

## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				<b>ANO:</b> 2019	
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”					
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de participantes p/Turma:</b> 20	<b>Nº Participantes Geral:</b> 155	<b>Nº de Participantes Frequentes:</b> 107	
<b>ATIVIDADE:</b> Teclando o Futuro: Curso de informática, Jogos e Descobertas, Jardinagem, e, Para Casa.				<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Renata de Freitas Franco.	

### DATA / PERÍODO

• 01/11 A 30/11

### TEMA

- Excel;
- Formatura

- Festival Cultural – GRATIDÃO

### ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)

- Excel e suas funções;
- Desenvolvimento e formatações de tabelas;
- Gráficos e fórmulas;
- Site: asdf.com.br (digitação)

- Jogos de raciocínio;
- Auxílio no Para casa;
- Jogos digitais (racha cuca, escola games);
- Atividades de cooperação (montar cidade de bloquinhos);
- Pesquisa na internet;
- Ensaios para o festival.

### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

- 07/11 – Reunião Pedagógica;
- 08/11 – Capacitação;
- 14/11 – Palestra com a jornalista Aline Aguiar, sobre “Respeito as diferenças, amar o cabelo crespo e a pele negra e acreditar nos sonhos”;
- 21/11 – Workshop – Elaborar currículo e como se portar em uma entrevista de emprego, palestra com Débora Antonacci;
- 27/11 – Formatura do curso de informática básico e Festival Cultural com o espetáculo “GRATIDÃO”;
- 27/11 – Excursão para “Resende Costa” com as alunas do “Projeto Mãos de Contagem”, pessoas acima de 60 anos e comunidade;
- 29/11 – Excursão no Colégio “Santo Agostinho”, jogo de futsal e confraternização.

### FACILIDADES

- Materiais disponíveis.
- Participação positiva da maioria dos educandos.
- Ajuda de parceiros.

### ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)

- Pouco envolvimento das famílias e comunidade nos momentos de interação e atividades estendidas ao público externo.

### METODOLOGIA UTILIZADA

- ( X ) Aula expositiva dialogada;
- ( X ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
- ( X ) Verificação de conhecimentos prévios;
- ( ) Apresentação de conteúdo;
- ( ) Estudo dirigido;
- ( ) Debate;
- ( X ) Demonstração prática;
- ( X ) Organização do espaço;
- ( ) Técnicas de relaxamento;
- ( ) Vídeo aula;
- ( X ) Game aula;
- ( X ) Ensaios;
- ( ) Dinâmicas;
- ( X ) Reflexão;
- ( ) Dramatização;

- ( ) Leitura silenciosa;
- ( ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...
- ( ) Leitura compartilhada;
- ( ) Leitura individual;
- ( ) Leitura coletiva;
- ( ) Leitura em voz alta;
- ( ) Leitura dramatizada;
- ( ) Execução de exercícios;
- ( ) Produção de texto;
- ( X ) Correção de exercício compartilhada;
- ( ) Aula prática circense: \_\_\_ Malabares; \_\_\_ Equilíbrio; \_\_\_ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: \_\_\_ base; \_\_\_ intermediário; \_\_\_ volante;
- Encenação: \_\_\_ palhaço; \_\_\_ Arte corpórea; Solo: \_\_\_ contorcinismo; \_\_\_ salto; \_\_\_ corda dupla.

- ( ) Júri simulado;
- ( ) Trabalhos em grupos;
- ( ) Seminário;
- ( ) Produção Gráfica;
- ( ) Alongamentos;
- ( X ) Aulas práticas de passos de dança urbana;
- ( X ) Montagem de coreografia;
- ( ) Fundamentos do esporte;
- ( ) Fundamentos da dança;
- ( ) Fundamentos da música;
- ( ) Fundamentos do circo;
- ( ) Treinos;
- ( X ) Momentos de vivência;
- ( ) Aula Prática: \_\_\_\_\_;
- ( ) Aulas práticas de técnicas artesanais: \_\_\_\_\_;
- ( ) \_\_\_\_\_



**RESULTADOS ESPERADOS**

**OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

**RESULTADOS OBTIDOS**

**OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**

32 Certificados entregues





## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995. Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

### PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPASanto Hermann José				
<b>PROJETO:</b> "Trupe do Bem"				
<b>ANO:</b> 2019	<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 155
<b>ATIVIDADE:</b> Circo e Consciência corporal		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Fábio Joaquim de Jesus, e, João Paulo de Paiva Sales		

DATA / PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"><li>01 a 30 de novembro</li></ul>
TEMA
<ul style="list-style-type: none"><li>Liberdade</li></ul>
OBJETIVO ESPECÍFICO
<ul style="list-style-type: none"><li>Potencialização nas técnicas já ensinadas;</li><li>Melhora na coordenação motora geral;</li><li>Melhora na coordenação motora específica;</li><li>Desenvolvimento da capacidade de relacionamento interpessoal e intrapessoal.</li></ul>
ATIVIDADES / CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"><li>Atividades práticas, processo de escolhas e treinos de:</li><li>Festa de formatura do curso de informática, dança e música;<ul style="list-style-type: none"><li>Malabares: bolinhas, diabolôs, prato chinês;</li><li>Equilíbrio: monociclo, rola rola e perna de pau;</li><li>Solo: contorcionismos, técnicas de saltos da ginástica, salto mortal;</li></ul></li><li>Recreação.</li></ul>
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)
<ul style="list-style-type: none"><li>07/11 – Reunião Pedagógica;</li><li>08/11 – Capacitação;</li><li>14/11 – Palestra com a jornalista Aline Aguiar, sobre "Respeito as diferenças, amar o cabelo crespo e a pele negra e acreditar nos sonhos";</li><li>21/11 – Workshop – Elaborar currículo e como se portar em uma entrevista de emprego, palestra com Débora Antonacci;</li><li>27/11 – Formatura do curso de informática básico e Festival Cultural com o espetáculo "GRATIDÃO";</li><li>27/11 – Excursão para "Resende Costa" com as alunas do "Projeto Mãos de Contagem", pessoas acima de 60 anos e comunidade;</li><li>29/11 – Excursão no Colégio "Santo Agostinho", jogo de futsal e confraternização.</li></ul>
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
<ul style="list-style-type: none"><li>Klaus Vianna</li><li>Davi Ferreira</li><li>Barcode Compagnie du Cirque</li><li>39 Festival Mondial du Cirque</li></ul>





# Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995. Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006.CNPJ 00.244.388/0001-76

136

METODOLOGIA UTILIZADA		
<input checked="" type="checkbox"/> ) Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> ) Verificação de conhecimentos prévios; <input type="checkbox"/> ) Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> ) Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> ) Debate; <input checked="" type="checkbox"/> ) Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> ) Organização do espaço; <input type="checkbox"/> ) Técnicas de relaxamento; <input checked="" type="checkbox"/> ) Vídeo aula; <input checked="" type="checkbox"/> ) Game aula; <input checked="" type="checkbox"/> ) Ensaios; <input type="checkbox"/> ) Dinâmicas; <input checked="" type="checkbox"/> ) Reflexão; <input type="checkbox"/> ) Dramatização;	<input type="checkbox"/> ) Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... <input type="checkbox"/> ) Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> ) Leitura individual; <input type="checkbox"/> ) Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> ) Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> ) Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> ) Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> ) Produção de texto; <input type="checkbox"/> ) Correção de exercício compartilhada; <input checked="" type="checkbox"/> ) Aula prática circense: <input checked="" type="checkbox"/> ) Malabares; <input checked="" type="checkbox"/> ) Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: <input checked="" type="checkbox"/> ) base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	<input type="checkbox"/> ) Júri simulado; <input checked="" type="checkbox"/> ) Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> ) Seminário; <input type="checkbox"/> ) Produção Gráfica; <input checked="" type="checkbox"/> ) Alongamentos; <input type="checkbox"/> ) Aulas práticas de passos de dança urbana; <input type="checkbox"/> ) Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> ) Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> ) Fundamentos da dança; <input type="checkbox"/> ) Fundamentos da música; <input checked="" type="checkbox"/> ) Fundamentos do circo; <input checked="" type="checkbox"/> ) Treinos; <input checked="" type="checkbox"/> ) Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> ) Aula Prática: _____; <input type="checkbox"/> ) Aulas práticas de técnicas artesanais: _____; <input type="checkbox"/> ) _____
ATIVIDADE ALTERNATIVA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recreação</li> </ul>		
RECURSOS		
<input type="checkbox"/> ) Folha xerocada; <input type="checkbox"/> ) Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input checked="" type="checkbox"/> ) Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/> ) DVD, TV e ; <input type="checkbox"/> ) Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto; <input type="checkbox"/> ) Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> ) Apostilas; <input type="checkbox"/> ) Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> ) Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> ) Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> ) Quadro, pincel; <input type="checkbox"/> ) Biblioteca; <input checked="" type="checkbox"/> ) Espaço amplo; <input type="checkbox"/> ) Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> ) Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> ) Textos informativos; <input type="checkbox"/> ) Cartazes; <input type="checkbox"/> ) Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> ) Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> ) Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> ) Quadro negro, giz; <input type="checkbox"/> ) Livro didático; <input type="checkbox"/> ) Livros literários; <input type="checkbox"/> ) Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> ) Mapas, globo; <input type="checkbox"/> ) Cama elástica; <input type="checkbox"/> ) Slack line; <input type="checkbox"/> ) Corda; <input type="checkbox"/> ) Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input checked="" type="checkbox"/> ) Colchonetes, colchão gordo; <input type="checkbox"/> ) Internet;	<input type="checkbox"/> ) Espelho; <input type="checkbox"/> ) Barras fixas; <input type="checkbox"/> ) Material de música: ___ Violão; ___ Teclado; ___ Pandeiro; ___ Padeiro meia lua; ___ Rebolo; ___ Tumbadora (conga); ___ Atabaque; ___ Cajon; ___ Surdo; ___ Caixa de guerra; ___ Triângulo; ___ Agogô; ___ Reco-reco; ___ Xequerê; ___ Maraca; ___ Chocalho; ___ Carrilhão; ___ Guitarra; ___ Flauta doce; ___ Cavaquinho; ___ Cítara. <input checked="" type="checkbox"/> ) Material circense: Malabares: ___ X_bolas; ___ claves; ___ aros; X swing flag; X diabolô; X devilstick. Equilíbrio: ___ prato chinês; X perna de pau; X monociclo; X rola-rola; Acrobacia aéreas: ___ trapézio; ___ tecido; <input type="checkbox"/> ) Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> ) Material cenográfico; <input type="checkbox"/> ) _____
AVALIAÇÃO		
<input type="checkbox"/> ) Prova objetiva/subjectiva <input type="checkbox"/> ) Prova dissertativa <input type="checkbox"/> ) Seminário <input type="checkbox"/> ) Trabalho em grupo <input type="checkbox"/> ) Trabalho individual <input type="checkbox"/> ) Relatório individual <input type="checkbox"/> ) notas de aula , memorial de aula	<input type="checkbox"/> ) Auto avaliação <input type="checkbox"/> ) Escuta da leitura; <input type="checkbox"/> ) Observação <input type="checkbox"/> ) Produção gráfica <input type="checkbox"/> ) Participação em atividades <input type="checkbox"/> ) Pontualidade, assiduidade <input type="checkbox"/> ) Feiras, saraus; <input type="checkbox"/> ) apresentações;	<input type="checkbox"/> ) Pesquisas <input type="checkbox"/> ) Caderno <input type="checkbox"/> ) Comportamento <input type="checkbox"/> ) Gincanas <input type="checkbox"/> ) Competições <input type="checkbox"/> ) Fichas descritivas <input type="checkbox"/> ) Relatórios de visitas técnicas <input checked="" type="checkbox"/> ) Não Houve avaliações
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparações para as confraternizações serão realizadas, prejudicando um pouco o andamento das atividades propostas.</li> </ul>		



## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
<b>PROJETO:</b> “TRUPE DO BEM”				
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 155	<b>Nº de Alunos Frequentes:</b> 107
<b>ATIVIDADE:</b> Circo e Consciência corporal			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Fábio Joaquim de Jesus, e, João Paulo de Paiva Sales	

### DATA / PERÍODO

- 01 a 30 de Novembro.

### TEMA

- Liberdade

### ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)

- Atividades práticas, processo de escolhas e treinos de:
- Festa de formatura do curso de informática, dança e música;
  - Malabares: bolinhas, diabolôs, prato chinês;
  - Equilibrismo: monociclo, rola rola e perna de pau;
  - Solo: contorcionismos, técnicas de saltos da ginástica, salto mortal;
  - Recreação

### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

- 07/11 – Reunião Pedagógica;
- 08/11 – Capacitação;
- 14/11 – Palestra com a jornalista Aline Aguiar, sobre “Respeito as diferenças, amar o cabelo crespo e a pele negra e acreditar nos sonhos”;
- 21/11 – Workshop – Elaborar currículo e como se portar em uma entrevista de emprego, palestra com Débora Antonacci;
- 27/11 – Formatura do curso de informática básico e Festival Cultural com o espetáculo “GRATIDÃO”;
- 27/11 – Excursão para “Resende Costa” com as alunas do “Projeto Mãos de Contagem”, pessoas acima de 60 anos e comunidade;
- 29/11 – Excursão no Colégio “Santo Agostinho”, jogo de futsal e confraternização.

### FACILIDADES

- Variedades de material circense;
- Uma equipe que trabalha junto ajudando no que necessário.

### ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)

- Usuários com frequencia irregular;
- Usuários com baixa autoestima, logo, desistindo com facilidade de alguns instrumentos na primeira tentativa.

### RESULTADOS ESPERADOS

- **Os resultados esperados foram:**
  - (X) Domínio das técnicas ensinadas;
  - (X) Melhora na coordenação motora geral;
  - (X) Melhora na coordenação motora específica;
  - ( ) Melhora na coordenação motora fina;
  - ( ) Aumento no rendimento e condicionamento físico;
  - (X) Desenvolvimento da capacidade de relacionamento interpessoal;
  - ( ) Melhoria na qualidade de vida.
  - ( ) Formação de grupos;
  - Outros: Interação com os outros alunos, respeitando as dificuldades e ajudando no aprendizado dos mesmos.





## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995. Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

### RESULTADOS OBTIDOS

#### Resultados obtidos:

- Educandos mais atentos a escrita;
- Melhoria no raciocínio e resolução de problemas;
- Interatividade e participação nas aulas;
- Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação;
- Confraternizações harmoniosas.
- Domínio suficiente das técnicas ensinadas;
- Domínio insuficiente das técnicas ensinadas;
- Aumento no rendimento físico;
- Outros: Melhora na Interação com os outros alunos, respeitando as dificuldades e ajudando no aprendizado dos mesmos.

### OBSERVAÇÃO (ÕES)





# Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José 39

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

## PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
<b>PROJETO:</b> “EDUCAÇÃO INTEGRAL”				
<b>ANO:</b> 2019	<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 155
<b>ATIVIDADE:</b> Dança		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Mateus Augusto de Lima Silva		

DATA / PERÍODO	
• 01/11 a 30/11	

TEMA	
• Danças Urbanas e Danças Africanas	

OBJETIVO ESPECÍFICO	
• Treinar a Coreografia e aprender novos passos. • Desenvolver improviso de dança • Batalhas de Dança • Passar Novas Coreografias para apresentação Festival Cultural no final de ano.	

ATIVIDADES / CONTEÚDO	
• Ensaio e aulas de passos sociais dos estilos. • Simulação de Batalhas de dança. • Treino dirigido para desenvolver improvisação. • Aulas com Vídeos. • Coreografia com passos novos.	

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA	
• Livro “Dança de Rua” de Ana Cristina Ribeiro e Ricardo Cardoso. • Hip Hop Dictionary old schol , middle school e new school.	

METODOLOGIA UTILIZADA		
( x ) Aula expositiva dialogada; ( ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... ( ) Verificação de conhecimentos prévios; ( x ) Apresentação de conteúdo; ( ) Estudo dirigido; ( ) Debate; ( x ) Demonstração prática; ( ) Organização do espaço; ( ) Técnicas de relaxamento; ( x ) Vídeo aula; ( x ) Game aula; ( x ) Ensaios; ( x ) Dinâmicas; ( ) Reflexão; ( ) Dramatização;	( ) Leitura silenciosa; ( ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... ( ) Leitura compartilhada; ( ) Leitura individual; ( ) Leitura coletiva; ( ) Leitura em voz alta; ( ) Leitura dramatizada; ( ) Execução de exercícios; ( ) Produção de texto; ( ) Correção de exercício compartilhada; ( ) Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	( ) Júri simulado; ( ) Trabalhos em grupos; ( ) Seminário; ( ) Produção Gráfica; ( x ) Alongamentos; ( ) Aulas práticas de passos de dança urbana; ( x ) Montagem de coreografia; ( ) Fundamentos do esporte; ( x ) Fundamentos da dança; ( ) Fundamentos da música; ( ) Fundamentos do circo; ( x ) Treinos; ( ) Momentos de vivência; ( ) Aula Prática: _____; ( ) Aulas práticas de técnicas artesanais: _____ ( ) _____

ATIVIDADE ALTERNATIVA	
•	



RECURSOS		
<input type="checkbox"/> )Folha xerocada; <input type="checkbox"/> )Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input checked="" type="checkbox"/> )Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/> )DVD, TV e ; <input checked="" type="checkbox"/> )Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto;. <input type="checkbox"/> )Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> )Apostilas; <input checked="" type="checkbox"/> )Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> )Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> )Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> )quadro, pincel; <input type="checkbox"/> )Biblioteca; <input type="checkbox"/> )Espaço amplo; <input type="checkbox"/> )Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> )Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> )Textos informativos; <input type="checkbox"/> )Cartazes; <input type="checkbox"/> )Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> )Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> )Flanelógrafo e flanelografuras, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> )quadro negro, giz; <input type="checkbox"/> )Livro didático; <input type="checkbox"/> )Livros literários; <input type="checkbox"/> )Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> )Mapas, globo; <input type="checkbox"/> )Cama elástica; <input type="checkbox"/> )Slack line; <input type="checkbox"/> )Corda; <input type="checkbox"/> )Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> )Colchonetes, colchão gordo; <input type="checkbox"/> )Internet;	<input checked="" type="checkbox"/> )Espelho; <input type="checkbox"/> )Barras fixas; <input type="checkbox"/> )Material de música: __Violão; __Teclado; __Pandeiro; __Padeiro meia lua; __Rebolo; __Tumbadora (conga); __Atabaque; __Cajon; __Surdo; __Caixa de guerra; __Triângulo; __Agogô; __Reco-reco; __Xequerê; __Maraca; __Chocalho; __Carrilhão; __Guitarra; __Flauta doce; __Cavaquinho; __Cítara. <input type="checkbox"/> )Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; <input type="checkbox"/> )Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> )Material cenográfico; <input type="checkbox"/> ) _____
AVALIAÇÃO		
<input type="checkbox"/> ) Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/> ) Prova dissertativa <input type="checkbox"/> ) Seminário <input checked="" type="checkbox"/> ) Trabalho em grupo <input type="checkbox"/> ) Trabalho individual <input type="checkbox"/> ) Relatório individual <input type="checkbox"/> ) notas de aula ,memorial de aula	<input type="checkbox"/> ) Auto avaliação <input type="checkbox"/> ) Escuta da leitura; <input type="checkbox"/> ) Observação <input type="checkbox"/> ) Produção gráfica <input checked="" type="checkbox"/> ) Participação em atividades <input checked="" type="checkbox"/> ) Pontualidade, assiduidade <input type="checkbox"/> ) Feiras, saraus; <input checked="" type="checkbox"/> ) apresentações;	<input type="checkbox"/> ) Pesquisas <input type="checkbox"/> ) Caderno <input checked="" type="checkbox"/> ) Comportamento <input type="checkbox"/> ) Gincanas <input checked="" type="checkbox"/> ) Competições <input type="checkbox"/> ) Fichas descritivas <input type="checkbox"/> ) Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/> ) _____
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
<p>•</p>		



## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				<b>ANO:</b> 2019	
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”					
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.		<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de participantes p/Turma:</b> 20	<b>Nº Participantes Geral:</b> 155	<b>Nº de Participantes Frequentes:</b> 107
<b>ATIVIDADE:</b> Dança			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Mateus Augusto de Lima Silva		

### DATA / PERÍODO

- 01/11 A 30/11

### TEMA

- Danças Urbanas e Danças Africanas

### ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)

- Aulas com danças Socias de Dança africana e Danças Urbanas.
- Ensaio das coreografias.
- Apresentações das coreografias.

### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

- 07/11 – Reunião Pedagógica;
- 08/11 – Capacitação;
- 14/11 – Palestra com a jornalista Aline Aguiar, sobre “Respeito as diferenças, amar o cabelo crespo e a pele negra e acreditar nos sonhos”;
- 21/11 – Workshop – Elaborar currículo e como se portar em uma entrevista de emprego, palestra com Débora Antonacci;
- 27/11 – Formatura do curso de informática básico e Festival Cultural com o espetáculo “GRATIDÃO”;
- 27/11 – Excursão para “Resende Costa” com as alunas do “Projeto Mãos de Contagem”, pessoas acima de 60 anos e comunidade;
- 29/11 – Excursão no Colégio “Santo Agostinho”, jogo de futsal e confraternização.

