

23/20.4
#

**RELATÓRIO CUMPRIMENTO DO OBJETO - AÇÕES RELATIVAS AO MÊS DE OUTUBRO/22,
CONFORME O TERMO DE FOMENTO Nº 012/2021- P.A. Nº012/2021/SMDS – CHAMAMENTO
PÚBLICO 001/2020/CMDCAC**

CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL (CAIS)



	PREFEITURA MUNICIPAL DE CONTAGEM ÓRGÃO MUNICIPAL SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL			DATA: 22/11/2022
	RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO DECRETO Nº 012/2021			
PROCESSO:	PRESTAÇÃO DE CONTAS	PARCELA/Nº:Unica	REF: Saldo da parcela única	(X) PARCIAL/ANUAL
PARCERIA Nº:	TERMO DE FOMENTO Nº 012/2021			() FINAL
OBJETO:	Execução do Projeto "Cultura que te acompanha" que prevê a realização de oficinas terapêuticas de música para crianças e adolescentes com deficiência intelectual e/ou autismo.			
PARCEIRO (OSC):	CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL			
CNPJ:	21.725.056/0001-83			

O Relatório de Cumprimento do Objeto - elaborado pela organização da sociedade civil, assinado pelo seu representante legal, contendo as atividades ou projetos desenvolvidos para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados descrevendo as ações programadas e executadas e os benefícios alcançados, ressaltando os dados qualitativos e quantitativos. O relatório deverá conter informações sobre:

a. Execução do objeto;

g. Detalhamento das atividades que estão sendo realizadas no atendimento ao público-alvo.

Durante o período que prevê a execução do Projeto "Cultura que te acompanha" as atividades em oficinas terapêuticas de música com as crianças e adolescentes com deficiência intelectual e/ou autismo foram desenvolvidas visando atender o público descrito em cumprimento do objeto desta parceria.

Nas oficinas as atividades provocam os beneficiários a identificar através das construções o reconhecimento de algo que é significativo para sequenciar ou não a proposta de trabalho. O protagonismo das ações tem a valorização de suas sugestões, pesquisas, questionamentos e resoluções a seguir. A aprendizagem se torna bem mais qualitativa e significativa, visto que contribui numa aprendizagem colaborativa e por vezes envolve também o meio em que ele interage na perspectiva da família ou



também do contexto escolar. Os participantes desenvolvem nesta proposta a mediação de suas ideias, propiciando a comunicação, habilidades sociais, autonomia/iniciativa. Através da materialidade favorece a articulação das atividades com arte, música, horticultura, destacando a seu tempo, suas percepções e propiciar o estímulo de seu desenvolvimento, potencializando meios de expressar suas emoções, sentimentos em diversificadas situações nas oficinas ou no ambiente familiar e social.

b. Alcance dos objetivos;

Neste período as atividades desenvolvidas favoreceram o alcance dos objetivos oferecidos nos atendimentos do CAIS.

No cumprimento ao público por ele descrito 40 beneficiários, atingimos o quantitativo de 40 crianças e adolescentes com deficiência intelectual e/ou autismo.

Nas oficinas terapêuticas de música somaram ao período vigente identificação de um tema essencial para envolver este público nos atendimentos.

O mês de outubro trás em seu contexto histórico o resgate da criança com a intenção de valorizar a ludicidade. As oficinas foram adequadas buscando a música compartilhada em uma participação ativa do público contido neste projeto. Durante os atendimentos previstos somaram-se o reconhecimento destas crianças por outros recursos de sua realidade, permitiu envolver novos mediadores para somar com a equipe institucional em: Contação de história, repertórios com cantigas, outras linguagens artísticas com personagens de história infantil, produção gestual e oralizada com o investimento do corpo.

