



PREFEITURA MUNICIPAL DE CONTAGEM
ÓRGÃO MUNICIPAL SECRETARIA MUNICIPAL DE DIREITOS
HUMANOS E CIDADANIA

DATA:

30 / 11 / 2018

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO
DECRETO Nº 30/2017

PROCESSO:	PRESTAÇÃO DE CONTAS	PARCELA/Nº:	1/2	<input checked="" type="checkbox"/> PARCIAL/ANUAL
				<input type="checkbox"/> FINAL
PARCERIA Nº:	Primeiro Termo Aditivo ao Termo de Colaboração nº 002/2018			
OBJETO:	Realizar Oficinas nas áreas educacional, cultural e clínica para atendimento educacional e clínico a 78 crianças, adolescentes e jovens com deficiência intelectual (DI) e outras deficiências associadas à DI e/ou alunos com transtornos globais do desenvolvimento.			
PARCEIRO:	Centro de Atendimento e Inclusão Social - CAIS			
CNPJ:	21.725.056/0001-83			

O Relatório de Cumprimento do Objeto – elaborado pela organização da sociedade civil, assinado pelo seu representante legal, contendo as atividades ou projetos desenvolvidos para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados descrevendo as ações programadas e executadas e os benefícios alcançados, ressaltando os dados qualitativos e quantitativos. O relatório deverá conter informações sobre:

- Execução do objeto;
- Alcance dos objetivos;
- Meta alcançada, população beneficiada e descrição do alcance social por meio de indicadores comparativos entre as situações anteriores, durante e posterior à implantação do projeto;
- Avaliação da qualidade dos serviços prestados;
- Montante de recursos aplicados;
- Avaliação do projeto aprovado em relação com o objeto executado;
- Detalhamento das atividades que estão sendo realizadas no atendimento ao público-alvo.
- Fotos e demais comprovações, quando aplicável.
- os documentos de comprovação do cumprimento da contrapartida, quando aplicável.

Ações desenvolvidas, no período, para cumprimento do objeto:

Neste período de execução do projeto foram atendidas 75 crianças, adolescentes e jovens com deficiência intelectual e outras deficiências associadas ao DI transtorno global do desenvolvimento (TGD). Este público tem o plano de atendimento individual e com atividades até duas vezes por semana, bem como, o acompanhamento da equipe pedagógica nas oficinas de: artes, música, horticultura, contação de história, educação profissional e de com o seu grupo de referência. Esta proposta visa um trabalho compartilhado nas ações, envolvem os profissionais da clínica especializada para o acompanhamento e que visem uma atuação em conjunto de cada um e sua singularidade.

- Artes (música, exposições, produção artística, cinema, empreendedorismo, fotografia, dança, jornal comentado, eventos culturais, diálogo do corpo, composições - poesias, inclusão digital, rádio na comunidade, confecção de material musical, intervenção artística e outros)
- Horticultura (produtos, cursos, horta/jardim diversificado, exposições, coleta seletiva, palestras, visitas externas e outros);
- Projeto de trabalho permitindo que o jovem se posicione de forma autônoma e criativa diante da construção de seu conhecimento. O professor não ocupa o lugar de todo o saber, permite ao aprendiz questionar e modificar a própria atitude, de recusa do saber, e assim, sair da posição do "não saber";
- As atividades são desenvolvidas de forma criativa e diversificadas englobando um assunto em várias maneiras de assimilação, onde cada aprendiz pode escolher a forma de trabalhar, contribuir com o que sabe e da forma que sabe. Esse conceito de atividade possibilita que cada um construa e se aproprie, a seu modo, das experiências vividas no grupo, transformando e (re) significando o saber compartilhado;
- Esta proposta oferece aos jovens condições de criar suas próprias estratégias de aprendizagem com trocas de saberes, registros, liberdade para criar, envolvimento no planejamento, autonomia, responsabilidade pessoal e sujeito ativo de sua construção. A equipe clínica no diálogo em grupo (Grupo de gestão) permite na circular da palavra a sua percepção de mundo e reflexão para se colocarem com pertencimento nas suas escolhas de vida;

Os recursos foram aplicados de acordo com as despesas e custeio das metas estabelecidas no plano de trabalho.

