

226/349

1.500,00-----

Hum mil e quinhentos reais-----

Quintessencia Inteligencia Organizacional Ltda
Contagem 30 janeiro 2020

CÓPIA DE CHEQUE Nº		850015		<input type="checkbox"/> VISADO	<input type="checkbox"/> CRUZADO
DO BANCO: BRASIL CC 69.517-3		AGÊNCIA: 1229-7		Nº DO CHEQUE:	
UTILIZADO PARA: VR REF PAGTO PREST SERV - QUINTESSENCIA INTELIGENCIA - NF 2020/1 FIA					
TERMO FOMENTO 026/2019- PA Nº 024/2019 SMDS					
					BOM PARA: _____
VISTOS			CAIXA	CHEQUE ASSINADO POR:	
CONTADOR			CI CORRENTE		
			TALÃO		

Atesta que o material/Serviço foi entregue / prestado
 30.01.2020
 M4321937
 13264432

Comp	Banco	Agência	DV	C1	Conta	C2	Série	Cheque Nº	C3	
018	001	1229	7	4	69.517-3	2	800	850015	0	R\$1.500,00-----
018	001	1229	7	4	69.517-3	2	800	850015	0	

Pague por este cheque a quantia de Hum mil e quinhentos reais-----

104-488-011104

----- e centavos acima
a Quintessencia Inteligencia Organizacional Ltda ou à sua ordem
Contagem 30 de janeiro de 2020



EMPRESA SAVASSI MG
00.000.000/0932.62
RUA SERGIPE 1062
FUNCIONARIOS
CONFECCAO: 11/2019

CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSAO SOCIAL CAIS
CNPJ 21.725.056/0001-83
CLIENTE BANCARIO DESDE 09/2001



Atesta que o material/Serviço foi entregue / prestado
 30.01.2020
 M4321937
 13264432

227/349



BDN - Bradesco Dia e Noite
Deposito Conta Corrente

Data: 03/03/2020 Term: 024514 N.Trans: 5634 Hora: 11:03

Favorecido: Valor: 1.500,00
Banco: 237
Agencia: 0462 / R.CURITIBA-UBH
Conta: 0124861-8

Titular 1: QUINTESSENCIA INT ORGANIZACIONAL

Sujeito a conferencia.

O deposito realizado durante o expediente bancario ao publico sera conferido no mesmo dia, de acordo com os valores encontrados no interior do envelope.

Apos o expediente bancario e aos sabados, domingos e feriados, o deposito sera conferido no primeiro dia util subsequente.

- Prazo de compensacao de cheques(*):
Um dia util.

(*) Prazo maximo de bloqueio, contado em dias uteis apos a conferencia do deposito.

Cheque Expresso Bradesco.
Seu talao de cheques em segundos.
Sem pedir no balcao,
nem esperar pelo correio.

Alo Bradesco
SAC - Servico de Apoio ao Cliente
Cancelamentos, Reclamacoes e Informacoes
0800 704 8383
Deficiente Auditivo ou de Fala - 0800 722 0099
Atendimento 24 horas, 7 dias por semana

Ouvidoria - 0800 727 9933
Atendimento de segunda a sexta-feira das
8h as 18h, exceto feriados.

Obrigado
Tenha um bom dia

Atesto que o material/Ser-
vico foi entregue / prestado
03.03.2020
11432937
M3264437



BDN - Bradesco Dia e Noite
Deposito Conta Corrente

Data: 03/03/2020 Term: 024514 N.Trans: 5634 Hora: 11:03

Valor: 1.500,00

Favorecido:
Banco: 237
Agencia: 0462 / R.CURITIBA-UBH
Conta: 0124861-8

Titular 1: QUINTESSENCIA INT ORGANIZACIONAL

Sujeito a conferencia.

O deposito realizado durante o expediente bancario ao publico sera conferido no mesmo dia, de acordo com os valores encontrados no interior do envelope.

Apos o expediente bancario e aos sabados, domingos e feriados, o deposito sera conferido no primeiro dia util subsequente.

- Prazo de compensacao de cheques(*):
Um dia util.

(*) Prazo maximo de bloqueio, contado em dias uteis apos a conferencia do deposito.

Cheque Expresso Bradesco.
Seu talao de cheques em segundos.
Sem pedir no balcao,
nem esperar pelo correio.

Alo Bradesco
SAC - Servico de Apoio ao Cliente
Cancelamentos, Reclamacoes e Informacoes
0800 704 8383
Deficiente Auditivo ou de Fala - 0800 722 0099
Atendimento 24 horas, 7 dias por semana

Ouvidoria - 0800 727 9933
Atendimento de segunda a sexta-feira das
8h as 18h, exceto feriados.

Obrigado
Tenha um bom dia

NFS-e - NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA

Nº:2020/1

Emitida em:
17/02/2020 às 18:02:40Competência:
30/01/2020Código de Verificação:
ac6ebdd1

QUINTESSÊNCIA INTELIGENCIA ORGANIZACIONAL LTDA

CPF/CNPJ: 17.626.696/0001-69

Inscrição Municipal: 0478656/001-3

RUA SALGUEIRO, 295, APT: 301,, Ipiranga - Cep: 31140-550

Belo Horizonte

MG

Telefone:

Email:

Tomador do(s) Serviço(s)

CPF/CNPJ: 21.725.056/0001-83

Inscrição Municipal: Não Informado

Centro de Atendimento e Inclusão Social

Rua Aj, 171, Conjunto Água Branca - Cep: 32370-270

Contagem

MG

Telefone: Não Informado

Email: Não Informado

Discriminação do(s) Serviço(s)

Referente a realização de 03 (três) oficinas artísticas realizadas no projeto FIA - Termo de Fomento 026/2019 - P.A nº 024/2019/SMDS - Charnamento Público nº 001/2018/CMDCAC.

Código de Tributação do Município (CTISS)

0802-0/05-88 / Cursos de música, dança, artes plásticas, cênicas, visuais, circense e outros cursos de arte e cultura em geral

Subitem Lista de Serviços LC 116/03 / Descrição:

8.02 / Instrução, treinamento, orientação pedagógica e educacional, avaliação de conhecimentos de qualquer natureza.

Cod/Município da incidência do ISSQN:

3106200 / Belo Horizonte

Natureza da Operação:

Tributação no município

Regime Especial de Tributação: ME ou EPP do Simples Nacional

Valor dos serviços: R\$ 1.500,00

Valor dos serviços: R\$ 1.500,00

(-) Descontos: R\$ 0,00

(-) Deduções: R\$ 0,00

(-) Retenções Federais: R\$ 0,00

(-) Desconto Incondicionado: R\$ 0,00

(-) ISS Retido na Fonte: R\$ 0,00

(=) Base de Cálculo: R\$ 1.500,00

Valor Líquido: R\$ 1.500,00

(x) Alíquota: -

(=) Valor do ISS: -

Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional. Não gera direito a crédito fiscal de IPI.



Prefeitura de Belo Horizonte - Secretaria Municipal de Fazenda
Rua Espírito Santo, 605 - 3º andar - Centro - CEP: 30160-919 - Belo Horizonte MG.
Dúvidas: SIGESP



FIA

Atesto que o material/Serviço foi entregue / prestado
17.02.2020
RUBRICA M4395413
M43264432

 REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 17.626.696/0001-69 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL		DATA DE ABERTURA 22/02/2013
NOME EMPRESARIAL QUINTESSÊNCIA INTELIGÊNCIA ORGANIZACIONAL LTDA			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) QUINTESSÊNCIA			PORTE ME
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 85.99-6-04 - Treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 74.90-1-99 - Outras atividades profissionais, científicas e técnicas não especificadas anteriormente 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente 85.50-3-02 - Atividades de apoio à educação, exceto caixas escolares			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 206-2 - Sociedade Empresária Limitada			
LOGRADOURO R SALGUEIRO	NÚMERO 295	COMPLEMENTO APT: 301;	
CEP 31.140-550	BAIRRO/DISTRITO RENASCENÇA	MUNICÍPIO BELO HORIZONTE	UF MG
ENDEREÇO ELETRÔNICO nadjacalabria@gmail.com		TELEFONE (31) 3412-1162	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 22/02/2013	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 17/03/2020 às 12:41:58 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

230/349

Consulta Quadro de Sócios e Administradores - QSA

CNPJ:	17.626.696/0001-69
NOME EMPRESARIAL:	QUINTESSÊNCIA INTELIGÊNCIA ORGANIZACIONAL LTDA
CAPITAL SOCIAL:	R\$10.000,00 (Dez mil reais)

O Quadro de Sócios e Administradores(QSA) constante da base de dados do Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) é o seguinte:

Nome/Nome Empresarial:	NADJA INDALECIA CALABRIA DE ARAUJO
Qualificação:	49-Sócio-Administrador

Nome/Nome Empresarial:	DOV ROSENMANN
Qualificação:	49-Sócio-Administrador

Para informações relativas à participação no QSA, acessar o e-CAC com certificado digital ou comparecer a uma unidade da RFB.

Emitido no dia 17/03/2020 às 12:42 (data e hora de Brasília).



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: **QUINTESSÊNCIA INTELIGENCIA ORGANIZACIONAL LTDA**
CNPJ: **17.626.696/0001-69**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 17:44:40 do dia 27/01/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 25/07/2020.

Código de controle da certidão: **DADD.306C.1D3E.EEED**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 17.626.696/0001-69

Razão Social: NADJA INDALECIA CALABRIA DE ARAUJO

Endereço: RUA SALGUEIRO 295 / RENASCENCA / BELO HORIZONTE / MG /
31140-550

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 06/03/2020 a 04/04/2020

Certificação Número: 2020030604184515866103

Informação obtida em 17/03/2020 08:28:03

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br

CONTRATO

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

IDENTIFICAÇÃO DAS PARTES CONTRATANTES

CONTRATANTE: Centro de Atendimento e Inclusão Social – CAIS, com sede em Contagem/MG, na Rua AJ, nº 171, bairro Conjunto Água Branca, Cep 32370-270, inscrita no CNPJ sob o nº 21.725.056/0001-83, neste ato representado pela sua superintendente Cristina Abranches Mota Batista, brasileira, solteira, Psicóloga, Carteira de Identidade nº M-2.087.753, CPF nº 594.901.796-04, residente e domiciliado na Rua Leopoldina, nº 770, bairro Santo Antônio, Cep 30.330-230, Cidade Belo Horizonte, no Estado MG.

