

23/215

RELATÓRIO DO CUMPRIMENTO DO OBJETO E FOTOGRÁFICO REFERENTE AO MÊS DE  
SETEMBRO/22 EXECUÇÃO DAS AÇÕES RELATIVAS AO CHAMAMENTO PÚBLICO 001/2020  
– CULTURA QUE TE ACOMPANHA - TERMO DE FOMENTO Nº 012/2021.

CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL (CAIS)



	PREFEITURA MUNICIPAL DE CONTAGEM ÓRGÃO MUNICIPAL SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL			DATA: 05/10/2022
	RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO DECRETO Nº 012/2021			
PROCESSO:	PRESTAÇÃO DE CONTAS	PARCELA/Nº:Única	REF: Saldo da parcela única	<input checked="" type="checkbox"/> PARCIAL/ANUAL
PARCERIA Nº:	TERMO DE FOMENTO Nº 012/2021			<input type="checkbox"/> FINAL
OBJETO:	Execução do Projeto "Cultura que te acompanha" que prevê a realização de oficinas terapêuticas de música para crianças e adolescentes com deficiência intelectual e/ou autismo.			
PARCEIRO (OSC):	CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL			
CNPJ:	21.725.056/0001-83			

O Relatório de Cumprimento do Objeto - elaborado pela organização da sociedade civil, assinado pelo seu representante legal, contendo as atividades ou projetos desenvolvidos para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados descrevendo as ações programadas e executadas e os benefícios alcançados, ressaltando os dados qualitativos e quantitativos. O relatório deverá conter informações sobre:

a. Execução do objeto;

g. Detalhamento das atividades que estão sendo realizadas no atendimento ao público-alvo.

Durante o período que prevê a execução do Projeto "Cultura que te acompanha" as atividades em oficinas terapêuticas de música com as crianças e adolescentes com deficiência intelectual e/ou autismo foram desenvolvidas visando atender o público descrito em cumprimento do objeto desta parceria.

Nas oficinas o fazer se dá a cada instante. Não existe um plano determinado visto o universo emocional e mental das crianças. Muitas vezes desenvolvemos na proposta a mediação dos instrumentos propiciando um trabalho interativo, favorecendo através da oralização contribuir na vocalização e outros. Em outras buscamos a sonorização para auxiliar nas especificidades caso a caso visando equilíbrio corporal, controle motor e sensibilidade auditiva do público atendido. São muitas as possibilidades para corroborar

com a inventividade, potencializar a presença ativa são elementos fundamentais para o desenvolvimento do trabalho.

As ações potencializam através da materialidade um espaço aberto para acolher, despertar o aos participantes o protagonismo através de sua criatividade que permeiam o caminho entre a música, arte, contação de histórias e outros.

**b. Alcance dos objetivos;**

Neste período as atividades desenvolvidas favoreceram o alcance dos objetivos oferecidos nos atendimentos no CAIS.

No cumprimento ao público por ele descrito 40 beneficiários, atingimos o quantitativo de 37 atendimentos de crianças e adolescentes com deficiência intelectual e/ou autismo.

Nas oficinas terapêuticas de música evidenciamos a participação ativa da clientela, potencializando através de um trabalho compartilhado pela equipe multidisciplinar a manutenção qualitativa pelo viés de trocas destes participantes nas oficinas entre seus colegas e profissionais de referência.

O vínculo familiar a proposta de trabalho promove a construção do plano de atendimento individual da criança na perspectiva de consolidação das atividades. A família salienta nas informações de acolhimento a sua satisfação por avanços significativos caso a caso.

Durante os atendimentos previstos somaram nesta proposta o reconhecimento destas crianças por outros equipamentos musicais, algo que permitiu envolver novos repertórios com cantigas diversificadas. Tal situação buscou envolver o grupo com outras linguagens artísticas e outras propostas como: investigações, pesquisas, registros e compondo novas construções de linguagem: contação de história, desenho e gestual.

Entendemos que nesta proposta as demandas trazidas por eles são essenciais para ampliar o interesse permitindo elencar novos elementos que farão parte das ações.

**c. Meta alcançada, população beneficiada e descrição do alcance social por meio de indicadores comparativos entre as situações anteriores, durante e posterior à implantação**

**do projeto;**

A ação tem um impacto importante para os beneficiários buscando a manutenção dos atendimentos e vínculo deles com a parceria da família;

**d. Avaliação da qualidade dos serviços prestados;**

A instituição busca a todo momento reconhecer através de encontros semanais com a equipe aspectos essenciais de cada sujeito e suas especificidades para viabilizar caminhos necessários a demanda peculiar dos atendidos. É neste reconhecimento que toda equipe envolve para encontrar saídas nesta construção qualitativa. A mediação se torna com olhar de vários sobre o caso.

