

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO PRESTAÇÃO DE CONTAS REFERENTE À EXECUÇÃO DAS
AÇÕES RELATIVAS AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 003/2018- 2º T.A E DISPENSA DE
LICITAÇÃO Nº001/2019

PERÍODO DE 19/05/2021 A 30/05/2021

CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL (CAIS)

Relatório de Prestação de Serviços a que se refere o 2º Aditivo ao TC nº 03/2019, firmado entre a Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de Contagem e o Centro de Atendimento e Inclusão Social – CAIS.

Objeto: Melhorar o acesso da população a ações e serviços de saúde, com maior oferta e qualidade no atendimento através do financiamento das ações realizadas pelo CAIS.

Período: 19/05/2021 a 31/05/2021

Atividades realizadas de modo presencial e virtual em observação às medidas de proteção e orientações dadas pela Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de Contagem:

Atendimentos realizados no mês de maio - principais informações:

Neste período, o CAIS ofereceu as oficinas culturais no formato híbrido. Seguindo as regulamentações da Vigilância Sanitária e a liberação da Prefeitura Municipal de Contagem, o atendimento presencial foi aberto para escolha das famílias, no entanto, houve identificação dos atendidos para reconhecer a sua opção para manutenção dos processos de prevenção, saúde.

Foram realizadas reuniões de equipe, toda quarta-feira, nos seguintes horários: pela manhã de 10h30min as 12h00; e à tarde de 13h00 as 14h30min. O objetivo é discutir casos das crianças para melhoria do atendimento. As reuniões aconteceram nos respectivos dias 19/05, 26/05.

As oficinas favoreceram a exploração pelas crianças, adolescentes, jovens e adultos de recursos que foram compartilhados por eles individualmente e em grupo. Foi possível identificar a importância dos atendimentos para maior interação, ampliação de trocas e comunicação objetivando o posicionamento deles frente aos assuntos de interesse. Algumas estratégias foram usadas pela equipe de profissionais do CAIS, dentre elas: músicas que falam de animais; liberdade para escolha das músicas; rimas, contação de histórias, entre outras brincadeiras, atividades com objetos pessoais, brinquedos e outros.

A arte é uma forma de comunicação não verbal, trazendo assim grandes possibilidades para as crianças e jovens com dificuldades de expressão e comunicação, permitindo o estabelecimento ou restabelecimento de contato social sem a fala. A comunicação pode ser desenvolvida através de cantigas ou outras maneiras na complementação de sonorização possibilitando a intercomunicação e a vivência por meio dos diferentes recursos sonoros, mobilizando o corpo, sentimentos, afetividade, imaginação e expressividade.

O vínculo dos atendidos e suas participações nos respectivos horários reforçam a percepção da equipe neste novo formato. Durante as oficinas do mês alguns temas foram relevantes e partindo do interesse dos participantes para expor no grupo, suas ideias numa construção para ampliar novos saberes sobre assuntos de sua vivência, funções de interesse e comum a todos pelas áreas de conhecimento e destacando a busca do planejamento de vida.

As oficinas provocam nas crianças e jovens para que se posicionem de forma autônoma e criativa diante da construção de seu conhecimento. O trabalho é pautado no entendimento de um espaço

de acessibilidade e mediação para a aprendizagem sobre diferentes temas/assuntos de interesse do grupo, bem como, que componham a proposta diversificada para o desenvolvimento dos projetos de trabalho. Os atendidos através da proposta oferecida participam de atividades diversos recursos reconhecendo nos seus registros a sua peculiaridade que poderão ser atribuídos a pesquisa, portfólios, produções coletivas e outros de acordo com a definição do grupo.

Essa metodologia de trabalho permite a equipe conhecer o contexto pela qual cada um trata o tema ou assunto apresentado e como consegue significá-lo. Possibilita também que cada um construa e se aproprie, a seu modo, das experiências vividas no grupo, transformando e (re) significando o saber compartilhado.