CONTRATADA: Quintessência Inteligência Organizacional, com sede em Belo Horizonte/MG, na rua Salgueiro, nº 295, bairro Renascença, Cep 31140-550, inscrita no CNPJ sob o nº 17626696/0001-69, neste ato representada pela sua diretora executiva Nadja Indalécia Calábria de Araújo, brasileira, casada, Economista, Carteira de Identidade nº MG-20.248.903, C.P.F. nº 599.555.974-53, residente e domiciliado na Rua Salgueiro, apt. 301, nº 295, bairro Renascença, Cep 31140-550, Cidade Belo Horizonte, no Estado MG

As partes acima identificadas têm, entre si, justo e acertado o presente Contrato de Prestação de Serviços, que se regerá pelas cláusulas seguintes e pelas condições de preço, forma e termo de pagamento descritas no presente.

DO OBJETO DO CONTRATO

Cláusula 1ª. É objeto do presente contrato a prestação do serviço de realização de 03 (três) oficinas artísticas que envolvam música de rodas, brincadeiras, narração de histórias e jogos na infância, para sensibilização de crianças, adolescentes e seus familiares sobre a temática de Cidadania e Direitos das Crianças e Adolescentes. O trabalho prévio se dará através de pesquisa de repertório literário adequado ao tema, visando alcançar crianças atendidas pela instituição. A metodologia desenvolvida será teórico-prática, incluindo exercícios de harmonização corporal e voz, rodas de conversa e reflexões. A CONTRATADA será a responsável pela coordenação das oficinas realizadas.

OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

Cláusula 2ª. O CONTRATANTE deverá fornecer à CONTRATADA todas as informações necessárias à realização do serviço, devendo especificar os detalhes necessários à perfeita consecução do mesmo, e a forma de como ele deve ser entregue.

Cláusula 3ª. O CONTRATANTE deverá efetuar o pagamento na forma e condições estabelecidas na cláusula 6ª.

OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Cláusula 4ª. É dever da CONTRATADA oferecer ao contratante a cópia do presente instrumento, contendo todas as especificidades da prestação de serviço contratada.

Cláusula 5ª. A CONTRATADA deverá fornecer Nota Fiscal de Serviços, referente ao (s) pagamento (s) efetuado (s) pelo CONTRATANTE.

DO PREÇO E DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Cláusula 6ª. O presente serviço será remunerado pela quantia de R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos), referente aos serviços efetivamente prestados, devendo ser pago após emissão de nota fiscal de serviço.

DO INADIMPLEMENTO, DO DESCUMPRIMENTO E DA MULTA

Cláusula 7ª. Em caso de inadimplemento por parte do CONTRATANTE quanto ao pagamento do serviço prestado, deverá incidir sobre o valor do presente instrumento, multa pecuniária de 2%, juros de mora de 1% ao mês e correção monetária.

Parágrafo único. Em caso de cobrança judicial, devem ser acrescidas custas processuais e 20% de honorários advocatícios.

Cláusula 8ª. No caso de não haver o cumprimento de qualquer uma das cláusulas, exceto a 6ª, do presente instrumento, a parte que não cumpriu deverá pagar uma multa de 10% do valor do contrato para a outra parte.

DA RESCISÃO IMOTIVADA

Cláusula 9ª. Poderá o presente instrumento ser rescindido por qualquer uma das partes, em qualquer momento, sem que haja qualquer tipo de motivo relevante, não obstante a outra parte deverá ser avisada previamente por escrito, no prazo de 30 dias.

Cláusula 10ª. Caso o CONTRATANTE já tenha realizado o pagamento pelo serviço, e mesmo assim, requisiar a rescisão imotivada do presente contrato, terá o valor da quantia paga devolvido, deduzindo-se 2% de taxas administrativas.

Cláusula 11ª. Caso seja a CONTRATADA quem requeira a rescisão imotivada, deverá devolver a quantia que se refere aos serviços por ele não prestados ao CONTRATANTE, acrescentado de 2% de taxas administrativas.

DO PRAZO

Cláusula 12ª. A CONTRATADA assume o compromisso de realizar o serviço dentro do prazo de 03 (três) meses, de acordo com a forma estabelecida no presente contrato.

DAS CONDIÇÕES GERAIS

Cláusula 13ª. Fica compactuado entre as partes a total inexistência de vínculo trabalhista entre as partes contratantes, excluindo as obrigações previdenciárias e os encargos sociais, não havendo entre CONTRATADA e CONTRATANTE qualquer tipo de relação de subordinação.

Cláusula 14ª. Salvo com a expressa autorização do CONTRATANTE, não pode a CONTRATADA transferir ou subcontratar os serviços previstos neste instrumento, sob o risco de ocorrer a rescisão imediata.


Cláusula 15ª. Este contrato deverá ser registrado no Cartório de Registro de Títulos e Documentos.

DO FORO


Cláusula 16ª. Para dirimir quaisquer controvérsias oriundas do presente contrato, as partes elegem o foro da comarca de Contagem;

Por estarem assim justos e contratados, firmam o presente instrumento, em duas vias de igual teor, juntamente com 02 (duas) testemunhas.

Contagem, 10 de novembro 2019.

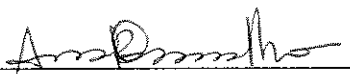


Centro de Atendimento e inclusão Social
Cristina Abranches Mota Batista .



Nadja Indalécia Calábria de Araújo

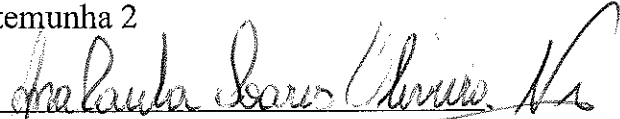
Testemunha 1



Ana Regina de Carvalho

RG: M3064628

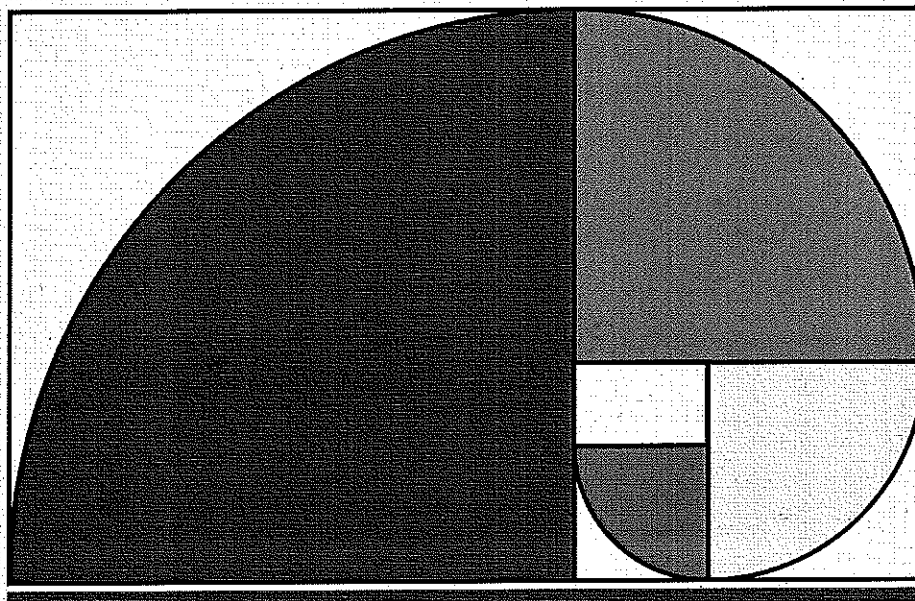
Testemunha 2



Ana Paula Soares Oliveira Neves

RG: MG3.264.432

03 ORÇAMENTOS



Quintessência

INTELIGÊNCIA ORGANIZACIONAL

ORÇAMENTO

Área temática: Arte e educação

OBJETIVO GERAL

Realizar 03 oficinas artísticas para equipe do Centro de Atendimento e Inclusão Sociais (CAIS)

Responsável pela coordenação:
Nadja Calábria

239/349



Quintessência
INTELIGÊNCIA ORGANIZACIONAL

ORÇAMENTO

ATT.: Centro de Atendimento e Inclusão Sociais (CAIS)

Belo Horizonte 10 de Novembro de 2019

Orçamento realizado pela Quintessência Inteligência Organizacional para realização de 03 oficinas artísticas para formação e fortalecimento da equipe do CAIS.

As Oficinas serão realizadas pela Equipe Quintessência.

Orçamento de Oficinas Artísticas			
Descrição	Quantidade	Valor Unitário R\$	Valor Total R\$
Formação: Realização de Oficinas Artísticas	03	500,00	1.500,00

Esse orçamento tem validade de 06 meses a Contar da data de emissão.

CNPJ: 17.626.696/0001-69.

Nadja Calábria

Diretora Executiva

nadja.calabria@quintessencia.org

WWW.quintessencia.org



Proposta Orçamentária

- 03 Oficinas Artísticas com atividades de músicas, Cantigas de roda, brincadeiras, narração de estórias e jogos na infância, para socialização, interação, envolvimento e sensibilização de crianças, adolescentes e seus familiares, com a temática de Cidadania e Direitos das Crianças. O trabalho inicial se dará através de pesquisa de repertório literário e musical adequado ao tema, visando alcançar crianças atendidas pela instituição.

- Carga horária: 20 horas

- Local: CAIS - Centro de Atendimento e Inclusão Social

Rua AJ, 171 - Conjunto Água Branca - Contagem/MG

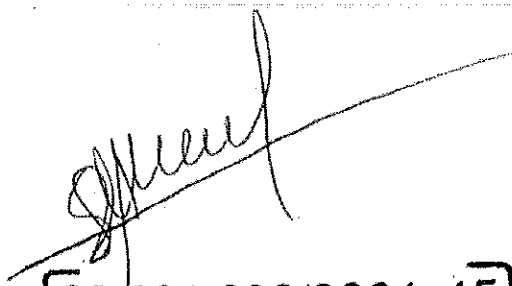
- Público alvo: Crianças, adolescentes e familiares atendidos pelo CAIS.

- Valor de cada Oficina R\$ 700,00

- Valor Total R\$ 2.100

- Validade desta Proposta: 30 dias

Belo Horizonte 05 de Novembro de 2019



20 091 838/0001-45

ALINE SHEILLA DOS SANTOS MEDEIROS

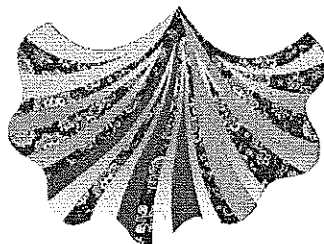
Rua Josina de Souza e Silva, n° 64-A

B. Pongelupe - CEP 30626-285

BELO HORIZONTE — MG

24/349

BÁRBARA
AMARAL
contadora de histórias



Belo Horizonte, 6 de novembro de 2019.