As atividades

A atividade na Horticultura, arte, música e contação de História, ação na proposta do CAIS permite a aprendizagem, com o propósito de produzir sentido e significado às muitas coisas proporcionadas entre as crianças e jovens. O envolvimento e interesse fazem parte das ações por estabelecer a aprendizagem significativa nos projetos de trabalho. A construção do tema ou assunto significa o caminho para novas descobertas e possibilidades para o grupo na busca de informações a partir do conhecimento em comum, do envolvimento, do saber, das conexões sociais estabelecidas, do resgate a cultura e da troca de saberes.

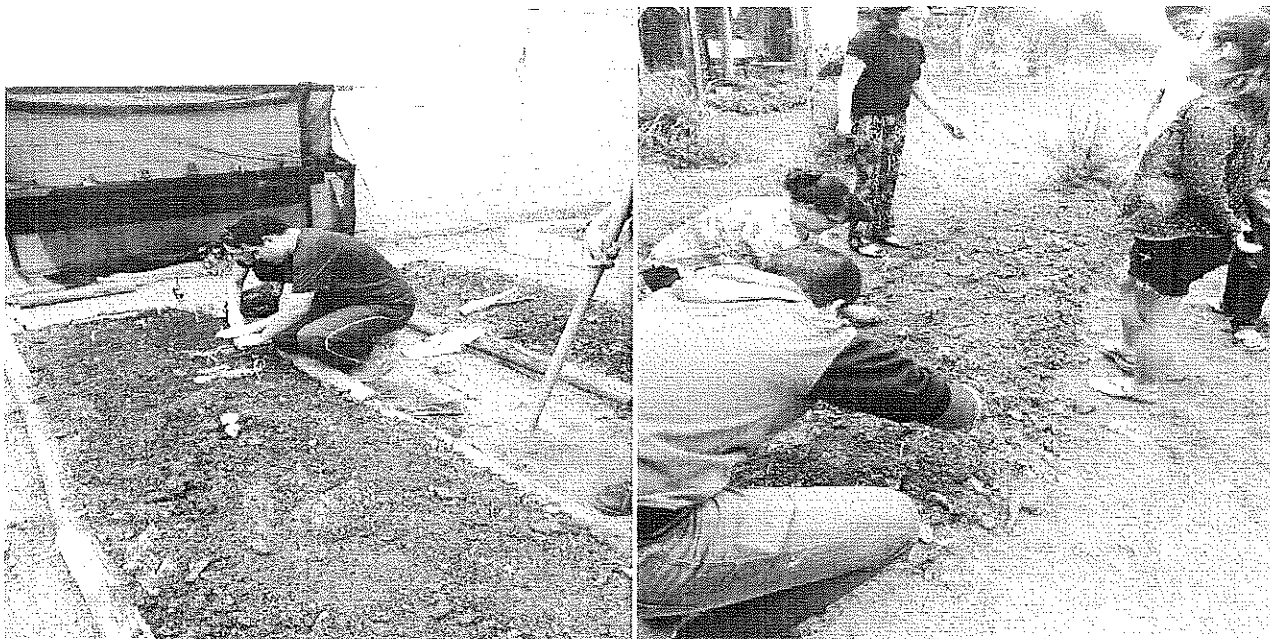
As atividades diversificadas, compartilhadas e presentes através do interesse do grupo, possibilitaram fazer novas escolhas, contribuir com a construção e envolver a família. A família nesta ação amplia a oportunidade de reconhecer possibilidades para encontrar também perspectivas, para juntos outras formas de geração de renda e efetivar o acompanhamento do interesse do filho.

Entende-se que a proposta foi fundamental para veicular trocas e agregar informações para a aprendizagem de todos envolvidos.

