Esporte e Futsal		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> André de Paula.	

DATA / PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"><li>01 A 21 de Dezembro</li></ul>
TEMA
<ul style="list-style-type: none"><li>Confraternização</li></ul>
OBJETIVO ESPECÍFICO
<ul style="list-style-type: none"><li>Despertar o sentimento de gratidão.</li><li></li></ul>
ATIVIDADES / CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"><li>Atividades físicas gerais, sendo elas coletivas, com bola ou sem bola.</li><li></li></ul>
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)
<ul style="list-style-type: none"><li>04/12 – Festa de aniversariantes;</li><li>10/12 – Apresentação de dança e música no Sesc Contagem;</li><li>17/12 - Confraternização da equipe;</li><li>18/12 – Amigo oculto de cartões;</li><li>19/12 - Celebração natalina;</li><li>19/12 -Almoço de Natal;</li><li>20/12 - Reunião pedagógica;</li><li>21/12 – Árvore dos sonhos: Entrega de presentes do Contagem Voluntária.</li></ul>
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
<ul style="list-style-type: none"><li>Atividades apreendidas diante minha formação.</li></ul>

METODOLOGIA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> Debate; <input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento; <input checked="" type="checkbox"/> Vídeo aula; <input type="checkbox"/> Game aula; <input checked="" type="checkbox"/> Ensaios; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Dramatização;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada; <input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	<input type="checkbox"/> Júri simulado; <input type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input checked="" type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Fundamentos da dança; <input type="checkbox"/> Fundamentos da música; <input type="checkbox"/> Fundamentos do circo; <input checked="" type="checkbox"/> Treinos; <input type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input checked="" type="checkbox"/> Aula Prática: Esportes e Jogos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais; _____; <input type="checkbox"/> _____
ATIVIDADE ALTERNATIVA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Na oficina de futsal, um festival e um jogo amistoso para aprimoramento da pratica do esporte.</li> <li>TORNEIO de futsal para todas as categorias</li> </ul>		
RECURSOS		
<input type="checkbox"/> Folha xerocada; <input type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/> DVD, TV e ; <input type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto; <input type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> Apostilas; <input type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> quadro, pincel; <input type="checkbox"/> Biblioteca; <input checked="" type="checkbox"/> Espaço amplo; <input checked="" type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> Textos informativos; <input type="checkbox"/> Cartazes; <input type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> quadro negro, giz; <input type="checkbox"/> Livro didático; <input type="checkbox"/> Livros literários; <input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Slack line; <input checked="" type="checkbox"/> Corda; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input checked="" type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input type="checkbox"/> Internet; <input checked="" type="checkbox"/> Bolas esportivas <input type="checkbox"/> Rede de volei <input checked="" type="checkbox"/> cones <input checked="" type="checkbox"/> discos <input checked="" type="checkbox"/> coletes de cores diversas <input checked="" type="checkbox"/> apito	<input type="checkbox"/> Espelho; <input type="checkbox"/> Barras fixas; <input type="checkbox"/> Material de música: ___ Violão; ___ Teclado; ___ Pandeiro; ___ Padeiro meia lua; ___ Rebolo; ___ Tambadora (conga); ___ Atabaque; ___ Cajon; ___ Surdo; ___ Caixa de guerra; ___ Triângulo; ___ Agogô; ___ Reco-reco; ___ Xequerê; ___ Maraca; ___ Chocalho; ___ Carrilhão; ___ Guitarra; ___ Flauta doce; ___ Cavaquinho; ___ Cítara. <input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: ___ bolas; ___ claves; ___ aros; ___ swing flag; ___ diabólô; ___ devilstick. Equilíbrio: ___ prato chinês; ___ perna de pau; ___ monociclo; ___ rola-rola; Acrobacia aéreas: ___ trapézio; ___ tecido; <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/> _____
AVALIAÇÃO		
<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/> Prova dissertativa <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Trabalho em grupo <input type="checkbox"/> Trabalho individual <input type="checkbox"/> Relatório individual <input type="checkbox"/> notas de aula ,memorial de aula	<input checked="" type="checkbox"/> Auto avaliação <input type="checkbox"/> Escuta da leitura; <input checked="" type="checkbox"/> Observação <input type="checkbox"/> Produção gráfica <input type="checkbox"/> Participação em atividades <input type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade <input type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input type="checkbox"/> apresentações;	<input type="checkbox"/> Pesquisas <input type="checkbox"/> Caderno <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento <input type="checkbox"/> Gincanas <input checked="" type="checkbox"/> Competições <input checked="" type="checkbox"/> Fichas descritivas <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/> _____
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>		

## PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>ANO:</b> 2019
<b>PROJETO:</b> “Teclando o Futuro”			<b>MÊS:</b> DEZEMBRO
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 154
<b>ATIVIDADE:</b> Curso de Informática / Jogos e Descobertas		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Renata de Freitas Franco	

DATA / PERÍODO		
01 a 21 DE DEZEMBRO		
TEMA		
• AVALIAÇÃO	• Coordenação motora/raciocínio/jardinagem	
OBJETIVO ESPECÍFICO		
• AVALIAR O CURSO OFERECIDO NO 2º SEMESTRE 2019.	• Melhorar o raciocínio / conscientizar sobre a importância de preservar e cuidar do meio ambiente.	
ATIVIDADES / CONTEÚDO		
• PREENCHIMENTO DE QUADRO AVALIATIVO.	• Jogos digitais / pesquisas / práticas ambientais	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA		
• AVALIAÇÃO FORNECIDA PELO ISSO – Instituto Social Sotreq.	• rachacuca.com.br, programae.org.br/noitcelf / reciclakids.com.br	
METODOLOGIA UTILIZADA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> Debate; <input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento; <input checked="" type="checkbox"/> Vídeo aula; <input type="checkbox"/> Game aula; <input type="checkbox"/> Ensaios; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Dramatização;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada; <input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	<input type="checkbox"/> Júri simulado; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Fundamentos da dança; <input type="checkbox"/> Fundamentos da música; <input type="checkbox"/> Fundamentos do circo; <input type="checkbox"/> Treinos; <input type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aula Prática: _____; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: _____; <input type="checkbox"/> _____;
ATIVIDADE ALTERNATIVA		
•	• Jogos de tabuleiro	