Orçamento

Validade da proposta: 6 meses

Solicitante: CAIS (Centro de Atendimento e Inclusão Social).

ITEM	DESCRIÇÃO	VALOR TOTAL (R\$)
01	Realização de 3 (três) oficinas de narração artística no valor de R\$ 700,00 (Setecentos reais) cada.	R\$ 2.100,00

Solicitado: Bárbara Amaral – Narração de Histórias Projeto Cultural.

Razão Social: Barbara Amaral de Sousa 084183356-70.

CNPJ 18823722/0001-01

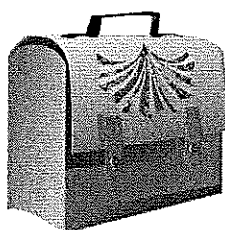
Endereço: Avenida Antonio Carlos, 1197, aptº 514, bloco 8, São Cristóvão, CEP 31210-697

Barbara Amaral de Sousa

Bárbara Amaral de Sousa

(31) 98483-8180

barbaraamaral2@gmail.com



Currículo e Portifólio



Nadja I. Calábria de Araújo

e-mail: nadjacalabria@hotmail.com

R. Conselheiro Rocha, 1795.

Skype: nadjacalabria

Santa Tereza, BH. Brasil

Fone (31) 9398 2923 / 8443 9723

Especialista Sênior em gestão de projetos sociais, Economista, Especialista em Gerência de Processos Educacionais, Gestão de Projetos Sociais, Prática Pedagógica, Educação Popular, designer de sustentabilidade. Tem ampla experiência no terceiro setor com gestão de projetos, monitoramento e avaliação de projetos sociais, formação de profissionais do terceiro setor e professores, desenvolvimento humano, em especial em organizações internacionais. Nadja é certificada para gerenciamento de projetos sociais PMD Pro e tem atuado em formação de profissionais neste mesmo standard há 7 anos. Perfil linkedin: br.linkedin.com/in/nadjacalabria/

Formação Acadêmica:

- Economia - Universidade Católica de Pernambuco, Junho 1990.
- Curso de Extensão: Comércio Internacional - Universidade Católica de Pernambuco. 1993.
- Pós-graduação em Programação do Ensino de História - Universidade de Pernambuco (UPEVAESA-CESA. 2002).
- Pós-graduação em Gerência de Processos Educacionais - Faculdade de Ciências da Administração de Pernambuco\ Universidade de Pernambuco (FCAP - UPE). 2010.

Formação Profissional:

- Formação Gaia Education 2017 - Designer de sustentabilidade
- Formação Introdutória Dragon Dreaming BH 2017 - Metodologia de formulação de projetos criativos, colaborativos e sustentáveis.
- TOT Universo Coaching Kids - Formação na metodologia Universo Coaching Kids. BH 2017
- Project Management for Development Professional 1 2011.

- Curso de Gestão de Projetos - PMI/MG (Project Management Institute/ Minas Gerais Chapter) - 2011.
- Curso de Extensão - Gestão de Projetos Sociais - Universidade de Pernambuco / Faculdade de Ciências da Administração de Pernambuco (UPEVFCAP). 2005.
- Formação em Pedagogia de Projetos - LNet-Brasil - 2009
- Formação em Enfrentamento à Violência contra Crianças e Adolescentes - Centro Dom Helder Câmara de Estudos e Ação Social - CENDHEC/ Plan International Brasil - 2008 - 2009.

Desenvolvimento Humano:

- Formação em Terapia Comunitária Sistêmica Integrativa - Universidade Federal do Ceará (UFC) e ABRATECOM (Associação Brasileira de Terapia Comunitária). 2008 - 2009
- Treinamento em Desenvolvimento Humano Participativo - DHP (Training Workshop in Authentic Participation) - desenvolvido pela ONG Outreach EUA. 2007
- A Arte de contar Histórias - Módulo I e II (Instituto Aletria - Belo Horizonte) - 2011 Símbolos e ensinamentos dos Contos da Tradição Oral (Instituto Aletria - Belo Horizonte) - 2012
- Curso A Arte de Contar Histórias - Escola de Narração Oral Itinerante. Belo Horizonte/ Cidade do Porto (Portugal) - Outubro - novembro 2013. Curso Ministrado por Clara Haddad.
- Curso A Poética na Arte do Contador de Histórias - Realização Convivendo Com Arte, ministrado por Gislayne Matos. Belo Horizonte - Fevereiro a março de 2014.
- Curso "Aumentar o Impacto dos Contos: Uma abordagem por meio da escuta sutil." Realização Boca do Céu, ministrado por Nathalie Bentoila (Paris) - São Paulo, maio 2014.
- Conto Logo Existo - Contos Terapêuticos. Escola de Narração Oral Itinerante. Belo Horizonte/Cidade do Porto (Portugal) - Novembro - novembro 2014 - Ministrado por Clara Haddad.
- Curso A Arte de Contar Histórias Avançado - Escola de Narração Oral Itinerante. Belo Horizonte/ Cidade do Porto (Portugal) - novembro 2014. Curso Ministrado por Clara Haddad.
- Membro da Red Internacional de Cuentacuentos - 2015.

Perfil Profissional

- Gestão de Projetos
- Gestão de Recursos Humanos

243/349

- Especialidade Técnica em Desenvolvimento através da Educação
- Experiência Desenvolvimento Humano e Social
- Storytelling
- Design de sustentabilidade

Terceiro Setor:

- Gestão de portfólio, programas e projetos sociais com enfoque crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social;
- Gestão de pessoal e coordenação de equipes de trabalhadores sociais;
- Formação profissional de educadores;
- Sistematização acadêmica de projetos sociais e pedagógicos;
- Facilitação pedagógica de campo com grupos comunitários;
- Educação popular.

Iniciativa Privada e práticas de negócios

- Consultoria técnica pedagógica e econômica;
- Administração de empresa privada;
- Planejamento estratégico organizacional;
- Palestrante em temas de aprendizagem organizacional, motivação, sensibilização, formação e fortalecimento de equipes;
- Formação de educadores e gestão de processos educacionais.

Instituições Públicas:

- Coordenação Pedagógica de projetos;
- Formação de Educadores;
- Formação e fortalecimento de equipes - Desenvolvimento Humano Participativo;
- Gestão de conflitos.

Vida Associativa:

- Presidente da Associação Acordhe para os Direitos Humanos - 2008 - 2009
- Coordenadora de Desenvolvimento Humano No Minas Voluntários.

Idiomas

- Inglês intermediário (Leitura, escrita e compreensão)
- Espanhol Básico (Leitura, escrita e compreensão)

Experiência Profissional

2012 - Atual	Sócia fundadora da Quintessência Inteligência Organizacional
2012 - Atual	Instrutora PMDPro 1
2012 - 2016	Sócia fundadora Cia Arreleque
2012 - Atual	Consultora parceira da Starling Consultoria
2012 - 2016	Coordenadora de Tecnologias Sociais, Desenvolvimento Humano e Organizacional do Minas Voluntário
2009 - 2015	Consultoria Educacional e Pedagógica para o Desenvolvimento Humano
2012 - atual	Consultora da Quintessência Inteligência organizacional e facilitadora de processos de gestão de organizações do terceiro setor e educacionais, formadora de equipes, facilitadora de processos de desenvolvimento humano, facilitadora de formações de educadores.
02 - 06 de 2009	Projeto Jovens Mulheres em Ação ADE Brasil - LTNet - RECIFE - PE Ações: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordenação técnica Pedagógica do projeto. ✓ Planejamento e implementação do enfoque educacional de <i>Pedagogia de Projetos</i>. ✓ Implementação dos aplicativos da plataforma web de gestão de aprendizagem. ✓ Supervisão técnica para a estratégia de Formação

de Formadores.

- ✓ Acompanhamento de grupos de adolescentes e jovens de vulnerabilidade social na perspectiva da construção de carreiras e valores.
- ✓ Gestão de parceria com a Universidade Maurício de Nassau.

<p>Plan International Brasil - RECIFE - PE (Resumo)</p>	
<p>2008-2009</p>	<p>Projeto de Fortalecimento Institucional da Educação Infantil</p> <p>Ações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordenação técnica; ✓ Formação da equipe docente da Instituição Lar de Clara; ✓ Coordenação e realização de Oficinas do eixo de transferência de tecnologia social; ✓ Sistematização de resultados; ✓ Monitoramento e avaliação. ✓ Gestão de parcerias com doadores e secretaria municipal de educação.
<p>2008-2009</p>	<p>✓ Projeto Piloto de Planejamento Participativo Centrado na Criança e no Adolescente - Jaboatão dos Guararapes-PE.</p> <p>Ações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordenação gerencial; ✓ Realização de rodas de terapia comunitária como forma de fortalecimento dos vínculos interpessoais e familiares ao redor da criança. ✓ Realização de oficinas de educação popular que ampliam a participação comunitária no processo de desenvolvimento; ✓ Supervisão da equipe de 12 trabalhadores sociais envolvidos na implementação do Projeto; ✓ Monitoramento e avaliação. ✓ Gestão de parcerias.
<p>2007-2009</p>	<p>Projeto Pelo Direito de Comunicar - (Projeto de Child Media)</p> <p>Ações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordenação da equipe de implementação do projeto; ✓ Oficinas de educação popular, fortalecendo

<p>2007-2008</p>	<p>proposta metodológica;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Monitoramento e avaliação; ✓ Oficinas de acompanhamento com jovens, famílias e parceiros. ✓ Coordenação construção e publicação da cartilha "Paz Como Se Faz".
<p>2007-2008</p>	<p>Fortalecendo as Ações do PETI (Jaboatão dos Guararapes e Cabo de Santo Agostinho - PE)</p> <p>Ações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboração, Captação e Coordenação do Projeto; ✓ Sensibilização e capacitação das equipes de educadores e coordenadores do PETI; ✓ Monitoramento e avaliação; ✓ Apoio a construção do projeto político pedagógico
<p>2006-2007</p>	<p>Projeto Alfabetização e Letramento de Crianças</p> <p>Ações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Construção e Coordenação do Projeto; ✓ Estudo e levantamento situacional do desempenho em português (alfabetização e letramento) dos educandos do ensino fundamental (1º ao 5º ano do Fundamental) no Município do Cabo de Santo Agostinho; ✓ Oficinas de sensibilização com gestores da Secretaria de Educação Municipal e educadores multiplicadores; ✓ inserção do letramento na formação continuada dos educadores.
<p>2007-2008</p>	<p>Projeto de Educação Infantil e Ludicidade - (Pré-escola, Círculos de Convivência e Creches - Cabo de Santo Agostinho -PE)</p> <p>Ações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolvimento do arcabouço teórico para o embasamento do Projeto e seus desdobramentos; ✓ Construção da metodologia; ✓ Monitoramento e avaliação; ✓ Construção e fortalecimento do Grupo Crítico com o objetivo de discutir a Política Pública de Educação Infantil Municipal.
<p>2006-2007</p>	<p>Coordenação do Projeto Faça Contato Quebre as</p>