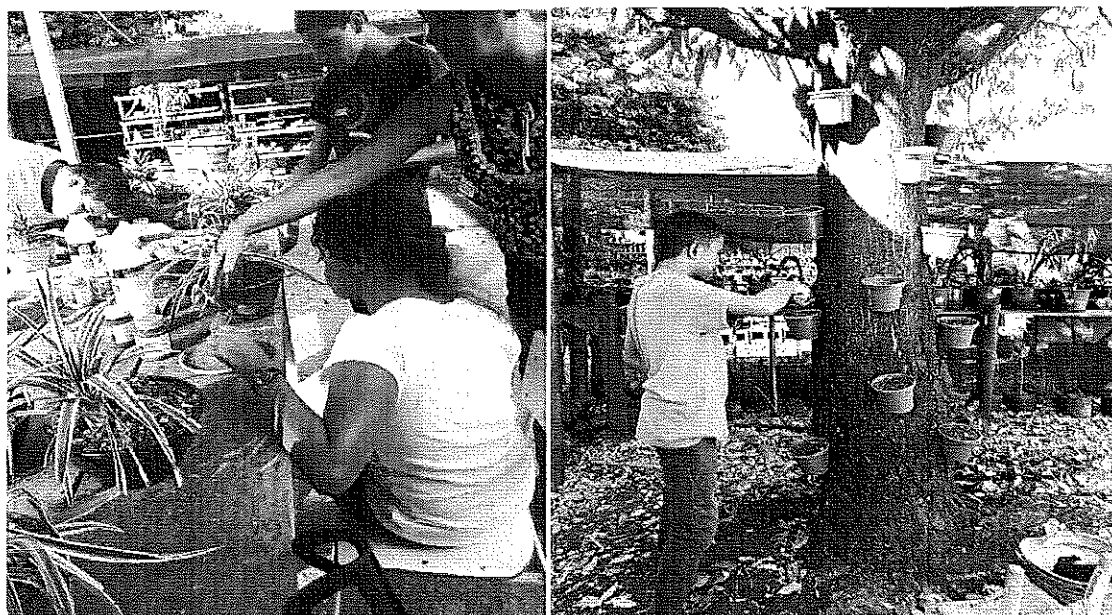
- **Atividades nas oficinas de horticultura**

As atividades realizadas no período foram definidas com o grupo para a continuidade da proposta de trabalho e percepção das demandas no espaço de aprendizagem.

Foi importante rever a avaliação do solo, diante de plantio consecutivos de mudas e com a manutenção de fertilidade do solo.



Atividades manutenção de vasos



- Projetos: As construções coletivas estão com novos recursos para a seqüência das ações. Nesta proposta, houve a identificação pelo grupo e denominação no projeto de trabalho.

1. "A saúde do corpo" (Professora) Lucinéia/Solange/Luciana e (Fisioterapeuta) Anderson.

O grupo trouxe informações questionamentos e contribuições significativas nas trocas relacionadas: higiene corporal, alimentação saudável, saúde de qualidade, exercícios laborais, lazer, prevenção de doenças, trabalho em equipe.



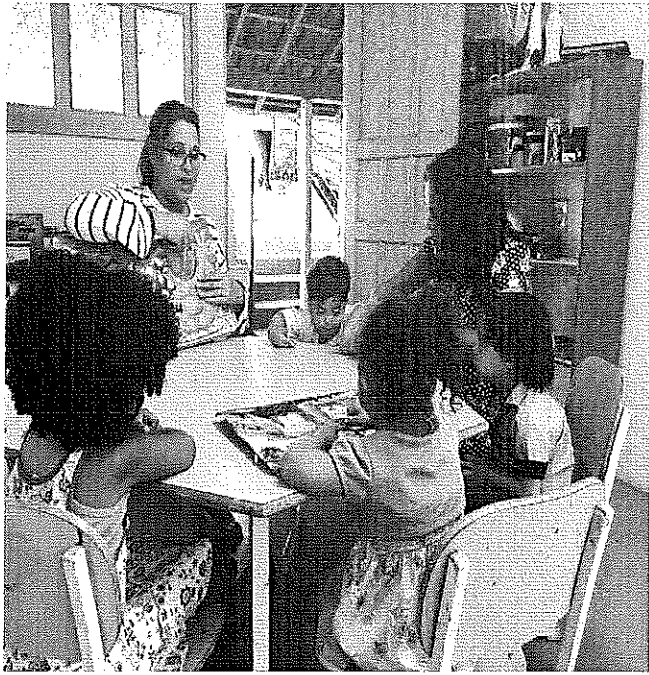
- **Oficinas de Música**

Os pais são assistidos pelo social, pedagogia e enfermagem enquanto esperam o atendimento de seus filhos, neste espaço os jovens apresentaram as músicas desenvolvidas nos projetos para os pais na sala do NAF (Núcleo de Atendimento a Família). Todos se envolveram e recordaram de músicas de estilo de época nas cantigas.



