

17/319

	PREFEITURA MUNICIPAL DE CONTAGEM			DATA: 02/12/2019
	ÓRGÃO MUNICIPAL SECRETARIA MUNICIPAL DE DIRETOS HUMANOS E CIDADANIA			
RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO DECRETO Nº 30/2017				
PROCESSO:	PRESTAÇÃO DE CONTAS	PARCELA/Nº:	3 e 4/5	( X ) PARCIAL/ANUAL ( ) FINAL
PARCERIA Nº:	TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 003/2019			
OBJETO:	Prestação de serviços de atendimento especializado na orientação e acompanhamento de crianças, adolescentes, jovens e adultos com deficiência intelectual, múltipla e transtorno do espectro autista, visando o desenvolvimento de sua autonomia intelectual, cultural e social e a inserção de jovens com deficiência no mercado de trabalho formal ou informal no âmbito do Município de Contagem.			
PARCEIRO (OSC):	CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL			
CNPJ:	21.725.056/0001-83			

O Relatório de Cumprimento do Objeto - elaborado pela organização da sociedade civil, assinado pelo seu representante legal, contendo as atividades ou projetos desenvolvidos para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados descrevendo as ações programadas e executadas e os benefícios alcançados, ressaltando os dados qualitativos e quantitativos. O relatório deverá conter informações sobre:

- Execução do objeto;
- Alcance dos objetivos;
- Meta alcançada, população beneficiada e descrição do alcance social por meio de indicadores comparativos entre as situações anteriores, durante e posterior à implantação do projeto;
- Avaliação da qualidade dos serviços prestados;
- Montante de recursos aplicados;
- Avaliação do projeto aprovado em relação com o objeto executado;
- Detalhamento das atividades que estão sendo realizadas no atendimento ao público-alvo.
- Fotos e demais comprovações, quando aplicável.
- os documentos de comprovação do cumprimento da contrapartida, quando aplicável.

**Ações desenvolvidas, no período, para cumprimento do objeto:**

Oficinas culturais com as crianças, adolescentes e jovens com deficiência para conquista de sua autonomia intelectual, cultural e social.

\* Oficinas de preparação para o trabalho com jovens e adultos para realização de atividades que estimulem o seu empoderamento social, o desenvolvimento de sua autonomia e inserção/reinserção no mercado de trabalho formal ou informal.

**Relatório das oficinas de Música- Setembro - Novembro 2019**

Durante as oficinas de música as crianças cantam enquanto brincam, acompanham com sons e movimentos, dançam e dramatizam situações sonoras diversas, conferindo "personalidade e significados simbólicos aos objetos sonoros e a sua produção musical, assim, a música tem sido usada por prazer, mas não só por isso, ela também ajuda a pensar, a criticar, compartilhar, desenvolve percepção e a sua criatividade. A música permite uma das formas mais importantes da expressão humana, desenvolve o raciocínio, a criatividade, a disciplina, e a socialização.





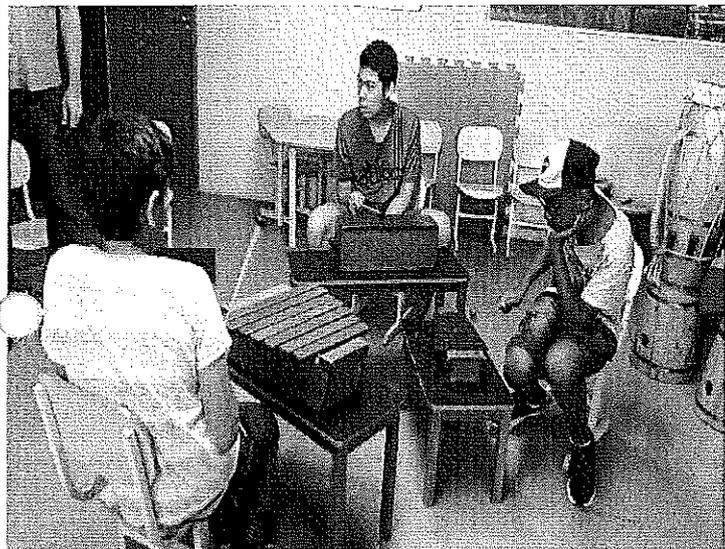
Na oficina de Música quando a criança ouve ou canta uma música, ela vai armazenando palavras ao seu domínio. Mesmo quem não está alfabetizado vai adquirindo, ao longo do aprendizado, elementos que serão úteis para a formação das frases. A música possibilita também:

- Favorecer a integração social, despertar e desenvolver o trabalho em equipe, o desembaraço e a autoconfiança;
- Percepção do outro e de si mesmo;
- Coordenação rítmica e motora;
- Sensibilização; Criatividade e improvisação;



### Oficinas de música comjovens e adolescentes

A música para o jovem propicia o uso de instrumentos diversificados, favorecem a escolha de ritmos diversos, composição de melodias, paródias, cantigas, estilos, interpretações e conversas diversas sobre: Política, ecologia e relações. Com o objetivo de dar mais subsídios para os atendimentos compartilhados na sala de música, alguns indicadores qualitativos e quantitativos são fundamentais a serem observados como: Audição, oralidade, expressão corporal, Socialização e escolhas.