<p>Correntes - Projeto Internacional de Escolas Gêmeas - (Países participantes: Brasil, Haiti, Senegal, Serra Leoa e Inglaterra)</p>	<p>Ações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenho do Projeto; ✓ Desenvolvimento de atividades de sensibilização, orientação e acompanhamento com a equipe escolar; ✓ Implementação, monitoramento e avaliação; ✓ Coordenação da produção da cartilha do projeto; ✓ Reuniões com adolescentes, famílias, educadores e gestores participantes do Projeto. ✓ Apresentação dos resultados alcançados: Museu Internacional da Escravidão em Liverpool (19/08/2007). Ganhou um prêmio internacional de excelência- 05/2008 (Make the Link, Break the Chain Project).
<p>11/2004</p>	<p>Assistente Técnica de Aprendizagem -</p> <p>Ações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenho de projetos que apoiem a melhoria da qualidade de vida das crianças e suas famílias e das comunidades; ✓ Estudos de viabilidade, avaliação e monitoramento; ✓ Produção de relatórios técnicos e publicações; ✓ Promover estudos técnicos para a equipe, fortalecendo sua atuação; ✓ Suporte técnico aos projetos na área de educação e direitos humanos; ✓ Formação de educadores dos municípios parceiros, Mediar conflitos; ✓ Estabelecer e mediar bons relacionamentos com parceiros de Plan (Prefeituras, Secretarias Municipais, Estaduais, ONG's Parceiras, Redes, Conselhos, Campanhas).
<p>11/2003</p>	<p>Projeto Escola Saudável -</p> <p>Ações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordenação Gerencial; ✓ Fortalecimento do relacionamento entre a Organização e a Secretaria de educação; ✓ Implementação do projeto em cinco escolas públicas; ✓ Pesquisa de base, monitoramento e avaliação;

<ul style="list-style-type: none"> ✓ construção de relatórios de acompanhamento; ✓ Estabelecimento de relações entre a Organização e as escolas envolvidas; ✓ Oficinas de sensibilização e formação dos educadores; 	<p>03/2002 - 12/2003</p> <p>Imagem Assessoria (Arcoverde - PE) Assessora nas áreas de Economia e Pedagogia - Responsável pela construção de projetos, apoio à sua implementação, trabalho de formação e fortalecimento de equipe, formação de educadores.</p>
<p>01\2003 - 06\2003</p> <p>Colégio e Curso Máximo (Arcoverde - PE) Educadora: Ministrando aulas de Direito da Cidadania e História (ensino fundamental 5ª a 8ª séries).</p>	<p>10/2001- 12/2003</p> <p>Colégio Rio Branco (Arcoverde - PE) Educadora - Ministrando aulas de Economia, Administração, Marketing e Direito (curso técnico de Administração de Empresas); Filosofia e sociologia (Ensino Médio). Coordenadora Pedagógica: Educação infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio</p>
<p>1999 - 2000</p> <p>GEOPOÇOS (Arcoverde - PE) Gerente Administrativa - Orçamentos, relatórios de produção, administração econômica, contabilidade básica, organização e métodos e planejamento estratégico.</p>	<p>1993 - 1998</p> <p>Assembleia Legislativa - Gabinete do Deputado Orlando Ferraz RECIFE - PE Assessora Especial Secretária Parlamentar Funções Desempenhadas: Redação de discursos, ofícios, projetos de lei, documentos e correspondências oficiais, estratégia e marketing político, projetos na área político-econômico-social, orçamentos, relações públicas.</p>

1991-1993	<p>BRADESCO - Banco Nacional de Descontos Assistente de produção: Atendimento ao público, visitas à clientes especiais e empresas, consultoria de previdência privada, resolução de conflitos com clientes, representação do Banco perante seus clientes e parceiros.</p>
-----------	--

Pontos Fortes

Liderança, criatividade, dinamismo, perfil motivador para superação de desafios, mediação e resolução de conflitos, valorização do trabalho em equipe, oratória, posicionamento ético.

Áreas de Pesquisa

Gestão por projetos, desenho de sustentabilidade, desenvolvimento humano como base para o desenvolvimento das organizações, ecodesenvolvimento, Ludicidade, alfabetização e letramento, educação biocêntrica, educação popular, práticas pedagógicas.

Trabalhos e publicações Acadêmicas

HERMIDA, Jorge Fernando; CALÁBRIA, Nadja; DA SILVA, João Ricard Pereira
 Alfabetização e letramento nos contos de fadas. In: HERMIDA, Jorge Fernando. "Educação Infantil: políticas e fundamentos". Edição especial para a República Democrática de Timor-Leste 3a. edição. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2009. 272 p.

HERMIDA, Jorge Fernando; CALÁBRIA, Nadja. DA SILVA, João Ricard Pereira
 Alfabetização e letramento nos contos de fadas. In: HERMIDA, Jorge Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2009. 283 p.

CALÁBRIA, Nadja e RICARD, João. Caminhos e Trilhas da Educação Infantil: (Re)pensando a prática cotidiana nos horizontes da infância brasileira) in .Programa BNB de Cultura - Edição 08/ 2007.

CALÁBRIA, Nadja. Projeto Escola Saudável in A Educação e a Pedagogia de Projetos: Trajetória Coerente para a Aprendizagem Significativa - Secretaria de Desenvolvimento Social e Promoção Humana, Secretaria Executiva de Educação e Plan International. 2004.

Monografia: O Livro Didático em Perspectiva, (Arcoverde, Universidade de Pernambuco) Autarquia de Ensino Superior de Arcoverde, 2002).

Monografia: Desigualdades Regionais: Nordeste X Centro Sul - Uma Visão Sócio-Econômica (Recife, Universidade Católica de Pernambuco - 1990).

Formações ministradas e Eventos Realizados (Resumo):

- Consultoria pedagógica e gestão - Projeto Voluntários do Saber - CDM/ V & M/ Minas Voluntários - Julho - Dezembro 2013.
- Workshop de Voluntariado Corporativo Sustentável e Transformador - CDM - Minas Voluntários - Julho 2013.
- Curso Desenvolvimento de Competências e Habilidades em Projetos Sociais - CDM/Comunidade Viva. Maio - julho 2013.
- Instrutora do PMDPro1. 2012 e 2013.
- Formação de Professores - Oficina Literatura Infantil e Juvenil Brasileira - Festa no Céu. Fevereiro de 2012. Instituto Cultural Aletria - V e M.
- Curso Arte de contar Histórias. O Jovem Contador e o Velho Chico. Lagoa Santa, 2012 - 2013. Apoio Governo Federal, Ministério da Cultura, FUNARTE, Mais Cultura - Microprojetos São Francisco.
- Formação de Educadores do Município de Betim A Arte de Contar Histórias, uma ferramenta de Aprendizagem. Agosto de 2012.
- Formação de Educadores do Município de Betim Literatura Infantil e Juvenil Brasileira - Prazer em conhecer. Setembro de 2012.
- Palestrante e debatedora do Café filosófico Colégio Nossa Senhora da Piedade -BH. Tema: Século XXI: Desenvolvimento Humano e Novas Perspectiva, Junho 2012.
- Debatedora do Café Filosófico Colégio Nossa Senhora da Piedade -BH. Tema: Ecologia Humana, Ética e Desenvolvimento Sustentável, Junho 2011.
- Formação de Coordenadores e Supervisores GRE Arcoverde (Sertão -PE) em Alfabetização e letramento através da leitura literária, Dezembro 2010.

- II Seminário Municipal de Educação Infantil do Cabo de Santo Agostinho (Junho de 2007) - A Ludicidade como Prática Pedagógica na Educação Infantil (Palestra)
- II Simpósio de Leitura e Educação do Cabo de Santo Agostinho - A Importância da Leitura Literária na Formação do Educador (Junho de 2007).
- I Seminário de Educadores do Projeto Escola Saudável - Facilitadora e organizadora (Março de 2004)
- Curso: "A SALA DE AULA EM FOCO". Facilitadora e organizadora (Janeiro de 2003)
- Curso : Diálogo Sobre Didática e os Caminhos Para o Novo Paradigma Educacional. Facilitadora e organizadora (Março de 2002).

Trabalho Voluntário

- Narração de Histórias - asilos, creches e praças .
- Trabalho voluntário com a organização comunitária VIVA em Belo Horizonte. Formação da Geração e dos educadores.

Referências

- Gislayne Avelar matos - Narradora de Histórias, escritora, arteterapeuta
- E-mail: gis@gislaynematos.com.br
- Rodrigo Starling - Presidente do Minas Voluntário
- Mail: minasvoluntario@gmail.com

- Formação continuada e fortalecimento da equipe da Escola Lar de Clara - Cabo de Santo Agostinho. 2010.
- Sensibilização e formação dos Educadores da Escola Lar de Clara (Cabo de Santo Agostinho-PE) - Cuidando do Cuidador - Março de 2010.
- Fortalecimento da Equipe-(Administrativo e gestão) da Escola Lar de Clara, agregação e motivação. Março de 2010.
- Palestras Motivacionais - "Grandes desafios nos levam à possibilidades infinitas" / "Ser Humano Fascinante - Profissional Fantástico". Evento 55 em Ação - Empresa de Acumuladores Moura - Março de 2010.
- Sensibilização, Formação e Fortalecimento da Equipe do Colégio Águia (Belo Jardim) - Educação infantil, Fundamental e Médio (Janeiro de 2010).
- Palestra - "Caminhos e Trilhas da Educação Infantil: (Re)pensando a prática cotidiana nos horizontes da infância brasileira - Faculdade de Educação Superior de Timbaúba. (Outubro de 2009).
- 2ème Symposium de Biodanza - Côte d'Azur - France - du 25 au 28 Juin 2009. Des vivencias, des conférences, des présentations, de l'intensité : "Agir : La Biodanza en Action"
- III Seminário Municipal de Educação Infantil do Cabo de Santo Agostinho (Julho de 2008) - A Educação Infantil e o Importante Papel do Educador (Palestra).
- I Encontro de Professores/as dos 1º E 2º Ciclos do Ensino Fundamental/SEMED - PLAN - SÃO LUIS. (06 e 07 de junho de 2008) - Alfabetização e Letramento Através dos Contos de Fada (Palestra e estudo de Caso).
- Palestra: Ludicidade e Desenvolvimento Infantil. SESC Arcoverde. 2008

Nadja Calábria

narradora de histórias



Nadja Calábria Narradora de Histórias

Quando o coração da gente transborda, ele sai pela boca em forma de histórias.

