


|  |  |             |         |                                |
|--|--|-------------|---------|--------------------------------|
|  | PREFEITURA MUNICIPAL DE CONTAGEM   |             |         | DATA:<br>02/09/2019            |
|  | ÓRGÃO MUNICIPAL SECRETARIA MUNICIPAL DE DIRETOS HUMANOS E CIDADANIA  |             |         |                                |
| RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO   |  |             |         |                                |
| DECRETO Nº 30/2017   |  |             |         |                                |
| PROCESSO:  | PRESTAÇÃO DE CONTAS  | PARCELA/Nº: | 1 e 2/5 | (X) PARCIAL/ANUAL<br>( ) FINAL |
| PARCERIA Nº:   | TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 003/2019   |             |         |                                |
| OBJETO:  | Prestação de serviços de atendimento especializado na orientação e acompanhamento de crianças, adolescentes, jovens e adultos com deficiência intelectual, múltipla e transtorno do espectro autista, visando o desenvolvimento de sua autonomia intelectual, cultural e social e a inserção de jovens com deficiência no mercado de trabalho formal ou informal no âmbito do Município de Contagem. |             |         |                                |
| PARCEIRO (OSC):  | CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL  |             |         |                                |
| CNPJ:  | 21.725.056/0001-83   |             |         |                                |

**O Relatório de Cumprimento do Objeto** - elaborado pela organização da sociedade civil, assinado pelo seu representante legal, contendo as atividades ou projetos desenvolvidos para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados descrevendo as ações programadas e executadas e os benefícios alcançados, ressaltando os dados qualitativos e quantitativos. O relatório deverá conter informações sobre:

- a. Execução do objeto;
- b. Alcance dos objetivos;
- c. Meta alcançada, população beneficiada e descrição do alcance social por meio de indicadores comparativos entre as situações anteriores, durante e posterior à implantação do projeto;
- d. Avaliação da qualidade dos serviços prestados;
- e. Montante de recursos aplicados;
- f. Avaliação do projeto aprovado em relação com o objeto executado;
- g. Detalhamento das atividades que estão sendo realizadas no atendimento ao público-alvo.
- h. Fotos e demais comprovações, quando aplicável.
- i. os documentos de comprovação do cumprimento da contrapartida, quando aplicável.

**Ações desenvolvidas, no período, para cumprimento do objeto:**

Oficinas culturais com as crianças, adolescentes e jovens com deficiência para conquista de sua autonomia intelectual, cultural e social.

\* Oficinas de preparação para o trabalho com jovens e adultos para realização de atividades que estimulem o seu empoderamento social, o desenvolvimento de sua autonomia e inserção/reinserção no mercado de trabalho formal ou informal.

**Relatório das oficinas de Música- Maio-Agosto**

Durante os meses o 1º semestre algumas ações com a musica foi realizada para que crianças e jovens possam se expressar se colocar trazendo assim grandes possibilidades de expressão e comunicação, permitindo o estabelecimento ou restabelecimento de contato social sem a fala.

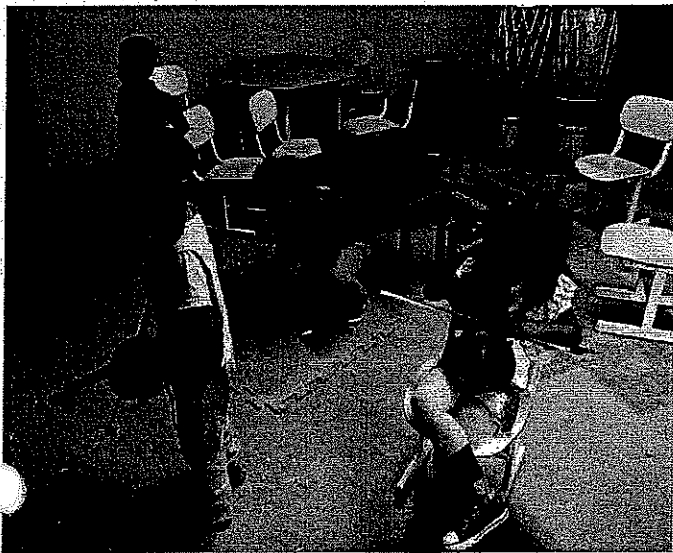
A fala pode ser desenvolvida através de canções ou outras maneiras como jogos musicais. A música amplia o campo de conhecimento possibilitando a intercomunicação e a vivencia na diversidade, por meio das diferentes sonoridades, mobilizando o corpo, sentimentos, afetividade, imaginação e expressividade.