RECURSOS		
<input type="checkbox"/> Folha xerocada; <input checked="" type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/> DVD, TV e ; <input checked="" type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto; <input checked="" type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input checked="" type="checkbox"/> Apostilas; <input type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input checked="" type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input checked="" type="checkbox"/> quadro, pincel; <input type="checkbox"/> Biblioteca; <input type="checkbox"/> Espaço amplo; <input type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> Textos informativos; <input type="checkbox"/> Cartazes; <input type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Flanelógrafo e flanelogramas, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> quadro negro, giz; <input type="checkbox"/> Livro didático; <input type="checkbox"/> Livros literários; <input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Slack line; <input type="checkbox"/> Corda; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input type="checkbox"/> Internet;	<input type="checkbox"/> Espelho; <input type="checkbox"/> Barras fixas; <input type="checkbox"/> Material de música: __Violão; __Teclado; __Pandeiro; __Padeiro meia lua; __Rebolo; __Tumbadora (conga); __Atabaque; __Cajon; __Surdo; __Caixa de guerra; __Triângulo; __Agogô; __Reco-reco; __Xequerê; __Maraca; __Chocalho; __Carrilhão; __Guitarra; __Flauta doce; __Cavaquinho; __Cítara. <input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/> _____
AVALIAÇÃO		
<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/> Prova dissertativa <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Trabalho em grupo <input type="checkbox"/> Trabalho individual <input type="checkbox"/> Relatório individual <input type="checkbox"/> notas de aula ,memorial de aula	<input type="checkbox"/> Auto avaliação <input type="checkbox"/> Escuta da leitura; <input checked="" type="checkbox"/> Observação <input type="checkbox"/> Produção gráfica <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades <input checked="" type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade <input type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input type="checkbox"/> apresentações;	<input checked="" type="checkbox"/> Pesquisas <input type="checkbox"/> Caderno <input type="checkbox"/> Comportamento <input type="checkbox"/> Gincanas <input type="checkbox"/> Competições <input type="checkbox"/> Fichas descritivas <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/> _____
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
<p>•</p>		



# Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG. sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

126

## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				<b>ANO:</b> 2019	
<b>PROJETO:</b> “TRUPE DO BEM”					
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.		<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 154	<b>Nº de Alunos Frequentes:</b> 103
<b>ATIVIDADE:</b> “7ª Arte” - sessão de cinema, debate e dinâmicas.			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Nádia de Souza Silva, Fábio de Jesus, Adalécia Pacheco, André Ramos, Mateus Augusto, Diogo Vieira e Renata Franco.		

DATA / PERÍODO		
• 01/12 A 21/12		
TEMA		
• CONFRATERNIZAÇÃO		
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SESSÕES DE FILMES E CENAS CURTAS;</li> <li>• DINÂMICAS;</li> <li>• DEBATES E PESQUISAS.</li> </ul>		
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 04/12 – FESTA DE ANIVERSARIANTES;</li> <li>• 10/12 – APRESENTAÇÃO DE DANÇA E MÚSICA NO SESC CONTAGEM;</li> <li>• 18/12 – AMIGO OCULTO DE CARTÕES;</li> <li>• 19/12 – CELEBRAÇÃO E ALMOÇO DE NATAL;</li> <li>• 21/12 – ENTREGA DE PRESENTES DO CONTAGEM VOLUNTÁRIA.</li> </ul>		
FACILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ENTUSIASMO DOS PARTICIPANTES;</li> <li>• MATERIAL;</li> <li>• PARCEIROS.</li> </ul>		
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)		
• TRANSTORNOS DA OBRA NA REFORMA DOS BANHEIROS.		
METODOLOGIA UTILIZADA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input type="checkbox"/> Debate; <input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço; <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento; <input type="checkbox"/> Vídeo aula; <input type="checkbox"/> Game aula; <input type="checkbox"/> Ensaios; <input checked="" type="checkbox"/> Dinâmicas; <input checked="" type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Dramatização;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada; <input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcimento; ___ salto; ___ corda dupla.	<input type="checkbox"/> Júri simulado; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Fundamentos da dança; <input type="checkbox"/> Fundamentos da música; <input type="checkbox"/> Fundamentos do circo; <input type="checkbox"/> Treinos; <input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aula Prática: _____; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: _____; <input type="checkbox"/> _____;



<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	
<p>• <b>OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:</b></p> <p>( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;</p> <p>( ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;</p> <p>( ) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;</p> <p>( X ) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;</p> <p>( X ) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.</p> <p>( ) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( ) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( ) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;</p> <p>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;</p> <p>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;</p> <p>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;</p> <p>( ) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;</p> <p>( X ) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;</p> <p>( X ) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;</p> <p>( X ) FORMAÇÃO DE GRUPOS DE CONVIVÊNCIA;</p> <p>( X ) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;</p> <p>( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;</p> <p>( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;</p> <p>( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;</p> <p>( X ) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;</p> <p>( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;</p> <p>( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA</p>	<p>( ) INCLUSÃO DIGITAL;</p> <p>( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;</p> <p>( X ) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;</p> <p>( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;</p> <p>( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;</p> <p>( ) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;</p> <p>( ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;</p> <p>( ) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;</p> <p>( ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;</p> <p>( ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;</p> <p>( ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;</p> <p>( ) CONTROLE EMOCIONAL;</p> <p>( X ) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;</p> <p>( X ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;</p> <p>( ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;</p> <p>( ) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;</p> <p>( X ) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;</p> <p>( X ) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;</p> <p>( X ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;</p> <p>( ) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;</p> <p>( ) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;</p> <p>( ) OUTROS:</p>
<b>RESULTADOS OBTIDOS</b>	
<p>• <b>OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:</b></p> <p>( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;</p> <p>( ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;</p> <p>( X ) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;</p> <p>( X ) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;</p> <p>( X ) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.</p> <p>( ) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( X ) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( ) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;</p> <p>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;</p> <p>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;</p> <p>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;</p> <p>( ) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;</p> <p>( ) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;</p> <p>( ) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;</p> <p>( X ) FORMAÇÃO DE NOVOS GRUPOS DE CONVIVÊNCIA;</p> <p>( X ) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;</p> <p>( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;</p> <p>( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;</p> <p>( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;</p> <p>( X ) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;</p> <p>( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;</p> <p>( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA;</p>	<p>( ) INCLUSÃO DIGITAL;</p> <p>( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;</p> <p>( ) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;</p> <p>( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;</p> <p>( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;</p> <p>( ) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;</p> <p>( ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;</p> <p>( X ) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;</p> <p>( ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;</p> <p>( ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;</p> <p>( X ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;</p> <p>( ) CONTROLE EMOCIONAL;</p> <p>( ) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;</p> <p>( X ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;</p> <p>( ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;</p> <p>( X ) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;</p> <p>( X ) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;</p> <p>( X ) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;</p> <p>( ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;</p> <p>( ) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;</p> <p>( ) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;</p> <p>( ) OUTROS:</p>
<b>OBSERVAÇÃO (ÕES)</b>	

## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				<b>ANO:</b> 2019	
<b>PROJETO: “EDUCAÇÃO INTEGRAL”</b>					
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.		<b>Turno (s):</b> 1º e 2º		<b>Nº de participantes p/Turma:</b> 20	
				<b>Nº Participantes Geral:</b> 154	
				<b>Nº de Participantes Frequentes:</b> 103	
<b>ATIVIDADE:</b> ESPORTE E FUTSAL				<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> André de Paula	

DATA / PERÍODO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>01/12 A 21/12</li> </ul>		
TEMA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Confraternização</li> </ul>		
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades recreativas;</li> <li>Confeção de cartões de Natal;</li> <li>Ensaios para apresentações;</li> </ul>		
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>04/12 – Festa de aniversariantes;</li> <li>10/12 – Apresentação de dança e música no Sesc Contagem;</li> <li>17/12 - Confraternização da equipe;</li> <li>18/12 – Amigo oculto de cartões;</li> <li>19/12 - Celebração natalina;</li> <li>19/12 -Almoço de Natal;</li> <li>20/12 - Reunião pedagógica;</li> <li>21/12 – Árvore dos sonhos: Entrega de presentes do Contagem Voluntária.</li> </ul>		
FACILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiais disponíveis.</li> <li>Participação positiva da maioria dos educandos.</li> <li>Ajuda de parceiros.</li> </ul>		
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Transtornos da obra de reforma dos banheiros.</li> </ul>		
METODOLOGIA UTILIZADA		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...</li> <li><input type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios;</li> <li><input type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo;</li> <li><input type="checkbox"/> Estudo dirigido;</li> <li><input type="checkbox"/> Debate;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço;</li> <li><input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento;</li> <li><input type="checkbox"/> Vídeo aula;</li> <li><input type="checkbox"/> Game aula;</li> <li><input type="checkbox"/> Ensaios;</li> <li><input type="checkbox"/> Dinâmicas;</li> <li><input type="checkbox"/> Reflexão;</li> <li><input type="checkbox"/> Dramatização;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leitura silenciosa;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura compartilhada;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura individual;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura coletiva;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura em voz alta;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura dramatizada;</li> <li><input type="checkbox"/> Execução de exercícios;</li> <li><input type="checkbox"/> Produção de texto;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada;</li> <li><input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcimento; ___ salto; ___ corda dupla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Júri simulado;</li> <li><input type="checkbox"/> Trabalhos em grupos;</li> <li><input type="checkbox"/> Seminário;</li> <li><input type="checkbox"/> Produção Gráfica;</li> <li><input type="checkbox"/> Alongamentos;</li> <li><input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana;</li> <li><input type="checkbox"/> Montagem de coreografia;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos da dança;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos da música;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos do circo;</li> <li><input type="checkbox"/> Treinos;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência;</li> <li><input type="checkbox"/> Aula Prática: _____;</li> <li><input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: _____;</li> <li><input type="checkbox"/> _____;</li> <li><input type="checkbox"/> _____;</li> </ul>

RESULTADOS ESPERADOS	
<p><b>OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:</b></p> <p>( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;            ( ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;            (X) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;            (X) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;            (X) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.            (X) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;            (X) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;            (X) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;            ( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;            (X) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;            ( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;            (X) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;            (X) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;            ( ) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;            (X) FORMAÇÃO DE GRUPOS;            (X) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;            ( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;            ( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;            ( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;            (X) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;            ( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;            ( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA</p>	<p>( ) INCLUSÃO DIGITAL;            ( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;            (X) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;            ( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;            ( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;            (X) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;            (X) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;            ( ) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;            ( ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;            ( ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;            ( ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;            ( ) CONTROLE EMOCIONAL;            ( ) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;            ( ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;            ( ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;            ( ) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;            ( ) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;            ( ) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;            ( ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;            ( ) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;            (X) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;            ( ) OUTROS:</p>
RESULTADOS OBTIDOS	
<p><b>OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:</b></p> <p>( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;            ( ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;            (X) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;            (X) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;            (X) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.            ( ) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;            (X) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;            ( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;            (X) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;            (X) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;            (X) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;            ( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;            ( ) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;            ( ) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;            ( ) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;            ( ) FORMAÇÃO DE GRUPOS;            (X) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;            ( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;            ( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;            ( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;            ( ) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;            ( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;            ( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA</p>	<p>( ) INCLUSÃO DIGITAL;            ( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;            ( ) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;            ( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;            ( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;            (X) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;            ( ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;            (X) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;            ( ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;            ( ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;            ( ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;            ( ) CONTROLE EMOCIONAL;            ( ) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;            ( ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;            ( ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;            (X) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;            ( ) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;            ( ) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;            ( ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;            ( ) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;            ( ) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;            (X) OUTROS: APRENDIZADO DE UM NOVO ESPORTE</p>
OBSERVAÇÃO (ÕES)	

## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				<b>ANO:</b> 2019	
<b>PROJETO:</b> “EDUCAÇÃO INTEGRAL”					
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 154	<b>Nº de Alunos Frequentes:</b> 103	
<b>ATIVIDADE:</b> “JARDINAGEM”- atividades com e sobre o meio ambiente.			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Fábio de Jesus, Adalécia Pacheco, André Ramos, Mateus Augusto, Diogo Vieira e Renata Franco.		

DATA / PERÍODO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>01/12 A 21/12</li> </ul>	
TEMA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>CONFRATERNIZAÇÃO</li> </ul>	
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promoção de roda de conversa, atividades coletivas e produções artísticas e a confecção de mural sobre o meio ambiente;</li> <li>Realização de forma coletiva e orientada da manutenção, do plantio, replantio e conservação dos jardins do CEPA, sendo este sob a responsabilidade de educandos e educadores;</li> <li>Promoção de experiência sensorial onde possam experimentar a Natureza, mexer na terra, sentir o cheiro das ervas, pintar, brincar e escutar músicas;</li> <li>Assistir à peça de teatro “A morte da Sr.ª Azul”.</li> </ul>	
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>04/12 – Festa de aniversariantes;</li> <li>10/12 – Apresentação de dança e música no Sesc Contagem</li> <li>10/12 – Teatro “A morte da Srª Azul”, no teatro Sesc Contagem;</li> <li>17/12 - Confraternização da equipe;</li> <li>18/12 – Amigo oculto de cartões;</li> <li>19/12 - Celebração natalina;</li> <li>19/12 -Almoço de Natal;</li> <li>20/12 - Reunião pedagógica;</li> <li>21/12 – Árvore dos sonhos: Entrega de presentes do Contagem Voluntária.</li> </ul>	
FACILIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>MATERIAL.</li> </ul>	
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>GRANDE VARIAÇÃO DE NÍVEIS DE DIFICULDADES E APRENDIZAGENS DOS EDUCANDOS.</li> <li>TRANSTORNOS DA OBRA NA REFORMA DOS BANHEIROS.</li> </ul>	
METODOLOGIA UTILIZADA	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios;</li> <li><input type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo;</li> <li><input type="checkbox"/> Estudo dirigido;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Debate;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço;</li> <li><input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento;</li> <li><input type="checkbox"/> Vídeo aula;</li> <li><input type="checkbox"/> Game aula;</li> <li><input type="checkbox"/> Ensaios;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Dinâmicas;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Reflexão;</li> <li><input type="checkbox"/> Dramatização;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leitura silenciosa;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura compartilhada;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura individual;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura coletiva;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura em voz alta;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura dramatizada;</li> <li><input type="checkbox"/> Execução de exercícios;</li> <li><input type="checkbox"/> Produção de texto;</li> <li><input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada;</li> <li><input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Júri simulado;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos;</li> <li><input type="checkbox"/> Seminário;</li> <li><input type="checkbox"/> Produção Gráfica;</li> <li><input type="checkbox"/> Alongamentos;</li> <li><input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana;</li> <li><input type="checkbox"/> Montagem de coreografia;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos da dança;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos da música;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos do circo;</li> <li><input type="checkbox"/> Treinos;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência;</li> <li><input type="checkbox"/> Aula Prática: _____;</li> <li><input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: _____;</li> <li><input type="checkbox"/> _____;</li> </ul>