Ditado etíope.



Narradora de Histórias

- ✦ Narração Artística: Modos de pensar, sentir, dizer e atuar nessa linguagem (Giuliano Tierno – Casa Tombada São Paulo) Instituto Abrapalavra – Novembro de 2018
- ✦ Curso Conto Logo Existo - contos terapêuticos. Belo Horizonte/Cidade do Porto (Portugal) – Setembro 2017 – Ministrado por Clara Haddad
- ✦ Conto Logo Existo – Contos Terapêuticos. Escola de Narração Oral Itinerante. Belo Horizonte/Cidade do Porto (Portugal) – Novembro – novembro 2014 -Ministrado por Clara Haddad.
- ✦ Curso “Aumentar o Impacto dos Contos: Uma abordagem por meio da escuta sutil.” Realização Boca do Céu, ministrado por Nathalie Bentolila (Paris) – São Paulo, maio 2014.
- ✦ Curso A Arte de Contar Histórias – Escola de Narração Oral Itinerante. Belo Horizonte/ Cidade do Porto (Portugal) – Outubro – novembro 2013. Curso Ministrado por Clara Haddad.
- ✦ Curso Símbolos e Ensinos dos Contos da Tradição Oral – Instituto Cultural Aletria – Belo Horizonte – Março – Junho de 2012 Aprofundamento na Arte de Contar Histórias, ministrado por Rosana Monte’Alvern, Sandra Bittencourt e João Camilo.
- ✦ Curso A Arte de contar Histórias – Módulo II – Instituto Cultural Aletria – Belo Horizonte – Agosto - dezembro de 2011. Curso ministrado por Sandra Bittencourt.
- ✦ Curso A Arte de contar Histórias – Módulo I – Instituto Cultural Aletria – Belo Horizonte – Março – junho de 2011. Curso ministrado por Rosana Monte’Alvern.



Outras Formações

- ✚ Formação Gaia Education 2017 - Designer de sustentabilidade
- ✚ Formação Introdutória Dragon Dreaming BH 2017 - Metodologia de formulação de projetos criativos, colaborativos e sustentáveis.
- ✚ TOT Universo Coaching Kids - Formação na metodologia Universo Coaching Kids. BH 2017
- ✚ Project Management for Development Professional 1 2011.
- ✚ Curso de Gestão de Projetos - PMI/MG (Project Management Institute/ Minas Gerais Chapter) - 2011.
- ✚ Especialista em Gerência de Processos Educacionais – Universidade de Pernambuco UPE – 2007.
- ✚ Economista – Universidade Católica de Pernambuco – 1985-1990.

Parcerias

- ✚ Membro da Red Internacional de Cuentacuentos - <http://cuentacuentos.eu/narradores/miembros/brasil/NadjaCalabria.htm>
- ✚ Membro do Coletivo narradores – desde 2017 Belo Horizonte.
- ✚ Parceira da Escola de Contação de Histórias da Paulinas de BH – 2018 Belo Horizonte.
- ✚ Diretora Pedagógica da Cia Arreleque (até 2017) – Disseminação da Arte de Contar Histórias.
- ✚ Parceira com a Rádio Inconfidência – Programa Revista da Tarde – coprodução do quadro Contadores de Histórias – desde 2014.
- ✚ Parceria Encontro Na Pracinha – Desde 2014.

Prêmio

- ✚ Prêmio Edital "Mais Cultura - Microprojetos Bacia do São Francisco", Projeto "O Jovem Contador e o Velho Chico" (2012-2013); Belo Horizonte – Lagoa Santa. (<http://www.napracinha.com.br/2013/04/programe-se-contacao-de-historias-em.html>)

ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS - ATUAÇÃO ARTÍSTICA

- ✚ Ateliê Germinar – Contando com afeto – Biblioteca Infantil e Juvenil de Minas Gerais – Maio de 2019
- ✚ Ateliê e espetáculo junto com o Coletivo Narradores no II ENCONTHI – Universidade Federal de Lavras – Abril de 2019
- ✚ Espetáculo Mantra Yoga – Uma noite na Índia – 2ª Edição – Sala Juvenal Dias - Palácio das Artes. Abril de 2019
- ✚ Chico daqui e de acolá – Muitas histórias para contar – Abril de 2019
- ✚ Chico daqui e de acolá – Muitas histórias para contar Março de 2019
- ✚ Participação no 2º Encontro de Contadores de Histórias de BH – Março de 2019
- ✚ 'Chico daqui e de acolá – muitas histórias para contar' – Novembro de 2018
- ✚ 'Debaixo do pequizeiro' – Biblioteca Pública de Minas Gerais (BIJU) – Outubro de 2018.



Nadja Calábria
narradora de histórias

- ✦ Espetáculo de lançamento do CD Coletivo Narradores – Candeia - II Mostra Internacional de Narração Artística – Instituto Abrapalavra, Sesc Palladium, Fundação de Cultura de Belo Horizonte - junho de 2018.
- ✦ Projeto Contação de Histórias – Palavras. Parceria com o SESC Palladium e Coletivo Narradores (Eixo Língua Portuguesa) – Maio 2018.
- ✦ O contar na idade do ouro – 07/04/18 - Oficina da Escola de Contação de Histórias Paulinas BH. Nadja Calábria e Gislayne Matos.
- ✦ Apresentação Noturno - Instituto Cultural Abrapalavra/Coletivo Narradores. Museu das Minas e do Metal – Abril de 2018.
- ✦ Narração de história Sufi - I Encontro de Contadores de Histórias de BH – 18/03/18
- ✦ 1 2 3 e Já – Especial Coletivo Narradores – Sesc Palladium - Janeiro de 2018
- ✦ Espetáculo 'Vem cá que te conto um conto' – Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais – Setor Infantil e Juvenil – Biju, Novembro de 2017 – Belo Horizonte.
- ✦ 8º Piquenique Literário – Na Pracinha. Julho de 2017. Belo Horizonte.
- ✦ Ateliê Sabenças e Encantos do Era Uma Vez – Outubro 2017 Belo Horizonte.
- ✦ Ateliê Germinar – Contando com Afeto. julho de 2017 – Belo Horizonte
- ✦ Espetáculo 'Nas Asas da Quimera' – Praça Virgínia Guerra. Parceria SESC Arcoverde -PE - Setembro 2016.
- ✦ Vikalpa – Espetáculo Indiano com Contos e Mantras. Espaço Cultural Suricato – Julho de 2016. Belo Horizonte.
- ✦ Vikalpa – Espetáculo Indiano com histórias e mantras. Casa de Arte Efêmera – Abril de 2016 Belo Horizonte.
- ✦ Espetáculo de narração oral 'Ah se os livros falassem' – 14ª Edição do Livro de Graça na Praça -No espaço Sesc Livro ao Pé da Árvore. Setembro 2016. Belo Horizonte.

- ✦ Noturno nos Museus 2015 – Espetáculo “Brasil e Contos e Cores” – Apresentado no Museu Brasileiro do Futebol – 17 de julho de 2015.
- ✦ 17ª Na pracinha - Espetáculo “Ah, se os livros falassem” – Junho de 2015.
- ✦ Espetáculo “Mulher de Mil e Uma Noites – espetáculo de narração oral baseado na obra Mil e Uma Noites – 2014.
- ✦ Natal do Bem – Espetáculos de Narração Oral no Shopping Pátio Savassi – Belo Horizonte, dezembro de 2014.
- ✦ Ateliê a Semente da palavra - Escola Saber e Casa do Saber, organização do Trilhar - Espaço Terapêutico. Petrolina-PE, dezembro 2014. Contação de histórias – Projeto Social - Escola Flores do Amanhecer do Complexo Luz -Juazeiro/BA. Dezembro 2014.
- ✦ Bienal do Livro de Minas Gerais – Espetáculos de Narração oral. Belo Horizonte, novembro de 2014.
- ✦ Especial Mês da Criança Book Lovers e Pátio Savassi – Belo Horizonte, outubro de 2014.
- ✦ Espetáculo Insha'Allah – Noite de contos orientais. Julho de 2014 (Contadora de histórias).
- ✦ Contação de Histórias Hospital Dom Malan/IMIP Petrolina, julho de 2014.
- ✦ Programa Tio Uli e os Bonecos - Rede Super de Televisão – Participação especial Narração Oral. 2014

Nadja Calábria

narradora de histórias

- ✦ Participação especial Programa Sempre Feliz - Rede Super de Televisão e Cia Arreleque. Belo Horizonte, Outubro de 2013.
- ✦ Espetáculo "Se essa rua...se essa rua" - Museu dos Brinquedos e Cia Arreleque - Outubro 2013.
- ✦ Espetáculo "Na beira do Velho Chico" - 5º Festival de Cultura Regional de Lagoa Santa. Novembro de 2013 - Cia Arreleque e Jovens Contadores de Histórias.
- ✦ Espetáculo Contos de Arrepiar - Evento Brincando na Rua- 2012

Historiando

"Narrar histórias é semear com amor no coração de quem escuta."
Nadja Calábria



Espetáculo 'Vem cá que te conto um conto'



Encontro Na pracinha - parceira desde 2014



Piquenique Na pracinha - 2017



Ateliê Germinar - Belo Horizonte 2017



Nadja Calábria
narradora de histórias



Espectáculo Chico daqui e de acolá 2018



Espectáculo Chico daqui e de acolá 2019



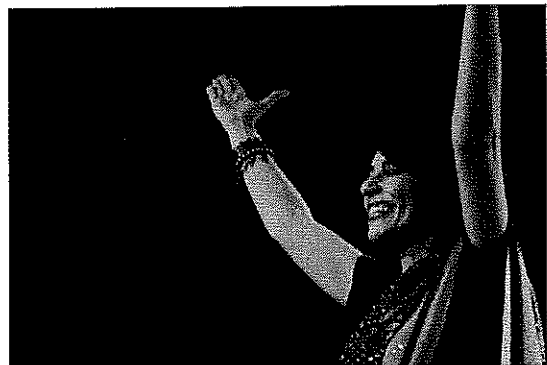
Projeto Narração de Histórias - Palavras - Sesc Palladium