Atendimento no AB



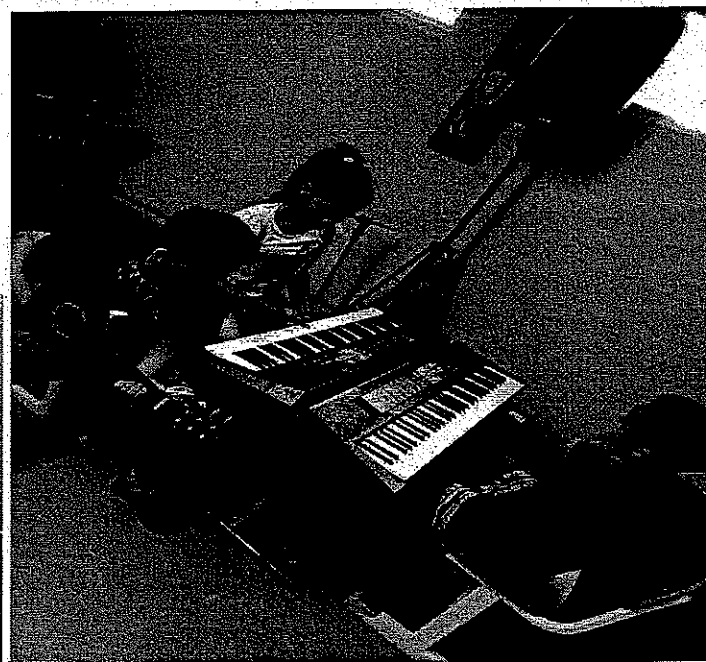
As crianças de 2 a 9 anos, passaram por dois tipos de atendimentos: os compartilhados com a pedagogia (AEE) e os compartilhados com a clínica (AEC), em ambos os casos a música com seus elementos (som, ritmo e timbre), através dos instrumentos oferecidos possibilitou trabalhar a socialização, promovendo o engajamento do sujeito sem estabelecer um vínculo invasivo, respeitando o tempo de cada um.



No atendimento educacional clínico (AEC) além da presença do professor e do músico contamos também com os fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionais, psicólogos e fisioterapeutas.



Pré-adolescentes em dinâmicas que ajudam não só a aprendizagem como também o desenvolvimento da atenção.



Os adolescentes experimentando diversos instrumentos, com dinâmicas que incentivam, o fazer musical coletivo.



Atendimento na unidade II para os jovens da qualificação profissional.

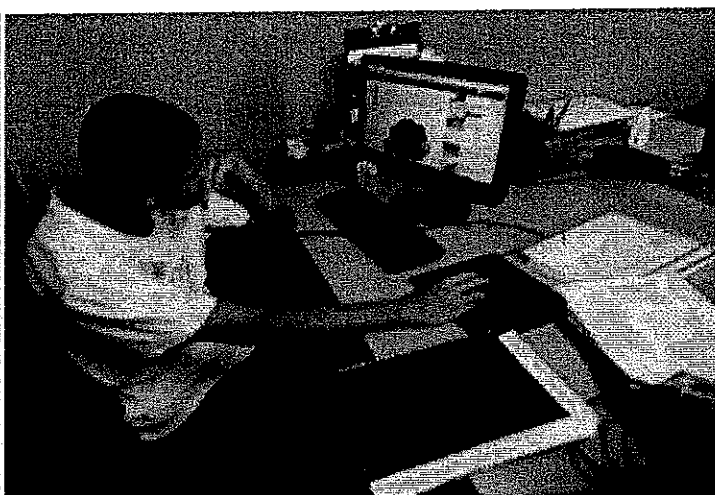


**EQUIPE:** Claudison Araujo Benfica, músico e supervisor e Estefânio Alvares músico.  
Contamos também com toda a equipe administrativa, clínica, pedagógica e serviço gerais.