- Oficinas culturais

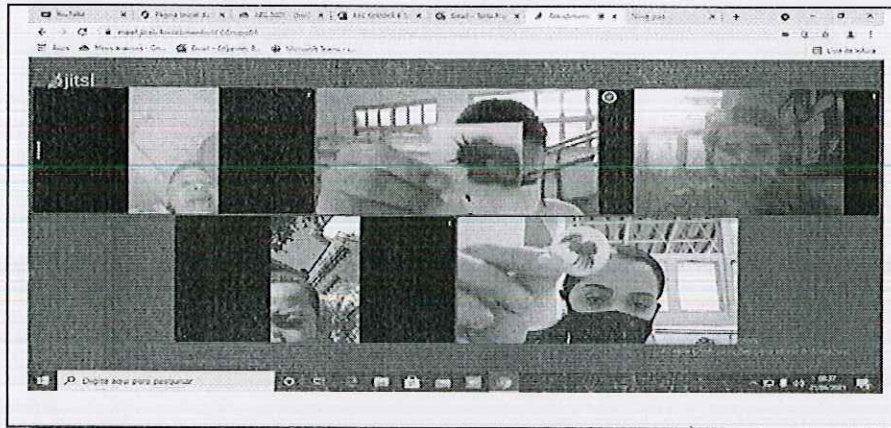




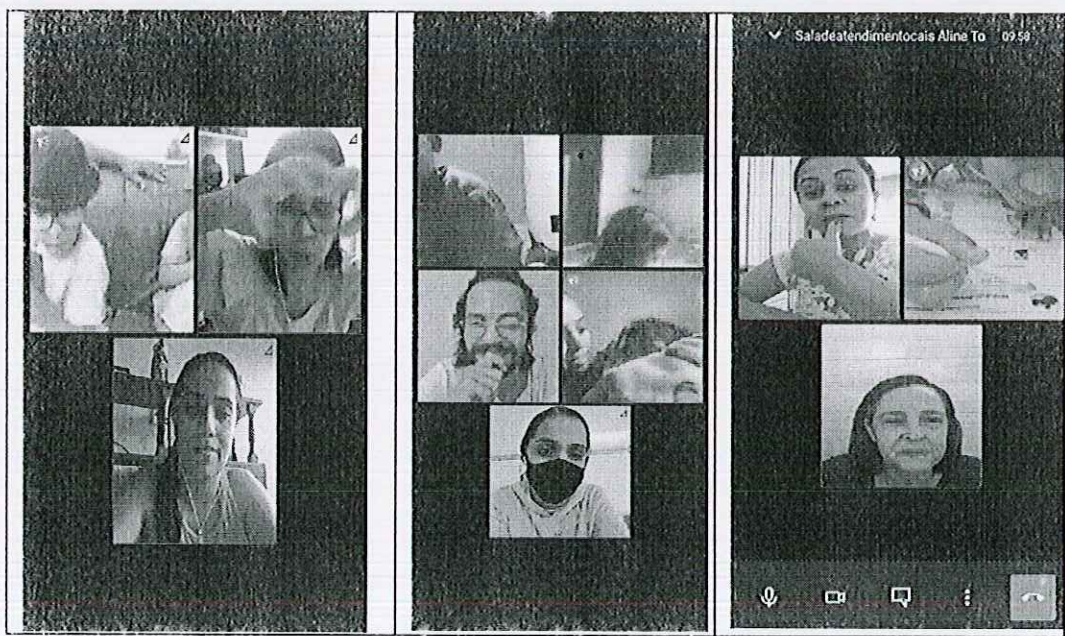
Atividades nos grupos Música "Intervalo do corpo"



2



Atividades desenvolvidas nas oficinas culturais com equipe multidisciplinar virtual



Oficinas atividade cultural intervalo do corpo virtual







Atividades em oficinas culturais Arte Música presencial

- Oficinas Preparação para o trabalho



Identificação de proposta de inclusão e construção do projeto laboral.