**e. Montante de recursos aplicados;**

**f. Avaliação do projeto aprovado em relação com o objeto executado;**

A meta estabelecida para o mês vigente é de 100%, salientamos que conforme a programação foi planejado 40 beneficiários e no período alcançamos 92,5% dos atendimentos. O motivo relacionado ao não alcance da meta foi o desligamento de 03 beneficiários. Realizamos uma alta institucional pôr considerar êxito nos atendimentos oferecidos.

**i. Os documentos de comprovação do cumprimento da contrapartida, quando aplicável.**

**Ações desenvolvidas, no período, para cumprimento do objeto:**

O presente documento tem como objetivo dar visibilidade das ações em execução do Termo de Fomento Nº 012/2021 proc.adm.Nº 012/2021/ SMDS - chamamento pub. Nº 001/2020/ SMDCAC e tendo em vista os atendimentos previstos e metas ao referido público por ele descrito.

Para fins de comprovação, documentação consta em destaque informações fotográficas visando à constatação de referencial pela participação nas ações desenvolvidas dentro da proposta de trabalho.

Relatório de Prestação de Serviços a que se refere Termo de Fomento Nº 012/2021 firmado entre a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social de Contagem e o Centro de Atendimento e Inclusão Social – CAIS.

**Objeto:** Ofertar 40 vagas em oficinas terapêuticas de música com equipe compartilhada para crianças e adolescentes com deficiência intelectual e/ou autismo, atendidos pelo CAIS de forma híbrida (presencial e virtual), no período de 12 meses.

**Período:** 01/09/2022 a 30/09/2022

**Relatório de Atividades das Oficinas culturais de música.**

**Mês:** Setembro

**h. Fotos e demais comprovações, quando aplicável.**



Oficina de música

05/09/22

28/215



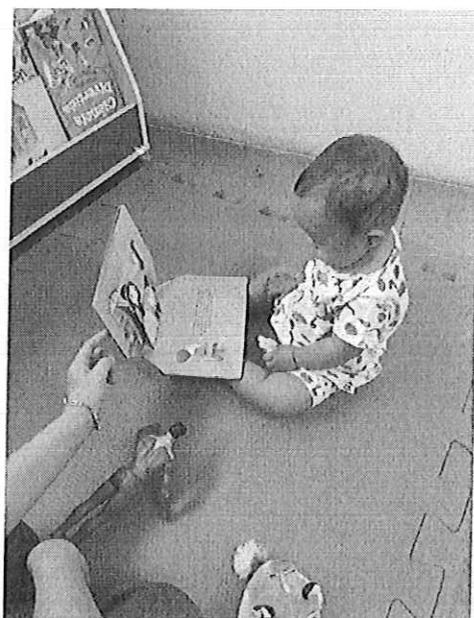
Oficina de música 12/09/22



Oficina de música 12/09/22

8

25/215



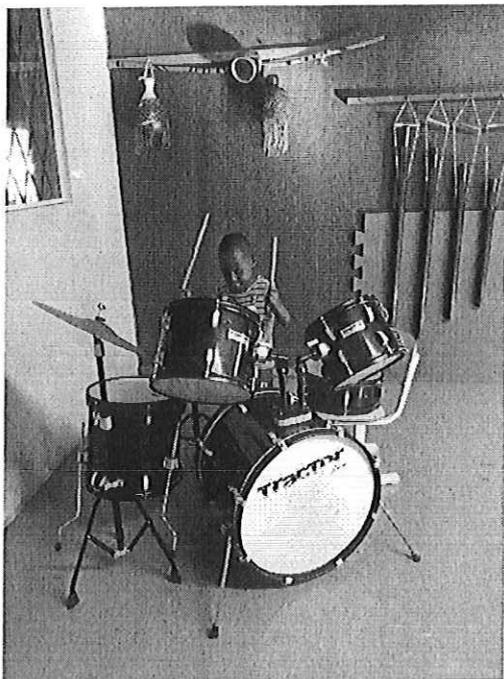
Contação de história - música 19/09/22



Oficina de música 21/09/22

8

30/2/15



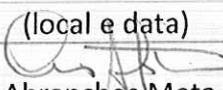
### Oficina de música 26/09/22

Para fins de comprovação, nas ações desenvolvidas dentro da proposta de trabalho, segue o compilado de dados.

Por ser verdade o afirmado

Contagem, 05 de Outubro de 2022

(local e data)

  
Cristina Abranches Mota Batista  
(Nome do Responsável)

**Cristina Abranches Mota Batista**  
**Superintendente**  
**DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL - CAIS**

<b>TELEFONE:</b>	(31) 3393-9988
<b>NOME DO CONTATO:</b>	Cristina Abranches Mota Batista
<b>E-MAIL:</b>	<a href="mailto:cristina.abranches@cais.org.br">cristina.abranches@cais.org.br</a>
<b>ENDEREÇO:</b>	Rua AJ, nº 171, Bairro Conjunto Água Branca, Contagem/MG, CEP: 32.370-270
<b>Ilmo Sra.:</b>	Daniela Tiffany Prado de Carvalho Secretária Municipal de Desenvolvimento Social Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social de Contagem (Dados do Destinatário)