**RESULTADOS ESPERADOS**

• **OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS DE CONVIVÊNCIA;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICO E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

**RESULTADOS OBTIDOS**

• **OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE NOVOS GRUPOS DE CONVIVÊNCIA;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA;

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVIMENTO DO GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVIMENTO DA RESPONSABILIDADE E DA AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICO E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**

## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				<b>ANO:</b> 2019	
<b>PROJETO:</b> “EDUCAÇÃO INTEGRAL”					
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 154	<b>Nº de Alunos Frequentes:</b> 103	
<b>ATIVIDADE:</b> “Para Casa” - atividades da escola regular.			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Fábio de Jesus, Adalécia Pacheco, André Ramos, Mateus Augusto, Diogo Vieira e Renata Franco.		

DATA / PERÍODO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>01/12 A 21/12</li> </ul>		
TEMA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>CONFRATERNIZAÇÃO</li> </ul>		
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>ACOMPANHAMENTO DO “PARA CASA” ESCOLAR DOS EDUCANDOS;</li> <li>ACOMPANHAMENTO DA REALIZAÇÃO DOS TRABALHOS DE RECUPERAÇÃO DOS EDUCANDOS;</li> <li>MOMENTO DE ESTUDO E LEITURA.</li> </ul>		
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>04/12 – FESTA DE ANIVERSARIANTES;</li> <li>10/12 – APRESENTAÇÃO DE DANÇA E MÚSICA NO SESC CONTAGEM;</li> <li>17/12 - CONFRATERNIZAÇÃO DA EQUIPE;</li> <li>18/12 – AMIGO OCULTO DE CARTÕES;</li> <li>19/12 - CELEBRAÇÃO NATALINA;</li> <li>19/12 -ALMOÇO DE NATAL;</li> <li>20/12 - REUNIÃO PEDAGÓGICA;</li> <li>21/12 – ÁRVORE DOS SONHOS: ENTREGA DE PRESENTES DO CONTAGEM VOLUNTÁRIA.</li> </ul>		
FACILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>MATERIAL.</li> </ul>		
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>EDUCANDOS COM DIFICULDADE DE CONCENTRAÇÃO;</li> <li>GRANDE VARIAÇÃO DE NÍVEIS DE DIFICULDADES E APRENDIZAGENS DOS EDUCANDOS.</li> <li>TRANSTORNOS DA OBRA NA REFORMA DOS BANHEIROS.</li> </ul>		
METODOLOGIA UTILIZADA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>( X )Aula expositiva dialogada;</li> <li>( X )Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...</li> <li>( X )Verificação de conhecimentos prévios;</li> <li>( )Apresentação de conteúdo;</li> <li>( X )Estudo dirigido;</li> <li>( )Debate;</li> <li>( )Demonstração prática;</li> <li>(X)Organização do espaço;</li> <li>( )Técnicas de relaxamento;</li> <li>( )Vídeo aula;</li> <li>( )Game aula;</li> <li>( )Ensaios;</li> <li>( )Dinâmicas;</li> <li>( )Reflexão;</li> <li>( )Dramatização;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( X )Leitura silenciosa;</li> <li>( )Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...</li> <li>( )Leitura compartilhada;</li> <li>( )Leitura individual;</li> <li>( )Leitura coletiva;</li> <li>( )Leitura em voz alta;</li> <li>( )Leitura dramatizada;</li> <li>( X )Execução de exercícios;</li> <li>( )Produção de texto;</li> <li>( )Correção de exercício compartilhada;</li> <li>( )Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___base; ___intermediário; ___volante; Encenação: ___palhaço; ___Arte corpórea; Solo: ___contorcinismo; ___salto; ___corda dupla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( )Júri simulado;</li> <li>( X )Trabalhos em grupos;</li> <li>( )Seminário;</li> <li>( )Produção Gráfica;</li> <li>( )Alongamentos;</li> <li>( )Aulas práticas de passos de dança urbana;</li> <li>( ) Montagem de coreografia;</li> <li>( ) Fundamentos do esporte;</li> <li>( ) Fundamentos da dança;</li> <li>( ) Fundamentos da música;</li> <li>( ) Fundamentos do circo;</li> <li>( ) Treinos;</li> <li>( X ) Momentos de vivência;</li> <li>( ) Aula Prática: _____;</li> <li>( ) Aulas práticas de técnicas artesanais: _____;</li> <li>( ) _____;</li> </ul>

**RESULTADOS ESPERADOS**

**OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS DE CONVIVÊNCIA;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

**RESULTADOS OBTIDOS**

**OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE NOVOS GRUPOS DE CONVIVÊNCIA;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA;

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVIMENTO DO GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVIMENTO A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**

## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
<b>PROJETO:</b> “TRUPE DO BEM”				
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 154	<b>Nº de Alunos Frequentes:</b> 103
<b>ATIVIDADE:</b> Circo e Consciência corporal			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> João Paulo de Paiva Sales	