7



O assunto destaca por entrega de currículo, atividade em função administrativa e perspectivas para cadastro no ENEM. Os participantes relataram sobre estratégias individuais nestes aspectos e trouxeram escolhas por cursos técnicos: Artes Plásticas, Gastronomia, Programação virtual correlacionado ao trabalho formal.



Construções e reconhecimento sobre atividade profissional, funções de interesse e comum a todos pelas áreas em busca do planejamento de vida.



Na oficina os jovens realizaram a exposição e compreensão da proposta, ampliação no diálogo nos assuntos e temas de autoconhecimento, terapia, era digital e empregabilidade. As trocas foram relevantes para posicionamento e alerta entre eles em novas perspectivas para reaproveitamento de oportunidades tecnológicas.



Jovens destacaram no atendimento temas que referem a questões de convivência, relacionamento familiar e profissional, redes sociais, sigilo pessoal, identificação de função do e-mail e uso devido em proteção ao hacker.



A importância de direitos da PcD no trabalho e legislação, prevenção a saúde, envio de currículos e metodologia CAIS para a inclusão laboral.



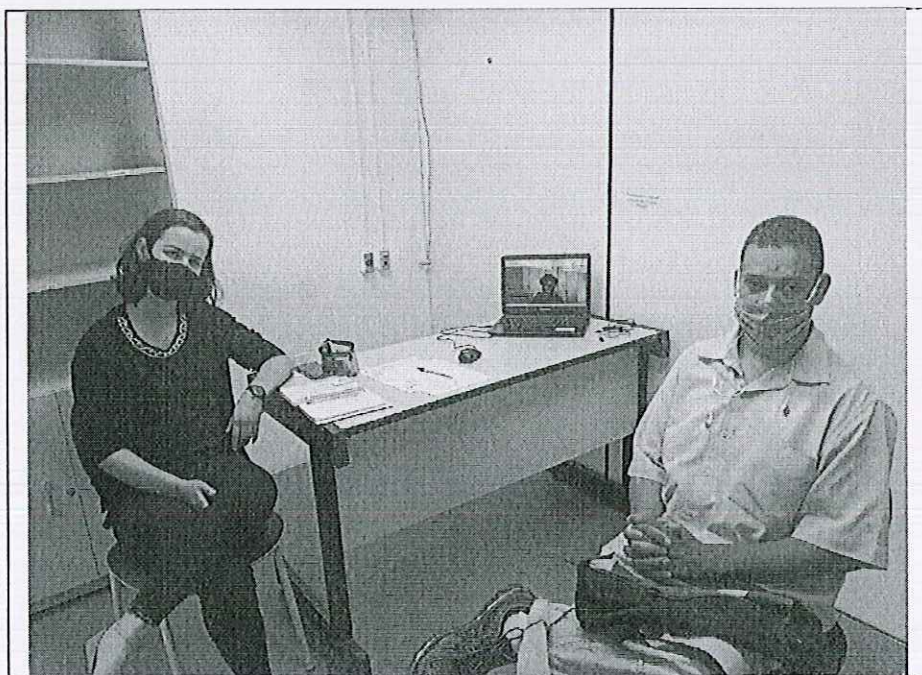
Informações do cenário por vagas de trabalho, relações pessoais e profissionais, escolhas de carreira profissional assertivas e envolvimento PcD no trabalho.



Acessibilidade foi tema em construção neste encontro, como referência de adaptações em tecnologia assistiva, outras necessárias por locomoção e como assegurar maior apoio.



Atendimento híbrido com relevantes assuntos de gestão, oportunidades para novas oportunidades e colocações significativas sobre o que pensam sobre trabalho.