### Oficinas de música com as famílias

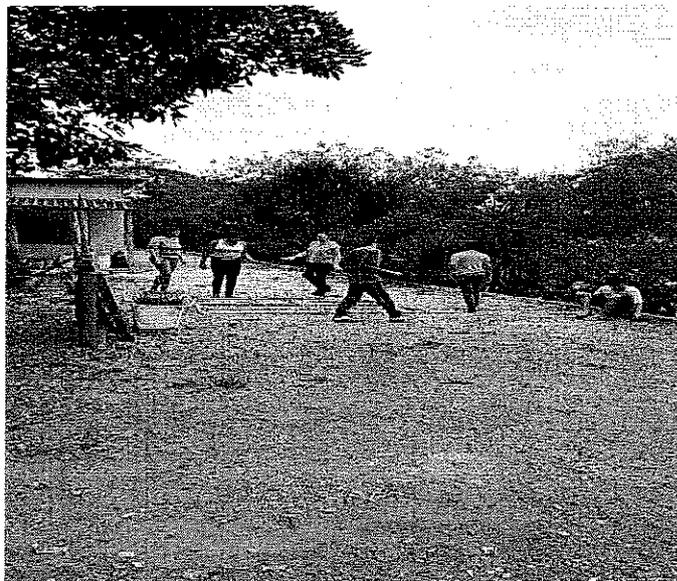
No mês de maio em comemoração aos dias das mães, as famílias puderam participar de uma roda de música compartilhado com a oficina de horticultura.



## Oficinas de Educação Profissional

Nas atividades do NEPRO, foram realizadas o desdobramento das ações em andamento nos projetos de trabalho. As construções de aprendizagem se pautaram busca de novos elementos, e, são importantes para agregar a continuidade da composição do assunto e fomentar a promoção de novas informações em pesquisa.

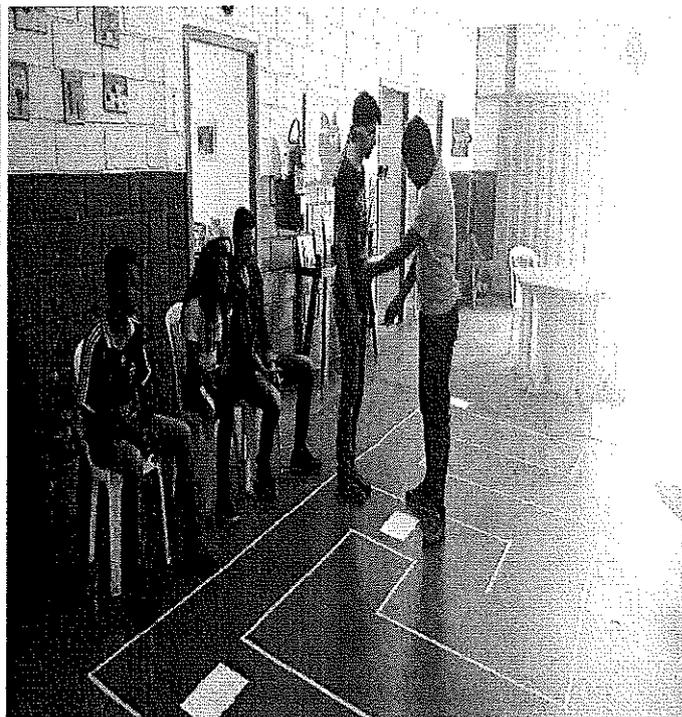
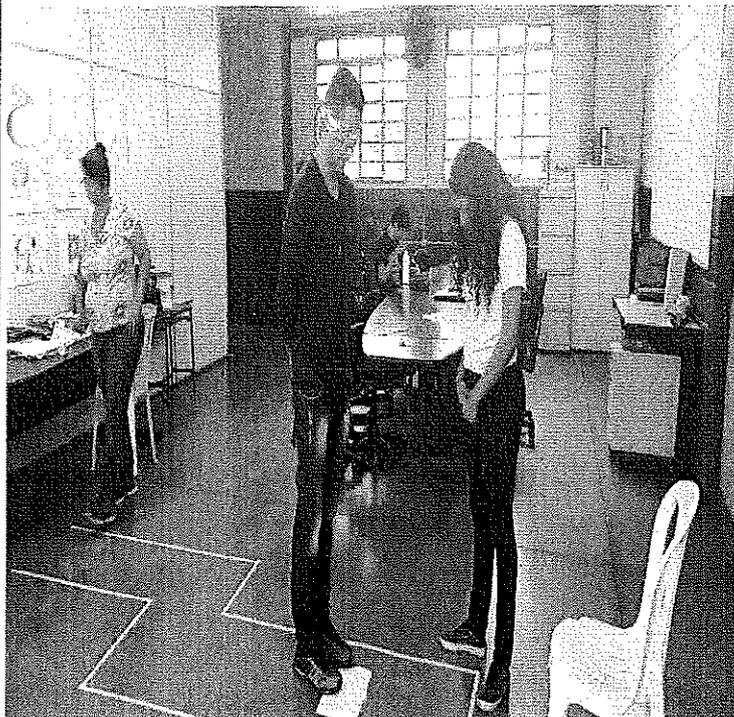
O planejamento, manutenção de ações emergem e instigam o grupo para estabelecer o interesse em prosseguir aquilo que é relevante.