DATA / PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>03 a 21 de Dezembro.</li> </ul>
TEMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Liberdade</li> </ul>
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades práticas, processo de escolhas e treinos de:</li> <li>Festa de formatura do curso de informática, dança e música;               <ul style="list-style-type: none"> <li>Malabares: bolinhas, diabolôs, prato chinês;</li> <li>Equilibrismo: monociclo, rola rola e perna de pau;</li> <li>Solo: contorcionismos, técnicas de saltos da ginástica, salto mortal;</li> <li>Recreação</li> </ul> </li> </ul>
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>04/12 – Festa de aniversariantes;</li> <li>10/12 – Apresentação de dança e música no Sesc Contagem;</li> <li>17/12 - Confraternização da equipe;</li> <li>18/12 – Amigo oculto de cartões;</li> <li>19/12 - Celebração natalina;</li> <li>19/12 -Almoço de Natal;</li> <li>20/12 - Reunião pedagógica;</li> <li>21/12 – Árvore dos sonhos: Entrega de presentes do Contagem Voluntária.</li> </ul>
FACILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Variedades de material circense;</li> <li>Uma equipe que trabalha junto ajudando no que necessário.</li> </ul>
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usuários com frequência irregular;</li> <li>Usuários com baixa autoestima, logo, desistindo com facilidade de alguns instrumentos na primeira tentativa.</li> <li>Transtornos da obra na reforma dos banheiros.</li> </ul>
RESULTADOS ESPERADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Os resultados esperados foram:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>(X) Domínio das técnicas ensinadas;</li> <li>(X) Melhora na coordenação motora geral;</li> <li>(X) Melhora na coordenação motora específica;</li> <li>( ) Melhora na coordenação motora fina;</li> <li>( ) Aumento no rendimento e condicionamento físico;</li> <li>(X) Desenvolvimento da capacidade de relacionamento interpessoal;</li> <li>( ) Melhoria na qualidade de vida.</li> <li>( ) Formação de grupos;</li> <li>Outros: Interação com os outros alunos, respeitando as dificuldades e ajudando no aprendizado dos mesmos.</li> </ul> </li> </ul>





## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

135

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

### RESULTADOS OBTIDOS

#### Resultados obtidos:

- Educandos mais atentos a escrita;
- Melhoria no raciocínio e resolução de problemas;
- Interatividade e participação nas aulas;
- Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação;
- Confraternizações harmoniosas.
- Domínio suficiente das técnicas ensinadas;
- Domínio insuficiente das técnicas ensinadas;
- Aumento no rendimento físico;
- Outros: Melhora na Interação com os outros alunos, respeitando as dificuldades e ajudando no aprendizado dos mesmos.

### OBSERVAÇÃO (ÕES)

# REUNIÃO DE CONVIVÊNCIA

Data: 21/12/2019

130

Horário: 08:30 AS 12:30 HORAS

Local: CEPA

Reunião solicitada por: DIRETORIA DO CEPA

Tipo de reunião: COMEMORATIVA

Facilitador: MARLON – CONTAGEM VOLUNTÁRIA

Secretário: JACIRLENE DIAS

Participantes: CRIANÇAS, ADOLESCENTES, E, FUNCIONÁRIOS DO CEPA.

## Discussão:

TEMA: FESTA DE NATAL – ÁRVORE DOS SONHOS

- CAFÉ DA MANHÃ ESPECIAL;
- APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS CULTURAIS – DANÇA URBANA;
- ENTREGA DOS PRESENTES DE NATAL;
- CONFRATERNIZAÇÃO;
- AGRADECIMENTO AOS PARCEIROS DO CEPA RESPONSÁVEIS PELA FESTA – CONTAGEM VOLUNTÁRIA;
- INFORMES SOBRE O CRONOGRAMA DO INÍCIO DO ANO 2020.

## Outras informações

Observações especiais:

# ENCONTRO DE CONVIVÊNCIA

Data: 10/12/2019

137

Horário: 13 AS 18:30 HORAS

Local: SESC CONTAGEM

Reunião solicitada por: DIRETORIA DO CEPA

Tipo de reunião: INTERVENÇÕES CULTURAIS, RODAS DE CONVERSAS E OFICINAS

Facilitador: FERNANDA OSÓRIO

Secretário: JACIRLENE DIAS

**Participantes:** CRIANÇAS, ADOLESCENTES E EDUCADORES DO CEPA, REPRESENTANTES DAS INSTITUIÇÕES PARTICIPANTES DA REDE SESC CONTAGEM, JUNTAMENTE COM SEUS ALUNOS, PARTICIPANTES E CONVIDADOS, E, COMUNIDADES DA REGIÃO METROPOLITANA DE BH.

## Discussão:

### ➤ TEMA: "MOSTRA SOBRE DIREITOS HUMANOS"

- INTERVENÇÕES CIRCENSES;
- APRESENTAÇÃO DE TAMBORES;
- APRESENTAÇÃO TEATRAL "A MORTE DA SRª AZUL";
- CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS;
- DEMONSTRAÇÃO DE KARATÊ;
- DANÇAS URBANAS;
- APRESENTAÇÃO DE CAPOEIRA;
- APRESENTAÇÃO MUSICAL;
- RODA DE CONVERSA SOBRE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL COM FILHOS DE PACIENTES EM TRATAMENTO ONCOLÓGICO;
- RODA DE CONVERSA SOBRE ACOMPANHAMENTO DOS PORTADORES DE DII (DOENÇAS INFLAMATÓRIAS INTESTINAIS);
- RODA DE CONVERSA SOBRE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA;
- OFICINA DE PINTURA COM AS MÃOS;
- OFICINA DE ELABORAÇÃO DE CURRÍCULO E MARKETING PESSOAL;
- OFICINA DE MINDFULNESS, DE DANÇA CIRCULAR, E, DE ALONGAMENTO;
- OFICINA DE VIVÊNCIA – AUTOCUIDADO: MEU CORPO EM CENA;
- STAND DE EXPOSIÇÃO DOS SERVIÇOS PRESTADOS - ALICERCE EDUCAÇÃO;
- STAND DE ATENDIMENTO JURÍDICO – OAB CONTAGEM;
- STAND DE INFORMAÇÕES SOBRE CURSOS DE IDIOMAS – KNN IDIOMAS;
- STAND DE EXPOSIÇÃO DOS CURSOS OFERECIDOS E AS BOLSAS OFERTADAS, AFERIÇÃO DE PRESSÃO E INFORMAÇÕES DE SAÚDE – CEBRAC;
- STAND DE PRÁTICAS E TERAPIAS HOLÍSTICAS – FLAVIA;
- PARTILHAMENTO DE EXPERIÊNCIAS;
- CONFRATERNIZAÇÃO DO GRUPO.

## Outras informações

Observações especiais:

# REUNIÃO DE CONVIVÊNCIA

Data: 04/12/2019

138

Horário: 08 AS 17 HORAS

Local: CEPA

Reunião solicitada por: DIRETORIA DO CEPA

Tipo de reunião: COMEMORATIVA

Facilitador: DÉBORA ANTONACCI, E, JACIRLENE DIAS

Secretário: JACIRLENE DIAS

Participantes:

CRIANÇAS, ADOLESCENTES, E, FUNCIONÁRIOS DO CEPA.