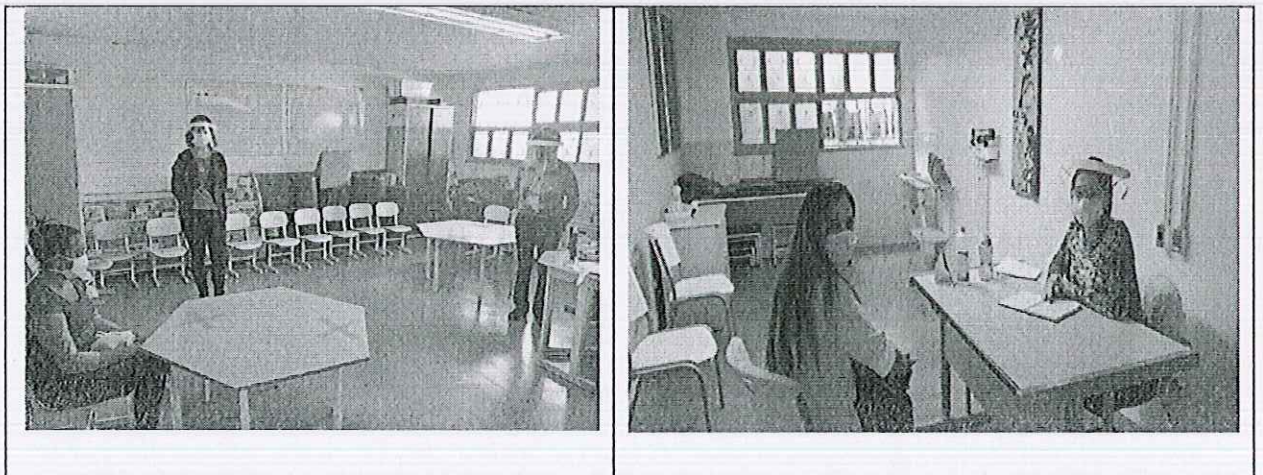


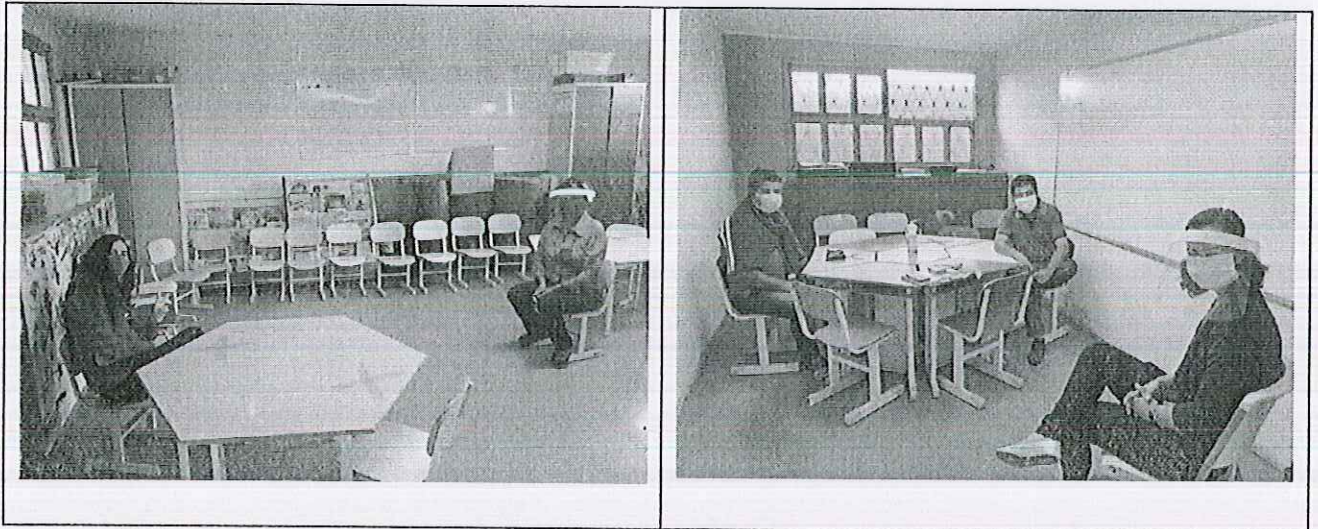
Acolhimento para reconhecimento de jovem em identificação de seu planejamento de vida e busca de apoio familiar para as suas questões singulares.