### FACILIDADES

- Alunos demostram bastante empolgação nas musicas e nos passos das coreografias.

### ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)

- Alguns Alunos apresentam dificuldades na coordenação motora e dificuldades em gravar as coreografias.

### METODOLOGIA UTILIZADA

- ( ) Aula expositiva dialogada;
- (X) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
- ( ) Verificação de conhecimentos prévios;
- ( ) Apresentação de conteúdo;
- ( ) Estudo dirigido;
- ( ) Debate;
- (X) Demonstração prática;
- (X) Organização do espaço;
- ( ) Técnicas de relaxamento;
- (x) Vídeo aula;
- (X) Game aula;
- (X) Ensaios;
- (x) Dinâmicas;
- ( ) Reflexão;
- ( ) Dramatização;

- ( ) Leitura silenciosa;
- ( ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...
- ( ) Leitura compartilhada;
- ( ) Leitura individual;
- ( ) Leitura coletiva;
- ( ) Leitura em voz alta;
- ( ) Leitura dramatizada;
- ( ) Execução de exercícios;
- ( ) Produção de texto;
- ( ) Correção de exercício compartilhada;
- ( ) Aula prática circense: \_\_\_ Malabares; \_\_\_ Equilíbrio; \_\_\_ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: \_\_\_ base; \_\_\_ intermediário; \_\_\_ volante; Encenação: \_\_\_ palhaço; \_\_\_ Arte corpórea; Solo: \_\_\_ contorcinismo; \_\_\_ salto; \_\_\_ corda dupla.

- ( ) Júri simulado;
- ( ) Trabalhos em grupos;
- ( ) Seminário;
- ( ) Produção Gráfica;
- ( ) Alongamentos;
- (X) Aulas práticas de passos de dança urbana;
- (X) Montagem de coreografia;
- ( ) Fundamentos do esporte;
- ( ) Fundamentos da dança;
- ( ) Fundamentos da música;
- ( ) Fundamentos do circo;
- ( ) Treinos;
- (X) Momentos de vivência;
- ( ) Aula Prática: \_\_\_\_\_;
- ( ) Aulas práticas de técnicas artesanais: \_\_\_\_\_;
- ( ) \_\_\_\_\_;



**RESULTADOS ESPERADOS**

<p>• OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:</p> <p>( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;</p> <p>( ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;</p> <p>( ) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;</p> <p>( X ) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;</p> <p>( X ) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.</p> <p>( x ) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( ) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( x ) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;</p> <p>( x ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;</p> <p>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;</p> <p>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;</p> <p>( ) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;</p> <p>( X ) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;</p> <p>( X ) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;</p> <p>( X ) FORMAÇÃO DE GRUPOS;</p> <p>( ) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;</p> <p>( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;</p> <p>( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;</p> <p>( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;</p> <p>( X ) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;</p> <p>( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;</p> <p>( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA</p>	<p>( ) INCLUSÃO DIGITAL;</p> <p>( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;</p> <p>( X ) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;</p> <p>( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;</p> <p>( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;</p> <p>( X ) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;</p> <p>( ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;</p> <p>( x ) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;</p> <p>( ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;</p> <p>( ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;</p> <p>( ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;</p> <p>( ) CONTROLE EMOCIONAL;</p> <p>( X ) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;</p> <p>( X ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;</p> <p>( ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;</p> <p>( ) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;</p> <p>( X ) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;</p> <p>( X ) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;</p> <p>( ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;</p> <p>( ) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;</p> <p>( ) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;</p> <p>( ) OUTROS:</p>
--	--

**RESULTADOS OBTIDOS**

<p>• OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:</p> <p>( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;</p> <p>( ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;</p> <p>( X ) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;</p> <p>( X ) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;</p> <p>( X ) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.</p> <p>( ) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( ) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;</p> <p>( ) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;</p> <p>( x ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;</p> <p>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;</p> <p>( ) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;</p> <p>( ) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;</p> <p>( ) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;</p> <p>( x ) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;</p> <p>( ) FORMAÇÃO DE GRUPOS;</p> <p>( X ) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;</p> <p>( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;</p> <p>( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;</p> <p>( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;</p> <p>( X ) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;</p> <p>( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;</p> <p>( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA</p>	<p>( ) INCLUSÃO DIGITAL;</p> <p>( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;</p> <p>( ) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;</p> <p>( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;</p> <p>( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;</p> <p>( X ) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;</p> <p>( ) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;</p> <p>( X ) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;</p> <p>( ) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;</p> <p>( x ) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;</p> <p>( ) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;</p> <p>( ) CONTROLE EMOCIONAL;</p> <p>( ) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;</p> <p>( X ) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;</p> <p>( x ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;</p> <p>( X ) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;</p> <p>( X ) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;</p> <p>( X ) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;</p> <p>( ) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;</p> <p>( X ) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;</p> <p>( ) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;</p> <p>( ) OUTROS:</p>
--	--

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**





## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995. Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

### PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>ANO:</b> 2019
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 155
<b>ATIVIDADE:</b> Música.		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Diogo Vieira	

DATA / PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"><li>01 A 30/11</li></ul>
TEMA
<ul style="list-style-type: none"><li>TOCANDO EM CONJUNTO</li></ul>
OBJETIVO ESPECÍFICO
<ul style="list-style-type: none"><li>TOCAR E CANTAR EM CONJUNTO VÁRIOS INSTRUMENTOS;</li><li>PERMITIR QUE OS ALUNOS ENTENDAM COMO FUNCIONA CADA INSTRUMENTO E COMO ELE SE ENCAIXA DENTRO DA MÚSICA E DOS RITMOS SELECIONADOS;</li><li>INCENTIVAR O ALUNO A MELHORAR A SUA TÉCNICA, DESENVOLTURA E MUSICALIDADE EM SEU INSTRUMENTO;</li><li>TRABALHAR A DESENVOLTURA NAS APRESENTAÇÕES</li></ul>
ATIVIDADES / CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"><li>SELEÇÃO DE REPERTÓRIO SUGERIDO;</li><li>ENSAIOS POR INSTRUMENTOS</li><li>ENSAIOS EM CONJUNTO</li></ul>
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)
<ul style="list-style-type: none"><li>07/11 – REUNIÃO PEDAGÓGICA;</li><li>08/11 – CAPACITAÇÃO;</li><li>14/11 – PALESTRA COM A JORNALISTA ALINE AGUIAR, SOBRE “RESPEITO AS DIFERENÇAS, AMAR O CABELO CRESPO E A PELE NEGRA E ACREDITAR NOS SONHOS”;</li><li>21/11 – WORKSHOP – ELABORAR CURRÍCULO E COMO SE PORTAR EM UMA ENTREVISTA DE EMPREGO, PALESTRA COM DÉBORA ANTONACCI;</li><li>27/11 – FORMATURA DO CURSO DE INFORMÁTICA BÁSICO E FESTIVAL CULTURAL COM O ESPETÁCULO “GRATIDÃO”;</li><li>27/11 – EXCURSÃO PARA “RESENDE COSTA” COM AS ALUNAS DO “PROJETO MÃOS DE CONTAGEM”, PESSOAS ACIMA DE 60 ANOS E COMUNIDADE;</li><li>29/11 – EXCURSÃO NO COLÉGIO “SANTO AGOSTINHO”, JOGO DE FUTSAL E CONFRATERNIZAÇÃO.</li></ul>
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
<ul style="list-style-type: none"><li></li></ul>





# 144

## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995. Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

METODOLOGIA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input checked="" type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> Debate; <input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento; <input type="checkbox"/> Vídeo aula; <input type="checkbox"/> Game aula; <input checked="" type="checkbox"/> Ensaios; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Dramatização;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada; <input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	<input type="checkbox"/> Júri simulado; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input checked="" type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana; <input checked="" type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Fundamentos da dança; <input checked="" type="checkbox"/> Fundamentos da música; <input type="checkbox"/> Fundamentos do circo; <input checked="" type="checkbox"/> Treinos; <input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input checked="" type="checkbox"/> Aula Prática: Instrumentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais;
ATIVIDADE ALTERNATIVA		
•		
RECURSOS		
<input type="checkbox"/> Folha xerocada; <input type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input checked="" type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/> DVD, TV e ; <input checked="" type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeter; <input type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input checked="" type="checkbox"/> Apostilas; <input checked="" type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> quadro, pincel; <input type="checkbox"/> Biblioteca; <input type="checkbox"/> Espaço amplo; <input type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> Textos informativos; <input type="checkbox"/> Cartazes; <input type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> quadro negro, giz; <input type="checkbox"/> Livro didático; <input type="checkbox"/> Livros literários; <input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Slack line; <input type="checkbox"/> Corda; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input checked="" type="checkbox"/> Internet;	<input type="checkbox"/> Espelho; <input type="checkbox"/> Barras fixas; <input checked="" type="checkbox"/> Material de música: <input checked="" type="checkbox"/> Violão; <input checked="" type="checkbox"/> Teclado; <input checked="" type="checkbox"/> Pandeiro; <input checked="" type="checkbox"/> Padeiro meia lua; ___ Rebolo; ___ Tumbadora (conga); ___ Atabaque; ___ Cajon; ___ Surdo; ___ Caixa de guerra; ___ Triângulo; ___ Agogô; ___ Reco-reco; ___ Xequerê; ___ Maraca; ___ Chocalho; ___ Carrilhão; ___ Guitarra; ___ Flauta doce; ___ Cavaquinho; ___ Cítara. <input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: ___ bolas; ___ claves; ___ aros; ___ swing flag; ___ diabolô; ___ devilstick. Equilíbrio: ___ prato chinês; ___ perna de pau; ___ monociclo; ___ rola-rola; Acrobacia aéreas: ___ trapézio; ___ tecido; <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/> _____
AVALIAÇÃO		
<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/> Prova dissertativa <input type="checkbox"/> Seminário <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho em grupo <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho individual <input type="checkbox"/> Relatório individual <input type="checkbox"/> notas de aula , memorial de aula	<input checked="" type="checkbox"/> Auto avaliação <input type="checkbox"/> Escuta da leitura; <input checked="" type="checkbox"/> Observação <input type="checkbox"/> Produção gráfica <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades <input type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade <input checked="" type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentações;	<input type="checkbox"/> Pesquisas <input type="checkbox"/> Caderno <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento <input type="checkbox"/> Gincanas <input type="checkbox"/> Competições <input type="checkbox"/> Fichas descritivas <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/> _____
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
•		





# Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995. Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

145

## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: CEPa – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				MÊS / ANO: NOVEMBRO/2019	
PROJETO: “Educação Integral”					
TURMA (S): A, B, C, D e E.	Turno (s): 1º e 2º	Nº de participantes p/Turma: 20	Nº Participantes Geral: 155	Nº de Participantes Frequentes: 107	
ATIVIDADE: Música				NOME DO EDUCADOR (A): Diogo Vieira	

DATA / PERÍODO		
• 01 A 30/11		
TEMA		
• Tocando em Conjunto		
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Foram Sugeridas as Músicas para as Apresentações</li> <li>Começamos os Ensaio Instrumento por Instrumento</li> <li>Ensaio Geral</li> </ul>		
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>07/11 – Reunião Pedagógica;</li> <li>08/11 – Capacitação;</li> <li>14/11 – Palestra com a jornalista Aline Aguiar, sobre “Respeito as diferenças, amar o cabelo crespo e a pele negra e acreditar nos sonhos”;</li> <li>21/11 – Workshop – Elaborar currículo e como se portar em uma entrevista de emprego, palestra com Débora Antonacci;</li> <li>27/11 – Formatura do curso de informática básico e Festival Cultural com o espetáculo “GRATIDÃO”;</li> <li>27/11 – Excursão para “Resende Costa” com as alunas do “Projeto Mãos de Contagem”, pessoas acima de 60 anos e comunidade;</li> <li>29/11 – Excursão no Colégio “Santo Agostinho”, jogo de futsal e confraternização.</li> </ul>		
FACILIDADES		
• Como Trabalhamos músicas que lhes são Familiares, a grande maioria conseguiu aprender os batidos sugeridos, Vaneirão e Arrocha.		
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)		
METODOLOGIA UTILIZADA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input checked="" type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> Debate; <input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento; <input type="checkbox"/> Vídeo aula; <input type="checkbox"/> Game aula; <input checked="" type="checkbox"/> Ensaio; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Reflexão; <input type="checkbox"/> Dramatização;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input checked="" type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros... <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada; <input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.	<input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input checked="" type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Fundamentos da dança; <input checked="" type="checkbox"/> Fundamentos da música; <input type="checkbox"/> Fundamentos do circo; <input checked="" type="checkbox"/> Treinos; <input type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input checked="" type="checkbox"/> Aula Prática: Instrumentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais;  <input type="checkbox"/> _____;



<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	
<p><b>• OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:</b></p> <p>( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;            ( ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;            ( ) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;            (X) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;            ( ) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.            (X) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;            (X) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;            ( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;            (X) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;            (X) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;            (X) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;            (X) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;            ( ) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;            (X) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;            (X) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;            (X) FORMAÇÃO DE GRUPOS;            (X) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;            ( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;            ( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;            ( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;            (X) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;            ( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;            (X) UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DE TODOS OS TIPOS DE RECURSOS;            (X) MELHORIA DO SENSO CRÍTICO;            ( ) PROMOÇÃO DA ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E DISCIPLINA DO AMBIENTE;            ( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA;</p>	<p>( ) INCLUSÃO DIGITAL; ( ) REALIZA TRABALHOS UTILIZANDO A INFORMÁTICA;            ( ) REALIZA PESQUISAS FILTRANDO INFORMAÇÕES;            ( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;            (X) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;            ( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;            ( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;            ( ) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;            (X) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;            (X) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;            (X) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;            (X) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;            (X) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;            (X) CONTROLE EMOCIONAL;            (X) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;            (X) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;            ( ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;            (X) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;            (X) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;            (X) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;            (X) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;            (X) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;            (X) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;            ( ) OUTROS:</p>
<b>RESULTADOS OBTIDOS</b>	
<p><b>• OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:</b></p> <p>( ) EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;            ( ) MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;            (X) INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;            (X) ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;            (X) CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.            (X) DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;            (X) DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;            ( ) DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;            (X) AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;            (X) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;            (X) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;            (X) MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;            ( ) AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;            (X) DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;            (X) MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;            ( ) FORMAÇÃO DE GRUPOS;            ( ) AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;            ( ) MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;            ( ) CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;            ( ) MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;            (X) AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;            ( ) CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;            (X) UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DE TODOS OS TIPOS DE RECURSOS;            (X) MELHORIA DO SENSO CRÍTICO;            ( ) PROMOÇÃO DA ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E DISCIPLINA DO AMBIENTE;            ( ) FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA</p>	<p>( ) INCLUSÃO DIGITAL; ( ) REALIZA TRABALHOS UTILIZANDO A INFORMÁTICA;            ( ) REALIZA PESQUISAS FILTRANDO INFORMAÇÕES;            ( ) DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;            (X) DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;            ( ) MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;            ( ) DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;            (X) PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;            (X) AUMENTO DA CRIATIVIDADE;            (X) APRIMORAMENTO DE TALENTOS;            (X) DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;            (X) DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;            (X) UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;            (X) CONTROLE EMOCIONAL;            (X) FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;            (X) REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;            ( ) CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;            (X) UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;            (X) AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;            (X) FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;            (X) VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;            (X) INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;            (X) ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;            ( ) OUTROS:</p>
<b>OBSERVAÇÃO (ÕES)</b>	



## PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>ANO:</b> 2019
<b>PROJETO:</b> “EDUCAÇÃO INTEGRAL”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 155
<b>ATIVIDADE:</b> “Para Casa”- atividades da escola regular.		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Adalécia Pacheco, André Ramos, Fábio Joaquim de Jesus, Mateus Augusto, Diogo Vieira e Renata Franco.	

DATA / PERÍODO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>01 A 30 DE NOVEMBRO DE 2019.</li> </ul>		
TEMA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Agradecer.</li> </ul>		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver a responsabilidade e a autonomia na realização das atividades;</li> <li>Oferecer apoio nas dificuldades apresentadas;</li> <li>Auxiliar os educandos que estão em recuperação escolar;</li> <li>Desenvolver o senso de estética, capricho e organização na realização das atividades escolares e conservação do material.</li> </ul>		
ATIVIDADES / CONTEÚDO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompanhamento do “Para Casa” escolar dos educandos;</li> <li>Estudo de tabuada;</li> <li>Acompanhamento dos “Trabalhos de recuperação escolar” dos educandos;</li> <li>Momento de estudo e leitura.</li> </ul>		
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA		
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>		
METODOLOGIA UTILIZADA		
<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos Prévios; <input type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input checked="" type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input type="checkbox"/> Debate; <input type="checkbox"/> Demonstração prática; <input type="checkbox"/> Aula Prática; <input checked="" type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de Relaxamento;	<input checked="" type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input type="checkbox"/> Reflexão; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Dinâmica; <input type="checkbox"/> Dramatização; <input type="checkbox"/> Júri simulado;	<input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de Hip hop; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia e ensaios; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Treinos; <input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais; Qual: _____; <input type="checkbox"/> _____
ATIVIDADE ALTERNATIVA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura livre.</li> </ul>		



RECURSOS		
<p>( X )Folha xerocada;            ( X )Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT;            ( x )Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;            ( ) DVD e TV;            ( X )Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto;            ( X )Laboratório de informática;            ( )Apostilas;            ( )Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive;            ( x )Régua, transferidor, compasso, esquadro;            ( x )Folhas de sulfite, papel A4...            ( x )quadro, pincel;</p>	<p>( X )Textos informativos;            ( X )Cartazes;            ( x )Livros, revistas, jornais usados, recorte;            ( x )Revistas e jornais, gibis novos;            ( )Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros;            ( x )Livro didático;            ( x )Livros literários;            ( )Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...            ( x )Mapas, globo;            ( )Cama elástica;            ( )Slack line;</p>	<p>( )Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __trapézio; __tecido.            ( )Figurinos, fantasias, maquiagem;            ( )Material cenográfico;            ( )Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;            ( )Espaço amplo;            ( )Pátio, quadra;            ( )Colchonetes, colchão gordo;            ( X )Internet;            ( )_____</p>
AVALIAÇÃO		
<p>( ) Prova objetiva/subjetiva;            ( ) Prova dissertativa;            ( ) Seminário;            ( X ) Trabalho em grupo;            ( x ) Trabalho individual;            ( ) Relatório individual;            ( x ) Notas de aula ,memorial de aula;</p>	<p>( X ) Auto avaliação;            ( X ) Observação;            ( X ) Produção gráfica;            ( X ) Participação em atividades;            ( ) Pontualidade, assiduidade;            ( ) Feiras, saraus;            ( ) Apresentações;</p>	<p>( X ) Pesquisas;            ( x ) Caderno;            ( X ) Comportamento;            ( ) Gincanas;            ( ) Competições;            ( ) Fichas descritivas;            ( ) Relatórios de visitas técnicas;            ( ) _____.</p>
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
<p>•</p>		



## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				<b>ANO:</b> 2019	
<b>PROJETO:</b> “EDUCAÇÃO INTEGRAL”					
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 155	<b>Nº de Alunos Frequentes:</b> 107	
<b>ATIVIDADE:</b> “Para Casa”- atividades da escola regular.			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Fábio de Jesus, Adalécia Pacheco, André Ramos, Mateus Augusto, Diogo Vieira e Renata Franco.		