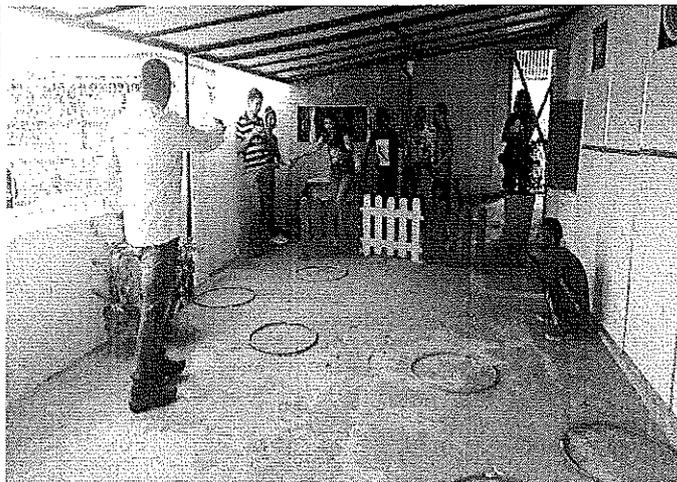
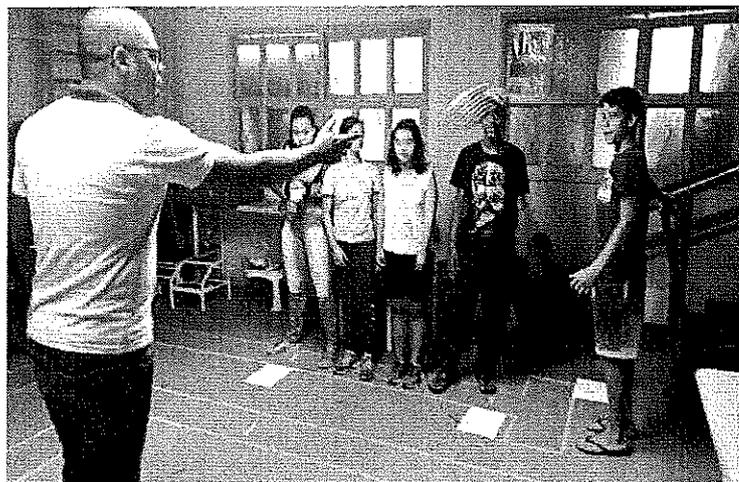


### Revigoração do paisagismo - entrada do CAIS/Seleção das mudas

### Atendimento - Intervalo do corpo

A oficina visa o trabalho com o corpo de forma dinâmica, proporcionando ao sujeito a oportunidade de vivências, experiências, tendo o próprio corpo como objeto a ser pesquisado, sempre com o objetivo de estimular e constituir o esquema corporal, utilizando diversos recursos e ferramentas.





