


23/215

RELATÓRIO DO CUMPRIMENTO DO OBJETO E FOTOGRÁFICO REFERENTE AO MÊS DE
SETEMBRO/22 EXECUÇÃO DAS AÇÕES RELATIVAS AO CHAMAMENTO PÚBLICO 001/2020
– CULTURA QUE TE ACOMPANHA - TERMO DE FOMENTO Nº 012/2021.

CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL (CAIS)



| | | | | |
|---|---|------------------|--------------------------------|---|
|  | PREFEITURA MUNICIPAL DE CONTAGEM ÓRGÃO MUNICIPAL SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL | | | DATA: 05/10/2022 |
| | RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO DECRETO Nº 012/2021 | | | |
| PROCESSO: | PRESTAÇÃO DE CONTAS | PARCELA/Nº:Única | REF: Saldo da parcela única | <input checked="" type="checkbox"/> PARCIAL/ANUAL |
| PARCERIA Nº: | TERMO DE FOMENTO Nº 012/2021 | | | <input type="checkbox"/> FINAL |
| OBJETO: | Execução do Projeto "Cultura que te acompanha" que prevê a realização de oficinas terapêuticas de música para crianças e adolescentes com deficiência intelectual e/ou autismo. | | | |
| PARCEIRO (OSC): | CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL | | | |
| CNPJ: | 21.725.056/0001-83 | | | |

O Relatório de Cumprimento do Objeto - elaborado pela organização da sociedade civil, assinado pelo seu representante legal, contendo as atividades ou projetos desenvolvidos para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados descrevendo as ações programadas e executadas e os benefícios alcançados, ressaltando os dados qualitativos e quantitativos. O relatório deverá conter informações sobre:

a. Execução do objeto;

g. Detalhamento das atividades que estão sendo realizadas no atendimento ao público-alvo.

Durante o período que prevê a execução do Projeto "Cultura que te acompanha" as atividades em oficinas terapêuticas de música com as crianças e adolescentes com deficiência intelectual e/ou autismo foram desenvolvidas visando atender o público descrito em cumprimento do objeto desta parceria.

Nas oficinas o fazer se dá a cada instante. Não existe um plano determinado visto o universo emocional e mental das crianças. Muitas vezes desenvolvemos na proposta a mediação dos instrumentos propiciando um trabalho interativo, favorecendo através da oralização contribuir na vocalização e outros. Em outras buscamos a sonorização para auxiliar nas especificidades caso a caso visando equilíbrio corporal, controle motor e sensibilidade auditiva do público atendido. São muitas as possibilidades para corroborar

com a inventividade, potencializar a presença ativa são elementos fundamentais para o desenvolvimento do trabalho.

As ações potencializam através da materialidade um espaço aberto para acolher, despertar o aos participantes o protagonismo através de sua criatividade que permeiam o caminho entre a música, arte, contação de histórias e outros.

b. Alcance dos objetivos;

Neste período as atividades desenvolvidas favoreceram o alcance dos objetivos oferecidos nos atendimentos no CAIS.

No cumprimento ao público por ele descrito 40 beneficiários, atingimos o quantitativo de 37 atendimentos de crianças e adolescentes com deficiência intelectual e/ou autismo.

Nas oficinas terapêuticas de música evidenciamos a participação ativa da clientela, potencializando através de um trabalho compartilhado pela equipe multidisciplinar a manutenção qualitativa pelo viés de trocas destes participantes nas oficinas entre seus colegas e profissionais de referência.

O vínculo familiar a proposta de trabalho promove a construção do plano de atendimento individual da criança na perspectiva de consolidação das atividades. A família salienta nas informações de acolhimento a sua satisfação por avanços significativos caso a caso.

Durante os atendimentos previstos somaram nesta proposta o reconhecimento destas crianças por outros equipamentos musicais, algo que permitiu envolver novos repertórios com cantigas diversificadas. Tal situação buscou envolver o grupo com outras linguagens artísticas e outras propostas como: investigações, pesquisas, registros e compondo novas construções de linguagem: contação de história, desenho e gestual.

Entendemos que nesta proposta as demandas trazidas por eles são essenciais para ampliar o interesse permitindo elencar novos elementos que farão parte das ações.

c. Meta alcançada, população beneficiada e descrição do alcance social por meio de indicadores comparativos entre as situações anteriores, durante e posterior à implantação

do projeto;

A ação tem um impacto importante para os beneficiários buscando a manutenção dos atendimentos e vínculo deles com a parceria da família;

d. Avaliação da qualidade dos serviços prestados;

A instituição busca a todo momento reconhecer através de encontros semanais com a equipe aspectos essenciais de cada sujeito e suas especificidades para viabilizar caminhos necessários a demanda peculiar dos atendidos. É neste reconhecimento que toda equipe envolve para encontrar saídas nesta construção qualitativa. A mediação se torna com olhar de vários sobre o caso.

e. Montante de recursos aplicados;

f. Avaliação do projeto aprovado em relação com o objeto executado;

A meta estabelecida para o mês vigente é de 100%, salientamos que conforme a programação foi planejado 40 beneficiários e no período alcançamos 92,5% dos atendimentos. O motivo relacionado ao não alcance da meta foi o desligamento de 03 beneficiários. Realizamos uma alta institucional pôr considerar êxito nos atendimentos oferecidos.

i. Os documentos de comprovação do cumprimento da contrapartida, quando aplicável.