DATA / PERÍODO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>01/11 A 30/11</li> </ul>		
TEMA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>INTEGRAÇÃO</li> </ul>		
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>ACOMPANHAMENTO DO “PARA CASA” ESCOLAR DOS EDUCANDOS;</li> <li>ACOMPANHAMENTO DA REALIZAÇÃO DOS TRABALHOS DE RECUPERAÇÃO DOS EDUCANDOS;</li> <li>MOMENTO DE ESTUDO E LEITURA.</li> </ul>		
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>		
FACILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>MATERIAL.</li> </ul>		
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>EDUCANDOS COM DIFICULDADE DE CONCENTRAÇÃO;</li> <li>GRANDE VARIAÇÃO DE NÍVEIS DE DIFICULDADES E APRENDIZAGENS DOS EDUCANDOS.</li> </ul>		
METODOLOGIA UTILIZADA		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios;</li> <li><input type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Estudo dirigido;</li> <li><input type="checkbox"/> Debate;</li> <li><input type="checkbox"/> Demonstração prática;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço;</li> <li><input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento;</li> <li><input type="checkbox"/> Vídeo aula;</li> <li><input type="checkbox"/> Game aula;</li> <li><input type="checkbox"/> Ensaios;</li> <li><input type="checkbox"/> Dinâmicas;</li> <li><input type="checkbox"/> Reflexão;</li> <li><input type="checkbox"/> Dramatização;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Leitura silenciosa;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura compartilhada;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura individual;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura coletiva;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura em voz alta;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura dramatizada;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios;</li> <li><input type="checkbox"/> Produção de texto;</li> <li><input type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada;</li> <li><input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Júri simulado;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos;</li> <li><input type="checkbox"/> Seminário;</li> <li><input type="checkbox"/> Produção Gráfica;</li> <li><input type="checkbox"/> Alongamentos;</li> <li><input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana;</li> <li><input type="checkbox"/> Montagem de coreografia;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos da dança;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos da música;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos do circo;</li> <li><input type="checkbox"/> Treinos;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência;</li> <li><input type="checkbox"/> Aula Prática: _____;</li> <li><input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: _____;</li> <li><input type="checkbox"/> _____;</li> </ul>



**RESULTADOS ESPERADOS**

**OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS DE CONVIVÊNCIA;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

**RESULTADOS OBTIDOS**

**OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE NOVOS GRUPOS DE CONVIVÊNCIA;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA;

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVIMENTO DO GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVIMENTO A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**



## PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPa – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>ANO:</b> 2019
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”			
<b>TURMA (S):</b> D e E.	<b>Turno (s):</b> 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 74
<b>ATIVIDADE:</b> Reflexão Linguística		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Nádia de Souza Silva	

DATA / PERÍODO
<ul style="list-style-type: none"> <li>01 A 30/11</li> </ul>
TEMAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>PRESTÍGIO E ESTIGMA SOCIAL;</li> <li>CONSCIENCIA NEGRA;</li> <li>NARRATIVAS NEGRAS;</li> <li>QUEM FOI CONCEIÇÃO EVARISTO;</li> <li>CONTO OLHOS D’ÁGUA DE CONCEIÇÃO EVARISTO.</li> </ul>
OBJETIVO ESPECÍFICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>DISCUTIR VARIANTES DE PRESTÍGIO E ESTIGMA SOCIAL;</li> <li>POSSIBILITAR A REFLEXÃO SOBRE OS USOS SOCIAIS DA LÍNGUA;</li> <li>RECONHECER A IMPORTÂNCIA DE ADEQUAÇÃO DA FORMA LINGÜÍSTICA AO CONTEXTO DE PRODUÇÃO;</li> <li>RETOMAR CONHECIMENTOS SOBRE O USO DO DICIONÁRIO COMO FONTE DE PESQUISA;</li> <li>INTRODUZIR NOÇÕES DE AUTORIA;</li> <li>REFLETIR SOBRE A REALIDADE SOCIAL DAS PESSOAS NEGRAS;</li> <li>DISCUTIR SOBRE A IMPORTÂNCIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA;</li> <li>CONTEXTUALIZAR PRODUÇÃO LITERÁRIA DE CONCEIÇÃO EVARISTO;</li> <li>LER TEXTO DO GÊNERO CONTO.</li> </ul>
ATIVIDADES / CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>PESQUISAR NO DICIONÁRIO O QUE É PRESTÍGIO E O QUE É ESTIGMA;</li> <li>RODA DE CONVERSA SOBRE PRESTÍGIO E ESTIGMA DE ALGUMAS VARIANTES;</li> <li>DEBATER SOBRE SIGNIFICADO DO FERIADO DA CONSCIÊNCIA NEGRA;</li> <li>FAZER EXPERIÊNCIA SOBRE PERFIS SOCIAIS DE AUTORES DE LIVROS DA BIBLIOTECA;</li> <li>PESQUISAR PERFIL SOCIAL DE AUTORES E AUTORAS NA INTERNET;</li> <li>CONSTRUIR TABELA DOS AUTORES E AUTORAS PESQUISADOS;</li> <li>RODA DE CONVERSA SOBRE A IMPORTÂNCIA DE LER E ESTUDAR ESCRITORES E ESCRITORAS NEGRAS;</li> <li>LER CONTO OLHOS D’ÁGUA DE CONCEIÇÃO EVARISTO.</li> </ul>
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicionário;</li> <li>Diversos Livros Biblioteca;</li> <li>Vídeo: Conceição Evaristo – FLIP (2016) – Parte 1/5;</li> <li>Vídeo: Conceição Evaristo – FLIP (2016) – Parte 2/5;</li> <li>Vídeo: Conceição Evaristo – FLIP (2016) – Parte 3/5;</li> <li>Vídeo: Conceição Evaristo – FLIP (2016) – Parte 4/5;</li> <li>Vídeo: Conceição Evaristo – FLIP (2016) – Parte 5/5.</li> <li>Conto: Olhos d’água de Conceição Evaristo.</li> </ul>



<b>METODOLOGIA</b>		
<p>(x) Aula expositiva dialogada;            (X) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...            (x) Verificação de conhecimentos prévios;            (x) Apresentação de conteúdo;            ( ) Estudo dirigido;            (x) Debate;            ( ) Demonstração prática;            (X) Organização do espaço;            ( ) Técnicas de relaxamento;            ( ) Vídeo aula;            ( ) Game aula;            ( ) Ensaios;            ( ) Dinâmicas;            (x) Reflexão;            ( ) Dramatização;</p>	<p>(x) Leitura silenciosa;            ( ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...            (x) Leitura compartilhada;            (x) Leitura individual;            (x) Leitura coletiva;            (x) Leitura em voz alta;            ( ) Leitura dramatizada;            (x) Execução de exercícios;            (x) Produção de texto;            (x) Correção de exercício compartilhada;            ( ) Aula prática circense: ___ Malabares;            ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas;            Acrobacia corporéas: ___ base;            ___ intermediário; ___ volante; Encenação:            ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo:            ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.</p>	<p>( ) Júri simulado;            ( ) Trabalhos em grupos;            ( ) Seminário;            ( ) Produção Gráfica;            ( ) Alongamentos;            ( ) Aulas práticas de passos de dança urbana;            ( ) Montagem de coreografia;            ( ) Fundamentos do esporte;            ( ) Fundamentos da dança;            ( ) Fundamentos da música;            ( ) Fundamentos do circo;            ( ) Treinos;            ( ) Momentos de vivência;            ( ) Aula Prática: _____;            ( ) Aulas práticas de técnicas artesanais:            _____;            ( ) _____</p>
<b>RECURSOS</b>		
<p>( ) Folha xerocada;            (X) Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT;            (X) Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;            (X) DVD, TV e ;            (X) Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto;            ( ) Laboratório de informática;            ( ) Apostilas;            (X) Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive;            ( ) Régua, transferidor, compasso, esquadro;            (x) Folhas de sulfite, papel A4...            (X) quadro, pincel;            (x) Biblioteca;            ( ) Espaço amplo;            ( ) Pátio, quadra;            ( ) Brinquedoteca;</p>	<p>(x) Textos informativos;            ( ) Cartazes;            (x) Livros, revistas, jornais usados, recorte;            ( ) Revistas e jornais, gibis novos;            ( ) Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros;            (x) quadro branco, pincel;            ( ) Livro didático;            ( ) Livros literários;            ( ) Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...            ( ) Mapas, globo;            ( ) Cama elástica;            ( ) Slack line;            ( ) Corda;            ( ) Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;            ( ) Colchonetes, colchão gordo;            (X) Internet;</p>	<p>( ) Espelho;            ( ) Barras fixas;            ( ) Material de música: ___ Violão; ___ Teclado;            ___ Pandeiro; ___ Padeiro meia lua; ___ Rebolo;            ___ Tumbadora (conga); ___ Atabaque; ___ Cajon;            ___ Surdo; ___ Caixa de guerra; ___ Triângulo;            ___ Agogô; ___ Reco-reco; ___ Xequerê;            ___ Maraca; ___ Chocalho; ___ Carrilhão;            ___ Guitarra; ___ Flauta doce; ___ Cavaquinho;            ___ Cítara.            ( ) Material circense: Malabares: ___ bolas;            ___ claves; ___ aros; ___ swing flag; ___ diabolô;            ___ devilstick. Equilíbrio: ___ prato chinês;            ___ perna de pau; ___ monociclo; ___ rola-rola;            Acrobacia aéreas: ___ trapézio; ___ tecido;            ( ) Figurinos, fantasias, maquiagem;            ( ) Material cenográfico;            ( ) _____</p>
<b>AVALIAÇÃO</b>		
<p>( ) Prova objetiva/subjetiva            ( ) Prova dissertativa            ( ) Seminário            ( ) Trabalho em grupo            ( ) Trabalho individual            ( ) Relatório individual            ( ) notas de aula ,memorial de aula</p>	<p>(X) Auto avaliação            (x) Escuta da leitura;            (X) Observação            (X) Produção gráfica            (X) Participação em atividades            ( ) Pontualidade, assiduidade            ( ) Feiras, saraus;            ( ) Apresentações;</p>	<p>(X) Pesquisas            ( ) Caderno            (X) Comportamento            ( ) Gincanas            ( ) Competições            ( ) Fichas descritivas            ( ) Relatórios de visitas técnicas            ( ) _____</p>
<b>OBSERVAÇÃO (ÕES)</b>		



## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>ANO:</b> 2019	
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”				
<b>TURMA (S):</b> D e E.	<b>Turno (s):</b> 2º	<b>Nº de participantes p/Turma:</b> 20	<b>Nº Participantes Geral:</b> 74	<b>Nº de Participantes Frequentes:</b> 47
<b>ATIVIDADE:</b> Reflexão Linguística			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Nádia de Souza Silva	

### DATA / PERÍODO

- 01/11 A 30/11

### TEMAS

- PRESTÍGIO E ESTIGMA SOCIAL;
- CONSCIENCIA NEGRA;
- NARRATIVAS NEGRAS;
- QUEM FOI CONCEIÇÃO EVARISTO;
- CONTO OLHOS D’ÁGUA DE CONCEIÇÃO EVARISTO.

### ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)

- PESQUISA NO DICIONÁRIO O QUE É PRESTÍGIO E O QUE É ESTIGMA;
- RODA DE CONVERSA SOBRE PRESTÍGIO E ESTIGMA DE ALGUMAS VARIANTES;
- DEBATE SOBRE SIGNIFICADO DO FERIADO DA CONSCIÊNCIA NEGRA;
- EXPERIÊNCIA SOBRE PERFIS SOCIAIS DE AUTORES DE LIVROS DA BIBLIOTECA;
- PESQUISA DE PERFIL SOCIAL DE AUTORES E AUTORAS NA INTERNET;
- CONSTRUÇÃO TABELA DOS AUTORES E AUTORAS PESQUISADOS;
- RODA DE CONVERSA SOBRE A IMPORTÂNCIA DE LER E ESTUDAR ESCRITORES E ESCRITORAS NEGRAS;
- DEBATE SOBRE PRECONCEITO;
- DISCUSSÃO SOBRE PRECONCEITO EM RELAÇÃO A RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA;
- LEITURA CONTO OLHOS D’ÁGUA DE CONCEIÇÃO EVARISTO;
- DEBATE SOBRE O CONTO

### FACILIDADES

- ENTUSIASMO DOS PARTICIPANTES;
- PARTICIPAÇÃO EFETIVA DA MAIORIA DA TURMA;
- PARTICIPAÇÃO DA COORDENADORA EM DEBATE;
- TEMA BEM ACEITO PELOS ALUNOS E ALUNAS.

### ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)

- DIFICULDADE DE LEITURA;

### METODOLOGIA UTILIZADA

- ( X ) Aula expositiva dialogada;
- ( X ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
- ( X ) Verificação de conhecimentos prévios;
- ( ) Apresentação de conteúdo;
- ( ) Estudo dirigido;
- ( X ) Debate;
- ( X ) Demonstração prática;
- ( X ) Organização do espaço;
- ( ) Técnicas de relaxamento;
- ( X ) Vídeo aula;
- ( ) Game aula;
- ( ) Ensaios;
- ( ) Dinâmicas;
- ( X ) Reflexão;
- ( ) Dramatização;

- ( X ) Leitura silenciosa;
- ( ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...
- ( X ) Leitura compartilhada;
- ( X ) Leitura individual;
- ( X ) Leitura coletiva;
- ( X ) Leitura em voz alta;
- ( ) Leitura dramatizada;
- ( ) Execução de exercícios;
- ( X ) Produção de texto;
- ( X ) Correção de exercício compartilhada;
- ( ) Aula prática circense: \_\_\_ Malabares; \_\_\_ Equilíbrio; \_\_\_ Acrobacia aéreas;
- Acrobacia corporéas: \_\_\_ base; \_\_\_ intermediário; \_\_\_ volante; Encenação: \_\_\_ palhaço; \_\_\_ Arte corpórea; Solo: \_\_\_ contorcimento; \_\_\_ salto; \_\_\_ corda dupla.

- ( ) Júri simulado;
- ( ) Trabalhos em grupos;
- ( ) Seminário;
- ( ) Produção Gráfica;
- ( ) Alongamentos;
- ( X ) Aulas práticas de passos de dança urbana;
- ( X ) Montagem de coreografia;
- ( ) Fundamentos do esporte;
- ( ) Fundamentos da dança;
- ( ) Fundamentos da música;
- ( ) Fundamentos do circo;
- ( ) Treinos;
- ( X ) Momentos de vivência;
- ( ) Aula Prática: \_\_\_\_\_;
- ( ) Aulas práticas de técnicas artesanais: \_\_\_\_\_;
- ( ) \_\_\_\_\_;



**RESULTADOS ESPERADOS**

**• OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DA ESCRITA COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

**RESULTADOS OBTIDOS**

**• OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA ESCRITA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**





# Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995. Utilidade Pública Estadual, pela lei n.º 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto n.º 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, n.º 240 de 14 de dezembro de 2006. CNPJ 00.244.388/0001-76

## PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				
<b>PROJETO:</b> SABIÁ LEITURA E LETRAMENTO				
<b>ANO:</b> 2019	<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 155
<b>ATIVIDADE:</b> SABIÁ			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> ADALÉCIA ALVES PACHECO PATRÍCIO	

### DATA / PERÍODO

- 01 a 30 de novembro.

### TEMA

- Agradecer

### OBJETIVO ESPECÍFICO

- Fortalecer e aprimorar o gosto pela leitura.
- Criar o hábito e a responsabilidade quanto a atividade de para casa.

### ATIVIDADES / CONTEÚDO

- Para casa;
- Leitura;
- Leitura do barulho;
- Desenho livre;
- Leitura em voz alta;
- Doce leitura.
- Agradecer ( reflexão as diversas oportunidades oferecidas no decorrer do ano, elencar e registrar, para oferecer na celebração de natal.)
- Cartinhas para papai noel;
- Jogos;

### REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

- .

### METODOLOGIA UTILIZADA

- ( ) Aula expositiva dialogada;
- ( ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
- ( ) Verificação de conhecimentos prévios;
- ( ) Apresentação de conteúdo;
- ( ) Estudo dirigido;
- ( ) Debate;
- ( ) Demonstração prática;
- (x) Organização do espaço;
  - ( ) Técnicas de relaxamento;
- ( ) Vídeo aula;
- ( ) Game aula;
- ( ) Ensaio;
- ( ) Dinâmicas;
- ( ) Reflexão;
- ( ) Dramatização;

- ( x ) Leitura silenciosa;
- (x) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...
- ( ) Leitura compartilhada;
- ( x ) Leitura individual;
- ( ) Leitura coletiva;
- (x) Leitura em voz alta;
- ( ) Leitura dramatizada;
- ( ) Execução de exercícios;
- ( ) Produção de texto;
- ( ) Correção de exercício compartilhada;
- ( ) Aula prática circense: \_\_\_ Malabares; \_\_\_ Equilíbrio; \_\_\_ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporais: \_\_\_ base; \_\_\_ intermediário; \_\_\_ volante; Encenação: \_\_\_ palhaço; \_\_\_ Arte corpórea; Solo: \_\_\_ contorcinismo; \_\_\_ salto; \_\_\_ corda dupla.

- ( ) Júri simulado;
- ( ) Trabalhos em grupos;
- ( ) Seminário;
- ( ) Produção Gráfica;
- ( ) Alongamentos;
- ( ) Aulas práticas de passos de dança urbana;
- ( ) Montagem de coreografia;
- ( ) Fundamentos do esporte;
- ( ) Fundamentos da dança;
- ( ) Fundamentos da música;
- ( ) Fundamentos do circo;
- ( ) Treinos;
- ( ) Momentos de vivência;
- ( ) Aula Prática: \_\_\_\_\_;
- ( ) Aulas práticas de técnicas artesanais: \_\_\_\_\_;
- ( ) \_\_\_\_\_;

### ATIVIDADE ALTERNATIVA

- Conto e reconto: A HISTORIA DA CINDERELA NARRADA PELA MADRASTA MALVADA



<b>RECURSOS</b>		
<input type="checkbox"/> Folha xerocada; <input type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT; <input type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/> DVD, TV e ; <input type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojetor; <input checked="" type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> Apostilas; <input type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive; <input type="checkbox"/> Régua, transferidor, compasso, esquadro; <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> quadro, pincel; <input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca; <input type="checkbox"/> Espaço amplo; <input type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input checked="" type="checkbox"/> Brinquedoteca;	<input type="checkbox"/> Textos informativos; <input type="checkbox"/> Cartazes; <input checked="" type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input checked="" type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros; <input type="checkbox"/> quadro negro, giz; <input type="checkbox"/> Livro didático; <input checked="" type="checkbox"/> Livros literários; <input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Slack line; <input type="checkbox"/> Corda; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input type="checkbox"/> Internet;	<input type="checkbox"/> Espelho; <input type="checkbox"/> Barras fixas; <input type="checkbox"/> Material de música: __Violão; __Teclado; __Pandeiro; __Padeiro meia lua; __Rebolo; __Tumbadora (conga); __Atabaque; __Cajon; __Surdo; __Caixa de guerra; __Triângulo; __Agogô; __Reco-reco; __Xequerê; __Maraca; __Chocalho; __Carrilhão; __Guitarra; __Flauta doce; __Cavaquinho; __Cítara. <input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/> _____
<b>AValiação</b>		
<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva <input type="checkbox"/> Prova dissertativa <input type="checkbox"/> Seminário <input type="checkbox"/> Trabalho em grupo <input type="checkbox"/> Trabalho individual <input checked="" type="checkbox"/> Relatório individual <input type="checkbox"/> notas de aula ,memorial de aula	<input type="checkbox"/> Auto avaliação <input checked="" type="checkbox"/> Escuta da leitura; <input checked="" type="checkbox"/> Observação <input type="checkbox"/> Produção gráfica <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades <input checked="" type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade <input checked="" type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input type="checkbox"/> apresentações;	<input type="checkbox"/> Pesquisas <input type="checkbox"/> Caderno <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento <input type="checkbox"/> Gincanas <input type="checkbox"/> Competições <input type="checkbox"/> Fichas descritivas <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas <input type="checkbox"/> _____
<b>Observação (ões)</b>		
<p align="center">•</p>		



## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>ANO:</b> 2019	
<b>PROJETO:</b> “Educação Integral”				
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de participantes p/Turma:</b> 20	<b>Nº Participantes Geral:</b> 155	<b>Nº de Participantes Frequentes:</b> 107
<b>ATIVIDADE::</b> Sabiá (Letramento), Para Casa, Jardinagem			<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Adalécia Alves Pacheco Patrício	

### DATA / PERÍODO

- 01 a 30 de novembro

### TEMA

- Agradecer

### ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)

- Para casa;
- Leitura;
- Desenho livre;
- Doce leitura.
- Agradecer (reflexão sobre as diversas oportunidades oferecidas no decorrer do ano, elencar e registrar, para oferecer na celebração de natal)
- Cartinhas para papai noel;
- Jogos;
- Reflexão sobre os acontecimentos no ano de 2019.

### ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)

- 07/11 – Reunião Pedagógica;
- 08/11 – Capacitação;
- 14/11 – Palestra com a jornalista Aline Aguiar, sobre “Respeito as diferenças, amar o cabelo crespo e a pele negra e acreditar nos sonhos”;
- 21/11 – Workshop – Elaborar currículo e como se portar em uma entrevista de emprego, palestra com Débora Antonacci;
- 27/11 – Formatura do curso de informática básico e Festival Cultural com o espetáculo “GRATIDÃO”;
- 27/11 – Excursão para “Resende Costa” com as alunas do “Projeto Mãos de Contagem”, pessoas acima de 60 anos e comunidade;
- 29/11 – Excursão no Colégio “Santo Agostinho”, jogo de futsal e confraternização.

### FACILIDADES

- Material;
- Entusiasmo e participação dos educandos.

### ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)

### METODOLOGIA UTILIZADA

<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) Aula expositiva dialogada;</li> <li>( ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...</li> <li>( ) Verificação de conhecimentos prévios;</li> <li>( ) Apresentação de conteúdo;</li> <li>( ) Estudo dirigido;</li> <li>( ) Debate;</li> <li>( ) Demonstração prática;</li> <li>( X ) Organização do espaço;</li> <li>( X ) Técnicas de relaxamento;</li> <li>( ) Vídeo aula;</li> <li>( ) Game aula;</li> <li>( X ) Ensaios;</li> <li>( ) Dinâmicas;</li> <li>( ) Reflexão;</li> <li>( ) Dramatização;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( X ) Leitura silenciosa;</li> <li>( X ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...</li> <li>( X ) Leitura compartilhada;</li> <li>( X ) Leitura individual;</li> <li>( X ) Leitura coletiva;</li> <li>( X ) Leitura em voz alta;</li> <li>( ) Leitura dramatizada;</li> <li>( ) Execução de exercícios;</li> <li>( ) Produção de texto;</li> <li>( X ) Correção de exercício compartilhada;</li> <li>( ) Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) Júri simulado;</li> <li>( ) Trabalhos em grupos;</li> <li>( ) Seminário;</li> <li>( ) Produção Gráfica;</li> <li>( ) Alongamentos;</li> <li>( ) Aulas práticas de passos de dança urbana;</li> <li>( ) Montagem de coreografia;</li> <li>( ) Fundamentos do esporte;</li> <li>( ) Fundamentos da dança;</li> <li>( ) Fundamentos da música;</li> <li>( ) Fundamentos do circo;</li> <li>( ) Treinos;</li> <li>( X ) Momentos de vivência;</li> <li>( ) Aula Prática: _____;</li> <li>( ) Aulas práticas de técnicas artesanais: _____;</li> <li>( ) _____;</li> </ul>
---	--	--



**RESULTADOS ESPERADOS**

**OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

**RESULTADOS OBTIDOS**

**OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**



## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José				<b>ANO:</b> 2019	
<b>PROJETO:</b> “EDUCAÇÃO INTEGRAL”					
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.		<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de participantes p/Turma:</b> 20	<b>Nº Participantes Geral:</b> 155	<b>Nº de Participantes Frequentes:</b> 107
<b>ATIVIDADE:</b> ESPORTE E FUTSAL				<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> André de Paula	

DATA / PERÍODO		
• 01/11 A 29/11		
TEMA		
• Jogos lúdicos e recreativos		
ATIVIDADES (O QUE FOI TRABALHADO)		
• Jogos lúdicos, recreativos e treinos de futsal.		
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 07/11 – Reunião Pedagógica;</li> <li>• 08/11 – Capacitação;</li> <li>• 14/11 – Palestra com a jornalista Aline Aguiar, sobre “Respeito as diferenças, amar o cabelo crespo e a pele negra e acreditar nos sonhos”;</li> <li>• 21/11 – Workshop – Elaborar currículo e como se portar em uma entrevista de emprego, palestra com Débora Antonacci;</li> <li>• 27/11 – Formatura do curso de informática básico e Festival Cultural com o espetáculo “GRATIDÃO”;</li> <li>• 27/11 – Excursão para “Resende Costa” com as alunas do “Projeto Mãos de Contagem”, pessoas acima de 60 anos e comunidade;</li> <li>• 29/11 – Excursão no Colégio “Santo Agostinho”, jogo de futsal e confraternização.</li> </ul>		
FACILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ENTUSIASMO DOS PARTICIPANTES;</li> <li>• MATERIAL.</li> <li>• Atividades mais livres</li> </ul>		
ENFRENTAMENTOS (DIFICULDADES)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho em equipe</li> </ul>		
METODOLOGIA UTILIZADA		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...</li> <li><input type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios;</li> <li><input type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo;</li> <li><input type="checkbox"/> Estudo dirigido;</li> <li><input type="checkbox"/> Debate;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Organização do espaço;</li> <li><input type="checkbox"/> Técnicas de relaxamento;</li> <li><input type="checkbox"/> Vídeo aula;</li> <li><input type="checkbox"/> Game aula;</li> <li><input type="checkbox"/> Ensaios;</li> <li><input type="checkbox"/> Dinâmicas;</li> <li><input type="checkbox"/> Reflexão;</li> <li><input type="checkbox"/> Dramatização;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leitura silenciosa;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura compartilhada;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura individual;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura coletiva;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura em voz alta;</li> <li><input type="checkbox"/> Leitura dramatizada;</li> <li><input type="checkbox"/> Execução de exercícios;</li> <li><input type="checkbox"/> Produção de texto;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Correção de exercício compartilhada;</li> <li><input type="checkbox"/> Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas;</li> <li>Acrobacia corporais: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Júri simulado;</li> <li><input type="checkbox"/> Trabalhos em grupos;</li> <li><input type="checkbox"/> Seminário;</li> <li><input type="checkbox"/> Produção Gráfica;</li> <li><input type="checkbox"/> Alongamentos;</li> <li><input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de dança urbana;</li> <li><input type="checkbox"/> Montagem de coreografia;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos da dança;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos da música;</li> <li><input type="checkbox"/> Fundamentos do circo;</li> <li><input type="checkbox"/> Treinos;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência;</li> <li><input type="checkbox"/> Aula Prática: _____;</li> <li><input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: _____;</li> <li><input type="checkbox"/> _____;</li> </ul>



**RESULTADOS ESPERADOS**

**• OS RESULTADOS ESPERADOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS:

**RESULTADOS OBTIDOS**

**• OS RESULTADOS OBTIDOS FORAM:**

- EDUCANDOS MAIS ATENTOS A ESCRITA;
- MELHORIA NO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- INTERATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES;
- ÊXITOS EM ENSAIOS, DINÂMICAS, CONVERSAS E APRESENTAÇÕES E TAMBÉM EM OFICINAS DE INTERAÇÃO;
- CONFRATERNIZAÇÕES HARMONIOSAS.
- DOMÍNIO DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO SUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- DOMÍNIO INSUFICIENTE DAS TÉCNICAS ENSINADAS;
- AUMENTO NO RENDIMENTO FÍSICO;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA GERAL;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA ESPECÍFICA;
- MELHORA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA;
- AUMENTO NO RENDIMENTO E CONDICIONAMENTO FÍSICO;
- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;
- MELHORIA NA QUALIDADE DE VIDA;
- FORMAÇÃO DE GRUPOS;
- AUMENTO DO ÍNDICE DE CONVIVÊNCIA FRATERNA, JUSTA E RESPEITOSA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TODAS AS ÁREAS DE RELACIONAMENTO;
- MELHORA DE HÁBITOS ALIMENTARES SADIOS, CONSCIENTES SOBRE VALORES NUTRICIONAIS DOS ALIMENTOS;
- CONHECIMENTO DE HÁBITOS DE AUTOCUIDADO;
- MELHORA DOS HÁBITOS ESSENCIAIS DE HIGIENE;
- AUMENTO DA AUTO-ESTIMA;
- CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE;
- FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM HABILIDADES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

- INCLUSÃO DIGITAL;
- DESENVOLVER O GOSTO E O PRAZER PELA LEITURA;
- DESENVOLVER A RESPONSABILIDADE E A AUTONOMIA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES;
- MELHORA NAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS APRESENTADAS;
- DESENVOLVIMENTO DO SENSO DE ESTÉTICA, CAPRICHOS E ORGANIZAÇÃO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESCOLARES E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL;
- PROMOÇÃO DO ESPÍRITO ESPORTIVO, COMPREENDENDO O GANHAR E O PERDER;
- AUMENTO DA CRIATIVIDADE;
- APRIMORAMENTO DE TALENTOS;
- DESCOBERTA DE NOVOS RITMOS;
- DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO MUSICAL;
- UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COM INSTRUMENTO DE TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- CONTROLE EMOCIONAL;
- FORMAÇÃO DE GRUPO CIENTE DA FORÇA DA UNIÃO E HARMONIA;
- REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÕES;
- CONHECIMENTO DO PRÓPRIO CORPO;
- UTILIZAÇÃO DO CORPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO DE SENTIMENTOS;
- AUMENTO DO POTENCIAL ARTÍSTICO PESSOAL E DO GRUPO;
- FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE DOS EDUCANDOS;
- VALORIZAÇÃO DAS FESTAS FOLCLÓRICAS E CULTURAIS;
- INTERAÇÃO DA INSTITUIÇÃO, COMUNIDADE E FAMILIARES DOS EDUCANDOS;
- ENCONTRO DOS EDUCANDOS COM PESSOAS DO MEIO CULTURAL;
- OUTROS: APRENDIZADO DE UM NOVO ESPORTE

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**



## PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> CEPA – Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José			<b>ANO:</b> 2019
<b>PROJETO:</b> “EDUCAÇÃO INTEGRAL”			
<b>TURMA (S):</b> A, B, C, D e E.	<b>Turno (s):</b> 1º e 2º	<b>Nº de Alunos p/Turma:</b> 20	<b>Nº de Alunos Geral:</b> 155
<b>ATIVIDADE:</b> Esporte e Futsal		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> André de Paula.	

DATA / PERÍODO	
• 01 A 29 de Novembro	
TEMA	
• Jogos e atividades lúdicas	
OBJETIVO ESPECÍFICO	
• Trabalhar o trabalho em equipe dos alunos	
ATIVIDADES / CONTEÚDO	
• Atividades físicas gerais, sendo elas coletivas, com bola ou sem sem bola.	
ATIVIDADES EXTRAS (APRESENTAÇÃO, PALESTRA, EXCURSÃO, DEBATE, ETC.)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 07/11 – Reunião Pedagógica;</li> <li>• 08/11 – Capacitação;</li> <li>• 14/11 – Palestra com a jornalista Aline Aguiar, sobre “Respeito as diferenças, amar o cabelo crespo e a pele negra e acreditar nos sonhos”;</li> <li>• 21/11 – Workshop – Elaborar currículo e como se portar em uma entrevista de emprego, palestra com Débora Antonacci;</li> <li>• 27/11 – Formatura do curso de informática básico e Festival Cultural com o espetáculo “GRATIDÃO”;</li> <li>• 27/11 – Excursão para “Resende Costa” com as alunas do “Projeto Mãos de Contagem”, pessoas acima de 60 anos e comunidade;</li> <li>• 29/11 – Excursão no Colégio “Santo Agostinho”, jogo de futsal e confraternização.</li> </ul>	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA	
• Atividades apreendidas diante minha formação.	
METODOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>( x ) Aula expositiva dialogada;</li> <li>( x ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...</li> <li>( x ) Verificação de conhecimentos prévios;</li> <li>( x ) Apresentação de conteúdo;</li> <li>( ) Estudo dirigido;</li> <li>( x ) Debate;</li> <li>( x ) Demonstração prática;</li> <li>( x ) Organização do espaço;</li> <li>( ) Técnicas de relaxamento;</li> <li>( x ) Vídeo aula;</li> <li>( ) Game aula;</li> <li>( x ) Ensaios;</li> <li>( ) Dinâmicas;</li> <li>( ) Reflexão;</li> <li>( ) Dramatização;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) Leitura silenciosa;</li> <li>( ) Leitura do barulho: livros jogos, sonoros...</li> <li>( ) Leitura compartilhada;</li> <li>( ) Leitura individual;</li> <li>( ) Leitura coletiva;</li> <li>( ) Leitura em voz alta;</li> <li>( ) Leitura dramatizada;</li> <li>( x ) Execução de exercícios;</li> <li>( ) Produção de texto;</li> <li>( ) Correção de exercício compartilhada;</li> <li>( ) Aula prática circense: ___ Malabares; ___ Equilíbrio; ___ Acrobacia aéreas; Acrobacia corporéas: ___ base; ___ intermediário; ___ volante; Encenação: ___ palhaço; ___ Arte corpórea; Solo: ___ contorcinismo; ___ salto; ___ corda dupla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) Júri simulado;</li> <li>( ) Trabalhos em grupos;</li> <li>( ) Seminário;</li> <li>( ) Produção Gráfica;</li> <li>( ) Alongamentos;</li> <li>( ) Aulas práticas de passos de dança urbana;</li> <li>( ) Montagem de coreografia;</li> <li>( X ) Fundamentos do esporte;</li> <li>( ) Fundamentos da dança;</li> <li>( ) Fundamentos da música;</li> <li>( ) Fundamentos do circo;</li> <li>( x ) Treinos;</li> <li>( ) Momentos de vivência;</li> <li>( X ) Aula Prática: Esportes e Jogos;</li> <li>( ) Aulas práticas de técnicas artesanais;</li> </ul>	
ATIVIDADE ALTERNATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na oficina de futsal, um festival e um jogo amistoso para aprimoramento da pratica do esporte.</li> <li>• TORNEIO de futsal para todas as categorias</li> </ul>	



RECURSOS		
<p>( ) Folha xerocada;</p> <p>( ) Pincéis, tintas, lápis de cor, cola, papéis coloridos, tesoura, Eva, TNT;</p> <p>( ) Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;</p> <p>( ) DVD, TV e ;</p> <p>( ) Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeter;</p> <p>( ) Laboratório de informática;</p> <p>( ) Apostilas;</p> <p>( ) Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive;</p> <p>( ) Régua, transferidor, compasso, esquadro;</p> <p>( ) Folhas de sulfite, papel A4...</p> <p>( ) quadro, pincel;</p> <p>( ) Biblioteca;</p> <p>( x ) Espaço amplo;</p> <p>( x ) Pátio, quadra;</p> <p>( ) Brinquedoteca;</p>	<p>( ) Textos informativos;</p> <p>( ) Cartazes;</p> <p>( ) Livros, revistas, jornais usados, recorte;</p> <p>( ) Revistas e jornais, gibis novos;</p> <p>( ) Flanelógrafo e flanelogravuras, dedoches, fantoches e teatros;</p> <p>( ) quadro negro, giz;</p> <p>( ) Livro didático;</p> <p>( ) Livros literários;</p> <p>( ) Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...</p> <p>( ) Mapas, globo;</p> <p>( ) Cama elástica;</p> <p>( ) Slack line;</p> <p>( x ) Corda;</p> <p>( ) Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;</p> <p>( x ) Colchonetes, colchão gordo;</p> <p>( ) Internet;</p> <p>( x ) Bolas esportivas</p> <p>( ) Rede de volei</p> <p>( X ) cones</p> <p>( x ) discos</p> <p>( x ) coletes de cores diversas</p> <p>( x ) apito</p>	<p>( ) Espelho;</p> <p>( ) Barras fixas;</p> <p>( ) Material de música: __Violão; __Teclado; __Pandeiro; __Padeiro meia lua; __Rebolo; __Tumbadora (conga); __Atabaque; __Cajon; __Surdo; __Caixa de guerra; __Triângulo; __Agogô; __Reco-reco; __Xequerê; __Maraca; __Chocalho; __Carrilhão; __Guitarra; __Flauta doce; __Cavaquinho; __Cítara.</p> <p>( ) Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido;</p> <p>( ) Figurinos, fantasias, maquiagem;</p> <p>( ) Material cenográfico;</p> <p>( ) _____</p>
AVALIAÇÃO		
<p>( ) Prova objetiva/subjetiva</p> <p>( ) Prova dissertativa</p> <p>( ) Seminário</p> <p>( ) Trabalho em grupo</p> <p>( ) Trabalho individual</p> <p>( ) Relatório individual</p> <p>( ) notas de aula ,memorial de aula</p>	<p>( X ) Auto avaliação</p> <p>( ) Escuta da leitura;</p> <p>( X ) Observação</p> <p>( ) Produção gráfica</p> <p>( ) Participação em atividades</p> <p>( ) Pontualidade, assiduidade</p> <p>( ) Feiras, saraus;</p> <p>( ) apresentações;</p>	<p>( ) Pesquisas</p> <p>( ) Caderno</p> <p>( X ) Comportamento</p> <p>( ) Gincanas</p> <p>( X ) Competições</p> <p>( X ) Fichas descritivas</p> <p>( ) Relatórios de visitas técnicas</p> <p>( ) _____</p>
OBSERVAÇÃO (ÕES)		
<p>•</p>		



PLANO DE AULA: Teclando o

Futuro - Manhã e tarde

2019 **NOVEMBRO**

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
27	28	29	30	31	01	02
03	04	05	06	07	08	09
	Para Casa - Jogos digitais - Relatórios e planejamento	Para Casa - Aula - Excel - Média - Max - Min - gráfico	Para Casa - Planejamento - Jogos digitais	Reunião Pedagógica	Capacitação	Aula - Excel - (vendedores)
10	11	12	13	14	15	16
	Para Casa	Para Casa - Aula - Excel	Para Casa - Planejamento	Para Casa - Aula - Excel	Feriado	Recesso Feriado
17	18	19	20	21	22	23
	Para Casa	Para Casa - Curso	Consciência negra - Feriado	Para Casa - Curso - Palestra Debora	Para Casa	Aula - Excel
24	25	26	27	28	29	30
	Para Casa	Preparação para a formatura.	Formatura e Festival Cultural	Para Casa	Para Casa	
01	02	03	04	05	06	07



# 2019 NOVEMBRO

## PLANO DE AULA: ESPORTE e FUTSAL -

### Manhã e tarde

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
27	28	29	30	31	01	02
03	04	05	06	07	08	09
	Futsal		Jogos lúdicos	Reunião pedagógica	Capacitação	
10	11	12	13	14	15	16
	Futsal		Jogos lúdicos	Palestra	Futsal	
17	18	19	20	21	22	23
	Futsal		Jogos lúdicos	Workshop	Futsal	
24	25	26	27	28	29	30
	Futsal		Formatura do curso de informática	Futsal	Jogo de futsal contra o colégio Santo Agostinho	
01	02	03	04	05	06	07



PLANO DE AULA: MÚSICA -

MANHÃ

NOVEMBRO

2019

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
27	28	29	30	31	01	02
03	04 Ensaio	05 Ensaio	06 Ensaio	07	08	09
10	11 Ensaio	12 Ensaio	13	14	15	16
17	18 Ensaio	19 Ensaio	20	21	22	23
24	25 Ensaio	26 Ensaio	27 Ensaio	28	29	30
01	02	03	04	05	06	07



# 2019 NOVEMBRO

## PLANO DE AULA: MÚSICA -

### TARDE

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
27	28	29	30	31	01	02
03	04 Ensaio	05 Ensaio	06 Ensaio	07	08	09
10	11 Ensaio	12 Ensaio	13 Ensaio	14	15	16
17	18 Ensaio	19 Ensaio	20 Ensaio	21	22	23
24	25 Ensaio	26 Ensaio	27 Ensaio	28	29	30
01	02	03	04	05	06	07



# 2019 NOVEMBRO

## PLANO DE AULA: REFLEXÃO LINGUÍSTICA - Tarde

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
27	28	29	30	31	01	02
03	04	05 Variantes de prestígio e estigma	06	07 Reunião Pedagógica	08	09
10	11 Noção de autoria - Seleção de livros e autores	12	13	14 Palestra "Respeito as diferenças" com a jornalista Aline Aguiar.	15	16
17	18 Noção de autoria - Análise social e Reflexão Consciência Negra	19	20	21 Palestra Debóra - Currículo e Contextualização -	22	23
24	25 Leitura de "Olhos d'água" (silenciosa)	26	27	28 Leitura de "Olhos d'água" (coletiva) - Interpretação do texto e debate	29	30
01	02	03	04	05	06	07



**Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José**  
 Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006.CNPJ 00.244.388/0001-76