- Acompanhar os jovens trabalhadores nas empresas



Jovens em acompanhamento na empresa administrativa Direcional Engenharia-Emprego apoiado





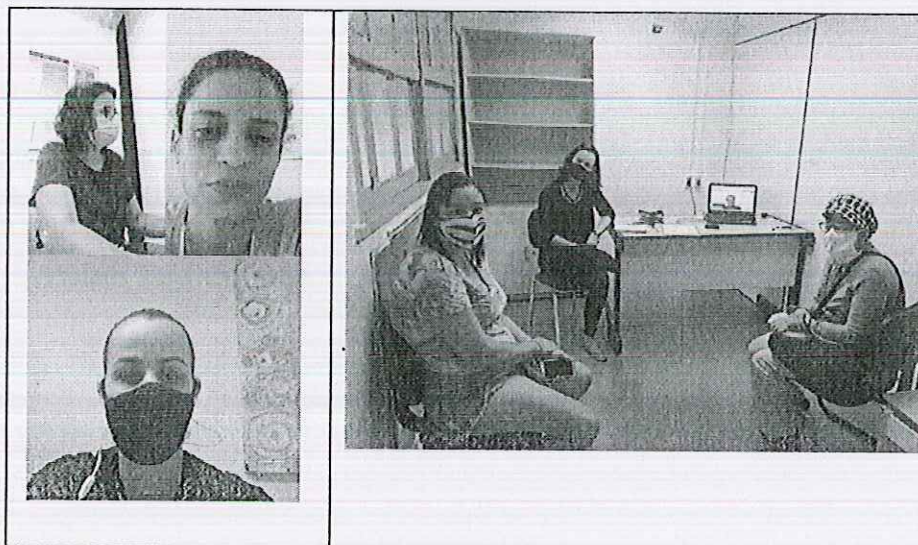
Oficina atendimento Multidisciplinar - Projeto Laboral/Encaminhamento para empresa

DIRECIONAL Maio	
1	Ângelo Gabriel Gomes Tinoco
2	Filipe Fontoura Coelho
3	Gabriela Guimarães Teles
4	Hiury Clisman Delwindsor Dias
Total	
	04

AEC Maio	
1	Diego Gonçalves de Oliveira
2	Laís dos Santos Pereira Lima
Total	
	02

ARAÚJO Maio	
1	Jose Eduardo Batista de Oliveira
2	Laura Lourdes Silva Aguiar
3	Wellerson Rodrigo Maia Figueiredo
Total	
	03

- Acompanhamento à família em assuntos referente à inclusão



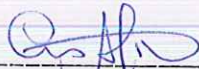
Presencial-Virtual

Cronograma de execução - Cumprimento de Metas:

STATUS DO ACOMPANHAMENTO				
Mês: Maio 2021				
META	MODALIDADE	PLANEJADO	EXECUTADO	%
		Nº	Nº	Nº
Cadastro I	Nº de atualização de cadastro dos atendidos no projeto	60	63	105%
Oficinas II	Nº Oficinas culturais	09	11	122%
Oficinas III	Nº de Oficinas Preparação para o trabalho	07	10	142%
Acompanhamento	Nº de jovens trabalhadores acompanhados nas empresas	8	9	112.5%
Acompanhamento à família	Nº de acompanhamentos/ orientações realizadas as famílias em assuntos referentes à inclusão	60	63	105%

Para fins de comprovação, nas ações desenvolvidas dentro da proposta de trabalho, segue o compilado de dados.

Por ser verdade o afirmado

Assino: 

Nome: **Cristina Abranches Mota Batista**
Cargo: **Superintendente**
CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL - CAIS

Data:

