	PREFEITURA MUNICIPAL DE CONTAGEM ÓRGÃO MUNICIPAL SECRETARIA MUNICIPAL DE DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA		DATA:  14 / 05 / 2019
	RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO DECRETO Nº 30/2017		
PROCESSO:	PRESTAÇÃO DE CONTAS	PARCELA/Nº:	2/2 <input type="checkbox"/> PARCIAL/ANUAL <input checked="" type="checkbox"/> FINAL
PARCERIA Nº:	Primeiro Termo Aditivo ao Termo de Colaboração nº 002/2018		
OBJETO:	Realizar Oficinas nas áreas educacional, cultural e clínica para atendimento educacional e clínico a 75 crianças, adolescentes e jovens com deficiência intelectual (DI) e outras deficiências associadas à DI e/ou alunos com transtornos globais do desenvolvimento.		
PARCEIRO:	Centro de Atendimento e Inclusão Social - CAIS		
CNPJ:	21.725.056/0001-83		

**O Relatório de Cumprimento do Objeto** – elaborado pela organização da sociedade civil, assinado pelo seu representante legal, contendo as atividades ou projetos desenvolvidos para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados descrevendo as ações programadas e executadas e os benefícios alcançados, ressaltando os dados qualitativos e quantitativos. O relatório deverá conter informações sobre:

- a. Execução do objeto;
- b. Alcance dos objetivos;
- c. Meta alcançada, população beneficiada e descrição do alcance social por meio de indicadores comparativos entre as situações anteriores, durante e posterior à implantação do projeto;
- d. Avaliação da qualidade dos serviços prestados;
- e. Montante de recursos aplicados;
- f. Avaliação do projeto aprovado em relação com o objeto executado;
- g. Detalhamento das atividades que estão sendo realizadas no atendimento ao público-alvo.
- h. Fotos e demais comprovações, quando aplicável.
- i. os documentos de comprovação do cumprimento da contrapartida, quando aplicável.

Ações desenvolvidas, no período, para cumprimento do objeto:

Neste período de execução do projeto foram atendidas 75 crianças, adolescentes e jovens com deficiência intelectual- e outras deficiências associadas ao DI transtorno global do desenvolvimento (TGD). Este público tem o plano de atendimento individual e com atividades até duas vezes por semana, bem como, o acompanhamento da equipe pedagógica nas oficinas de: artes, música, horticultura, contação de história, educação profissional e de com o seu grupo de referência. Esta proposta visa um trabalho compartilhado nas ações, envolvem os profissionais da clínica especializada para o acompanhamento e que visem uma atuação em conjunto de cada um e sua singularidade.



- Artes (música, exposições, produção artística, cinema, empreendedorismo, fotografia, dança, jornal comentado, eventos culturais, diálogo do corpo, composições - poesias, inclusão digital, rádio na comunidade, confecção de material musical, intervenção artística e outros)
- Horticultura (produtos, cursos, horta/jardim diversificado, exposições, coleta seletiva, palestras, visitas externas e outros);
- Projeto de trabalho permitindo que o jovem se posicione de forma autônoma e criativa diante da construção de seu conhecimento. O professor não ocupa o lugar de todo o saber, permite ao aprendiz questionar e modificar a própria atitude, de recusa do saber, e assim, sair da posição do "não saber";
- As atividades são desenvolvidas de forma criativa e diversificadas englobando um assunto em várias maneiras de assimilação, onde cada aprendiz pode escolher a forma de trabalhar, contribuir com o que sabe e da forma que sabe. Esse conceito de atividade possibilita que cada um construa e se aproprie, a seu modo, das experiências vividas no grupo, transformando e (re) significando o saber compartilhado;
- Esta proposta oferece aos jovens condições de criar suas próprias estratégias de aprendizagem com trocas de saberes, registros, liberdade para criar, envolvimento no planejamento, autonomia, responsabilidade pessoal e sujeito ativo de sua construção. A equipe clínica no diálogo em grupo (Grupo de gestão) permite na circular da palavra a sua percepção de mundo e reflexão para se colocarem com pertencimento nas suas escolhas de vida;

Os recursos foram aplicados de acordo com as despesas e custeio das metas estabelecidas no plano de trabalho.