#### **Núcleo de Educação Profissional**

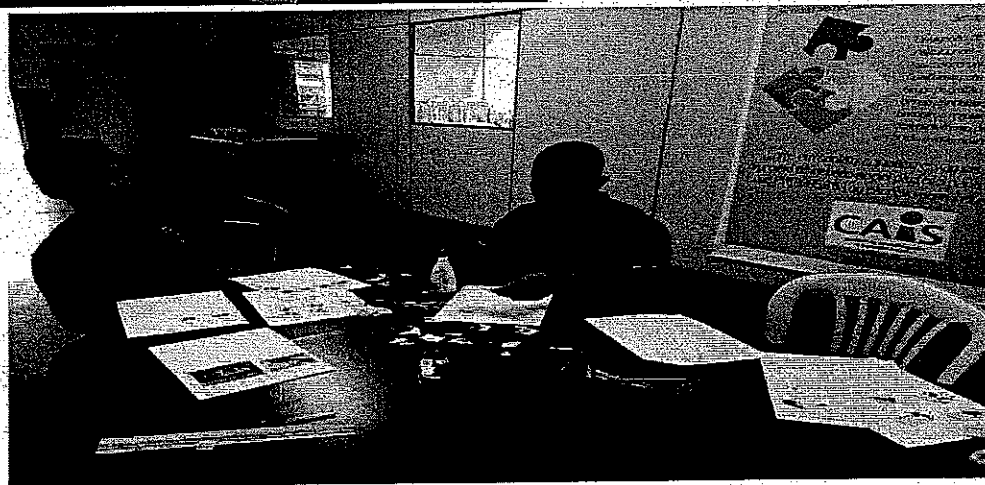
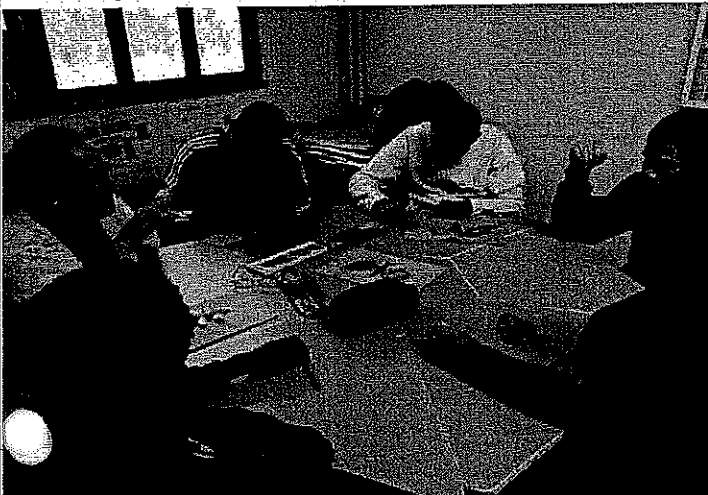
Durante os atendimentos dos meses de Maio a Agosto os jovens puderam participar das oficinas para preparação para o mercado de trabalho e realização de atividades que estimulem o seu empoderamento social e desenvolvimento de sua autonomia.

Durante os atendimentos foram realizadas pesquisas do tema desenvolvido pelo grupo.