Projeto 1, 2, 3 e Já! Ler e Brincar - Sesc Palladium



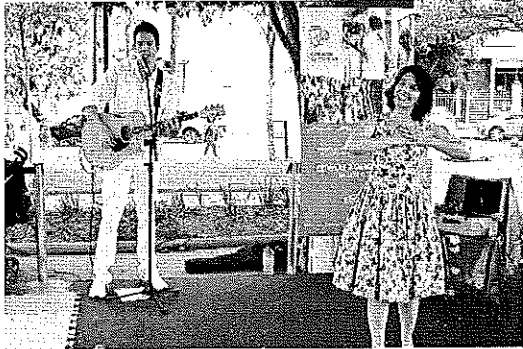
Ateliê Sabenças e Encantos do era Uma Vez -- Sesc PE



Espectáculo Mantra Yoga - Sesc Palladium

Nadja Calábria

narradora de histórias



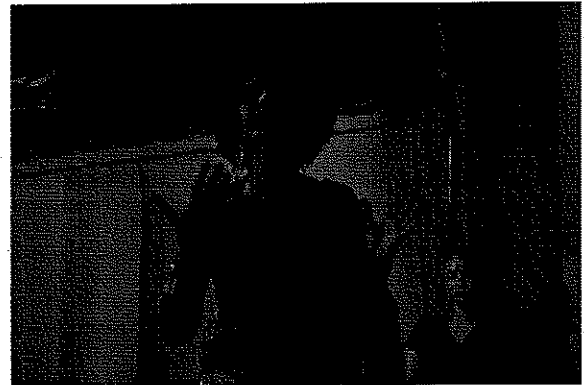
Espectáculo Nas asas da quimera



Espectáculo Ah se os livros falassem – Sesc MG



Espectáculo 'Insha'Allah – Noite de Contos orientais – Petrolina -PE. Foto: Tereza Roberta



Espectáculo 'Mulher de mil e uma noites



Coprodução do quadro Contadores de histórias – Rádio Inconfidência



Lançamento CD Coletivo Narradores



Nadja Calábria
narradora de histórias



Espectáculo Debaixo do Pequizeiro – BIJU 2018



Espectáculo Chico daqui e de acolá – 2019



Encontro de Contadores de Histórias de BH – 2019



Chico daqui e de acolá – BIJU – 2019



Chico daqui e de acolá – 2019



Mantra Yoga – Uma Noite na Índia II



Clipping

- ↓ Clip Nadja Calábria
<https://www.youtube.com/watch?v=eSX-r4U1Sos>

- ↓ Espetáculo de lançamento do CD Coletivo Narradores – Candeia - II Mostra Internacional de Narração Artística – Instituto Abrapalavra, Sesc Palladium, Fundação de Cultura de Belo Horizonte - junho de 2018
<https://www.facebook.com/Abrapalavra/>

<https://www.facebook.com/nadjacalabrianarradoradehistorias/photos/a.1385474001506385.1073741830.1362145653839220/1692655754121540/?type=3&theater>

- ↓ Projeto Contação de histórias - Palavras! – Sesc Palladium e Coletivo Narradores – Maio de 2018
<https://www.facebook.com/SescPalladium/posts/891760784329589>

- ↓ Noturno Candeia – Apresentação de Narração Artística - Coletivo Narradores – Abril de 2018
- ↓ O contar na idade do ouro - Abril de 2108
<https://www.facebook.com/coletivonarradores/photos/a.1514756571912842.1073741829.1455315894523577/1554274477961051/?type=3&theater>

- ↓ I Encontro de Contadores de Histórias de BH – 18/03/18
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1833621486669038&set=oa.257392454804076&type=3&theater>

- ↓ 1 2 3 e Já – Especial Coletivo Narradores. 27/01/18 SESC Palladium
http://www.sescmg.com.br/wps/portal/sescmg/centrais/central_de_programacao/programacao_aberta/cultura+-+programacao/1+2+3+e+ja+especial+com+coletivo+narradores

<https://www.facebook.com/SescPalladium/photos/a.288565444649129.1073741828.287145174791156/829471767225158/?type=3&theater>

<https://napracinha.com.br/evento/123-e-ja-ler-e-brincar-especial-coletivo-narrador/>



- ✦ Espetáculo 'Vem cá que te conto um conto' – Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais – Setor Infantil e Juvenil – Biju. Novembro de 2017 – Belo Horizonte.
https://www.facebook.com/pg/nadjacalabrianarradoradehistorias/photos/?tab=album&album_id=1487714057949045

- ✦ Contos de Sabedoria – Espetáculo de Narração de Histórias – Coletivo Narradores. 28/10/18
<https://www.facebook.com/santochabh/photos/a.194017431033440.1073741829.173340133101170/371578323277349/?type=3&theater>

<https://allevents.in/belo%20horizonte/contos-de-sabedoria/304202646723663>

- ✦ Ateliê Sabenças e encantos do era uma vez. 2017 Belo Horizonte.
<https://www.facebook.com/events/1357048794392550/>

- ✦ Ateliê Germinar – Contando com afeto. 2017 Belo Horizonte.
<https://www.facebook.com/events/459806234375939/>

- ✦ Espetáculo de narração oral 'Ah se os livros falassem' – 14ª Edição do Livro de Graça na Praça -No espaço Sesc Livro ao Pé da Árvore. Setembro 2016.
http://www.sescmg.com.br/wps/portal/sescmg/centrais/central_noticias/noticia_aberta/institucional++noticias/sesc+e+senac+participam+da+14+edicao+do+livro+de+graca+na+praca

- ✦ Vikalpa – Espetáculo Indiano com Contos e Mantras. Espaço Cultural Suricato – Julho de 2016.
<https://www.facebook.com/associacaosuricato/photos/a.230935613649738.56393.207544039322229/1042928492450442/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/events/660572124090829/>

- ✦ Vikalpa – Espetáculo Indiano com histórias e mantras. Casa de Arte Efêmera – Abril de 2016
<http://www.agitobh.com.br/eventos/espetaculo-de-narracao-oral-vikalpa/11418>

<http://eventocentral.com/event/espetculo-de-narrao-oral-vikalpa,1009681155734345>

- ✦ Noturno nos Museus 2015 – Espetáculo "Brasil e Contos e Cores" – Apresentado no Museu Brasileiro do Futebol – 17 de julho de 2015.
<http://noturnonosemuseus.com.br/programacoes/brasil-de-contos-e-cores/>

- ✦ Espetáculo "Mulher de Mil e Uma Noites – espetáculo de narração oral baseado na obra Mil e Uma Noites – (<https://www.facebook.com/events/774871422608855/permalink/781393505289980/>)

<https://lavitanuova13.wordpress.com/2015/03/31/mais-uma-noite/>

- ✦ Espetáculo de Narração Oral – Centro Educacional Flores do Amanhecer – Petrolina-PE, dezembro de 2014.
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.777097609025704.1073741886.468022529933215&type=1&l=f364b80ed1>

- ✦ Bial do Livro de Minas Gerais – Espetáculos de Narração oral. Belo Horizonte, novembro de 2014.
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.770987492970049.1073741885.468022529933215&type=1&l=0ae4f3521a>

Nadja Calábria
narradora de histórias

- ✦ Especial Mês da Criança Book Lovers e Pátio Savassi – Belo Horizonte, outubro de 2014.
(<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.749083325160466.1073741883.468022529933215&type=3>)
- ✦ Espetáculo Insha'Allah – Noite de contos orientais. Julho de 2014.
<http://g1.globo.com/pe/petrolina-regiao/noticia/2014/07/contadora-de-historia-faz-recital-sobre-contosorientais-em-petrolina-pe.html>

<http://g1.globo.com/pe/petrolina-regiao/grtv-1edicao/videos/t/edicoes/v/espetaculo-apresenta-contosorientais-em-petrolina/3508460/>
- ✦ Programa Tio Uli e os Bonecos - Rede Super de Televisão – Participação especial Narração Oral. 2014
(<http://www.youtube.com/watch?v=H6e07Yttor0>)
- ✦ Espetáculo "Se essa rua...se essa rua" – Museu dos Brinquedos e Cia Arreleque – Outubro 2013.

(<http://www.bheventos.com.br/evento/10-11-2013-se-esta-rua-fosse-minha>)
- ✦ Espetáculo "Na beira do Velho Chico" – 5º Festival de Cultura Regional de Lagoa Santa. Setembro de 2013 – Cia Arreleque e Jovens Contadores de Histórias.
(<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.580884181980382.1073741854.468022529933215&type=3>)

Contatos

e-mail: nadjacalabria@hotmail.com
 Skype: [nadjacalabria](https://www.skype.com/name/nadjacalabria)
 Fone (31) 99398 2923 / 98443 9723 (WhatsApp)
 Facebook: Nadja Calábria Narradora de Histórias
www.nadjacalabria.com

LISTAS DE PRESENÇA



LISTA DE PRESENÇA

ENCONTRO "Cidadania pela informação" CAIS - CONTAGEM

DATA: 9h às 9:50h - Horário

HORÁRIO: 19.11.2019. Data.

CAIS

	NOME
1	Simone Alves Garcia
2	Brustiana Oliveira
3	Cláudia Paula
4	Elaine Ferruz de Silva
5	Simone Leonardo da Silva
6	Vitória de Paula SILVA
7	Salomada Silva Beão
8	Maria da Glória
9	Nilma de Jesus S. Pinheiro
10	Annifer Vitoria
11	Rayssa Vitoria
12	Valyta dos Santos
13	Maria Nere dos Santos
14	Maria Tereza S. Almeida
15	
16	
17	
18	
19	

Encontro: "Cidadania pela informação"

Horário: 9h às 9:50h

Local: 14.11.2019 - CAIS - Contagem - NAF.

Diário de bordo

Tema: Oficina de contação de história

Atividades:

Após pesquisa de interesse da oficina de contação de história.

Tal como prática contação de história

"O menino que chama Nil e fazia iiii"

(A saca que botou um ovo"

as famílias logo após o encontro fez

reconto das histórias entre elas. Iniciativa das próprias famílias.

Parecer:

Proporciona interação entre os filhos com os adultos, lazer e respeito.

Possibilita construção de conhecimentos para toda família

Rosemeire Lancia Maia

Assinatura



LISTA DE PRESENÇA

ENCONTRO "Cidadania pela informação" CAIS - CONTAGEM

DATA: 21/11/19

HORÁRIO: 14h

	NOME
1	x Tatiome De Souza Silva
2	Orlândia Perreira Santos
3	Maria Alzira dos Santos
4	Gilvane Alves
5	Lia Maria do Silveira
6	Anita Louren Reis de Oliveira
7	Danúbia Cristina da Silva
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Encontro: 21/11

Horário: 14h - 15:00

Local: CAIS

Diário de bordo

Tema: **O Brincar**

Atividades:

A importância do brincar favorece o acesso de todos e visa alcançar crianças e pais na temática.

A importância do brincar reflete sobre a cultura e ao envolver os pais nesta ação permite a vivência de se perceberem na cultura da criatividade.