Discussão:

TEMA: FESTA DE ANIVERSARIANTES DO 2º SEMESTRE

- AGRADECIMENTO AOS PARCEIROS DO CEPA RESPONSÁVEIS PELA FESTA;
- APRESENTAÇÃO DOS ANIVERSARIANTES, CANTO DO "PARABÉNS A VOCÊ", E, ENTREGA DE LEMBRACINHA;
- APRESENTAÇÕES CULTURAIS;
- INFORMES SOBRE OS CRONOGRAMAS DE FIM DE ANO;
- CONFRATERNIZAÇÃO.

## Outras informações

Observações especiais:

# REUNIÃO PEDAGÓGICA

Data: 20/12/2019

Horário: 08:00 às 17:00 horas

Local: CEPA

Reunião solicitada por: DIRETORIA DO CEPA

Tipo de reunião: AVALIATIVA E PLANEJAMENTO

Facilitador: JACIRLENE DIAS

Secretário: JACIRLENE DIAS

### Participantes:

ADALÉCIA PACHECO, ANDRÉ RAMOS, MATEUS AUGUSTO, JACIRLENE DIAS, E, RENATA FREITAS


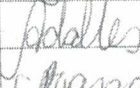




### Discussão:

- PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES DE JANEIRO;
- RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DE DEZEMBRO;
- AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES DE DEZEMBRO;
- ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO.

### Conclusão:

#### LISTA DE PRESENÇA

#### ASSINATURA

✓ Mateus Augusto	
✓ Adalécia dos Pacheco Patrício	
✓ Renata de Freitas Franco	
✓ André de Lima Cândido Lima	
✓ João Paulo de Sousa Sales	
✓ Jacirlene Dias Marquesen Senzeca	
✓	
✓	
✓	
✓	
✓	

#### Outras informações

Observações especiais:

2019

DEZEMBRO

ANO DO CALENDÁRIO

MÊS DO CALENDÁRIO

PLANO DE AULA: ESPORTE e FUTSAL -

Manhã e tarde

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
01	02 treino futsal e recreação	03	04 festa dos aniversariantes	05 recreação	06 Para casa, recreação, ornamentação da árvore de natal	07
08	09 recreação, ensaio ornamentação árvore natal	10	11 montagem do presépio e recreação	12 montagem do presépio e recreação	13 recreação	14
15	16 treino futsal	17	18 recreação	19 celebração e almoço	20 Para casa, recreação, ornamentação da árvore de natal	21 entrega de presentes contagem solidaria
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11

140

2019

DEZEMBRO

PLANO DE AULA: MÚSICA

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
01	02	03	04	05	06	07
08	09 Ensaio	10 Ensaio	11 Ensaio	12	13	14
15	16 Ensaio	17 Ensaio	18 Ensaio	19 Celebração de natal e almoço de natal.	20 Reunião pedagógica	21 Árvore dos sonhos
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11

141

2019

DEZEMBRO

PLANO DE AULA: SABIÁ (leitura e letramento) Manhã e Tarde

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
01	02 Para casa , recreação	03 Para casa, recreação	04 Festa de aniversariantes, para casa	05 Para casa, recreação	06 Para casa, recreação, ornamentação da árvore de natal	07
08	09 Para casa , recreação, ensaio ornamentação árvore natal	10 para casa, recreação, apresentação SESC	11 Para casa ,recreação , montagem do presépio	12 Para casa, recreação, montagem do presépio	13 Para casa, recreação	14
15	16 Recreação, confecção de cartões	17 Recreação, confecção de cartões	18 Recreação, sorteio e entrega do amigo oculto	19 Celebração de natal e almoço de natal.	20 Reunião pedagógica	21 Árvore dos sonhos
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11

142



2020

DEZEMBRO

ANO DO CALENDÁRIO

MÊS DO CALENDÁRIO

DOMINGO

PRIMEIRO DIA DA SEMANA

PLANO DE AULA: Teclando o  
Futuro - Manhã e tarde

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
29	30 Para Casa - Jogos digitais - Relatórios e planejamento	01 Para Casa	02 Para Casa - Festa de Aniversariantes	03 Para Casa - Recreação	04 Para Casa - Recreação	05
06	07 Para Casa - Recreação	08 Para Casa - Recreação	09 Para Casa Planejamento	10 Para Casa - Recreação	11 Para Casa - Recreação	12
13	14 Criação de Cartões de Natal	15 Cartões de agradecimento	16 Amigo oculto de cartões	17 Celebração e Almoço de Natal	18 Reunião Pedagógica - Fechamento do ano	19 ÁRVORE DOS SONHOS Contagem voluntária
20	21	22	23 NATAL	24	25	26
27	28	29	30	31	01	02
03	04	05	06	07	08	09

143



**Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José**

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o nº 8865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos municipais de defesa da criança e do adolescente, inscrito no CMDCAC sob nº 46, de assistência social, inscrita no CNASC sob o nº 18 e conselho do idoso, inscrito no COMIC sob nº 007. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei nº 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela Lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76.