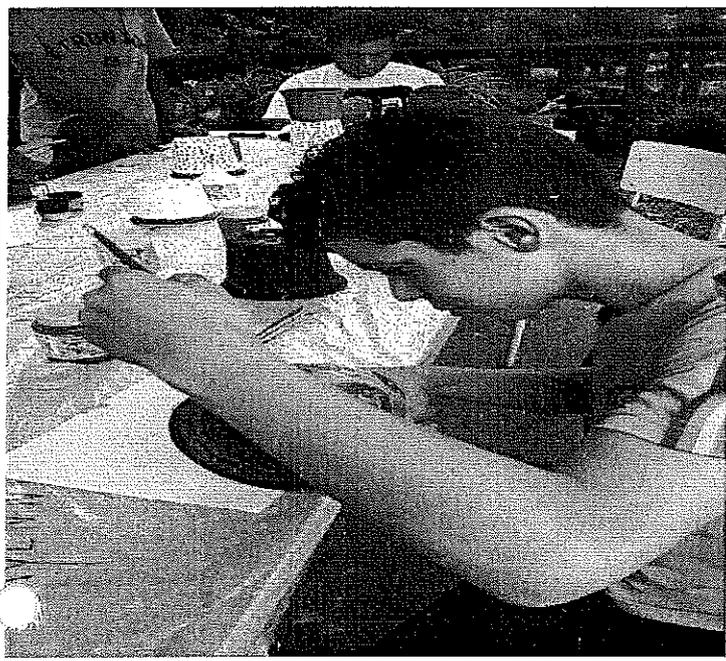
A atividade é proposta em conjunto com o grupo e busca os diversos espaços internos e externos



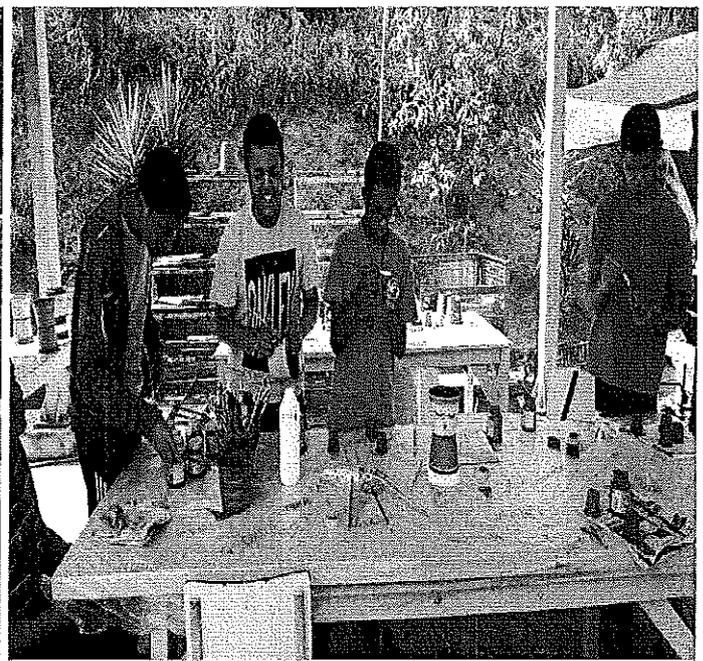
O uso diversificado de recurso permeiam nas ações e envolve trocas compartilhadas de: cooperação, regras, autonomia ,pertencimento e outros.