No repensar dos conceitos e práticas anteriores os jovens foram provocados numa construção compartilhada que permitiu idealizar novas ações e análise de reorganização de metas:

- Identificação, definir o estoque, logística e planejamento
- Confeção de placas de identificação;
- Pesquisa digital para ampliar informações de fases de plantio e catalogar por espécie;
- Replanteio de novas mudas;
- Idealizar novos vasos de ervas;
- Produções individuais e coletivas;

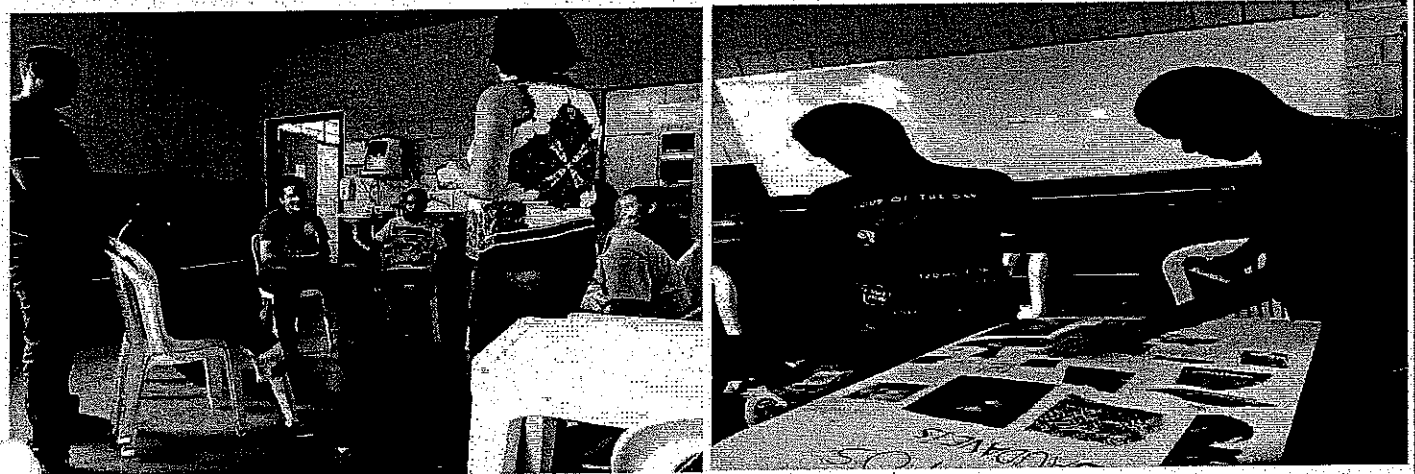


*[Handwritten signature]*

• Projetos: As construções coletivas estão com novos recursos para a sequência das ações. Nesta proposta, houve a identificação pelo grupo e denominação no projeto de trabalho.

• " Queremos saber" (professora) Solange/Luciana.

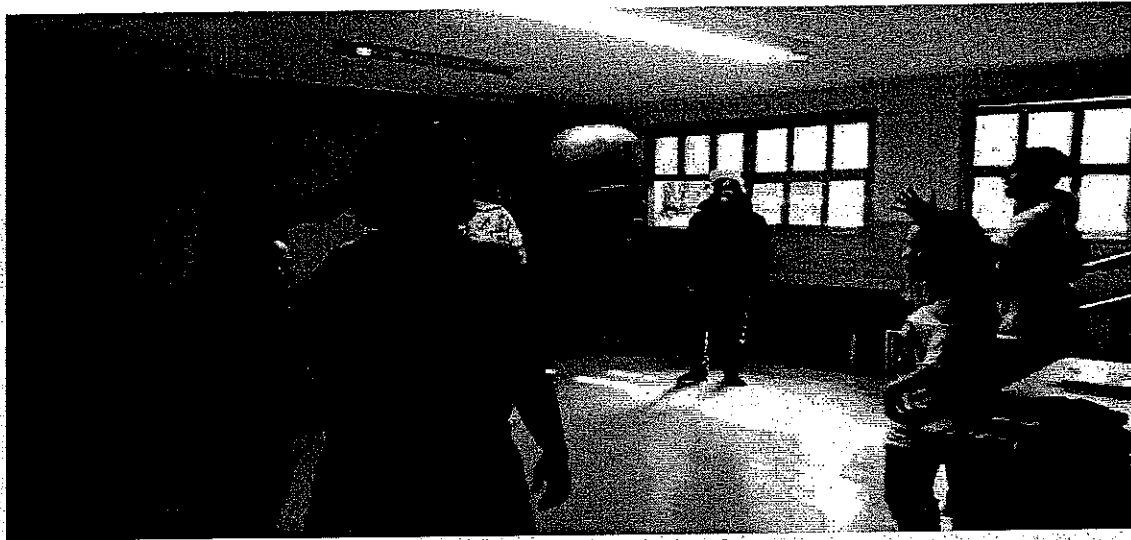
O grupo trouxe informações questionamentos e contribuições significativas nas trocas relacionadas: higiene corporal, alimentação saudável, saúde de qualidade, exercícios laborais, lazer, prevenção de doenças, trabalho em equipe.