**LISTA DE PRESEÇA DO 1º TURNO**

**ATIVIDADE: DANÇA (3ª, 4ª e 5ª feira). EDUCADOR: MATEUS AUGUSTO**

		DEZEMBRO / 2019																																			
		TURMA A																																			
EDUCANDO	DATA DE NASCIMENTO	IDADE	OX35	ESCOLA	ONV	ENSINO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1 ALANNA EMANUELLE VIANA	07/10/2012	7	F	EMISL 1º	F	FUNDAMENTAL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
2 ANA JÚLIA DRUMOND	02/07/2014	5	F	EMISL 2º	F	INFANTIL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
3 ANA JULIA FERREIRA SOARES	16/04/2012	7	F	EMISL 1º	F	FUNDAMENTAL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
4 CAMILA LOBO VIEIRA	11/09/2012	7	F	EMISL 2º	F	FUNDAMENTAL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
5 CAMILLY VITÓRIA FERREIRA ALVES	15/09/2013	6	F	EMISL 2º	F	INFANTIL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
6 EMANUELLE VITÓRIA CALIXTO DA SILVA	17/05/2012	7	F	EMISL 2º	F	FUNDAMENTAL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
7 EMILLY VITÓRIA BRAUER DE PAULA	04/01/2012	8	F	CSAC 1º	F	FUNDAMENTAL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
8 FERNANDA SOFIA BATISTA DRUMOND	04/02/2013	6	F	EMISL 1º	F	FUNDAMENTAL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
9 GABRIELLY LETÍCIA DE ALMEIDA OLIVEIRA	27/07/2013	6	F	EMISL 2º	F	INFANTIL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
10 HEITOR FREITAS DOS SANTOS	08/09/2012	7	M	EMISL 2º	F	INFANTIL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
11 ISABELLI CIRIACO GOMES SOARES	10/08/2014	5	F	EMISL 1º	F	FUNDAMENTAL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
12 JÚLIA GABRIELLY MARTINS DE OLIVEIRA	08/12/2012	7	F	EMISL 2º	F	INFANTIL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
13 JÚLIA VITÓRIA MARTINS FARIA	06/10/2013	6	F	EMISL 2º	F	INFANTIL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
14 KAUÁ VICTOR MOREIRA SILVA	17/07/2013	6	M	CEMEIRIS 2º	F	PIFARTEL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
15 KAYCK RYAN BRAUER DE PAULA	04/01/2012	8	M	CSAC 1º	F	FUNDAMENTAL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
16 LAUANY NÁTHALLY CAMARGOS MAIA	24/05/2012	7	F	EMISL 2º	F	FUNDAMENTAL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
17 LUIZ GUSTAVO CIRIACO	24/05/2014	5	M	EMISL 1º	F	INFANTIL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
18 LUIZ OTÁVIO DINIZ OLIVEIRA	03/11/2012	7	M	EMISL 2º	F	INFANTIL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
19 PEDRO RAMOS MOURA	23/11/2012	7	M	EMISL 1º	F	FUNDAMENTAL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
20 RAYANE CAMPOS DA SILVA	25/07/2013	6	F	EMISL 2º	F	INFANTIL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
21 RODRIGO CIRIACO DA SILVA	02/06/2013	6	M	EMISL 1º	F	FUNDAMENTAL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
22 YAGO EMANOEL DA SILVA DUTRA	28/09/2013	6	M	EMISL 2º	F	INFANTIL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
23 PALOMA VITÓRIA DA SILVA MARTINS	23/07/2014	5	F	EMISL 1º	F	INFANTIL										F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
24																																					
25																																					
26																																					
27																																					
28																																					
29																																					
30																																					

Legenda: F - Feminino/M - Masculino/ CEMEIRI - Centro Municipal de Educação Infantil "Regino Inocêncio" / EMISL - Escola Municipal "Josefina de Souza Lima" / EMCAADC - Escola Municipal "Coronel Antônio Augusto Diniz Costa" / EMULF - Escola Municipal "José Lucas Filho" / CSM - Colégio "Santa Maria"  
 EMDDM - Escola Municipal "Domingos Diniz Moreira" / FEELMC - Escola Estadual "Estudante Livia Mara de Castro" / EMDIBC - Escola Municipal "Dona Babita Camargos" / EMDCSM - Escola Municipal "Dona Cordelina Silveira Mattos" / CSAC - Colégio "SESI Alvimar Carneiro" /  
 EEPIMDM - Escola Estadual "Padre José Maria De Man" / EEENG - Escola Estadual "Helena Guerra" / EEFMM - Escola Estadual "Francisco Firmo de Matos" / EEMMP - Escola Estadual "Márcio de Mattos Pinho" / EMELS - Escola Municipal "Estudante Leonardo Sada" / EMPIC - Escola Municipal "Prefeito Luiz da Cunha" /  
 Rua Juca Fontes, 480 - Bela Vista - Contagem - MG / CEP: 32010-290 / Tel.: (31) 3396 - 4743 / Cel: (31) 98867-8401  
 E-mail: cepacontagem@yahoo.com.br / Site: www.cepcontagem.com.br / Facebook: cepa.santohermannjose / Canal Youtube: Cepa Contagem



LISTA DE PRESENÇA DO 1º TURNO

ATIVIDADE: DANÇA (3ª, 4ª e 5ª feira). EDUCADOR: MATEUS AUGUSTO

DEZEMBRO / 2019

TURMA B

Table with columns for Educando, Data de Nascimento, Idade, Sexo, Escola, Anos, Ensino, and dates from 1 to 31. Rows list students like ANA LÍVIA MARTINS FARIAS, ANA LUIZA RODRIGUES DA SILVA, etc.

145



LISTA DE PRESENÇA DO 1º TURNO

ATIVIDADE: DANÇA (3ª, 4ª e 5ª feira). EDUCADOR: MATEUS AUGUSTO

TURMA C

DEZEMBRO / 2019

Table with columns for student name, birth date, age, sex, school, grade, and attendance (1-31) for each day of the month.

Legend: F - Feminino / M - Masculino / CEMERI - Centro Municipal de Educação Infantil / EMIUSL - Escola Municipal "Egídio Inocêncio" / EMISL - Escola Municipal "Josefina de Souza Lima" / EMCACAD - Escola Municipal "Coronel Antônio Augusto Diniz Costa" / EMILF - Escola Municipal "José Lucas Filho" / CSM - Colégio "Santa Maria" / EMDMM - Escola Municipal "Domíngos Diniz Moreira" / FEELMC - Escola Estadual "Estudante Livia Mara de Castro" / EMBDC - Escola Municipal "Dona Babita Camargos" / EMDCSM - Escola Municipal "Dona Cordelina Silveira Mattos" / CSAC - Colégio "SESI Alvimar Carneiro" / EEPIMDM - Escola Estadual "Pedro José Maria De Mattos" / EEMMP - Escola Estadual "Francisco Firme de Mattos" / EEMMLP - Escola Estadual "Francisco Firme de Mattos" / EEMMLP - Escola Estadual "Manoel de Mattos Pinho" / EEMELS - Escola Municipal "Estudante Leonardo Sainá" / EMPIC - Escola Municipal "Prefeito Luiz de Cunha" /

Rua Juca Fontes, 480 - Bela Vista - Contagem - MG / CEP: 32010-290 / Tel.: (31) 3396 - 4743 / Cel: (31) 98867-8401 E-mail: cepacontagem@yahoo.com.br / Site: www.cepacontagem.com.br / Facebook: cepa.santohermannjose / Canal Youtube: Cepa Contagem

















LISTA DE PRESENÇA DO 2º TURNO

ATIVIDADE: ESPORTE (4ª e 5ª feira). EDUCADOR: ANDRÉ DE PAULA RAMOS

Table with columns: TURMA E, EDUCANDO, DATA DE NASCIMENTO, IDADE, SEXO, ESCOLA, ENSINO, and a grid for months 1-31 (DEZEMBRO / 2019). Rows list names of students like ANA CLARA NERY GONÇALVES, ANA VITÓRIA LOPES DA SILVA, etc.