Entendemos que o brincar possibilita que cada um possa compreender como sujeito de pertencimento das ações e o espaço de oficina como recurso de sua aprendizagem.

c. Meta alcançada, população beneficiada e descrição do alcance social por meio de indicadores comparativos entre as situações anteriores, durante e posterior à implantação do projeto;

Desenvolver autonomia nas situações cotidianas dentro do espaço de atendimento permite aos beneficiários conhecer os interesses e disponibilizá-los ao demais, fomentando novas interações que permitem ampliar o alcance dos objetivos, interesse e permanência. Transferrir a pessoas e a aprendizagem torna-se significativa.

A ação tem um impacto importante para os beneficiários buscando a manutenção dos atendimentos e vínculo deles com a parceria da família;

d. Avaliação da qualidade dos serviços prestados;

Os atendimentos ofertados são essenciais para fortalecer a proposta de trabalho institucional, visando o trabalho por uma equipe multidisciplinar que favorece o olhar minucioso e subjetivo ao público atendido, identificando o sujeito em sua singularidade.

A instituição busca nos encontros semanais de equipe, conforme a demanda a construção do caso para viabilizar ações necessários e essenciais para os atendimentos.

e. Montante de recursos aplicados;

f. Avaliação do projeto aprovado em relação com o objeto executado;

A meta estabelecida para o mês vigente é de 100%, salientamos que conforme a programação planejada de 40 beneficiários, no período alcançamos 100%.

i. Os documentos de comprovação do cumprimento da contrapartida, quando aplicável.

Ações desenvolvidas, no período, para cumprimento do objeto:

27/204
#

O presente documento tem como objetivo dar visibilidade das ações em execução do Termo de Fomento Nº 012/2021 proc.adm.Nº 012/2021/ SMDS - chamamento pub. Nº 001/2020/ SMDCAC e tendo em vista os atendimentos previstos e metas ao referido público por ele descrito.

Para fins de comprovação, documentação consta em destaque informações fotográficas visando à constatação de referencial pela participação nas ações desenvolvidas dentro da proposta de trabalho.

Relatório de Prestação de Serviços a que se refere Termo de Fomento Nº 012/2021 firmado entre a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social de Contagem e o Centro de Atendimento e Inclusão Social – CAIS.

Objeto: Ofertar 40 vagas em oficinas terapêuticas de música com equipe compartilhada para crianças e adolescentes com deficiência intelectual e/ou autismo, atendidos pelo CAIS de forma híbrida (presencial e virtual), no período de 12 meses.

Período: 01/10/2022 a 31/10/2022

h. Fotos e demais comprovações, quando aplicável.

Relatório de Atividades das Oficinas culturais de música.

Mês: Outubro



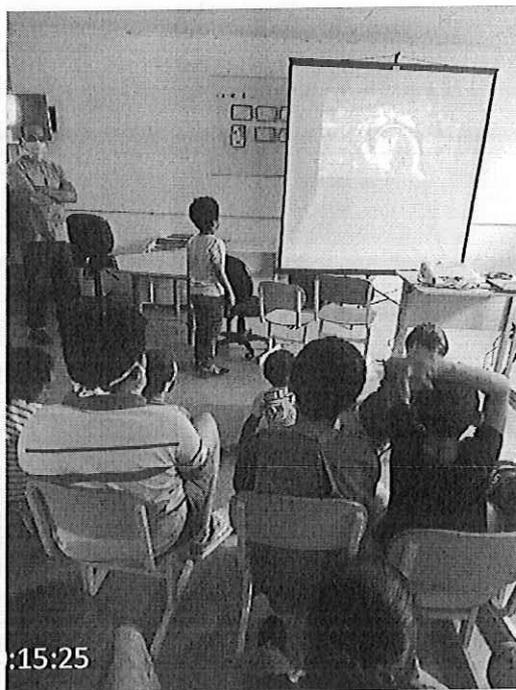
[Handwritten signature]

28/204
A



Oficina de música-Arte super heróis permitindo a vivência dos artista ampliando a fantasia e imaginação