"A saúde do corpo" (Professora) Lucynéia/Solange/Luciana e (Fisioterapeuta) Anderson.

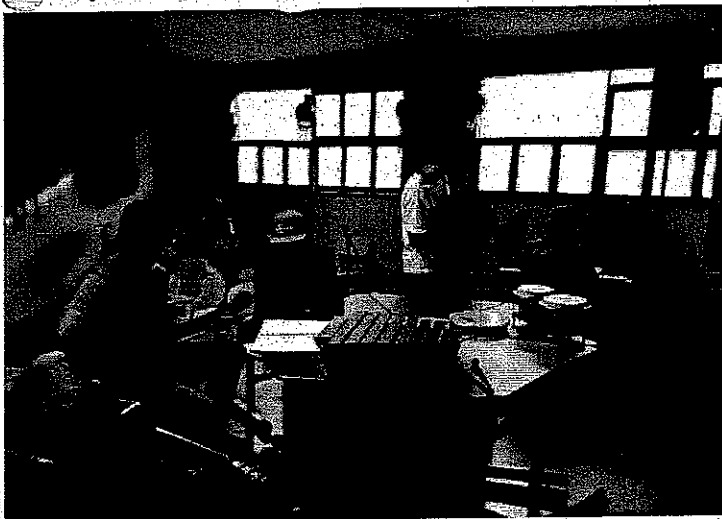


2



• **Atividade com a música**

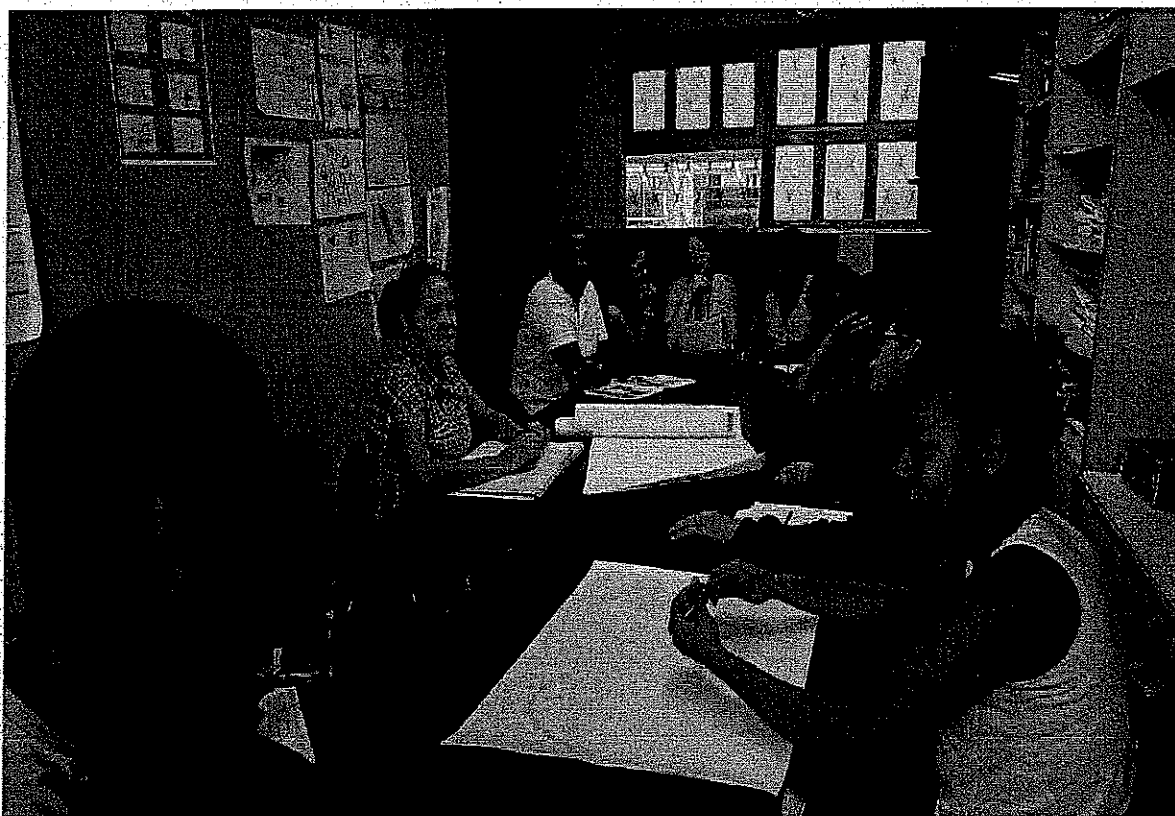
A música para o jovem, propicia o uso de instrumentos diversificados, favorecem a escolha de ritmos diversos, a composição de melodias, paródias, cantigas, estilos, interpretações e conversas diversas sobre: política, ecologia e relações.