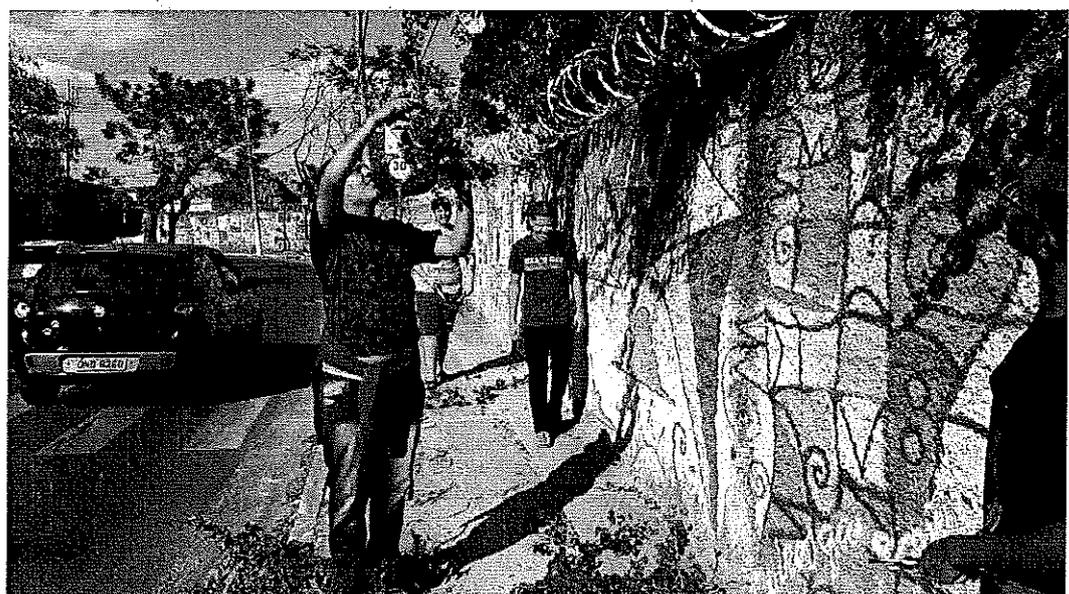
Atividades específicas na Horticultura



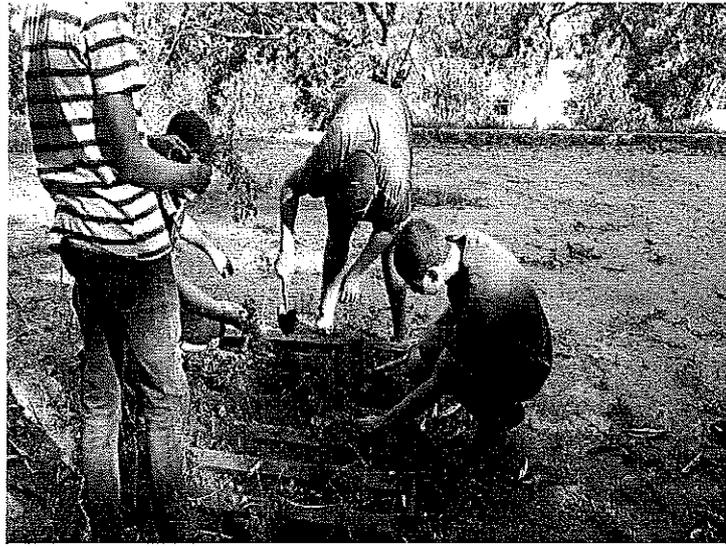
Preparação do material



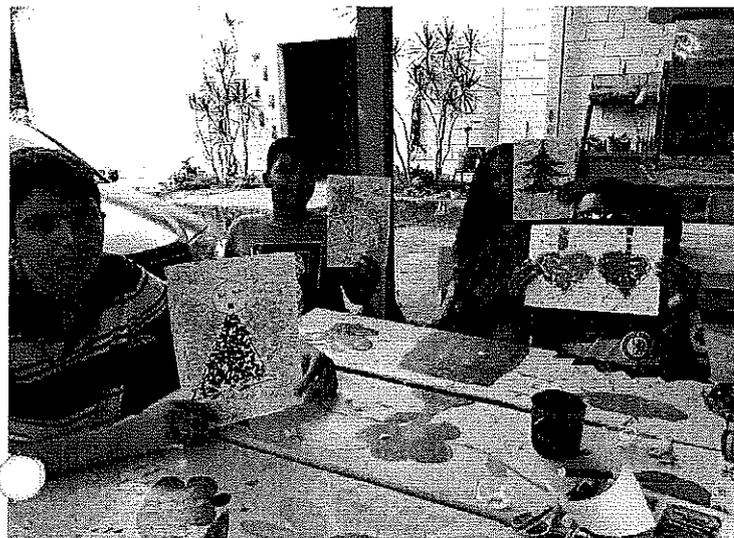
Reaproveitamento de vasos plasticos - Produção artistica e montagem do produto.  
Manutenção , manejde insumos no plantio de vegetais



### Horta de Pallets idealizada pelo grupo

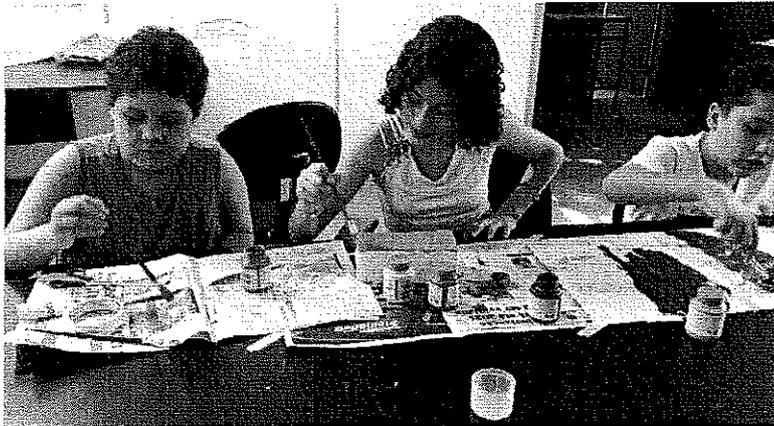
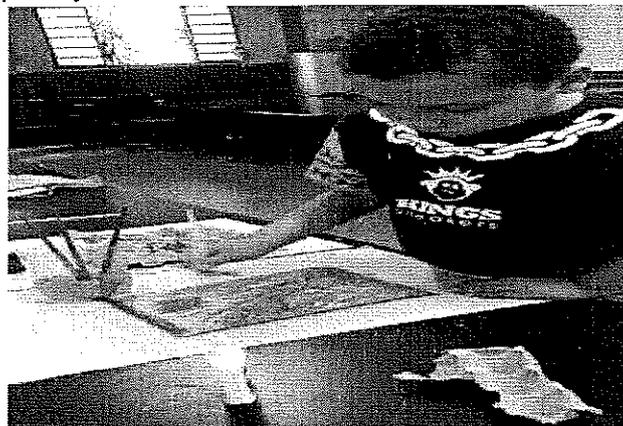