**LISTA DE MATRÍCULA**

NOVEMBRO 2019

Nº	Nome	CPF	NIS	Data de Nasc.	Idade	Sexo	Escola	Série / Ano	Ensino	Nome do Responsável	CPF do Responsável	Tel	Endereteo	Nº	Complento	Bairro	Cidade	Estado	CEP	Data de Matrícula
1	Ágatha Gabrieli Cordeiro de Souza	705.022.046-99	23644477619	13/11/2008	11	F	EEELMC 5º	5º	FUNDAMENTAL	Glaviane da Silva Cordeiro	082.993.616-53	(31) 985204269	Rua Jaguarão	325	Casa A	São Luiz	Contagem	MG	32073-170	
2	Alanna Emanuelle Viana	161.945.496-37		07/10/2012	7	F	EMISL 1º	1º	FUNDAMENTAL	Juliana Cristina Silva Bitencourt	077.748.526-54	(31) 993824507	Rua Juca Fontes	162	Cx-1	Bela Vista	Contagem	MG	32010290	10/09/2019
3	Ana Clara Nery Gonçalves	179.797.416-50	23738930686	17/03/2004	15	F	EEFFM 1º	1º	MÉDIO	Erika Castro Nery	973.230.576-47	(31) 985853982	Rua Otília Costa Perez	354	A	Bela Vista	Contagem	MG	32010280	
4	Ana Júlia Drummond	179.797.416-50	23738930686	02/07/2014	5	F	EMISL 2º	2º	Educação Infantil	Tairini dos Santos Batista	130.460.956-19	(31) 985123602	Rua Santa Edwiges	182		Bela Vista	Contagem	MG	32010380	13/11/2018
5	Ana Julia Ferreira Soares	16488085654		16/04/2012	7	F	EMISL 1º	1º	FUNDAMENTAL	Dejanyne Ferreira dos Santos	117.761.266-61	(31) 9919000690	Rua Eugénia Sá Fortes	39	It-Genísio Felipe	Bela Vista	Contagem	MG	32010380	
6	Ana Lívia Martins Faria	MG-21.018.725		25/08/2011	8	F	EMISL		FUNDAMENTAL	Danusa Martins Rodrigues	281.20624874	(31) 996540439	Rua Sta Edwiges	14		Bela Vista	Contagem	MG	32280640	23/03/2017
7	Ana Luiza Coutinho Andrade	704.048.926-04		27/01/2008	11	F	EMDDM 4º	4º	FUNDAMENTAL	Isaias Nicolau de Andrade	074.020.326-63	(31) 985780040	Rua Três	297	Apto-103	Bela Vista	Contagem	MG	32010230	14/06/2018
8	Ana Luiza Rodrigues da Silva	160.603.926-10		25/10/2009	10	F	EMISL 2º	2º	FUNDAMENTAL	Thiago Rodrigues de Souza	016.043.266-97	(31) 971865622	Rua Quatorze	34		Bela Vista	Contagem	MG	32010330	10/09/2019
9	ANA SARAH VITÓRIA MARCELINO BATISTA	160.603.926-10		01/02/2005	14	F	EMISL 9º	9º	FUNDAMENTAL	MARIA ENI DE QUEIROZ	037.768.306-03	(31) 339924550	Av José Diniz e Silva	418		Bela Vista	Contagem	MG	32010410	
10	Ana Victória Camila Salomé	168.073.546-22		04/10/2008	11	F	EMCAAD C		FUNDAMENTAL	Ana Pereira Salomé	7543442663	(31) 987257187	Rua Dos Coqueiros	116		Bela Vista	Contagem	MG	32042570	23/10/2018
11	Ana Vitória Lopes da Silva	157.207.876-66		10/07/2003	16	F	EMPLC 6º	6º	FUNDAMENTAL	Nayane Ottoni Faustino	091.921.456-80	(31) 996790328	Rua Nair C de Aguiar	40	C de Acobim, Aguarda	Bela Vista	Contagem	MG	32010820	
12	Anália Lívia da Silva Dutra	MG-22.688.956		15/02/2012	7	F	EMISL		FUNDAMENTAL	Jurcieni Crísti da Silva de Paula	081.179.726-03	(31) 998122882	Rua Ena	46		Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32042570	07/11/2018
13	Andreza Rodrigues de Oliveira	153.020.446-17	23737853513	27/01/2004	15	F	EMPLC 7º	7º	FUNDAMENTAL	Nayane Ottoni Faustino	892.148.976-20	(31) 983506950	Rua Nair C de Aguiar	40	C de Acobim, Aguarda	Bela Vista	Contagem	MG	32010260	24/10/2012
14	Arthur Adler Rodrigues	158.979.296-37		12/08/2006	13	M	EEFFM 6º	6º	FUNDAMENTAL	Sandra Belarmina da Silva Rodrigues	5085474660	(31) 987290398	Rua Santa Edwiges	145		Bela Vista	Contagem	MG	32010380	
15	Arthur Henrique Diniz Santos			12/12/2007	12	M	EMISL		FUNDAMENTAL	Elisângela Aparecida Diniz	064.521.436-11	(31) 997890971	Rua Vitória	69		Bela Vista	Contagem	MG	32073140	
16	Arthur Lorenzo Silva Souza			13/01/2009	10	M	CEIA	5º	FUNDAMENTAL	Ana Cláudia de Jesus Silva	8176032638	(31) 96094586	Rua Juca Fontes	73		Bela Vista	Contagem	MG	32010290	
18	Arthur Schneider de Oliveira			15/12/2005	14	M	EMISL		FUNDAMENTAL	Monalisa Aparecida da Silva	4195594693	(31) 992346743	Rua Nove	88		Bela Vista	Contagem	MG	32683014	
19	Arthur Souza Higino			28/04/2006	13	M	EEPJMD M		FUNDAMENTAL	Luciana Claudia de Souza	011.701.686-12	(31) 995273330	Rua Cubatão	339	A	Bela Vista	Contagem	MG	32689-354	07/08/2017
20	Beatriz Soares Dias	168.070.116-95	13439920924	28/08/2007	12	F	EMDDM 4º	4º	FUNDAMENTAL	Clemencia Alves Dias	044.531.196-74	(31) 999520589	Rua do Registro	750	Casa 38 Bloco 04	Bela Vista	Contagem	MG	32017390	
21	Bernardo Antonio de Freitas	133.103.046-39		29/11/2011	8	M	EMDDM 2º	2º	FUNDAMENTAL	Wender Andrade Freitas						Bela Vista	Contagem	MG		



**Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José**

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 48655. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006-CNPJ 00.244.388/0001-76



**LISTA DE MATRÍCULA**

NOVEMBRO 2019

Nº	Nome	CPF	NIS	Data de Nasc.	Idade	Sexo	Escola	Série / Ano	Ensino	Nome do Responsável	CPF do Responsável	Tel	Endereço	Nº	Complento	Bairro	Cidade	Estado	CEP	Data de Matrícula
22	Bernardo Henrique Ferreira	178.701.676-57		02/10/2011	8	M	EMCAAD C	2º	FUNDAMENTAL	Alcirene Olívia Ferreira	120.315.136-56	(31) 971480916	Rua Reginaldo de Souza Lima	221		Bela Vista	Contagem	MG	32010370	07/08/2017
23	Bianca Soares Dias	168.069.836-26	1343920924	28/08/2007	12	F	EMDDM	4º	FUNDAMENTAL	Clemencia Alves Dias	011.701.686-12	(31) 995273330	Rua Cubatão	339	A	Bela Vista	Contagem	MG	32689-354	
24	Bruno Andrade de Souza	168.986.596-26		13/11/2010	9	M	EMDDM		FUNDAMENTAL	Maria Souza Rodrigues	078.130.396-61	(31) 971356818	Rua José Diniz e Silva	73	BC Alvorada	Bela Vista	Contagem	MG	32010262	05/09/2019
25	Camila Lobo Vieira	158.145.676-00		11/09/2012	7	F	EMJSL	1º	FUNDAMENTAL	Glaucilene Silva Lobo dos Santos	069.729.576-13	(31) 986955732	Rua Carlos Vitoriano de Sá	340	CASA E	Bela Vista	C	MG	32010260	
26	Camilly Vitória Ferreira Alves	704.822.426-63	23644800967	15/09/2013	6	F	EMJSL	2º	Educação Infantil	Eline Ferreira Nunes	077.910.226-64	(31) 992295466	Av José Diniz e Silva	670	APP 7º	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	
27	CARLOS HENRIQUE SOUZA OLIVEIRA	177.464.656-09	23763022224	28/10/2010	9	M	EMJSL	3º	FUNDAMENTAL	TERZINHA GOMES DE SOUZA OLIVEIRA	029.534.676-02	(31) 986247089	Rua Dezoito	13	Cx.2	Bela Vista	Contagem	MG	32010250	29/10/2019
28	Cauã Richard Camargos Santos	174.408.146-81		18/06/2010	9	M	EMJSL	4º	FUNDAMENTAL	Sthefane Camargos Luz	117.998.226-64	(31) 975932421	Rua José Diniz e Silva	198		Bela Vista	Contagem	MG	32010330	12/03/2019
29	Clara Vitória Andrade de Oliveira	146.004.576-92		09/12/2000	19	F	EMELS	2º	EA - Educação de Jovens e Adultos	Nayane Ottoni Faustino	091.921.456-80	(31) 996790328	Rua Nair C de Aguiar	40	C - de Acolhim. Aquária	Bela Vista	Contagem	MG	32042570	23/10/2018
30	Daniel Augusto Almeida de Oliveira	703.061.476-37	21232866743	12/08/2007	12	M	EMJSL		FUNDAMENTAL	Daniele Almeida Santos	116.755.906-13	(31) 975089726	Rua Santa Edwiges	145		Bela Vista	Contagem	MG	32010380	26/06/2018
31	Daniel Bruno Marques Rodrigues	173.406.586-96		19/11/2009	10	M	EMJSL	4º	FUNDAMENTAL	Millenne Marcia Marques	046.175.396-03	(31) 992968807	Rua Prof Aureliano Zanon	56		Bela Vista	Contagem	MG	32010265	
32	Daniel Felipe Sales Coelho	023.040.246-10		05/06/2004	15	M	EEPJMD M	1º	MÉDIO	Rosângela Sales Trindade Coelho	993.942.786-72	(31) 996259313	Rua Dezesséis	110	A	Bela Vista	Contagem	MG	32010240	02/10/2019
33	Danilo Cordeiro de Souza	705.022.076-04	2364447627	03/06/2012	7	M	EEELMC	2º	FUNDAMENTAL	Glaviane da Silva Cordeiro	082.993.616-53	(31) 985204269	Rua Jaguarão	325	CASA A	Bela Vista	Contagem	MG		
34	Davi Malaquias da Silva	135.857.376-09		12/11/2008	11	M	EMJSL	5º	FUNDAMENTAL	Andrea Venceslau Malaquias da Silva	037.153.206-05	995080291	Rua Carlos Vitoriano de Sá	932	CASA C	Bela Vista	Contagem	MG	32010260	
35	David Daniel Silva de Souza	132.396.966-73		23/07/2004	15	M	EEPJMD M		FUNDAMENTAL	Neide da Conceição Silva	008.330.266-23	(31) 98379301	Rua Des. Luciano Souza Lima	54		Bela Vista	Contagem	MG	32010300	
36	Dérik Halan da Silva			27/05/2005	14	M	EMJSL	6º	FUNDAMENTAL	Wilson Pereira da Silva	003.578.286-23	(31) 994298147	Rua Des. Luciano Souza Lima	565		Bela Vista	Contagem	MG	32010300	02/10/2019
37	DYEGO HENRIQUE ALVES DA CRUZ			09/02/2003	16	M	EEPJMD M	1º	MÉDIO	Jucelaine Silva Alves	011.811.946-01	(31) 971879026	Rua Raimundo Macedo	55		Bela Vista	Contagem	MG	32010180	
38	EDIVALDO PERES DOS SANTOS FILHO	710.557.694-90		07/04/2008	11	M	EMJSL	5º	FUNDAMENTAL	CARLYAN CABRAL DA ROCHA	022.557.334-20	(31) 996777233	Rua Prof Aureliano Zanon	75		Bela Vista	Contagem	MG	32010265	29/10/2019
39	Emanuelle Vitória Calixto da Silva	305.589.496-16	1688726970	17/05/2012	7	F	EMJSL	2º	FUNDAMENTAL	Weslaine Calixto Santos	067.582.266-11	(31) 971256232	Rua Juca Fontes	66		Bela Vista	Contagem	MG	32010290	
40	Emily Vitória Brauer de Paula			04/01/2012	7	F	SAC		FUNDAMENTAL	Fernanda Raquel de Paula	016.372.916-63	(31) 25640110	Rua Dezoito	30		Bela Vista	Contagem	MG	32010250	06/03/2017
41	Fábio Miguel Alves Pacheco Patrício	149.325.416-27	1.23008E-11	31/03/2007	12	M	EEPJMD M		FUNDAMENTAL	Adalécia Alves Pacheco	033.124.386-59	(31) 25682892	Rua Theodoro Modesto da Silva	292		Bela Vista	Contagem	MG	32013050	



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela Lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006.CNPJ 00.244.388/0001-76



# LISTA DE MATRÍCULA

NOVEMBRO 2019

Nº	Nome	CPF	NIS	Data de Nasc.	Idade	Sexo	Escola	Série / Ano	Ensino	Nome do Responsável	CPF do Responsável	Tel	Endereço	Nº	Complento	Bairro	Cidade	Estado	CEP	Data de Matrícula
42	Fabrizio Pereira Barbalho Junior		20044652016	19/04/2009	10 M	M	EMISL	5º	FUNDAMENTAL	Márcia Pereira Martins	017.026.466-10	(31) 988625846	Rua Otília Costa Perez	352	Casa 3	Bela Vista	Contagem	MG	32010250	
43	Felipe Rafael Almeida Diniz			20/03/2008	11 M	M	EMISL		FUNDAMENTAL	Cíntia Miranda Diniz	081.703.276-28	(31) 25647355	Rua Caetano	271	-	Bela Vista	Contagem	MG	32010410	
44	Fernanda de Souza Higino			23/02/2010	9 F	F	EMDDM	4º	FUNDAMENTAL	Luciana Claudia de Souza	041.955.946-93	(31) 991424287	Rua Nove	88	-	Bela Vista	Contagem	MG	32683014	
45	Fernanda Sofia Batista Drumond		23643501648	04/02/2013	6 F	F	EMISL		FUNDAMENTAL	Tairini dos Santos Batista	130.460.956-19	(31) 985123602	Rua Santa Edwíges	182	-	Bela Vista	Contagem	MG	32010380	
46	Gabriel Calixto da Silva		16887268770	06/05/2007	12 F	F	EMISL	6º	FUNDAMENTAL	Weslaíne Calixto Santos	067.582.266-11	(31) 971256232	Rua Juca Fontes	66	-	Bela Vista	Contagem	MG	32010290	
47	Gabriel Castilho Dutra de Paula Alves		23744072726	14/01/2009	10 M	M	EMDDM		FUNDAMENTAL	Cassia Dutra de Paula	087.412.116-77	(31) 993085036	Rua Cinco	88	-	Bela Vista	Contagem	MG	32013052	
48	Gabriel de Brito Salomé	158.403.856-03		17/05/2003	16 M	M	EMCAAD	C	FUNDAMENTAL	Ana Pereira Salomé	075.434.426-63	(31) 33967100	Rua Dos Coqueiros	116	-	Bela Vista	Contagem	MG	32013410	
49	Gabriel Henrique dos Santos Aguiar	705.911.276-60		01/06/2012	7 M	M	EMISL	2º	FUNDAMENTAL	Dayane Lopes Teixeira dos Santos	111.862.866-79	(31) 987334905	Av. José Diniz e Silva	198	-	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	
50	Gabriel Pereira da Silva	138.183.606-26		06/12/2004	15 M	M	EMISL		FUNDAMENTAL	Maria de Lourdes Pereira Lima	993.944.646-20	(31) 33553440	Rua Dezoito	28	Cx 3	Bela Vista	Contagem	MG	32010250	13/02/2015
51	Gabriel Rezende Maíra dos Santos			15/01/2012	7 F	F	EMDDM		FUNDAMENTAL	Elaine Resende Maíra dos Santos	071.613.966-97	(31) 992264120	Zanon	247	8	Bela Vista	Contagem	MG	32010265	03/09/2019
52	Gabrielly Leticia de Almeida Oliveira	147.027.056-01		27/07/2013	6 F	F	EMISL	2º	Educação Infantil	Sabrina de Oliveira Costa	109.201.446-24	(31) 988055868	Rua Otília Costa Perez	34	Cx 2	Bela Vista	Contagem	MG	32010280	
53	Giovana Vitória Oliveira Diniz			10/05/2010	9 F	F	EMISL		FUNDAMENTAL	Barbara Bruna de Oliveira	093.886.376-23	(31) 973576439	Rua Des. Luciano Souza Lima	637	-	Bela Vista	Contagem	MG	32010300	
54	Guilherme Luis Alves Pacheco Patrício	149.325.326-36	12300819939	12/02/2012	7 M	M	EMDDM		FUNDAMENTAL	Adalécia Alves Pacheco Patrício	033.124.386-59	(31) 33964743	Rua Três	50	-	Bela Vista	Contagem	MG	32010820	
55	Heitor Freitas dos Santos		12513738707	09/08/2012	7 M	M	EMISL	1º	FUNDAMENTAL	Sérgio Martins dos Santos	033.888.336-30	(31) 305047666	Rua Ena	12	-	Bela Vista	Contagem	MG	32010250	
56	Henrique Pereira Barbalho		20044652016	29/08/2011	8 M	M	EMISL		FUNDAMENTAL	Márcia Pereira Martins	017.026.466-10	(31) 988625846	Rua Otília Costa Perez	352	Casa 3	Bela Vista	Contagem	MG	32010250	
57	Ingrid Victória Alves da Conceição	705.325.886-65	23815831543	17/05/2010	9 F	F	EMDDM	4º	FUNDAMENTAL	Ivanir Alves de Aguiar	766.729.726-68	(31) 999612855	R Presbitero João Rosa da Silva	143	-	Bela Vista	Contagem	MG	32015190	
58	Isabelli Ciriaco Gomes Soares		23876323125	10/08/2014	5 F	F	EMISL	1º	FUNDAMENTAL	Sheila Gomes Soares	019.005.206-95	(31) 992895992	Av José Diniz e Silva	190	-	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	17/09/2019
59	Isaque de Souza Santos			31/12/2005	13 M	M	EMISL		FUNDAMENTAL	Celmara Gomes de Souza Santos	063.059.556-97	(31) 995721032	Rua Quatorze	35	-	Bela Vista	Contagem	MG	32010230	
60	Isaque Vitor Alves da Silva			03/09/2009	10 M	M	EMISL		FUNDAMENTAL	Denise Alves Dias Freitas	095.462.826-85	(31) 93748365	Rua Carlos Vitoriano de Sá	394	-	Bela Vista	Contagem	MG	32010265	
61	Izabella Gomes Martins Coelho		23635095482	26/04/2012	7 F	F	EMISL		FUNDAMENTAL	Maria Aparecida Costa	892.204.556-68	(31) 30639070	Rua Juca Fontes	441	Cx 108	Bela Vista	Contagem	MG	32010290	



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o nº 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela Lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006-CNPJ. 00.244.388/0001-76