Ações desenvolvidas, no período, para cumprimento do objeto:

O presente documento tem como objetivo dar visibilidade das ações em execução do Termo de Fomento Nº 012/2021 proc.adm.Nº 012/2021/ SMDS - chamamento pub. Nº 001/2020/ SMDCAC e tendo em vista os atendimentos previstos e metas ao referido público por ele descrito.

Para fins de comprovação, documentação consta em destaque informações fotográficas visando à constatação de referencial pela participação nas ações desenvolvidas dentro da proposta de trabalho.

Relatório de Prestação de Serviços a que se refere Termo de Fomento Nº 012/2021 firmado entre a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social de Contagem e o Centro de Atendimento e Inclusão Social – CAIS.

Objeto: Ofertar 40 vagas em oficinas terapêuticas de música com equipe compartilhada para crianças e adolescentes com deficiência intelectual e/ou autismo, atendidos pelo CAIS de forma híbrida (presencial e virtual), no período de 12 meses.

Período: 01/09/2022 a 30/09/2022

Relatório de Atividades das Oficinas culturais de música.

Mês: Setembro

h. Fotos e demais comprovações, quando aplicável.



Oficina de música

05/09/22

28/215

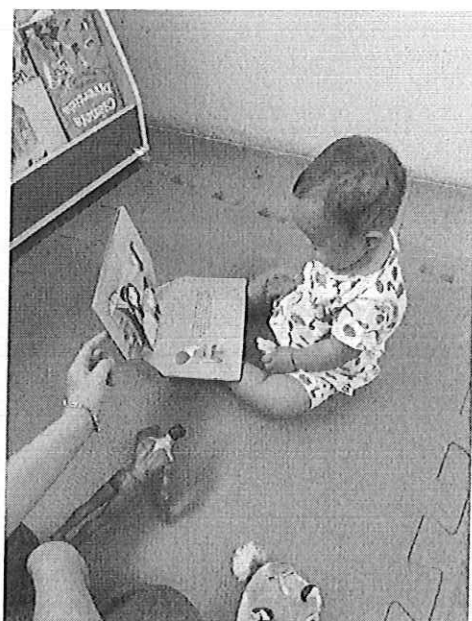


Oficina de música 12/09/22



Oficina de música 12/09/22

B

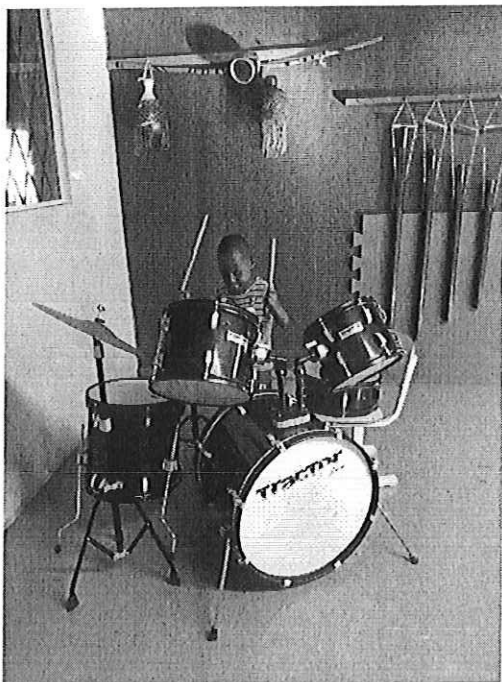


Contação de história - música 19/09/22



Oficina de música 21/09/22

30/215



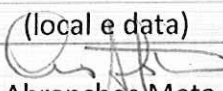
Oficina de música 26/09/22

Para fins de comprovação, nas ações desenvolvidas dentro da proposta de trabalho, segue o compilado de dados.

Por ser verdade o afirmado

Contagem, 05 de Outubro de 2022

(local e data)


Cristina Abranches Mota Batista
(Nome do Responsável)

Cristina Abranches Mota Batista
Superintendente
DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL - CAIS

| | |
|-------------------------|---|
| TELEFONE: | (31) 3393-9988 |
| NOME DO CONTATO: | Cristina Abranches Mota Batista |
| E-MAIL: | cristina.abranches@cais.org.br |
| ENDEREÇO: | Rua AJ, nº 171, Bairro Conjunto Água Branca, Contagem/MG, CEP: 32.370-270 |
| Ilmo Sra.: | Daniela Tiffany Prado de Carvalho Secretária Municipal de Desenvolvimento Social Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social de Contagem (Dados do Destinatário) |