O resgate dos pais para os benefícios do brincar são: inesgotáveis e como tal, importante para enriquecer os espaços e permitir a exploração de diferentes linguagens como a música, corporal, Gestual e outras.

Parecer:

A atividade, houve a participação de equipe Clínica, pedagógica, social para envolver pais e crianças no CAIS.

RBT

Assinatura



Encontro: MÚSICA NA SALA DE ESPERA (FAMÍLIA)
Horário: 9:00 - 26/03/13
Local: CAIS E NAF.

Diário de bordo

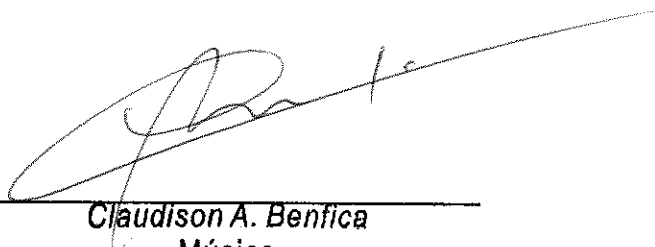
Tema: MÚSICA E LAZER NA INFÂNCIA

Atividades:

ATIVIDADE REALIZADA COM A UIOLA DE
LAÇO, PARA A EXECUÇÃO DE MÚSICAS INFANTIS
TAIS COMO: CANTIGAS, CANTIGAS DE ROÇA, BRINCADEIRAS
DE RUA E JOGOS. COM A PARTICIPAÇÃO
DE TODOS OS PRESENTES, RESGATAMOS ASSIM
A MEMÓRIA DA INFÂNCIA E A IMPORTÂNCIA
DESSA MÚSICA NA CRIAÇÃO DO LAÇO
SOCIAL.

Parecer:

RESGATE DA MEMÓRIA COM A HISTÓRIA DA MÚSICA!



Claudison A. Benfica
Músico
OMB 11491M6

Assinatura



LISTA DE PRESENÇA

ENCONTRO "Cidadania pela informação" CAIS - CONTAGEM

DATA: 26/11/19

HORÁRIO: 9h

	NOME
1	Mariana de Fátima Soares
2	Antônio Alves Pereira
3	Patiane Kelly Mendes
4	Jessica Bene dos Santos
5	Paulo Sérgio Reis
6	Auciana Louvalho da Silva
7	Marcelo Casimiro Casimiro
8	Giuliane Nagila Soares
9	Vanessa Teixeira
10	Juliana Alves Borges
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

265/349

Relatório referente prestação de serviços



Título do projeto: “Cidadania pela informação”

2019

1-A Instituição

CAIS - CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL- CAIS

Endereço: Rua AJ, 171 Conjunto Água Branca

Contagem – MG CEP 32370-270

Missão

Contribuir para a inclusão e o convívio com a diversidade, a partir do atendimento especializado, promovendo um novo olhar sobre a deficiência.

Visão

Consolidar-se como referência nacional em políticas de inclusão e no atendimento especializado à pessoa com deficiência.

Valores

- Ética – Modo de agir norteado por princípios e valores;
- Transparência – Tornar claras as ações realizadas na instituição, agindo com integridade e demonstrando os seus resultados;
- Criatividade e Inovação – Capacidade de criar e inovar a cada dia permitindo mudanças;
- Cooperação – Trabalho em equipe multidisciplinar possibilitando a “desierarquização” do saber;
- Respeito – Perceber o outro respeitando as diferenças e promovendo a inclusão, ver nas diferenças a oportunidade de integração e evolução;
- Autonomia e Responsabilidade – Busca de autogoverno em todas as relações estabelecidas no cumprimento da missão institucional;
- Comprometimento – Ser envolvido no trabalho buscando incessantemente os objetivos definidos, compartilhando os resultados e fortalecendo as relações construindo algo que faz a diferença.

2-Identificação do objeto

A parceria visa à realização de palestras para familiares de crianças, adolescentes e jovens com e sem deficiência com o objetivo de disseminar os direitos das pessoas com deficiência, formando cidadãos aptos a buscar os seus direitos na sociedade, conforme aprovado pela resolução nº 036/19, do Conselho M. dos Direitos da Criança e adolescentes de Contagem.

2.1- Descrições do objeto

Titulo do projeto: "Cidadania pela informação"

Período de execução: 03 meses

Início: Novembro

Conclusão: Janeiro

2.2- Abrangência

O projeto abrange o município de contagem, tendo em vista que os atendimentos são realizados às pessoas com deficiência do município.

2.3-Publico alvo

Crianças e adolescentes de 03 a 18 anos incompletos e seus familiares.

3- Metas e etapas

Nº	META	UNIDADE DE EXECUÇÃO	MODALIDADE	QUANTIDADE
1.	Oferecer palestras as famílias sobre garantia de direitos de crianças e adolescentes com deficiência nas áreas de educação, saúde e social	CAIS	AB,NIP,NAPC,NEPRO,NAF	31
TOTAL				31

3.1 - Resultados /impactos previstos

31 famílias acompanhadas e com acesso as informações pertinentes aos direitos de crianças e adolescentes

4-Cronograma de execução

4.1 - Família				
TEMA : Comunicação	Atividade	Profissional	Data	Grupo
Música de roda , brincadeiras e jogos na infância	Música na sala de espera NAF	Claudson/Nadja(M)	26/11	Família 10
O Brincar	Interativa e lúdica	Anderson/Tânia /Nadja(T))	21/11	Família 7
Arte de contar histórias	Contaço de histórias	Rosemeire/Nadja (M)	14/11	Família 14
TOTAL: 03 encontros				31

TEMAS								
Comunicação	Profissional	Atividade	Data	Carga horária	Turno	Público	Local	Valor R\$
O Brincar	Anderson/Tânia/Nadja	Interativa e lúdica	21/11	60 min	Tarde	Família 7	CAIS	500,00
Música de roda , brincadeiras e jogos na infância	Claudson/Nadja	Música na sala de espera NAF	26/11	60min	Manhã	Família 10	CAIS	500,00
Arte de contar histórias	Rosemeire/Nadja	Contação de histórias	14/11	50min	Manhã	Família 14	CAIS	500,00
Total								1500,00-Palestrantes

CONTROLE DE FREQUÊNCIA FAMILIA						
GRUPO: FAMÍLIA CAIS						
Projeto "Cidadania pela informação"				Tema: Diversos		
				Profissional: Diversos		
Nº	NOME	DIA	TA	TF	%P	INFORMAÇÕES
1	FAMILIA	1411M	14	0	100	CONCLUÍDO
2	FAMILIA	2111 T	7	0	100	CONCLUÍDO
4	FAMILIA	2611 M	10	0	100	CONCLUÍDO
TOTAL			FAMILIA 31			

LEGENDA	
P	Presença
F	Falta
TA	Total atendimento
TF	Total frequência
%P	Porcentagem

Relatórios de ações de Cumprimento do Objeto – Os atendimentos realizados envolveram crianças e pais, responsáveis ou familiares do Núcleo de atendimento a família (NAF/CAIS). A proposta viabilizou um trabalho coparticipativo, envolveram a equipe multidisciplinar do projeto, bem como, o acompanhamento da equipe compartilhada do CAIS e consultores parceiros para o desenvolvimento do plano de trabalho com os temas, palestras e oficinas: artes, música, horticultura, contação de história e saúde do corpo. O plano de atendimento foi organizado com atividades previstas no cronograma de projeto de trabalho para disseminar o entendimento dos direitos das pessoas com deficiência, a garantia de direitos de crianças, cidadania dos adolescentes com deficiência e família para os aspectos de educação, saúde e social.

<p>TEMA: Comunicação</p> <p>Arte de contar histórias</p> <p>Atividade: Contação de histórias</p>	<p>Data: 14/11</p> <p>Turno: Manhã</p> <p>Horas: 09:00</p> <p>Local: CAIS</p> <p>Público: Famílias – Crianças - Jovens</p> <p>Total: 14</p> <p>Profissional Referência: Rosemeire-Nadja</p>
---	---

Comunicação

Todo o homem tem direito à liberdade de opinião e expressão; este direito inclui a liberdade de, sem interferências, ter opiniões e de procurar, receber e transmitir informações e idéias por quaisquer meios, independentemente de fronteiras. Artigo 19 da Declaração dos Direitos Humanos.

A arte de contação de histórias é um recurso e que se propõe através da comunicação, despertar de maneira mais significativa, com o uso da criatividade, imaginação, as emoções, o interesse e as expectativas dos seus ouvintes no resgate de valores culturais de um determinado tema ou assunto.

Ao expressar as experiências que as narrativas são apresentadas e compartilhadas representam excelentes recursos para ajudar as crianças, pais, jovens, para a observação, reflexão e envolvimento das sensações experimentadas no ouvir.

A atividade é essencial para ampliar valores, opinar através da sua sensação inventiva, transmitir conhecimentos, instigar a imaginação, criar a sua informação e contextualizar a construção de sua mensagem.

A prática neste contexto e com tal metodologia busca ampliar a reflexão da relação dos pais, filhos, o lazer, o respeito e a importância da interação das crianças com os demais. Esta prática possibilitou a imersão e o resgate de valores que implicaram os participantes para a construção conjunta para a mediação do conto.





<p>TEMA : Comunicação</p> <p>A musica e lazer na infância</p> <p>Atividade: Música na sala de espera NAF</p>	<p>Data: 26/11</p> <p>Turno: Manhã</p> <p>Horas:09:30</p> <p>Local: CAIS</p> <p>Público: Família</p> <p>Total: 10</p> <p>Profissional Referência: Claudson-Nadja</p>
---	--

Comunicação - música e lazer na infância

A estratégia de permitir que compartilhem de diversificadas linguagens de comunicação vem despertar através da música seus gostos e particularidades musicais para, assim, favorecer a integração de todos dentro da sala do NAF (Núcleo de atendimento a

212/349

família). O uso diversos recursos propiciou maior envolvimento e resgate da memória cultural. Esta ação foi expressiva com boas trocas para as crianças e pais.

O atendimento aos pais, na sala de espera, possibilitou ampla abertura dos mesmos; permitiram a sugestão de canções de sua infância, estilos diversificados, explorando músicas vividas e como referência da cultura regional/nacional ou internacional. Foi evidenciado maior contentamento, tranqüilidade, espontaneidade e receptividade dos familiares. A vivência musical no CAIS tem grande representação para os pais, pois reconhece o reflexo significativo no cotidiano dos filhos e a oportunidade de trocas significativas entre eles.