# LISTA DE MATRÍCULA

NOVEMBRO 2019

Nº	Nome	CPF	NIS	Data de Nasc.	Idade	Sexo	Escola	Série / Ano	Ensino	Nome do Responsável	CPF do Responsável	Tel	Endereço	Nº	Complento	Bairro	Cidade	Estado	CEP	Data de Matrícula
62	Isabella Ohanna Mello de A. Francisco	140.675.126-00		29/01/2010	9	F	EMCAAD C		FUNDAMENTAL	Anna Karla Duarte de Mello	786.793.206-25	(31) 304905111	Rua Três	157		Bela Vista	Contagem	MG	32020010	
63	Jhony Júnio da Silva Diniz	149.542.016-75		24/11/2005	14	M	EMJSL		FUNDAMENTAL	Dione José Diniz	003.583.356-47	(31) 975921645	Rua Des Luciano de Souza Lima	637		Bela Vista	Contagem	MG	32010300	11/07/2013
64	Joanna Vitória Marques	176.402.226-21		18/10/2009	10	F	EMJSL 4º		FUNDAMENTAL	Marconi Magno Marques	640.107.676-34	(31) 992006260	Rua Prof Aureliano Zanon	56		Bela Vista	Contagem	MG	32010265	19/02/2019
65	João Marcelo Carvalho Pereira			04/09/2006	13	M	EMJSL 7º		FUNDAMENTAL	Rosilene Martins Santos Alves	756.615.516-49	(31) 986221450	Rua Eugénia Sá Fortes	168	Br. Apostolige	Bela Vista	Contagem	MG	32010270	24/04/2019
66	João Vitor Barbosa de Oliveira		16002102788	22/09/2006	13	M	EMJSL		FUNDAMENTAL	Daniell Cristina Barbosa	113.261.596-82	(31) 975551116	Rua Eugénia Sá Fortes	50	Ap 108	Bela Vista	Contagem	MG	32010270	01/03/2016
67	João Vitor de Oliveira Alves			04/12/2004	15	M	EMJSL		FUNDAMENTAL	Rosali Mara de Oliveira	742.723.596-91	(31) 975783728	Rua Eugénia Sá Fortes	490	C	Bela Vista	Contagem	MG	32010270	24/08/2017
68	João Vitor Silva de Paula	117.917.956-09		09/06/2006	13	M	SAC		FUNDAMENTAL	Ademilton Custódio de Paula	793.121.446-34	(31) 988291573	Rua Eugénia Sá Fortes	770	A	Bela Vista	Contagem	MG	32010271	21/02/2019
69	Júlia Gabrielly Martins de Oliveira	703.163.746-52		08/12/2012	7	F	EMJSL 1º		FUNDAMENTAL	Orley Vicente de Oliveira	019.973.757-61	(31) 99790328	Av Carlos Vitoriano de Sá	103	A	Bela Vista	Contagem	MG	32010260	11/10/2018
70	Júlia Soares Marques			05/04/2005	14	F	EMPLC 8º		FUNDAMENTAL	Nayane Otomi Faustino	091.921.456-80	(31) 996790328	Rua Nair C de Aguiar	40	C de Acolim. Aguarda	Bela Vista	Contagem	MG	32042570	23/10/2018
71	Júlia Victória Oliveira de Melo	164.880.946-45	23665667191	16/08/2007	12	F	EMJSL		FUNDAMENTAL	Barbara Bruna de Oliveira da Silva	093.886.376-23	(31) 92998965	Rua Des Luciano de Souza Lima	637		Bela Vista	Contagem	MG	32010300	11/07/2013
72	Júlia Victória Martins Faria			06/10/2013	6	F	EMJSL		FUNDAMENTAL	Vanusa Martins Rodrigues	281.206.246-74	(31) 992295466	Rua José Diniz Silva	650	Ap 112	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	08/11/2018
73	Kaik Victor Pereira Brandão			22/05/2010	9	M	EMCAAD 3º		FUNDAMENTAL	Warily Lúcio Soares Brandão	892.355.686-68	(31) 986483105	Rua Ena	43		Bela Vista	Contagem	MG	32010820	
74	Kamily Vitória de Jesus Ramos		22020833483	18/02/2012	7	F	EMJSL		FUNDAMENTAL	Liliane Aparecida de Jesus	065.307.446-81	(31) 997469388	Rua Otília Costa Perez Zanon	352	ex 7	Bela Vista	Contagem	MG	32010280	27/02/2018
75	Katharos Franco Ferreira	701.723.366-27		17/06/2007	12	M	SM		FUNDAMENTAL	Renata de Freitas Franco	053.808.506-18	(31) 999911388	Rua Prof Aureliano Zanon	247		Bela Vista	Contagem	MG	32010265	17/09/2015
76	Katrine Franco Ferreira	701.723.356-55		07/05/2011	8	F	SM		FUNDAMENTAL	Renata de Freitas Franco	053.808.506-18	(31) 999911388	Rua Prof Aureliano Zanon	247		Bela Vista	Contagem	MG	32010265	13/02/2017
77	Kauã Cezar de Oliveira Barbosa	173.568.056-77		20/11/2004	15	M	EMILF 7º		FUNDAMENTAL	Maria Aparecida Cesar de Oliveira	052.221.566-13	(31) 985157693	Rua Seis	112		Bela Vista	Contagem	MG	32020030	14/02/2017
78	Kauã Gomes Diniz			01/03/2003	16	M	EEMMP 1º		MÉDIO	Pollyana Miranda Diniz	099.282.686-14	(31) 25647355	Rua Caetana	271		Bela Vista	Contagem	MG	32010410	21/02/2011
79	Kauã Pheippe Rodrigues Barbosa	173.440.636-46	1666665073	16/05/2011	8	M	EMJSL 3º		FUNDAMENTAL	Rosimara Rodrigues da Fonseca	041.799.256-48	(31) 985296187	Rua José Diniz Silva	70		Bela Vista	Contagem	MG	32010330	10/02/2017
80	Kauã Victor Moreira Silva	143.057.506-94	13080611127	17/07/2013	6	M	CRI 2º		Ensino Infantil	Mariana Karolyne Moreira Araujo	124.178.006-40	(31) 984711082	Rua Félix de Almeida	31	ex 2	Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010630	19/02/2019
81	Kayck Ryan Brauer de Paula			04/01/2012	7	M	SAC		FUNDAMENTAL	Fernanda Raquel de Paula	016.372.916-63	(31) 256401110	Rua Dezoito	30		Bela Vista	Contagem	MG	32010250	06/03/2017



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4.4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela Lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Unidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006.CNPJ 00.244.388/0001-76



# LISTA DE MATRÍCULA

NOVEMBRO 2019

Nº	Nome	CPF	NIS	Data de Nasc.	Idade	Sexo	Escola	Série / Ano	Ensino	Nome do Responsável	CPF do Responsável	Tel	Endereço	Nº	Complento	Bairro	Cidade	Estado	CEP	Data de Matrícula
102	Nataníel Felipe de Souza Ramos	MG-21.464.649	16605996691	06/01/2003	16 M	EEPJMD M	EMCAAD C	6º	FUNDAMENTAL	Sineide da Conceição Ramos	079.327.836-82	(31) 975093399	Av José Diniz e Silva	810		Bela Vista	Contagem	MG	32010330	29/03/2010
103	Nathan Gabriel de Oliveira Barbosa	173.568.326-40		13/07/2009	10 M	EMCAAD C	EMCAAD C	6º	FUNDAMENTAL	Maria Aparecida Cezar de Oliveira Barbosa	052.221.566-13	(31) 985157693	Rua Seis	112		Vila Itália	Contagem	MG	32020030	14/02/2017
104	Nayara Luiza Silva Dórea		16382643905	14/11/2006	13 F	EMCAAD C	EMCAAD C	6º	FUNDAMENTAL	Nayara Gomes da Silva	104.801.336-70	(31) 975473221	Rua E	73		Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010770	10/02/2017
105	Otávio Augusto de Moura	701.515.946-51		24/05/2008	11 M	EMDDM 4º	EMDDM 4º	6º	FUNDAMENTAL	Fabíula Vieira de Sousa	043.681.996-18	(31) 987038171	Av Albert schwaitzer	136	Ap.001B 3	Ch Contagem	Contagem	MG	32042330	30/10/2018
106	Paola Paula Alves	MG-23.085.180		19/01/2004	15 F	EMPLC 7º	EMPLC 7º	7º	FUNDAMENTAL	Nayane Ottoni Faustino	091.921.456-80	(31) 996790328	Rua Nair C de Aguiar	40	C. de Acolim. Aquarda	Ch Califórnia	Contagem	MG	32042570	07/11/2018
107	Pedro Emanuel Gomes de Souza	702.889.456-89	23812598961	21/09/2009	10 M	EMDDM 4º	EMDDM 4º	4º	FUNDAMENTAL	Eleyce Gomes de Souza	042.719.406-74	(31) 989288468	Av Cantagalo	676	Cx 3	Riacho	Contagem	MG	32280500	02/04/2019
108	Pedro Ramos Moura	021.751.976-89	23791479691	23/11/2012	7 M	EMJSL 1º	EMJSL 1º	1º	FUNDAMENTAL	Gislaine Ramos Moura	108.280.996-93	(31) 991194194	Rua José Diniz e Silva	820		Bela Vista	Contagem	MG	32010330	14/03/2019
109	Rayane Campos da Silva	162.591.446-60		25/07/2013	6 F	EMJSL 1º	EMJSL 1º	1º	FUNDAMENTAL	Gisele Campos da Silva	049.475.396-07	(31) 986747077	Rua Des. Luciano Souza Lima	689		Bela Vista	Contagem	MG	32042570	04/12/2018
110	Rayssa Stefhany Mesquita Cardoso	MG-22.950.814		22/12/2005	14 F	EMPLC 6º	EMPLC 6º	6º	FUNDAMENTAL	Nayane Ottoni Faustino	091.921.456-80	(31) 996790328	Rua Nair C de Aguiar	40	C. de Acolim. Aquarda	Ch Califórnia	Contagem	MG	32042570	23/10/2018
111	Reinaldo Bruno de Assis Lima			17/12/2003	16 M	EEPJMD M	EEPJMD M	1º	MÉDIO	Elizabeth de Assis	036.061.706-96	(31) 998165138	Rua José Feliciano de Azevedo	207		Bela Vista	Contagem	MG	32010190	19/03/2018
112	Renato Gabriel da Silva Rodrigues	132.397.046-09	23606031242	14/08/2009	10 M	EMJSL	EMJSL		FUNDAMENTAL	Neide da Conceição Silva	008.330.266-23	(31) 998379301	Rua Des Luciano de Souza Lima	54		Bela Vista	Contagem	MG	32010300	15/05/2015
113	Rhuan Salomé de Deus			31/12/2005	13 M	EMCAAD C	EMCAAD C		FUNDAMENTAL	Ana Pereira Salomé	075.434.426-63	(31) 9872547187	Rua Dos Coqueiros	116		Fonte Grande	Contagem	MG	32013410	28/02/2012
114	Rodrigo Ciriaco da Silva	178.700.166-08		02/06/2013	6 M	EMJSL 2º	EMJSL 2º	2º	Educação Infantil	Edmilair Ciriaco dos Santos	115.129.946-42	(31) 992250431	Rua Dezoito	84	D	Bela Vista	Contagem	MG	32010250	13/08/2019
115	Ronaldo Breno de Assis Lima			17/12/2003	16 M	EEPJMD M	EEPJMD M	1º	MÉDIO	Elizabeth de Assis	036.061.706-96	(31) 998165138	Rua José Feliciano de Azevedo	207		Bela Vista	Contagem	MG	32010190	19/03/2018
116	Ruan Henrique Batista Drumond	183.973.087-09	23643501621	27/09/2008	11 M	EMJSL 5º	EMJSL 5º	5º	FUNDAMENTAL	Tairini dos Santos Batista	130.460.956-19	(31) 985123602	Rua Santa Edwíges	182		Bela Vista	Contagem	MG	32010380	05/02/2019
117	Ryan Riquelme Tavares Diniz	MG-22.246.936	16610299553	12/09/2006	13 M	EMJSL 7º	EMJSL 7º	7º	FUNDAMENTAL	Polianna Buena de Azevedo	091.842.966-82	(31) 988100243	Av José Diniz e Silva	324	Cx.1	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	23/04/2019
118	Samuel Barbosa	166.889.666-46	16002102788	18/10/2008	11 M	EMJSL	EMJSL		FUNDAMENTAL	Pollyana Miranda Diniz	099.282.686-14	(31) 989616070	Rua Caetana	271		Bela Vista	Contagem	MG	32010410	13/02/2015
119	Samuel Levi dos Anjos Mourão	174.799.276-30		27/01/2010	9 M	EMJSL	EMJSL		FUNDAMENTAL	Daniell Cristina Barbosa	113.261.596-82	(31) 987373389	Rua Eugénia Sá Fortes	50	Ap.108	Bela Vista	Contagem	MG	32010270	01/03/2016
120				11/08/2007	12 M	EMJSL 6º	EMJSL 6º	6º	FUNDAMENTAL	Kátia dos Anjos de Oliveira Mourão	051.358.766-77	(31) 996510415	Rua Eugénia Sá Fortes	530		Bela Vista	Contagem	MG	32010270	28/02/2019

172



## Centro de Apoio Promocional e Educacional Santo Hermann José

Organização da Sociedade Civil registrada no Cartório de Registro Civil das Pessoas Jurídicas de Contagem/MG, sob o n.º 4865. Legalizada nos órgãos oficiais e conselhos de defesa da criança e do adolescente e de assistência social. Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, conforme Lei n.º 2.745 de 11 de julho de 1995, Utilidade Pública Estadual, pela Lei nº 12.067 de 09 de janeiro de 1996 e Utilidade Pública Federal conforme Decreto nº 50.517/61 de 10 de fevereiro de 2004 e registro no CNAS conforme resolução, nº 240 de 14 de dezembro de 2006.CNPJ. 00.244.388/0001-76



# LISTA DE MATRÍCULA

NOVEMBRO 2019

Nº	Nome	CPF	NIS	Data de Nasc.	Idade	Sexo	Escola	Série / Ano	Ensino	Nome do Responsável	CPF do Responsável	Tel	Endereço	Nº	Complento	Bairro	Cidade	Estado	CEP	Data de Matrícula
122	Saullo dos Santos Pardinho		16060280030	23/12/2009	10 M	M	EMISL	4º	FUNDAMENTAL	Laurita Maria dos Santos	078.680.856-06	(31) 9932.18637	Rua Raimundo Macedo	210		Bela Vista	Contagem	MG	32010180	06/03/2018
123	Sofia Pereira Rosa			03/04/2006	13 F	F	EMISL	7º	FUNDAMENTAL	Mariana Pereira de Miranda Rosa	063.019.136-04	(31) 3352.3544	Rua Eugénia Sá Fortes	767		Bela Vista	Contagem	MG	32010270	15/03/2018
124	Thailon Henrique Lemos Monteiro	019.350.246-12		26/10/2001	18 M	M	EEPJMD	2º	MÉDIO	Luiz Monteiro	864.959.336-49	(31) 9955.85835	Rua Eugénia Sá Fortes	58	A	Bela Vista	Contagem	MG	32-10270	02/10/2019
125	Thamires Lorena Ferreira	MG-19.126.353		02/05/2004	15 F	F	EEDRA	1º	MÉDIO	Lenilda Aparecida Ferreira Caetano	499.259.426-87	(31) 9863.93862	Rua Raimundo Macedo	580	001	Bela Vista	Contagem	MG	32010180	09/03/2016
126	Thatilla Marcelly Martins da Cruz	MG-20.388.125	1271329118	19/08/2003	16 F	F	EMISL	8º	FUNDAMENTAL	Sleilde de Jesus Martins	056.424.946-78	(31) 9713.87300	Rua Carlos Vitoriano de Sá	23		Bela Vista	Contagem	MG	32010260	01/07/2019
127	Thiago Junio da Silva		0893023000206899	24/11/2006	13 M	M	EMISL	5º	FUNDAMENTAL	Liliane Pereira da Silva	069.729.336-09	(31) 9730.62385	Rua Juca Fontes	295	0-1	Bela Vista	Contagem	MG	32010290	27/08/2019
128	Thiago Souza Andrade	158.797.736-20	16697867990	27/04/2009	10 M	M	EMDDM		FUNDAMENTAL	Valter Nicolau Andrade	041.638.616-45	(31) 9862.50486	Rua Miadri	85	0-01	Sta Cruz Ind	Contagem	MG	32340470	23/02/2017
129	Victor Gabriel Ciriaco	MG-21.300.611	16427008987	23/10/2007	12 M	M	EMISL		FUNDAMENTAL	Edhairan Ciriaco dos Santos	115.129.946-42	(31) 9922.90431	Rua Dezoito	84	D	Bela Vista	Contagem	MG	32010250	16/03/2016
130	Vinicius Gomes dos Santos	022.106.476-14	20410335252	18/04/2002	17 M	M	EEPJMD	M	MÉDIO	Luciene Gomes Monteiro	073.460.727-07	(31) 9975.589383	Rua Eugénia Sá Fortes	46	A	Bela Vista	Contagem	MG	32010270	02/10/2019
131	Vitor Rafael Fernandes de Souza		16515248198	29/03/2010	9 M	M	EMISL		FUNDAMENTAL	Mariana Fernandes Roza Souza	058.841.036-54	(31) 9890.94219	Rua José Diniz e Silva	317	0-02	Bela Vista	Contagem	MG	32010330	26/06/2015
132	Vitor Samuel Gomes de Freitas	148.239.996-22		02/09/2004	15 M	M	EMISL		FUNDAMENTAL	Ivonete Gomes dos Santos Freitas	033.735.696-30	(31) 9858.10930	Rua Otília Costa Perez	110		Bela Vista	Contagem	MG	32010280	01/03/2012
133	Vitória Eduarda Gomes Costa		16382643905	07/06/2011	8 F	F	EMCAAD	3º	FUNDAMENTAL	Navara Gomes da Silva	104.801.336-70	(31) 9754.73221	Rua E	73	C	Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010770	22/11/2018
134	Vitória Gonçalves Morais	105.772.796-29	12725961124	15/08/2007	12 F	F	EMISL	6º	FUNDAMENTAL	Neuza Gonçalves Pena	002.304.546-90	(31) 9932.18873	Rua Prof Aureliano Zanon	294	Ap.207	Bela Vista	Contagem	MG	32010265	09/04/2019
135	Wallisson Keven Silva Rosa			22/06/2004	15 M	M	EMISL		FUNDAMENTAL	Dircilene Alves da Silva	080.526.676-31	(31) 9924.48804	Rua Prof Aureliano Zanon	271	Ap.101	Bela Vista	Contagem	MG	32010265	11/07/2013
136	Warley Vinicius Fernandes de Almeida		12547896453	24/04/2006	13 M	M	EMISL		FUNDAMENTAL	Márcia Fernandes de Andrade	000.044.016-70	(31) 9982.86782	Rua Quatorze	28		Bela Vista	Contagem	MG	32010230	13/03/2018
137	Wendell Gabriel Evangelista da Silva	118.422.786-14	16382643905	04/08/2007	12 M	M	EMISL		FUNDAMENTAL	Mayara da Silva Diniz	111.180.236-09	(31) 9833.86648	Rua Ena	33		Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010820	11/07/2013
138	Wenderson Samuel Silva Dorea		16382643905	03/07/2008	11 M	M	EMCAAD	C	FUNDAMENTAL	Nayara Gomes da Silva	104.801.336-70	(31) 9754.73221	Rua E	73		Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010770	10/02/2017
139	Wesley Lucas Evangelista da Silva	118.422.806-00		20/01/2009	10 M	M	EMISL		FUNDAMENTAL	Mayara da Silva Diniz	111.180.236-09	(31) 9833.86648	Rua Ena	33		Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010820	13/02/2015
140	Weverton Miguel Diniz Almeida		16383335147	25/02/2011	8 M	M	EMISL	3º	FUNDAMENTAL	Talane Nayara da Silva Diniz	128.792.456-56	(31) 9833.86648	Rua Ena	33		Bernardo Monteiro	Contagem	MG	32010820	17/08/2017







**ACOMPANHAMENTO DO DESENVOLVIMENTO DO EDUCANDO**

LISTA REFERENTE AS SEGUINTE ATIVIDADES: 7ª ARTE (5ª feira), PARA CASA (2ª a 6ª feira), JARDINAGEM (4ª ou 6ª feira), CIRCO (4ª e 6ª feira), ESPORTE (4ª e 5ª feira), DANÇA (3ª a 5ª feira), MÚSICA (3ª e 4ª feira), SABÍÁ (2ª a 6ª feira), TECLANDO O FUTURO (Curso: 3ª e 5ª feira) / Jogos lógicos: 2ª e 6ª feira), e, KUNG FU (3ª feira).

LEGENDA: 1. Bom - conseguiu o esperado; 2. Regular - conseguiu executar só algumas atividades; 3. Ruim - não conseguiu executar a atividade.