### As atividades

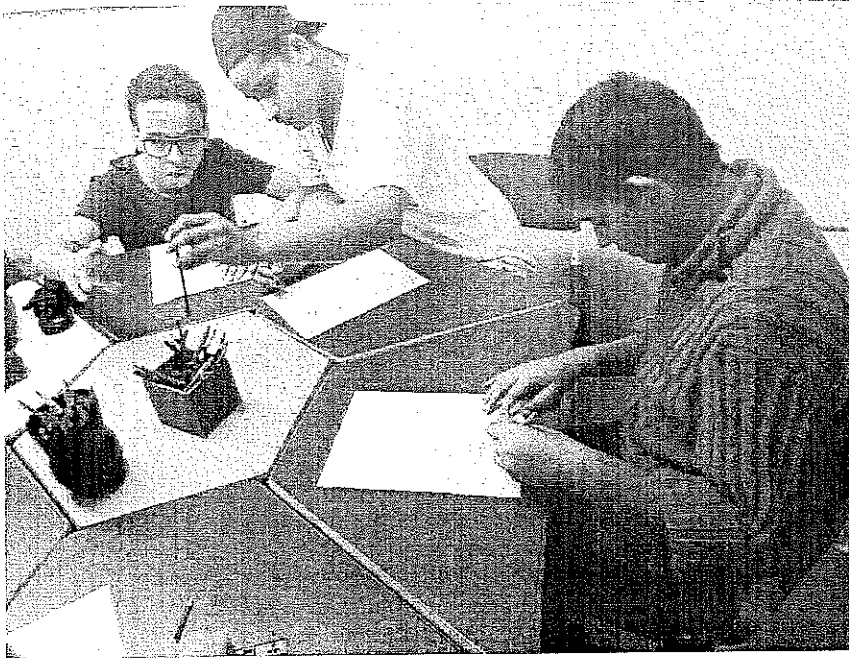
A atividade na Horticultura, arte, música e contação de História, ação na proposta do CAIS permite a aprendizagem, com o propósito de produzir sentido e significado às muitas coisas proporcionadas entre as crianças e jovens. O envolvimento e interesse fazem parte das ações por estabelecer a aprendizagem significativa nos projetos de trabalho. A construção do tema ou assunto significa o caminho para novas descobertas e possibilidades para o grupo na busca de informações a partir do conhecimento em comum, do envolvimento, do saber, das conexões sociais estabelecidas, do resgate a cultura e da troca de saberes.

As atividades diversificadas, compartilhadas e presentes através do interesse do grupo, possibilitaram fazer novas escolhas, contribuir com a construção e envolver a família. A família nesta ação amplia a oportunidade de reconhecer possibilidades para encontrar também perspectivas, para juntos outras formas de geração de renda e efetivar o acompanhamento do interesse do filho.

Entende-se que a proposta foi fundamental para veicular trocas e agregar informações para a aprendizagem de todos envolvidos.

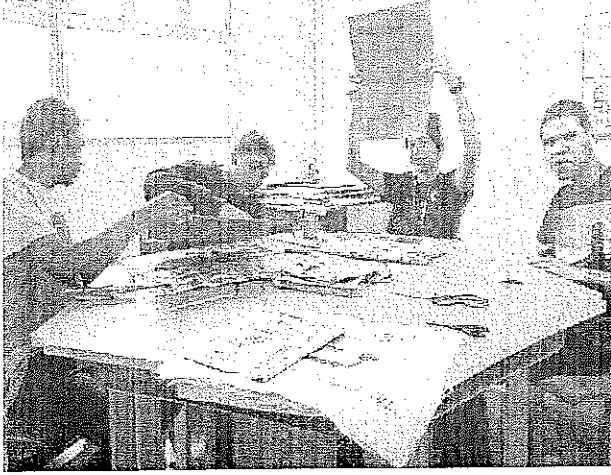
• Atividades nas oficinas de horticultura

A ação pedagógica quando promove a interatividade entre os envolvidos, define um trabalho de construção de saberes, de rede e de relações que enredam por caminhos imprevisíveis para a autonomia do conhecimento.



A prática que propicia o compartilhar de idéias centrada em co-autorias, que amplia a experimentação, cooperação, troca de conhecimento, favorece no espaço acerca do projeto de trabalho e que lhe é significativo a autonomia de suas potencialidades. O aprendiz se torna protagonista num ambiente rico de aprendizagem.

A small, stylized handwritten mark or signature located in the bottom right corner of the page.



• Oficinas de Música



• Contação de História



- Os pais puderam participar da contação de história juntamente com os seus filhos podendo assim experimentar e vivenciar um pouco de histórias que desperta um mundo imaginário, curiosidade emoções e sentimentos de forma prazerosa e significativa.