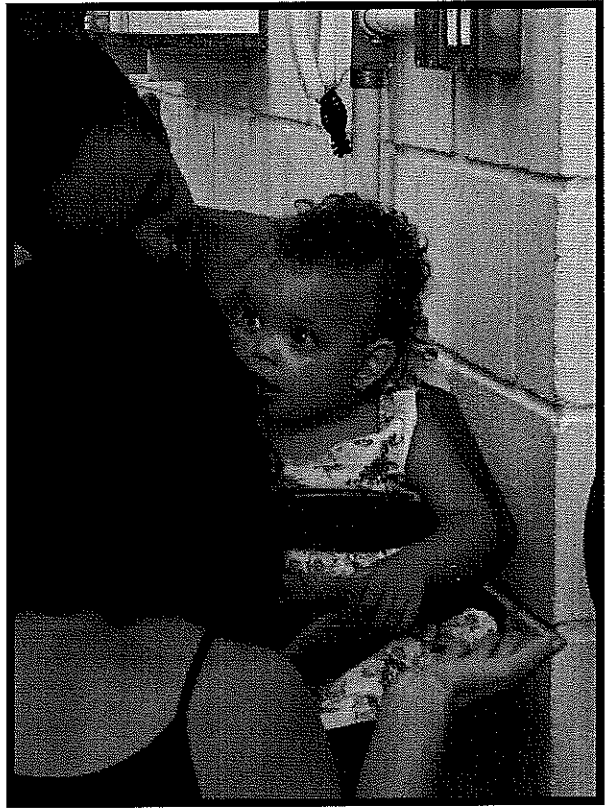


213/348





275/349



<p>TEMA: Comunicação</p> <p>O Brincar</p>	<p>Data: 21/11 Turno: Tarde Horas: 14:00</p>
--	--

Atividade: Interativa e lúdica	Local: CAIS Público: Família-Crianças Total: 07 Profissional Referência: Anderson-Tânia-Nadja
--------------------------------	--

Comunicação - O Brincar

A legislação brasileira reconhece explicitamente o direito de brincar, tanto na Constituição Federal (1988), artigo 227, quanto no Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA (1990), artigos 4º e 16.

A importância do brincar estabelece construções lúdicas e de se perceberem com criatividade, vivenciando, construindo conhecimentos, ampliando o resgate de brincadeiras de época, da cultura e outros fundamentais a vida.

As condições neste sentido, para que esse direito seja exercido plenamente por todas as crianças é propósito para se repensar cada vez mais a prática. Outros direitos e princípios do ECA guardam direta relação com o brincar, dentre os quais destacamos, direito ao lazer (art. 4º), direito à liberdade e à participação (art. 16), peculiar condição de pessoa em desenvolvimento (art. 71).

A importância do brincar já foi reconhecida, também, em diversos documentos legais internacionais e nacionais, dos quais destacamos a Convenção dos Direitos da Criança – CDC, no Art. 31. No Brasil existem várias organizações que defendem o direito de brincar, entre elas, que compõe a defesa da importância de ações na primeira infância.

E importante ressaltar de maior preocupação com mudanças profundas nos ambientes urbanos em que as crianças vivenciam e com um impacto importante sobre a sua oportunidade do brincar. Tal situação e em virtude de grande aumento da população, com a vulnerabilidade social, assim as oportunidades nos espaços são restritas, influenciam negativamente as formas de envolvimento das crianças em recreação, bem como nas atividades culturais e artísticas.

As crianças que vivem em situações vulneráveis ficam muito mais expostas às situações de risco que as impedem de participar e de desfrutar dos direitos contidos no artigo 31 do ECA como: direito ao brincar, ao lazer, ao descanso, à cultura, às artes e à convivência com seus pares, participando ativamente da vida comunitária.

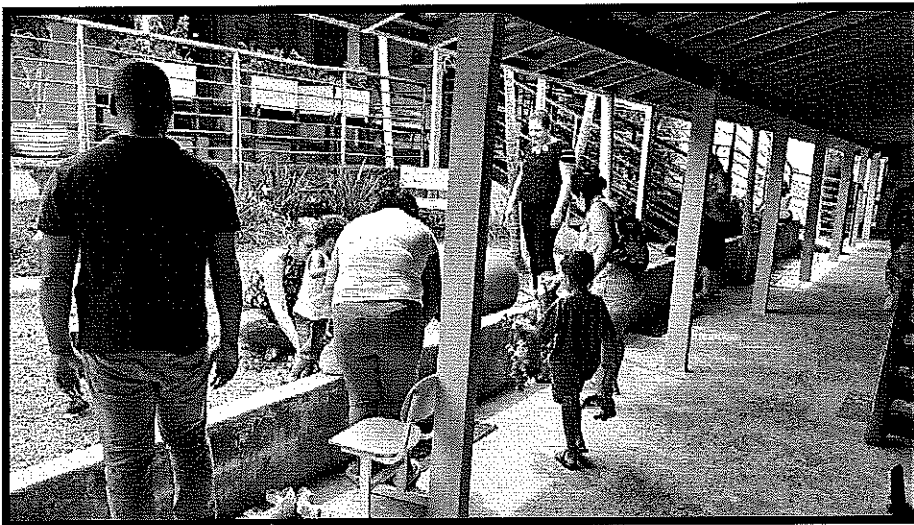
Por outro lado, o crescente uso dos recursos eletrônicos também está afetando de forma significativa o direito de brincar, principalmente na primeira infância. Os pais em grande número perderam a iniciativa para a descontração junto dos filhos.

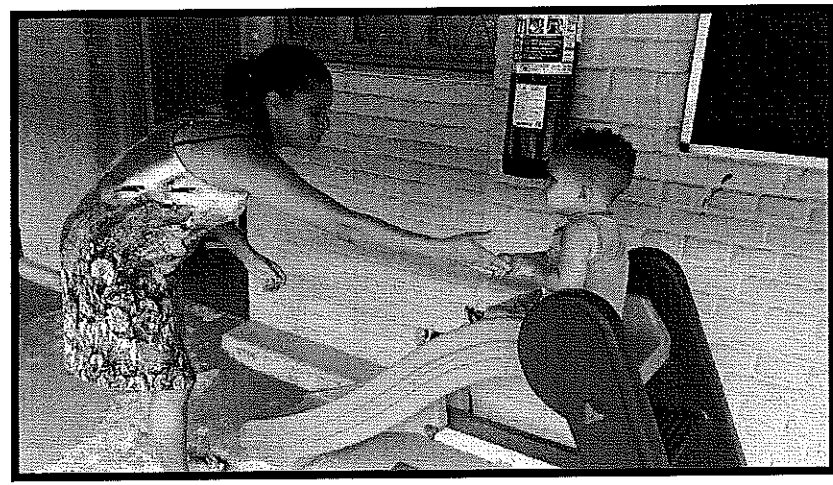
A percepção de todos para a retomada de trazer à tona o envolvimento da brincadeira saudável foi reconhecido como descontração e entendendo que o cotidiano se perde a espontaneidade.

A importância também de despertar a troca cada vez mais cedo para a criança influencia de forma satisfatória no resgate de compartilhar a recreação, dando função aos diferentes recursos é fundamental e explorar o uso do corpo, mente, social na sua integralidade.

Apesar de constituírem um avanço, as atividades lúdicas livres, do brincar pelo prazer de brincar, merecem a devida importância por parte de todos e para uso de diferentes linguagens.

Nesta proposta, que todos se implicaram como parte de uma ação, trouxe a dimensão de constituição da ludicidade como necessidade em qualquer idade, como facilitador da aprendizagem e despertar aspectos pessoais, sociais, culturais para o conhecimento.







As ações desenvolvidas no tema comunicação: O Brincar; Música de roda, brincadeiras e jogos na infância; Arte de contar histórias foi fundamental a participação da consultoria de Nadja Calábria, empresa Quintessência Inteligência Organizacional, com sede em Belo Horizonte/MG, na rua Salgueiro, nº 295, bairro Renascença, CEP 31140-550.

A consultora potencializou previamente com a equipe a reflexão no resgate cultural dos temas e a construção metodológica das oficinas/palestras. Esta parceria evidenciou a ludicidade, etiologia dos recursos na arte de contos, e o corpo com a perspectiva de corroborar para ampliar a fundamentação, monitoramento e a prática compartilhada. É válido ressaltar que o atendimento excedeu a duração prevista de 60 minutos, mediante a preparação do espaço e envolvimento dos participantes. Posteriormente, foi espontâneo o diálogo dos participantes por trazer a tona os sentimentos de sua infância e vivência da proposta.

No quadro abaixo constam as palestras e atividades realizadas nos referidos dias/tempo de execução:

Temas	Profissional	Atividade	Data	Duração	Turno	Público	
Arte de contar Histórias	Rosemeire/Nadja	Contação de histórias	14/11	50min	Manhã	Família	14
O brincar	Anderson/Tânia/ Nadja	Interativa e lúdica	21/11	60 min	Tarde	Família	7
Música de roda , brincadeiras e jogos na Infância	Claudson/Nadja	Música na sala de espera NAF	26/11	60mim	Manhã	Família	10
TOTAL			03 encontros de palestras e 02 para construções / consultoria com equipe CAIS				31

Metas				
Objetivo específico	Descrição da Meta	Quantidade prevista	Quantidade realizada	Meios de Comprovação
Realizar palestras para familiares de crianças, adolescentes e jovens com e sem deficiência com o objetivo de disseminar os direitos das pessoas com deficiência, formando cidadãos aptos a buscar os seus direitos na sociedade, conforme aprovado pela resolução nº 036/19, do Conselho M. dos Direitos da Criança e adolescentes de Contagem.	Oferecer palestras as famílias sobre garantia de direitos de crianças e adolescentes com deficiência nas áreas de educação, saúde e social	31	31	Fotos
				Lista de Presença

Conclusão final:

As ações descritas resumem o trabalho que foi desenvolvido pela equipe, crianças, jovens e família durante os meses de execução dos atendimentos. Entende-se que as atividades compartilhadas e diversificadas presentes através do interesse do grupo propiciaram novos olhares, contribuíram, envolveram todos neste circuito de trocas para a construção de novos saberes.

Esta parceria consolida a ampliação de perspectivas da proposta de atendimento do CAIS e favorece o diferencial inclusivo que envolve a dimensão social, para juntos incorporar outras formas de fomentar conhecimento.

Entende-se que a proposta foi fundamental para evidenciar trocas, agregar informações significativas, qualitativos a todos envolvidos, com demandas e sugestões de novos temas de interesse.

Contagem, 30 de janeiro de 2020



Cristina Abranches Mota Batista
(Nome do Responsável)

Cristina Abranches Mota Batista
Superintendente
CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL - CAIS