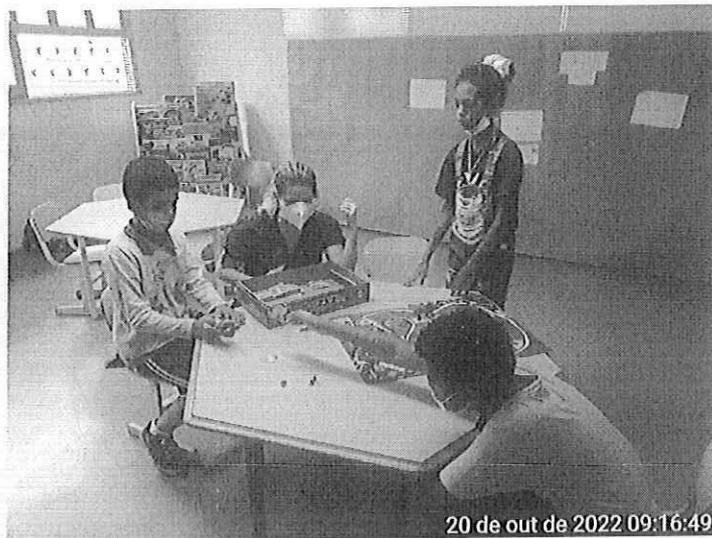
29/20
#



Oficina de história(Cinema Luca) envolvendo a escolha do grupo



30/20,
A



Atendimento promovendo a brincadeira como espaço de interação e ludicidade



Atendimento compartilhado favorecendo os efeitos da musicalização.



31/204

✱



Oficina de música compartilhada



JD

32/204

A

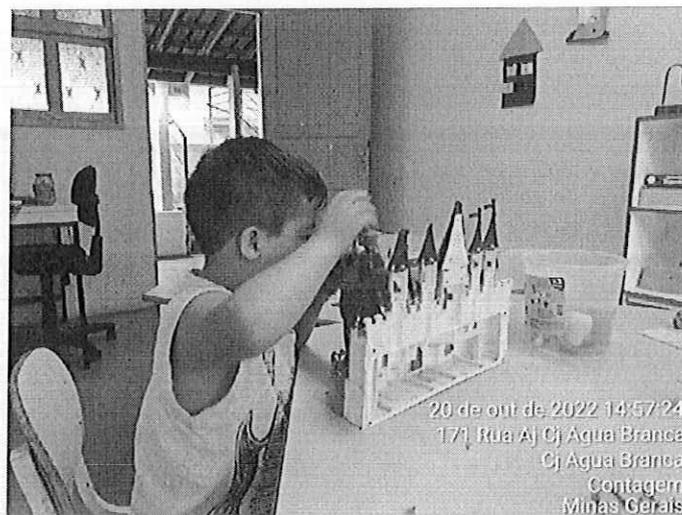


Atendimento compartilhado Música-Brincadeiras



Brincar explorando a criatividade pela higienização de objetos

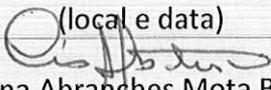
33/204
A



Oficina com uso de criatividade e imaginação.

Para fins de comprovação, nas ações desenvolvidas dentro da proposta de trabalho, segue o compilado de dados.

Por ser verdade o afirmado

Contagem, 22 de Novembro de 2022	
(local e data)	
 Cristina Abranches Mota Batista (Nome do Responsável)	
<i>Cristina Abranches Mota Batista</i> Superintendente CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL - CAIS	
TELEFONE:	(31) 3393-1988
NOME DO CONTATO:	Cristina Abranches Mota Batista
E-MAIL:	cristina.abranches@cais.org.br
ENDEREÇO:	Rua AJ, nº 171, Bairro Conjunto Água Branca, Contagem/MG, CEP: 32.370-270
Ilmo Sra.:	Daniela Tiffany Prado de Carvalho Secretária Municipal de Desenvolvimento Social Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social de Contagem (Dados do Destinatário)