Legend: F - Feminino/M - Masculino; CEPABR - Centro Municipal de Educação Infantil; REGINO INOCÊNCIO / EEMSL - Escola Municipal "Joelma de Sousa Lima" / EMOCAADOC - Escola Municipal "Coronel Antônio Augusto Diniz Costa" / EMIUF - Escola Municipal "José Lucas Filho" / CSM - Colégio "Santa Maria" / EMIOMH - Escola Municipal "Domingos Diniz Moreira" / EEEMAC - Escola Estadual "Eduarda Inês Maria de Castro" / EMBRBC - Escola Municipal "Dona Bibiana Camargos" / EMBDMSO - Escola Municipal "Dona Bibiana Camargos" / EMOBAC - Colégio "Sesi Almirante Góes" / EMIAC - Escola Municipal "Pedrito Lúcio da Cunha" / EPEMIMM - Escola Estadual "Padre José Maria De Mota" / EEBMG - Escola Estadual "Nelson Guerra" / EEEMF - Escola Estadual "Francisco Firmo de Matos" / EEMPM - Escola Estadual "Mamede de Matos Pinheiro" / EMIELS - Escola Municipal "Estudante Leonor de Sá" / EMOBAC - Escola Municipal "Estudante Leonor de Sá" / RUA JUCA FONTES, 480 - Bela Vista - Contagem - MG / CEP: 32010-290 / Tel: (31) 3395-4743 / Cel: (31) 98867-8401. E-mail: cepacontagem@yahoo.com.br / Site: www.cepcontagem.com.br / Facebook: cepa.santohermannjose / Canal Youtube: Cepa Contagem



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o nº 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos municipais de defesa da criança e do adolescente, inscrito no CNMOCAC sob nº 46, de assistência social, inscrita no CMAASC sob o nº 18 e conselho do idoso, inscrito no COMIC sob o nº 007. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei nº 2.745 de 11 de julho de 1995. Utilidade Pública Estadual, pela Lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/7001-76.

12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/7001-76.

### LISTA DE PRESEÇA DO 1º TURNO

**ATIVIDADE: FUTSAL (2ª e 6ª feira). EDUCADOR: ANDRÉ DE PAULA RAMOS**

TURMA A		DEZEMBRO / 2019																																				
		09/01/2020																																				
EDUCANDO	DATA DE NASCIMENTO	IDADE	SEXO	ESCOLA	ENSINO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1 ALANNA EMANUELLE VIANA	07/10/2012	7	F	EMISL	1º FUNDAMENTAL																																	
2 ANA JÚLIA DRUMOND	02/07/2014	5	F	EMISL	2º INFANTIL																																	
3 ANA JULIA FERREIRA SOARES	16/04/2012	7	F	EMISL	1º FUNDAMENTAL																																	
4 CAMILA LOBO VIEIRA	11/09/2012	7	F	EMISL	2º FUNDAMENTAL																																	
5 CAMILLY VITÓRIA FERREIRA ALVES	15/09/2013	6	F	EMISL	2º INFANTIL																																	
6 EMANUELLE VITÓRIA CALIXTO DA SILVA	17/05/2012	7	F	EMISL	2º FUNDAMENTAL																																	
7 EMILLY VITÓRIA BRAUER DE PAULA	04/01/2012	8	F	CSAC	1º FUNDAMENTAL																																	
8 FERNANDA SOFIA BATISTA DRUMOND	04/02/2013	6	F	EMISL	1º FUNDAMENTAL																																	
9 GABRIELLY LETÍCIA DE ALMEIDA OLIVEIRA	27/07/2013	6	F	EMISL	2º INFANTIL																																	
10 HEITOR FREITAS DOS SANTOS	08/09/2012	7	M	EMISL	2º INFANTIL																																	
11 ISABELLI CIRIACO GOMES SOARES	10/08/2014	5	F	EMISL	1º FUNDAMENTAL																																	
12 JÚLIA GABRIELLY MARTINS DE OLIVEIRA	08/12/2012	7	F	EMISL	2º INFANTIL																																	
13 JÚLIA VITÓRIA MARTINS FARIA	06/10/2013	6	F	EMISL	2º INFANTIL																																	
14 KALUÃ VICTOR MOREIRA SILVA	17/07/2013	6	M	CEMERIS	2º INFANTIL																																	
15 KAYCK RYAN BRAUER DE PAULA	04/01/2012	8	M	CSAC	1º FUNDAMENTAL																																	
16 LAUANY NÁTHALLY CAMARGOS MAIA	24/05/2012	7	F	EMISL	2º FUNDAMENTAL																																	
17 LUÍS GUSTAVO CIRIACO	24/05/2014	5	M	EMISL	1º INFANTIL																																	
18 LUIZ OTÁVIO DINIZ OLIVEIRA	03/11/2012	7	M	EMISL	2º INFANTIL																																	
19 PEDRO RAMOS MOURA	23/11/2012	7	M	EMISL	1º FUNDAMENTAL																																	
20 RAYANE CAMPOS DA SILVA	25/07/2013	6	F	EMISL	2º INFANTIL																																	
21 RODRIGO CIRIACO DA SILVA	02/06/2013	6	M	EMISL	1º FUNDAMENTAL																																	
22 YAGO EMANUEL DA SILVA DUTRA	28/09/2013	6	M	EMISL	2º INFANTIL																																	
23 PALOMA VITÓRIA DA SILVA MARTINS	23/07/2014	5	F	EMISL	1º INFANTIL																																	
24																																						
25																																						
26																																						
27																																						
28																																						
29																																						
30																																						
31																																						

Rua Juca Fontes, 480 - Bela Vista - Contagem - MG / CEP: 32010-290 / Tel.: (31) 3396 - 4743 / Cel: (31) 99867-9401  
 E-mail: cepacontagem@yahoo.com.br / Site: www.cepacontagem.com.br / Facebook: cepa.santohermannjose / Canal Youtube: Cepa Contagem

154





Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o nº 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos municipais de defesa da criança e do adolescente, inscrito no CNMDCAC sob nº 46, de assistência social, inscrita no CMAASC sob o nº 18 e conselho do idoso, inscrito no COMIC sob nº 007. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei nº 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76.

LISTA DE PRESENÇA DO 1º TURNO

ATIVIDADE: FUTSAL (2ª e 6ª feira). EDUCADOR: ANDRÉ DE PAULA RAMOS

DEZEMBRO / 2019

TURMA C

Table with columns for Educando, Data de Nascimento, Idade, Sexo, Escola, Ensino, and a grid for attendance from Dec 1 to 31. Rows include names like AGATHA GABRIELLI CORDEIRO DE SOUZA, ANA LUIZA COUTINHO ANDRADE, etc.

E-mail: cepacontagem@yahoo.com.br / Site: www.cepacontagem.com.br / Facebook: cepa.santohermannjose / Canal Youtube: Cepa Contagem

196