9

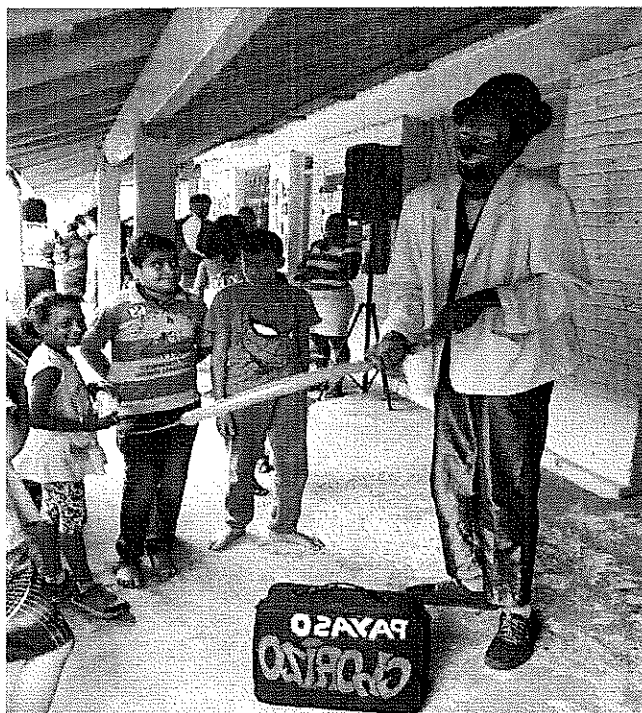
• Contação de História



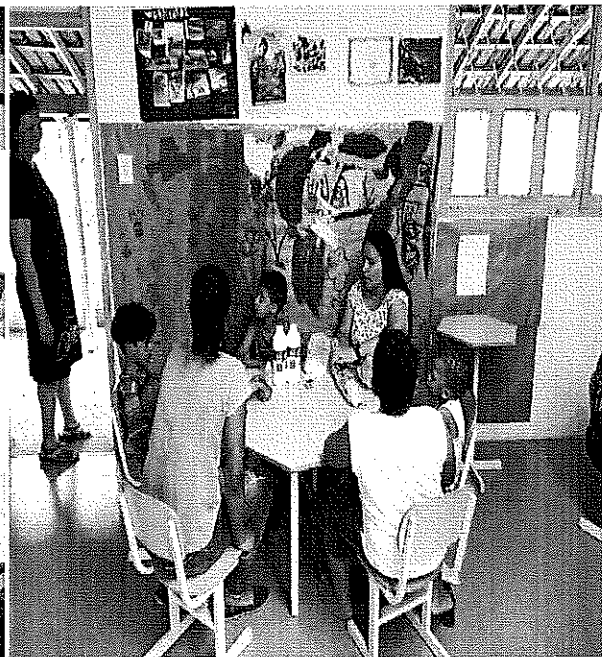
9

- **Oficinas de Artes**

Na semana das crianças tivemos oficinas para as crianças e atrações como a presença do palhaço Chorizo, que contribuiu para que este dia se tornasse mais especial.