am desenvolvidas atividades de artes, com uso de recursos diversificados e o que possibilitou o envolvimento de novos profissionais nas construções artísticas com os jovens. O objetivo da proposta evidenciou um novo olhar para outros recursos como: fotografia, Tie -dye ,Silk, produções em pedras, produções sacolas de papel com o grupo de trabalho.



### NAPC

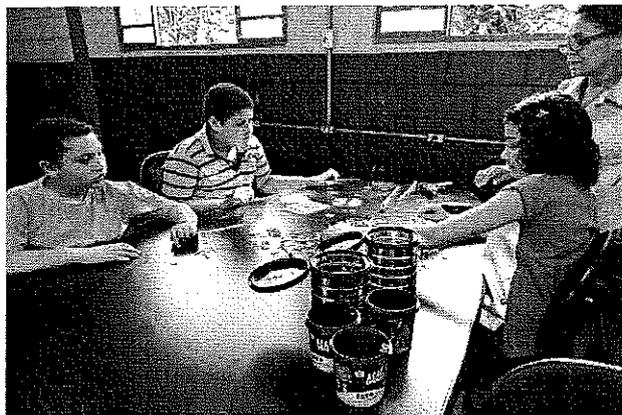
Em continuidade das ações, reaproveitamento de material com bijuterias e CDs os jovens estão no processo de criação das produções.



“Casa dos passarinhos”

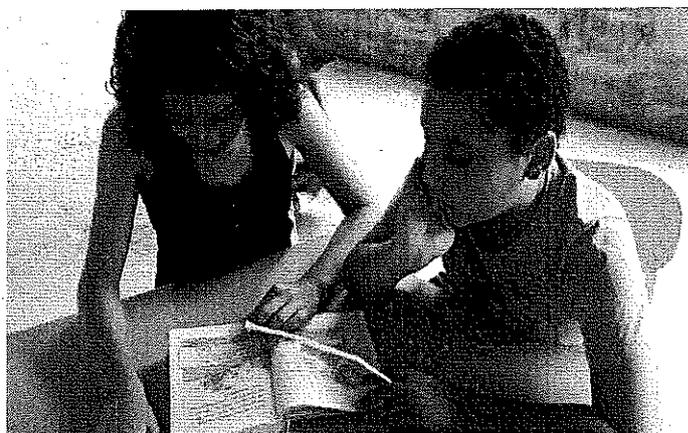


Confecção de Piões

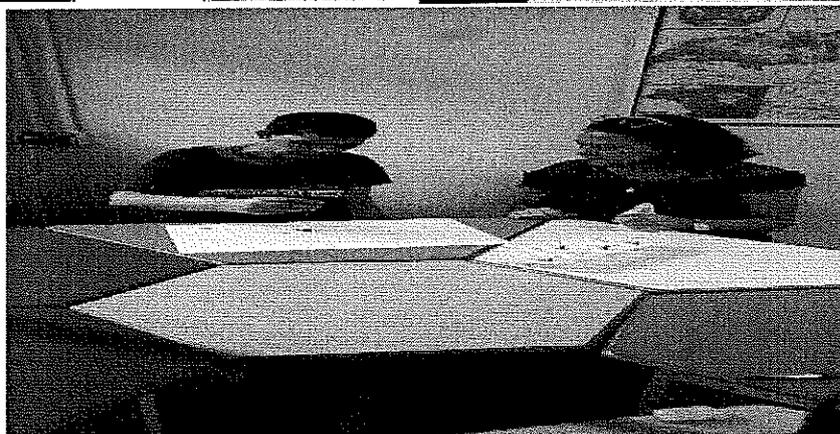
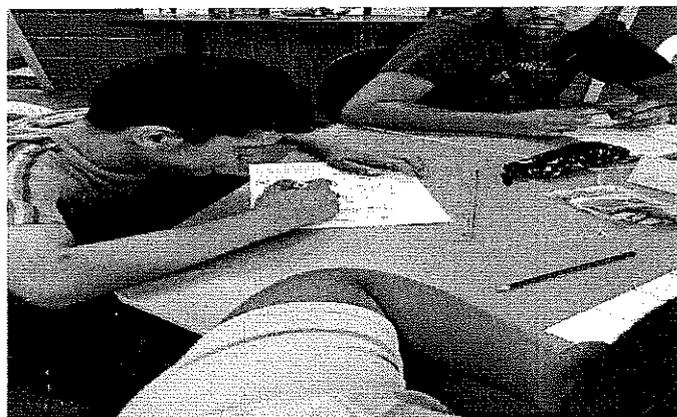




Produção CD Pião

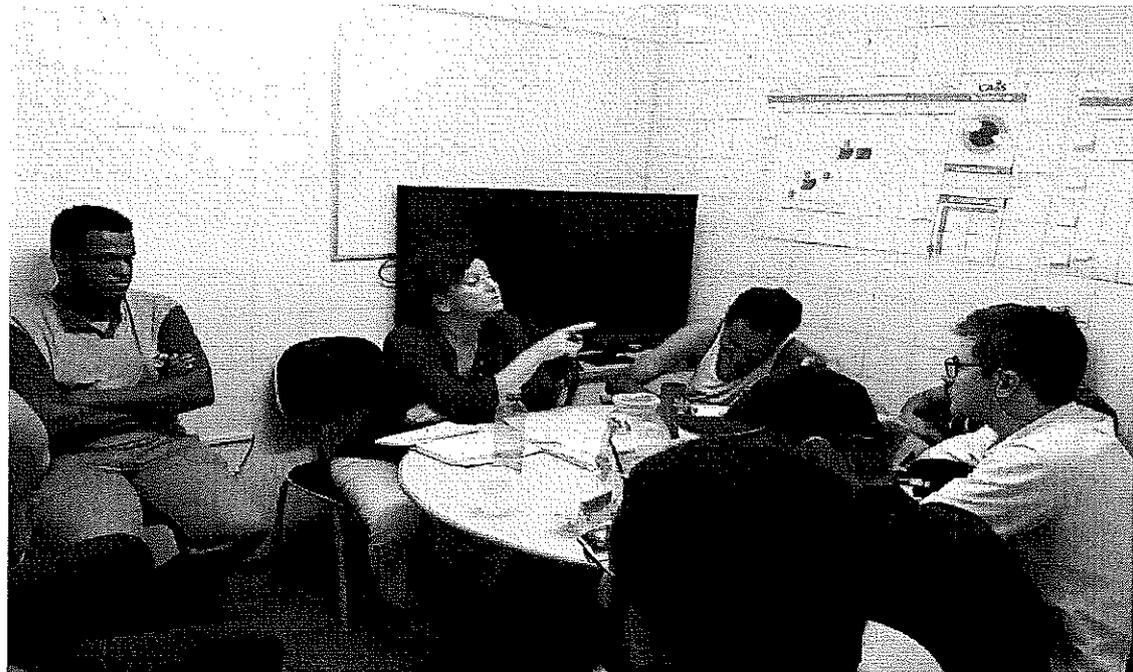
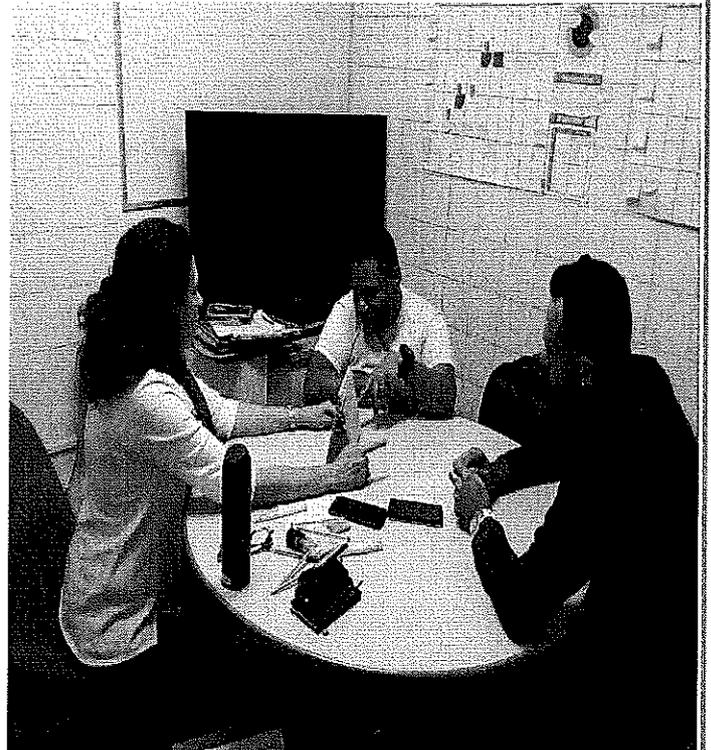
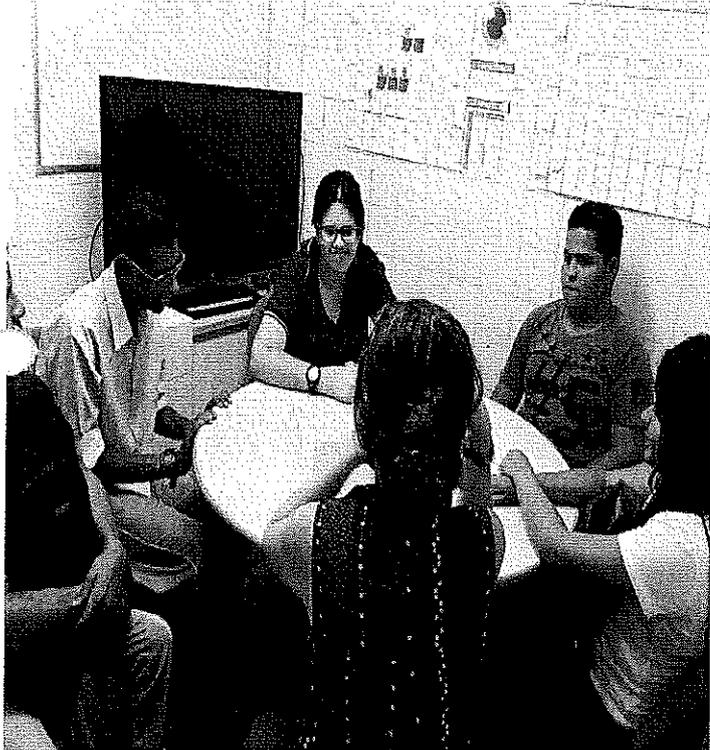