**Inclusão no trabalho**

Jovens em acompanhamento pela equipe do CAIS em empresas parceiras na colocação no trabalho.





82



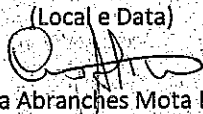
**Metas:**

| Objetivo específico   | Descrição da Meta  | Quantidade             | Meios de Comprovação                           |
|---|--|------------------------|--|
| Realizar oficinas para crianças, adolescentes, jovens e adultos com deficiência | Realizar oficinas culturais com as crianças, adolescentes e jovens com deficiência para conquista de sua autonomia intelectual, cultural e social  | 59 oficinas            | Listas de presença<br>Relatório das atividades |
|   | Realizar oficinas de preparação para o trabalho com jovens e adultos para realização de atividades que estimulem o seu empoderamento social, o desenvolvimento de sua autonomia e a inserção no mercado de trabalho formal ou informal | 54 oficinas            | Listas de presença<br>Relatório das atividades |
| Fomentar o emprego apoiado para os jovens e adultos com deficiência             | estimular a inserção de jovens e adultos com deficiência em atividades laborativas em empresas parceiras do CAIS   | 40 adolescentes/jovens | Listas de presença<br>Relatório das atividades |
|   |  | 75 famílias            | Listas de presença<br>Relatório das atividades |
|   | Acompanhar jovens trabalhadores nas empresas parceiras buscando apoia-los nas questões relativas ao trabalho   | 10 jovens/adultos      | Listas de presença<br>Relatório das atividades |

**Justificativa (caso as metas não tenham sido cumpridas) e Indicadores:**

Contagem, 02 de setembro de 2019

(Local e Data)



Cristina Abranches Mota Batista  
(Nome do Responsável)

**Cristina Abranches Mota Batista**  
**Superintendente**  
CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL - CAIS

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>TELEFONE:</b>        | (31) 3393-1988   |
| <b>NOME DO CONTATO:</b> | Cristina Abranches Mota Batista  |
| <b>E-MAIL:</b>          | <a href="mailto:cristina.abranches@cais.org.br">cristina.abranches@cais.org.br</a>   |
| <b>ENDEREÇO:</b>        | Rua AJ, nº 171, Bairro Conjunto Água Branca, Contagem/MG, CEP: 32.370-270  |
| <b>Ilma Sra.:</b>       | Marcelo Lino da Silva<br>Secretário de Direitos Humanos e Cidadania<br>Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania<br>(Dados do Destinatário) |