NOVEMBRO / 2019																						
EDUCANDO	DATA DE NASCIMENTO	IDADE	SEXO	ESCOLA	ANO	ENSINO	PESO	ALTURA	NÍVEL DE LETURA	NÍVEL DE ESCRITA	NÍVEL DE COORDENAÇÃO MOTORA	NÍVEL DE SOCIALIZAÇÃO, ATIVIDADE E COMUNICAÇÃO	RESPONSABILIDADE E CRIATIVIDADE	ORGANIZAÇÃO	CONCENTRAÇÃO	AUTONOMIA	CAPRINHO	PARTICIPAÇÃO	FREQUÊNCIA	TOTAL	SITUAÇÃO DO EDUCANDO NO MÊS	
																						1
1 ALANNA EMANUELE VIANA	07/10/2012	7	F	EMISL	1º	FUNDAMENTAL	23,45	1,28	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	15	EM DESENVOLVIMENTO
2 ANA JULIA DRUMOND	02/07/2014	5	F	EMISL	2º	INFANTIL	28,50	1,11	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	31	NÃO PROGREDIU
3 ANA JULIA FERREIRA SOARES	16/04/2012	7	F	EMISL	1º	FUNDAMENTAL																
4 CAMILLA LOBO VIEIRA	11/09/2012	7	F	EMISL	2º	FUNDAMENTAL																
5 CAMILLY VITORIA FERREIRA ALVES	15/09/2013	6	F	EMISL	2º	INFANTIL	18,95	1,12	2	3	2	3	2	2	2	3	3	1	1	1	27	NÃO PROGREDIU
6 EMANUELE VITORIA CALIXTO DA SILVA	17/05/2012	7	F	EMISL	2º	FUNDAMENTAL			1	1	3	2	2	1	2	3	1	2	2	2	25	EM DESENVOLVIMENTO
7 EMILLY VITORIA BRAUER DE PAULA	04/01/2012	7	F	CSAC	1º	FUNDAMENTAL															0	PROGREDIU
8 FERNANDA SOFIA BATISTA DRUMOND	04/02/2013	6	F	EMISL	1º	FUNDAMENTAL	21,85	1,17	2	1	1	2	2	3	2	2	3	1	2	2	27	NÃO PROGREDIU
9 GABRIELLY LETICIA DE ALMEIDA OLIVEIRA	27/07/2013	6	F	EMISL	2º	INFANTIL	19,25	1,19	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	28	NÃO PROGREDIU
10 HEITOR FREITAS DOS SANTOS	08/09/2012	7	M	EMISL	2º	INFANTIL	30,25	1,29	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	33	NÃO PROGREDIU
11 ISABELLI CIRIACO GOMES SOARES	10/08/2014	5	F	EMISL	1º	FUNDAMENTAL	23,90	1,12	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	23	EM DESENVOLVIMENTO
12 JULIA GABRIELLY MARTINS DE OLIVEIRA	08/12/2012	7	F	EMISL	2º	INFANTIL	27,85	1,24	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	19	EM DESENVOLVIMENTO
13 JULIA VITORIA MARTINS FARIA	06/10/2013	6	F	EMISL	2º	INFANTIL	16,80	1,17	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	16	EM DESENVOLVIMENTO
14 KAUAY VICTOR MOREIRA SILVA	17/07/2013	6	M	CEMERIS	2º	INFANTIL																
15 KAYCK RYAN BRAUER DE PAULA	04/01/2012	7	M	CSAC	1º	FUNDAMENTAL																
16 LAUANY NATHALLY CAMARGOS MAIA	24/05/2012	7	F	EMISL	2º	FUNDAMENTAL	26,65	1,23	1	1	2	3	2	2	2	2	1	1	1	1	22	EM DESENVOLVIMENTO
17 LUIS GUSTAVO CIRIACO	24/05/2014	5	M	EMISL	1º	INFANTIL	18,75	1,10	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	31	NÃO PROGREDIU
18 LUIZ OTAVIO DINIZ OLIVEIRA	03/11/2012	7	M	EMISL	2º	FUNDAMENTAL	22,90	1,25	1	1	1	2	2	2	2	3	1	1	1	1	19	EM DESENVOLVIMENTO
19 PEDRO RAMOS MOURA	23/11/2012	7	M	EMISL	1º	FUNDAMENTAL	29,15	1,25	1	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	27	NÃO PROGREDIU
20 BAYANE CAMPOS DA SILVA	25/07/2013	6	F	EMISL	2º	INFANTIL																
21 RODRIGO CIRIACO DA SILVA	02/06/2013	6	M	EMISL	1º	FUNDAMENTAL	22,25	1,17	1	2	1	1	2	2	1	3	2	2	1	1	19	EM DESENVOLVIMENTO
22 YAGO EMANOEL DA SILVA DUTRA	28/09/2013	6	M	EMISL	2º	INFANTIL	18,75	1,10	1	2	2	1	2	2	2	3	3	2	2	2	24	EM DESENVOLVIMENTO
23 PALOMA VITORIA DA SILVA MARTINS	23/07/2014	##	F	EMISL	1	INFANTIL																
24																						
25																						
26																						
27																						
28																						
29																						
30																						

LEGGENDAS: F - Feminino; M - Masculino; G - Gênero; Centro Municipal de Educação Infantil "Região Inocência de Sousa" / EMISL - Escola Municipal "Jordânia de Souza Lima" / EMCOAC - Escola Municipal "Escuela Antônia Augusto Diniz Costa" / EMIL - Escola Municipal "José Lucas Filho" / EMDDM - Escola Municipal "Domíngos Diniz Moreira" / EMDC - Escola Municipal "Dona Elvira Camargo" / CSAC - Colégio "Santa Maria" / EDJMDM - Escola Estadual "Dr. José Maria de Mair" / EENG - Escola Estadual "Francisco Firme de Mattos" / EMAMP - Escola Estadual "Manoel de Mattos Pinho" / PARAFETRO - Área de Fomento / Indicador: 1 - D1 - Letras gravadas / Decifrador 1 - D1 - Letras gravadas e não interpreta o que lê / Letor A - 1 - A - H - posicionamento, mas entende o que lê / Letor B - 1 - B - H - reconhece o que lê / Letor C - 1 - C - H - reconhece o que lê / Letor D - 1 - D - H - reconhece o que lê / Letor E - 1 - E - H - reconhece o que lê / Letor F - 1 - F - H - reconhece o que lê / Letor G - 1 - G - H - reconhece o que lê / Letor H - 1 - H - reconhece o que lê / Letor I - 1 - I - H - reconhece o que lê / Letor J - 1 - J - H - reconhece o que lê / Letor K - 1 - K - H - reconhece o que lê / Letor L - 1 - L - H - reconhece o que lê / Letor M - 1 - M - H - reconhece o que lê / Letor N - 1 - N - H - reconhece o que lê / Letor O - 1 - O - H - reconhece o que lê / Letor P - 1 - P - H - reconhece o que lê / Letor Q - 1 - Q - H - reconhece o que lê / Letor R - 1 - R - H - reconhece o que lê / Letor S - 1 - S - H - reconhece o que lê / Letor T - 1 - T - H - reconhece o que lê / Letor U - 1 - U - H - reconhece o que lê / Letor V - 1 - V - H - reconhece o que lê / Letor W - 1 - W - H - reconhece o que lê / Letor X - 1 - X - H - reconhece o que lê / Letor Y - 1 - Y - H - reconhece o que lê / Letor Z - 1 - Z - H - reconhece o que lê / Letor AA - 1 - AA - H - reconhece o que lê / Letor AB - 1 - AB - H - reconhece o que lê / Letor AC - 1 - AC - H - reconhece o que lê / Letor AD - 1 - AD - H - reconhece o que lê / Letor AE - 1 - AE - H - reconhece o que lê / Letor AF - 1 - AF - H - reconhece o que lê / Letor AG - 1 - AG - H - reconhece o que lê / Letor AH - 1 - AH - H - reconhece o que lê / Letor AI - 1 - AI - H - reconhece o que lê / Letor AJ - 1 - AJ - H - reconhece o que lê / Letor AK - 1 - AK - H - reconhece o que lê / Letor AL - 1 - AL - H - reconhece o que lê / Letor AM - 1 - AM - H - reconhece o que lê / Letor AN - 1 - AN - H - reconhece o que lê / Letor AO - 1 - AO - H - reconhece o que lê / Letor AP - 1 - AP - H - reconhece o que lê / Letor AQ - 1 - AQ - H - reconhece o que lê / Letor AR - 1 - AR - H - reconhece o que lê / Letor AS - 1 - AS - H - reconhece o que lê / Letor AT - 1 - AT - H - reconhece o que lê / Letor AU - 1 - AU - H - reconhece o que lê / Letor AV - 1 - AV - H - reconhece o que lê / Letor AW - 1 - AW - H - reconhece o que lê / Letor AX - 1 - AX - H - reconhece o que lê / Letor AY - 1 - AY - H - reconhece o que lê / Letor AZ - 1 - AZ - H - reconhece o que lê / Letor BA - 1 - BA - H - reconhece o que lê / Letor BB - 1 - BB - H - reconhece o que lê / Letor BC - 1 - BC - H - reconhece o que lê / Letor BD - 1 - BD - H - reconhece o que lê / Letor BE - 1 - BE - H - reconhece o que lê / Letor BF - 1 - BF - H - reconhece o que lê / Letor BG - 1 - BG - H - reconhece o que lê / Letor BH - 1 - BH - H - reconhece o que lê / Letor BI - 1 - BI - H - reconhece o que lê / Letor BJ - 1 - BJ - H - reconhece o que lê / Letor BK - 1 - BK - H - reconhece o que lê / Letor BL - 1 - BL - H - reconhece o que lê / Letor BM - 1 - BM - H - reconhece o que lê / Letor BN - 1 - BN - H - reconhece o que lê / Letor BO - 1 - BO - H - reconhece o que lê / Letor BP - 1 - BP - H - reconhece o que lê / Letor BQ - 1 - BQ - H - reconhece o que lê / Letor BR - 1 - BR - H - reconhece o que lê / Letor BS - 1 - BS - H - reconhece o que lê / Letor BT - 1 - BT - H - reconhece o que lê / Letor BU - 1 - BU - H - reconhece o que lê / Letor BV - 1 - BV - H - reconhece o que lê / Letor BW - 1 - BW - H - reconhece o que lê / Letor BX - 1 - BX - H - reconhece o que lê / Letor BY - 1 - BY - H - reconhece o que lê / Letor BZ - 1 - BZ - H - reconhece o que lê / Letor CA - 1 - CA - H - reconhece o que lê / Letor CB - 1 - CB - H - reconhece o que lê / Letor CC - 1 - CC - H - reconhece o que lê / Letor CD - 1 - CD - H - reconhece o que lê / Letor CE - 1 - CE - H - reconhece o que lê / Letor CF - 1 - CF - H - reconhece o que lê / Letor CG - 1 - CG - H - reconhece o que lê / Letor CH - 1 - CH - H - reconhece o que lê / Letor CI - 1 - CI - H - reconhece o que lê / Letor CJ - 1 - CJ - H - reconhece o que lê / Letor CK - 1 - CK - H - reconhece o que lê / Letor CL - 1 - CL - H - reconhece o que lê / Letor CM - 1 - CM - H - reconhece o que lê / Letor CN - 1 - CN - H - reconhece o que lê / Letor CO - 1 - CO - H - reconhece o que lê / Letor CP - 1 - CP - H - reconhece o que lê / Letor CQ - 1 - CQ - H - reconhece o que lê / Letor CR - 1 - CR - H - reconhece o que lê / Letor CS - 1 - CS - H - reconhece o que lê / Letor CT - 1 - CT - H - reconhece o que lê / Letor CU - 1 - CU - H - reconhece o que lê / Letor CV - 1 - CV - H - reconhece o que lê / Letor CW - 1 - CW - H - reconhece o que lê / Letor CX - 1 - CX - H - reconhece o que lê / Letor CY - 1 - CY - H - reconhece o que lê / Letor CZ - 1 - CZ - H - reconhece o que lê / Letor DA - 1 - DA - H - reconhece o que lê / Letor DB - 1 - DB - H - reconhece o que lê / Letor DC - 1 - DC - H - reconhece o que lê / Letor DD - 1 - DD - H - reconhece o que lê / Letor DE - 1 - DE - H - reconhece o que lê / Letor DF - 1 - DF - H - reconhece o que lê / Letor DG - 1 - DG - H - reconhece o que lê / Letor DH - 1 - DH - H - reconhece o que lê / Letor DI - 1 - DI - H - reconhece o que lê / Letor DJ - 1 - DJ - H - reconhece o que lê / Letor DK - 1 - DK - H - reconhece o que lê / Letor DL - 1 - DL - H - reconhece o que lê / Letor DM - 1 - DM - H - reconhece o que lê / Letor DN - 1 - DN - H - reconhece o que lê / Letor DO - 1 - DO - H - reconhece o que lê / Letor DP - 1 - DP - H - reconhece o que lê / Letor DQ - 1 - DQ - H - reconhece o que lê / Letor DR - 1 - DR - H - reconhece o que lê / Letor DS - 1 - DS - H - reconhece o que lê / Letor DT - 1 - DT - H - reconhece o que lê / Letor DU - 1 - DU - H - reconhece o que lê / Letor DV - 1 - DV - H - reconhece o que lê / Letor DW - 1 - DW - H - reconhece o que lê / Letor DX - 1 - DX - H - reconhece o que lê / Letor DY - 1 - DY - H - reconhece o que lê / Letor DZ - 1 - DZ - H - reconhece o que lê / Letor EA - 1 - EA - H - reconhece o que lê / Letor EB - 1 - EB - H - reconhece o que lê / Letor EC - 1 - EC - H - reconhece o que lê / Letor ED - 1 - ED - H - reconhece o que lê / Letor EE - 1 - EE - H - reconhece o que lê / Letor EF - 1 - EF - H - reconhece o que lê / Letor EG - 1 - EG - H - reconhece o que lê / Letor EH - 1 - EH - H - reconhece o que lê / Letor EI - 1 - EI - H - reconhece o que lê / Letor EJ - 1 - EJ - H - reconhece o que lê / Letor EK - 1 - EK - H - reconhece o que lê / Letor EL - 1 - EL - H - reconhece o que lê / Letor EM - 1 - EM - H - reconhece o que lê / Letor EN - 1 - EN - H - reconhece o que lê / Letor EO - 1 - EO - H - reconhece o que lê / Letor EP - 1 - EP - H - reconhece o que lê / Letor EQ - 1 - EQ - H - reconhece o que lê / Letor ER - 1 - ER - H - reconhece o que lê / Letor ES - 1 - ES - H - reconhece o que lê / Letor ET - 1 - ET - H - reconhece o que lê / Letor EU - 1 - EU - H - reconhece o que lê / Letor EV - 1 - EV - H - reconhece o que lê / Letor EW - 1 - EW - H - reconhece o que lê / Letor EX - 1 - EX - H - reconhece o que lê / Letor EY - 1 - EY - H - reconhece o que lê / Letor EZ - 1 - EZ - H - reconhece o que lê / Letor FA - 1 - FA - H - reconhece o que lê / Letor FB - 1 - FB - H - reconhece o que lê / Letor FC - 1 - FC - H - reconhece o que lê / Letor FD - 1 - FD - H - reconhece o que lê / Letor FE - 1 - FE - H - reconhece o que lê / Letor FF - 1 - FF - H - reconhece o que lê / Letor FG - 1 - FG - H - reconhece o que lê / Letor FH - 1 - FH - H - reconhece o que lê / Letor FI - 1 - FI - H - reconhece o que lê / Letor FJ - 1 - FJ - H - reconhece o que lê / Letor FK - 1 - FK - H - reconhece o que lê / Letor FL - 1 - FL - H - reconhece o que lê / Letor FM - 1 - FM - H - reconhece o que lê / Letor FN - 1 - FN - H - reconhece o que lê / Letor FO - 1 - FO - H - reconhece o que lê / Letor FP - 1 - FP - H - reconhece o que lê / Letor FQ - 1 - FQ - H - reconhece o que lê / Letor FR - 1 - FR - H - reconhece o que lê / Letor FS - 1 - FS - H - reconhece o que lê / Letor FT - 1 - FT - H - reconhece o que lê / Letor FU - 1 - FU - H - reconhece o que lê / Letor FV - 1 - FV - H - reconhece o que lê / Letor FW - 1 - FW - H - reconhece o que lê / Letor FX - 1 - FX - H - reconhece o que lê / Letor FY - 1 - FY - H - reconhece o que lê / Letor FZ - 1 - FZ - H - reconhece o que lê / Letor GA - 1 - GA - H - reconhece o que lê / Letor GB - 1 - GB - H - reconhece o que lê / Letor GC - 1 - GC - H - reconhece o que lê / Letor GD - 1 - GD - H - reconhece o que lê / Letor GE - 1 - GE - H - reconhece o que lê / Letor GF - 1 - GF - H - reconhece o que lê / Letor GG - 1 - GG - H - reconhece o que lê / Letor GH - 1 - GH - H - reconhece o que lê / Letor GI - 1 - GI - H - reconhece o que lê / Letor GJ - 1 - GJ - H - reconhece o que lê / Letor GK - 1 - GK - H - reconhece o que lê / Letor GL - 1 - GL - H - reconhece o que lê / Letor GM - 1 - GM - H - reconhece o que lê / Letor GN - 1 - GN - H - reconhece o que lê / Letor GO - 1 - GO - H - reconhece o que lê / Letor GP - 1 - GP - H - reconhece o que lê / Letor GQ - 1 - GQ - H - reconhece o que lê / Letor GR - 1 - GR - H - reconhece o que lê / Letor GS - 1 - GS - H - reconhece o que lê / Letor GT - 1 - GT - H - reconhece o que lê / Letor GU - 1 - GU - H - reconhece o que lê / Letor GV - 1 - GV - H - reconhece o que lê / Letor GW - 1 - GW - H - reconhece o que lê / Letor GX - 1 - GX - H - reconhece o que lê / Letor GY - 1 - GY - H - reconhece o que lê / Letor GZ - 1 - GZ - H - reconhece o que lê / Letor HA - 1 - HA - H - reconhece o que lê / Letor HB - 1 - HB - H - reconhece o que lê / Letor HC - 1 - HC - H - reconhece o que lê / Letor HD - 1 - HD - H - reconhece o que lê / Letor HE - 1 - HE - H - reconhece o que lê / Letor HF - 1 - HF - H - reconhece o que lê / Letor HG - 1 - HG - H - reconhece o que lê / Letor HH - 1 - HH - H - reconhece o que lê / Letor HI - 1 - HI - H - reconhece o que lê / Letor HJ - 1 - HJ - H - reconhece o que lê / Letor HK - 1 - HK - H - reconhece o que lê / Letor HL - 1 - HL - H - reconhece o que lê / Letor HM - 1 - HM - H - reconhece o que lê / Letor HN - 1 - HN - H - reconhece o que lê / Letor HO - 1 - HO - H - reconhece o que lê / Letor HP - 1 - HP - H - reconhece o que lê / Letor HQ - 1 - HQ - H - reconhece o que lê / Letor HR - 1 - HR - H - reconhece o que lê / Letor HS - 1 - HS - H - reconhece o que lê / Letor HT - 1 - HT - H - reconhece o que lê / Letor HU - 1 - HU - H - reconhece o que lê / Letor HV - 1 - HV - H - reconhece o que lê / Letor HW - 1 - HW - H - reconhece o que lê / Letor HX - 1 - HX - H - reconhece o que lê / Letor HY - 1 - HY - H - reconhece o que lê / Letor HZ - 1 - HZ - H - reconhece o que lê / Letor IA - 1 - IA - H - reconhece o que lê / Letor IB - 1 - IB - H - reconhece o que lê / Letor IC - 1 - IC - H - reconhece o que lê / Letor ID - 1 - ID - H - reconhece o que lê / Letor IE - 1 - IE - H - reconhece o que lê / Letor IF - 1 - IF - H - reconhece o que lê / Letor IG - 1 - IG - H - reconhece o que lê / Letor IH - 1 - IH - H - reconhece o que lê / Letor II - 1 - II - H - reconhece o que lê / Letor IJ - 1 - IJ - H - reconhece o que lê / Letor IK - 1 - IK - H - reconhece o que lê / Letor IL - 1 - IL - H - reconhece o que lê / Letor IM - 1 - IM - H - reconhece o que lê / Letor IN - 1 - IN - H - reconhece o que lê / Letor IO - 1 - IO - H - reconhece o que lê / Letor IP - 1 - IP - H - reconhece o que lê / Letor IQ - 1 - IQ - H - reconhece o que lê / Letor IR - 1 - IR - H - reconhece o que lê / Letor IS - 1 - IS - H - reconhece o que lê / Letor IT - 1 - IT - H - reconhece o que lê / Letor IU - 1 - IU - H - reconhece o que lê / Letor IV - 1 - IV - H - reconhece o que lê / Letor IW - 1 - IW - H - reconhece o que lê / Letor IX - 1 - IX - H - reconhece o que lê / Letor IY - 1 - IY - H - reconhece o que lê / Letor IZ - 1 - IZ - H - reconhece o que lê / Letor JA - 1 - JA - H - reconhece o que lê / Letor JB - 1 - JB - H - reconhece o que lê / Letor JC - 1 - JC - H - reconhece o que lê / Letor JD - 1 - JD - H - reconhece o que lê / Letor JE - 1 - JE - H - reconhece o que lê / Letor JF - 1 - JF - H - reconhece o que lê / Letor JG - 1 - JG - H - reconhece o que lê / Letor JH - 1 - JH - H - reconhece o que lê / Letor JI - 1 - JI - H - reconhece o que lê / Letor JJ - 1 - JJ - H - reconhece o que lê / Letor JK - 1 - JK - H - reconhece o que lê / Letor JL - 1 - JL - H - reconhece o que lê / Letor JM - 1 - JM - H - reconhece o que lê / Letor JN - 1 - JN - H - reconhece o que lê / Letor JO - 1 - JO - H - reconhece o que lê / Letor JP - 1 - JP - H - reconhece o que lê / Letor JQ - 1 - JQ - H - reconhece o que lê / Letor JR - 1 - JR - H - reconhece o que lê / Letor JS - 1 - JS - H - reconhece o que lê / Letor JT - 1 - JT - H - reconhece o que lê / Letor JU - 1 - JU - H - reconhece o que lê / Letor JV - 1 - JV - H - reconhece o que lê / Letor JW - 1 - JW - H - reconhece o que lê / Letor JX - 1 - JX - H - reconhece o que lê / Letor JY - 1 - JY - H - reconhece o que lê / Letor JZ - 1 - JZ - H - reconhece o que lê / Letor KA - 1 - KA - H - reconhece o que lê / Letor KB - 1 - KB - H - reconhece o que lê / Letor KC - 1 - KC - H - reconhece o que lê / Letor KD - 1 - KD - H - reconhece o que lê / Letor KE - 1 - KE - H - reconhece o que lê / Letor KF - 1 - KF - H - reconhece o que lê / Letor KG - 1 - KG - H - reconhece o que lê / Letor KH - 1 - KH - H - reconhece o que lê / Letor KI - 1 - KI - H - reconhece o que lê / Letor KJ - 1 - KJ - H - reconhece o que lê / Letor KL - 1 - KL - H - reconhece o que lê / Letor KM - 1 - KM - H - reconhece o que lê / Letor KN - 1 - KN - H - reconhece o que lê / Letor KO - 1 - KO - H - reconhece o que lê / Letor KP - 1 - KP - H - reconhece o que lê / Letor KQ - 1 - KQ - H - reconhece o que lê / Letor KR - 1 - KR - H - reconhece o que lê / Letor KS - 1 - KS - H - reconhece o que lê / Letor KT - 1 - KT - H - reconhece o que lê / Letor KU - 1 - KU - H - reconhece o que lê / Letor KV - 1 - KV - H - reconhece o que lê / Letor KW - 1 - KW - H - reconhece o que lê / Letor KX - 1 - KX - H - reconhece o que lê / Letor KY - 1 - KY - H - reconhece o que lê / Letor KZ - 1 - KZ - H - reconhece o que lê / Letor LA - 1 - LA - H - reconhece o que lê / Letor LB - 1 - LB - H - reconhece o que lê / Letor LC - 1 - LC - H - reconhece o que lê / Letor LD - 1 - LD - H - reconhece o que lê / Letor LE - 1 - LE - H - reconhece o que lê / Letor LF - 1 - LF - H - reconhece o que lê / Letor LG - 1 - LG - H - reconhece o que lê / Letor LH - 1 - LH - H - reconhece o que lê / Letor LI - 1 - LI - H - reconhece o que lê / Letor LJ - 1 - LJ - H - reconhece o que lê / Letor LK - 1 - LK - H - reconhece o que lê / Letor LL - 1 - LL - H - reconhece o que lê / Letor LM - 1 - LM - H - reconhece o que lê / Letor LN - 1 - LN - H - reconhece o que lê / Letor LO - 1 - LO - H - reconhece o que lê / Letor LP - 1 - LP - H - reconhece o que lê / Letor LQ - 1 - LQ - H - reconhece o que lê / Letor LR - 1 - LR - H - reconhece o que lê / Letor LS - 1 - LS - H - reconhece o que lê / Letor LT - 1 - LT - H - reconhece o que lê / Letor LU - 1 - LU - H - reconhece o que lê / Letor LV - 1 - LV - H - reconhece o que lê / Letor LW - 1 - LW - H - reconhece o que lê / Letor LX -







ACOMPANHAMENTO DO DESENVOLVIMENTO DO EDUCANDO

LISTA REFERENTE AS SEGUINTE ATIVIDADES: 7ª ARTE (5ª feira), PARA CASA (2ª a 6ª feira), CIRCO (4ª e 6ª feira), ESPORTE (4ª e 5ª feira), DANÇA (3ª a 5ª feira), MÚSICA (3ª e 4ª feira), SABIÁ (2ª a 6ª feira), TELANDO O FUTURO (Curso: 3ª e 5ª feira) / Jogos lógicos: 2ª e 6ª feira), e, KUNG FU (3ª feira).