Os jovens apresentam interessam pela contação de historia compartilhada e trazem novo elemento



### Oficinas do Grupo de Gestão

O atendimento do grupo de gestão acontece para que jovens e adultos inseridos no mercado de trabalho possa colocar e expor suas vivencias e troca de experiências com os outros, juntamente com uma equipe composta por psicóloga, assistente social ou Terapeuta Ocupacional. No grupo de gestão vários pontos são abordados para que esse jovem possa ter melhor qualidade de vida no mercado de trabalho e em todo âmbito de sua vida.



A small, handwritten mark or signature located at the bottom right of the page.

**Metas:**

Objetivo específico	Descrição da Meta	Quantidade	Meios de Comprovação
Realizar oficinas para crianças, adolescentes, jovens e adultos com deficiência	Realizar oficinas culturais com as crianças, adolescentes e jovens com deficiência para conquista de sua autonomia intelectual, cultural e social	66 oficinas	Listas de presença Relatório das atividades
	Realizar oficinas de preparação para o trabalho com jovens e adultos para realização de atividades que estimulem o seu empoderamento social, o desenvolvimento de sua autonomia e a inserção no mercado de trabalho formal ou informal	115 oficinas	Listas de presença Relatório das atividades
Fomentar o emprego apoiado para os jovens e adultos com deficiência	estimular a inserção de jovens e adultos com deficiência em atividades laborativas em empresas parceiras do CAIS	40 adolescentes/jovens	Listas de presença Relatório das atividades
		75 famílias	Listas de presença Relatório das atividades
	Acompanhar jovens trabalhadores nas empresas parceiras buscando apoiá-los nas questões relativas ao trabalho	10 jovens/adultos	Listas de presença Relatório das atividades

**Justificativa (caso as metas não tenham sido cumpridas) e Indicadores:**

Contagem, 02 de dezembro de 2019

(Local e Data)



Cristina Abranches Mota Batista

(Nome do Responsável)

*Cristina Abranches Mota Batista*  
Superintendente  
CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL - CAIS

<b>TELEFONE:</b>	(31) 3393-1988
<b>NOME DO CONTATO:</b>	Cristina Abranches Mota Batista
<b>E-MAIL:</b>	<a href="mailto:cristina.abranches@cais.org.br">cristina.abranches@cais.org.br</a>
<b>ENDEREÇO:</b>	Rua AJ, nº 171, Bairro Conjunto Água Branca, Contagem/MG, CEP: 32.370-270
<b>Ilma Sra.:</b>	Marcelo Lino da Silva Secretário de Direitos Humanos e Cidadania Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania (Dados do Destinatário)