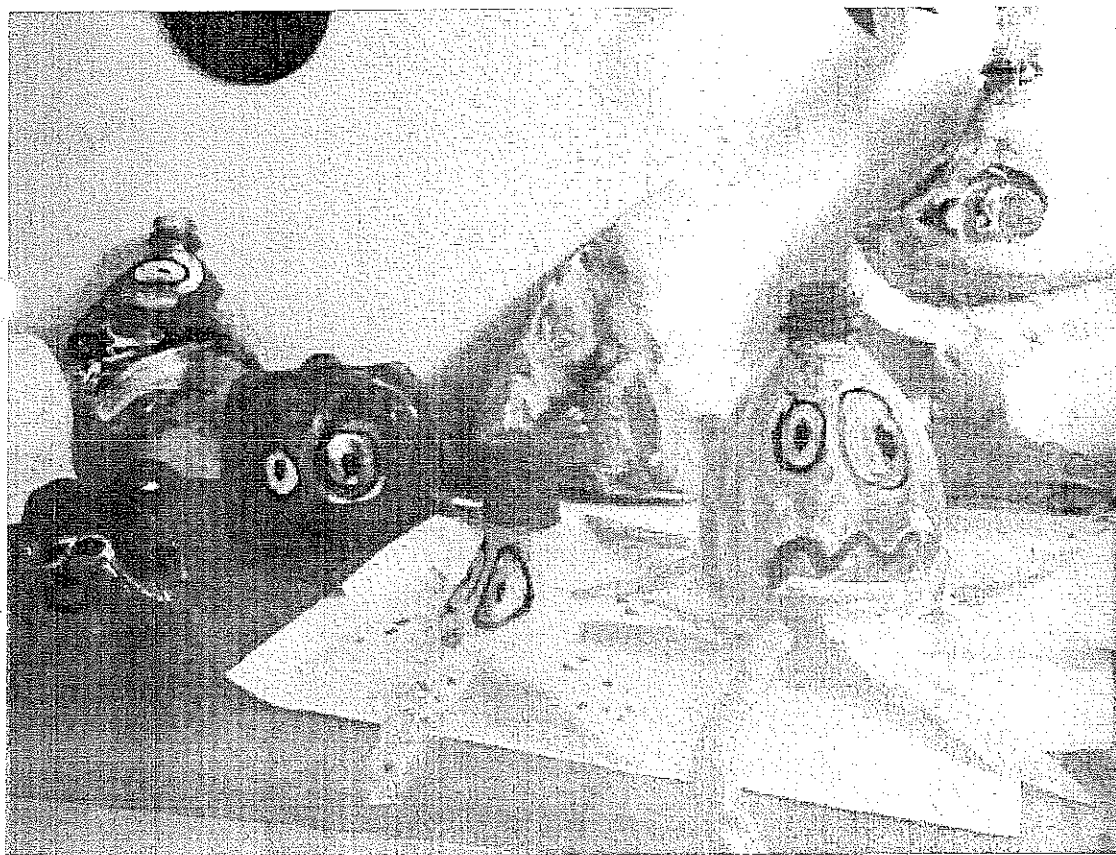


*[Handwritten signature]*





- Durante as oficinas de artes as crianças e jovens utilizaram materias reciclaveis para fazer pintar e criar animais.




## Metas:

Objetivo específico	Descrição da Meta	Quantidade	Meios de Comprovação
Atender a 75 crianças / a Adolescentes / jovens em oficinas	Alocar equipe clínica composta de fisioterapeuta, fonoaudióloga e terapeuta ocupacional e secretária de atendimento para atendimentos clínicos do projeto.	4	Recibo de pagamento (holerites) em anexo.
	Alocar responsáveis pelas oficinas para atendimento aos adolescentes	2	Recibo de pagamento (holerites) em anexo.
	Alocar serviços administrativos para o controle e acompanhamento das ações do projeto.	2	Recibo de pagamento (holerites) em anexo.
	Selecionar participantes para projeto dentro do quadro de matriculados do CAIS.	75	Lista de frequência em anexo
	Montar Plano de Atendimento clínico e pedagógico para participantes do projeto.	75	Modelo anexo.
	Elaborar Plano de Atendimento individualizado para participante do projeto.	75	Modelo anexo.
	Realizar atendimentos às crianças / adolescentes / jovens nas oficinas culturais conforme plano de atendimento elaborado.	75	Modelo anexo.

Justificativa (caso as metas não tenham sido cumpridas) e Indicadores:

--

Contagem, 14 de maio de 2019  
(Local e Data)

  
Cristina Abranches Mota Batista  
(Nome do Responsável)

*Cristina Abranches Mota Batista*  
*Superintendente*  
*SECRETARIA MUNICIPAL DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL - CAIS*

TELEFONE:	(31) 3393-1988
NOME DO CONTATO:	Cristina Abranches Mota Batista
E-MAIL:	Cristina.abranches@cais.org.br
ENDEREÇO:	Rua AJ, nº 171, Bairro Conjunto Água Branca, Contagem/MG, CEP: 32370-270

Ilmo Sr.:

Marcelo Lino da Silva  
Secretário Municipal  
Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania  
(Dados do Destinatário)