Oficina de Slime

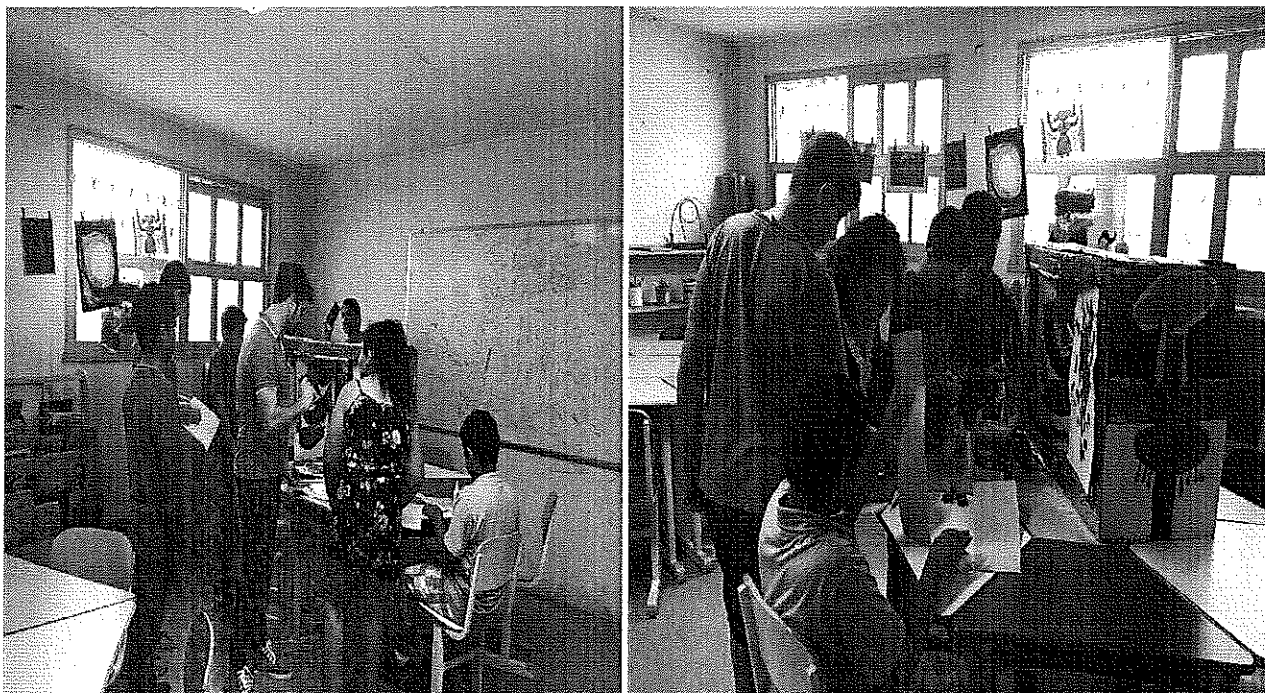


Oficina de Pintura



Projeto: Caixa de Historias

Durante o mês de Novembro os as crianças e jovens ajudaram na confecção da “Caixa de história” que foi um projeto nas oficinas de arte compartilhado com o AEE.



9


Metas:

Objetivo específico	Descrição da Meta	Quantidade	Meios de Comprovação
Atender a 75 crianças / a Adolescentes / jovens em oficinas	Alocar equipe clínica composta de fisioterapeuta, fonoaudióloga e terapeuta ocupacional e secretária de atendimento para atendimentos clínicos do projeto.	4	Recibo de pagamento (holerites) em anexo.
	Alocar responsáveis pelas oficinas para atendimento aos adolescentes	2	Recibo de pagamento (holerites) em anexo.
	Alocar serviços administrativos para o controle e acompanhamento das ações do projeto.	2	Recibo de pagamento (holerites) em anexo.
	Selecionar participantes para projeto dentro do quadro de matriculados do CAIS.	75	Lista de frequência em anexo
	Montar Plano de Atendimento clínico e pedagógico para participantes do projeto.	75	Modelo anexo.
	Elaborar Plano de Atendimento individualizado para participante do projeto.	75	Modelo anexo.
	Realizar atendimentos às crianças / adolescentes / jovens nas oficinas culturais conforme plano de atendimento elaborado.	75	Modelo anexo.

Justificativa (caso as metas não tenham sido cumpridas) e Indicadores:

--

Contagem, 30 de novembro de 2018
(Local e Data)


Cristina Abranches Mota Batista
(Nome do Responsável)

Cristina Abranches Mota Batista
Superintendente
CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL - CAIS

TELEFONE:	(31) 3393-1988
NOME DO CONTATO:	Cristina Abranches Mota Batista
E-MAIL:	Cristina.abranches@cais.org.br
ENDEREÇO:	Rua AJ, nº 171, Bairro Conjunto Água Branca, Contagem/MG, CEP: 32370-270

Ilmo Sr.:

Marcelo Lino da Silva
Secretário Municipal
Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania
(Dados do Destinatário)