LEGENDA: 1. Bom - conseguiu o esperado; 2. Regular - conseguiu executar só algumas atividades; 3. Ruim - não conseguiu executar a atividade.

TURMA C

Table with columns: EDUCANDO, DATA DE NASCIMENTO, SEXO, ESCOLA, ANO, ENSINO, PESO, ALTURA, NÍVEL DE LETURA, NÍVEL DE ESCRITA, NÍVEL DE CONSCIENTIZAÇÃO MOTORA, NÍVEL DE RACIOCÍNIO LÓGICO, SENSO CRÍTICO E SUSTENTÁVEL, NÍVEL DE SOCIALIZAÇÃO, AFETIVIDADE E COMUNICAÇÃO, CRIATIVIDADE E RESPONSABILIDADE, ORGANIZAÇÃO, CONCENTRAÇÃO, AUTONOMIA, CAPRICHOS, EXECUÇÃO, FREQUÊNCIA, TOTAL, SITUAÇÃO DO EDUCANDO NO MÊS.

NOVEMBRO / 2019

Identificação: Nome completo do educando, endereço, telefone, e-mail. Informações sobre o curso e o centro de apoio. Contatos de emergência e redes sociais.



ACOMPANHAMENTO DO DESENVOLVIMENTO DO EDUCANDO

LISTA REFERENTE AS SEGUINTE ATIVIDADES: 7ª ARTE (5ª feira), PARA CASA (2ª a 6ª feira), JARDINAGEM (4ª ou 6ª feira), CIRCO (4ª e 6ª feira), ESPORTE (4ª e 5ª feira), FUTSAL (2ª e 6ª feira), DANÇA (3ª a 5ª feira), MÚSICA (3ª e 4ª feira), SABIÁ (2ª a 6ª feira), TECLANDO O FUTURO (Curso: 3ª e 5ª feira) / Jogos lógicos: 2ª e 6ª feira), e, KUNG FU (3ª feira).

LEGENDA: 1. Bom - conseguiu o esperado; 2. Regular - conseguiu executar só algumas atividades; 3. Ruim - não conseguiu executar a atividade.

TURMA D

Table with columns: EDUCANDO, DATA DE NASCIMENTO, SEXO, ESCOLA, ANO, ENSINO, PESO, ALTURA, NÍVEL DE LETURA, NÍVEL DE ESCRITA, NÍVEL DE COORDENAÇÃO MOTORA, NÍVEL DE RACIOCÍNIO LÓGICO, NÍVEL DE SOCIALIZAÇÃO, NÍVEL DE RESPONSABILIDADE, FREQUÊNCIA, SITUAÇÃO DO EDUCANDO NO MÊS.

NOVEMBRO / 2019

PARÂMETRO: Nível de Coordenação Motora... PARÂMETRO: Nível de Escrita... PARÂMETRO: Nível de Leitura... PARÂMETRO: Nível de Raciocínio Lógico... PARÂMETRO: Nível de Socialização... PARÂMETRO: Nível de Responsabilidade... PARÂMETRO: Frequência... PARÂMETRO: Situação do Educando no Mês...







# REUNIÃO PEDAGÓGICA

Data: 07/11/2019

180

Horário: 08:00 às 17:00 horas

Local: CEPA

Tipo de reunião: AVALIATIVA E PLANEJAMENTO

Secretário: JACIRLENE DIAS

Reunião solicitada por: DIRETORIA DO CEPA

Facilitador: JACIRLENE DIAS

Participantes:

ADALÉCIA PACHECO, ANDRÉ RAMOS, MATEUS AUGUSTO, JACIRLENE DIAS, E, RENATA FREITAS

Discussão:

- CRONOGRAMA DE EVENTOS DE FINAL DE ANO 2019:
  - FESTIVALCULTURAL;
  - FORMATURA;
  - FESTA DE ANIVERSARIANTES;
  - CELEBRAÇÃO DE NATAL;
  - ALMOÇO ESPECIAL;
  - ÁRVORE DOS SONHOS;
- PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES DE NOVEMBRO E DEZEMBRO;
- RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DE OUTUBRO;
- AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES DE OUTUBRO.

Conclusão:

LISTA DE PRESENÇA	ASSINATURA
✓ Adalécia Pacheco	Adalécia
✓ André Ramos	André
✓ Mateus Augusto	Mateus
✓ Jacirlene Dias	Jacirlene
✓ Renata Freitas	Renata
✓	
✓	
✓	
✓	
✓	
✓	
✓	

Outras informações

Observações especiais:



# CAPACITAÇÃO

Data: 08/11/2019

181

Horário: 08:00 às 11:00 horas

Local: UNA CONTAGEM

Tipo de reunião: CAPACITAÇÃO

Secretário: JACIRLENE DIAS

Reunião solicitada por: DIRETORIA DO CEPA

Facilitador: LUCIANA, GUSTAVO E DIEGO

Participantes: ADALÉCIA PACHECO, ANDRÉ RAMOS, MATEUS AUGUSTO, JACIRLENE DIAS, E, RENATA FREITAS

Discussão:

TEMA: "CLIMA ESCOLAR" – PARTE 2

- APRESENTAÇÃO E TROCA DE EXPERIÊNCIA DAS ONGS, OSC, EDUCARTES E PROJETOS "MAIS EDUCAÇÃO";
- CONFRATERNIZAÇÃO DOS GRUPOS;
- AVALIAÇÃO DA CAPACITAÇÃO.

Conclusão:

LISTA DE PRESENÇA	ASSINATURA
✓ Adalécia Pacheco	Adalécia
✓ Renata de Freitas Franco	Renata
✓ André de Paula Cândido Ramos	André
✓ Mateus Augusto Marques Fonseca	Mateus
✓	
✓	
✓	
✓	
✓	
✓	

Outras informações

Observações especiais:



# REUNIÃO DE CONVIVÊNCIA

Data: 14/11/2019

182

Horário: 14 AS 16 HORAS

Local: CEPA

Reunião solicitada por: DIRETORIA DO CEPA

Tipo de reunião: PALESTRA

Facilitador: ALINE AGUIAR

Secretário: ADALÉCIA PACHECO

Participantes: CRIANÇAS E ADOLESCENTES, FUNCIONÁRIOS DA ESCOLA MUNICIPAL "JOSEFINA DE SOUZA LIMA" E FUNCIONÁRIOS DO CEPA.

## Discussão:

➤ TEMA: "RESPEITO AS DIFERENÇAS"

- HISTÓRIA DE VIDA DA JORNALISTA DO MG1, ALINE AGUIAR;
- AMANDO O CABELO CRESPO E A PELE NEGRA;
- ACREDITAR NOS SONHOS.

## Conclusão:

## Outras informações

Observações especiais:



# REUNIÃO DE CONVIVÊNCIA

Data: 21/11/2019

183

Horário: 14 AS 17 HORAS

Local: CEPA

Reunião solicitada por: DIRETORIA DO CEPA

Tipo de reunião: PALESTRA E WORKSHOP

Facilitador: DÉBORA ANTONACCI

Secretário: RENATA FREITAS FRANCO

Participantes: ADOLESCENTES E ALUNOS DA COMUNIDADE.

## Discussão:

➤ TEMA: "MERCADO DE TRABALHO, CURRÍCULO E ENTREVISTA"

- O MERCADO DE TRABALHO;
- PERFIL PROFISSIONAL;
- CONDUTA EM UMA ENTREVISTA DE EMPREGO;
- CURRÍCULO;
- TIPOS DE CURRÍCULOS;
- OFICINA: CURRÍCULO EFICIENTE.

## Conclusão:

### *Outras informações*

## Observações especiais:



# REUNIÃO DE CONVIVÊNCIA

Data: 27/11/2019

184

Horário: 14 AS 17 HORAS

Local: CEPA

Reunião solicitada por: DIRETORIA DO CEPA

Tipo de reunião: INFORMATIVA, FORMATURA E FESTIVAL CULTURAL

Facilitador: DÉBORA ANTONACCI, E, JACIRLENE DIAS

Secretário: JACIRLENE DIAS

Participantes: CRIANÇAS, ADOLESCENTES, IDOSOS, FAMILIARES, FUNCIONÁRIOS DO CEPA E COMUNIDADE.

Discussão:

TEMA: FORMATURA DO CURSO DE INFORMÁTICA BÁSICO, FESTIVAL CULTURAL

- AGRADECIMENTO AOS PARCEIROS DO CEPA AO LONGO DE 2019;
- APRESENTAÇÃO DOS FORMANDOS DO CURSO DE INFORMÁTICA BÁSICO E ENTREGA DE DIPLOMAS;
- APRESENTAÇÕES CULTURAIS;
- CONVITE PARA PARTICIPAÇÃO DAS OFICINAS OFERTADAS;
- INFORMES SOBRE OS CRONOGRAMAS DE FIM DE ANO;
- CONFRATERNIZAÇÃO.

Conclusão:

## LISTA DE PRESENÇA

ASSINATURA

LISTA EM ANEXO.

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

Outras informações

Observações especiais:





REUNIÃO DE CONVIVÊNCIA  
FESTIVAL CULTURAL DO CEPAS - DATA: 27/11/2019

	NOME
1	Thamires Lorena Feresseira
2	Raimundo Bruno de Assis Lima
3	Mateus Soares Lima
4	Ronald Bruno de Assis Lima
5	Anna Maria Mary Gonçalves
6	Renata Maria Henriques Ferreira
7	Francisco de Assis Lima
8	Sora Pereira da Rosa
9	Maria Luiza Marcelino Pimentas
10	Wendell Gabriel Cranzelote da Silva
11	Mariana Resende Nogueira dos Santos
12	Vitoria Camacho Moura
13	Margarita Soares Lemes da Silva
14	Lucia Pereira da Souza
15	Walmir da Costa dos Santos
16	João Marcelo Cranzelote da Silva
17	João Gabriel Figueiredo Santos
18	João Carlos da Silva
19	João Vitor Barbosa
20	Lucia Juliely de Alencar
21	Daniel de A. Moura
22	Roberto de A. Moura
23	William Luis Alves Pacheco Patrícia
24	Agatha Gabriel Cranzelote da Silva
25	Felipe Miguel Alves Pacheco Patrícia
26	Ana Sarah M.M. Batista
27	Maria Aparecida Costa
28	JENNIFER LORRAYNE
29	Samuel Barbosa Silva
30	Abriel Cristhina Dutra de Paula Alves
31	Luciana Célia de Reginaldo Oliveira
32	Vanessa da Silva Resende Nogueira





**REUNIÃO DE CONVIVÊNCIA  
FESTIVAL CULTURAL DO CEPAS - DATA: 27/11/2019**

	NOME
1	Thamires Lorena Ferreira
2	Wendell Bruno de Assis Lima
3	Maria Lúcia
4	Ronaldo Bruno de Assis Lima
5	Anna Maria Mary Gonçalves
6	Bernardo Henrique Ferreira
7	Simone de Souza Lima
8	Sônia Pereira Basto
9	Maria Luiza Marcelina Pimentas
10	Wendell Gabriel Cranzelote da Silva
11	Adriana Rezende Nogueira dos Santos
12	Luiz Carlos Mendes Martins
13	Marcos Soares Almeida Dória
14	Leila Pereira de Souza
15	Wendell Bruno de Assis Lima
16	João Manoel Mendes Lima
17	João Gabriel Figueiredo Santos
18	Wendell Gabriel da Silva
19	Luiz Carlos Mendes Martins
20	Leila Pereira de Souza
21	Wendell Bruno de Assis Lima
22	Luiz Carlos Mendes Martins
23	Wendell Bruno de Assis Lima, Maria Lúcia Pacheco Patrício
24	Wendell Gabriel Cranzelote da Silva
25	Luiz Carlos Mendes Martins
26	João Manoel Mendes Lima
27	Maria Aparecida Costa
28	JENNIFER LORRAYNE
29	Samuel Barbosa Silva
30	Wendell Gabriel Cranzelote da Silva
31	Luiz Carlos Mendes Martins
32	Leila Pereira de Souza



# ENCONTRO DE CONVIVÊNCIA

Data: 27/11/2019

187

Horário: 07 AS 18 HORAS

Local: CEPA

Reunião solicitada por: DIRETORIA DO CEPA

Tipo de reunião: EXCURSÃO

Facilitador: LILIANE FONTES

Secretário: ADALÉCIA PACHECO

Participantes: ADULTOS E IDOSOS DA COMUNIDADE.

Discussão:

➤ TEMA: "EXCURSÃO À RESENDE COSTA"

- ENCONTRO DE AMIGOS;
- PARTILHAMENTO DE EXPERIÊNCIAS;
- CONFRATERNIZAÇÃO DO GRUPO;
- MOMENTOS DE LAZER.

Conclusão:

**Outras informações**

Observações especiais:



# ENCONTRO DE CONVIVÊNCIA

Data: 29/11/2019

188

Horário: 14 AS 17 HORAS

Local: CEPA

Tipo de reunião: EXCURSÃO

Secretário: JACIRLENE DIAS

Reunião solicitada por: DIRETORIA DO CEPA

Facilitador: JACIRLENE DIAS

Participantes: ADOLESCENTES DO CEPA, ALUNOS DO COLEGIO SANTOS AGOSTINHO, MONITORES DO CEPA, E, PROFESSORES DO COLÉGIO SANTO AGOSTINHO.

Discussão:

➤ TEMA: "EXCURSÃO AO COLÉGIO SANTO AGOSTINHO"

- JOGO AMISTOSO DE FUTSAL;
- ENCONTRO DE AMIGOS;
- PARTILHAMENTO DE EXPERIÊNCIAS;
- CONFRATERNIZAÇÃO DO GRUPO;
- MOMENTOS DE LAZER.

Conclusão:

**Outras informações**

Observações especiais:

























CENTRO DE APOIO  
PROMOCIONAL E EDUCACIONAL  
SANTO HERMANN JOSÉ

REGISTRO FOTOGRÁFICO

NOVEMBRO 2019





# SABIÁ

(Leitura e letramento, Filmes, dinâmicas, roda de conversa)



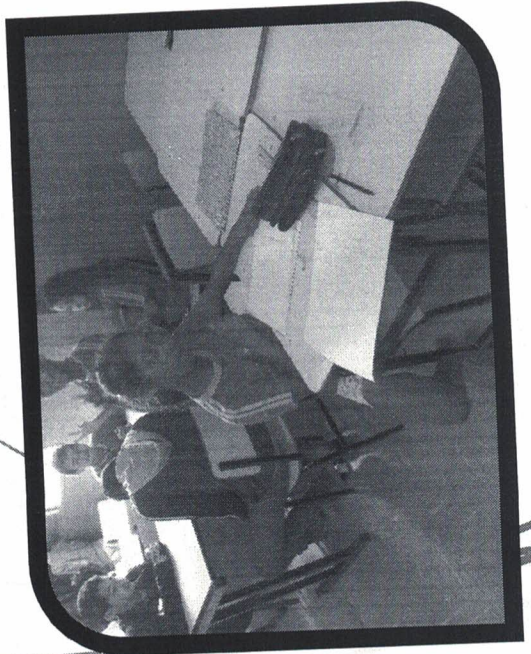
Santo Hermann José



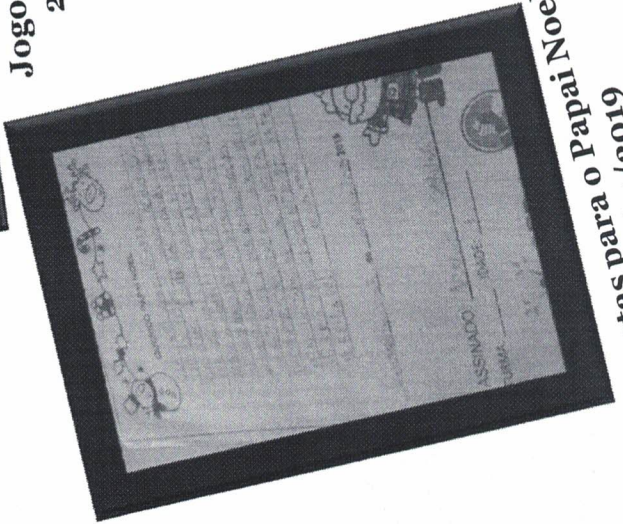
Leitura  
11/11/2019



Jogos de tabuleiro  
29/11/2019



Para Casa  
14/11/2019



Cartas para o Papai Noel  
25/11/2019





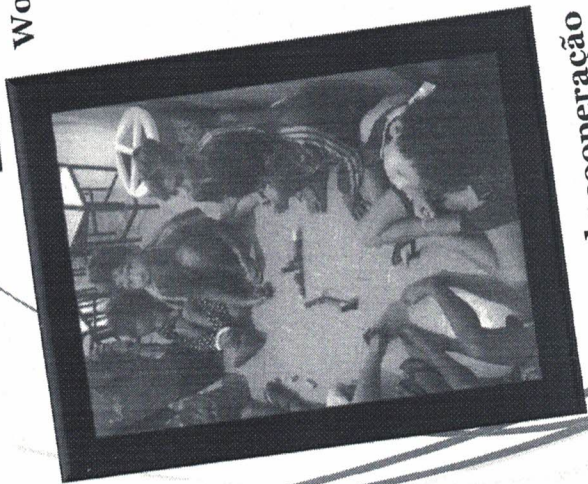
# TEC.LAN.DOO.FUTURO



Workshop – Currículo / Entrevista  
21/11/2019



Formatura – Curso de Informática  
27/11/2019



Trabalho de cooperação  
14/11/2019



Jogos digitais  
29/11/2019





# Esporte



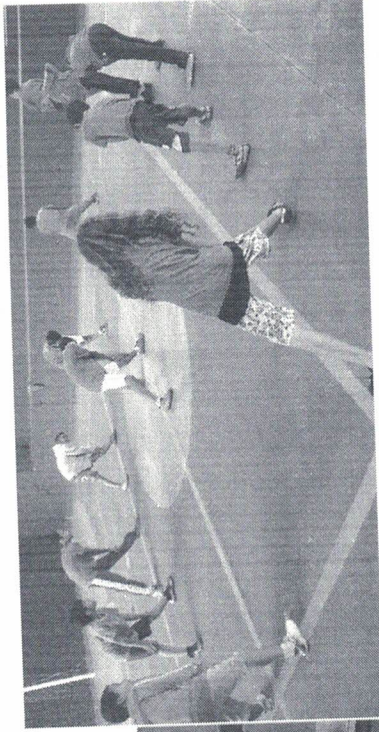
Santo Hermann José



Jogo no colégio santo agostinho - 29/11



Jogos lúdicos - 20/11



Treino de futsal - 11/11