

23/190

RELATÓRIO CUMPRIMENTO DO OBJETO - AÇÕES RELATIVAS AO MÊS DE JULHO/22  
CONFORME O TERMO DE FOMENTO Nº 012/2021- P.A. Nº012/2021/SMDS – CHAMAMENTO  
PÚBLICO 001/2020/CMDCAC

CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL (CAIS)

24/170

|  |   |                  |                                |   |
|--|---|------------------|--------------------------------|---|
|   | PREFEITURA MUNICIPAL DE CONTAGEM<br>ÓRGÃO MUNICIPAL SECRETARIA MUNICIPAL DE<br>DESENVOLVIMENTO SOCIAL   |                  |                                | DATA: 10/08/2022                                  |
|  | RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO<br>DECRETO Nº 012/2021   |                  |                                |   |
| PROCESSO:  | PRESTAÇÃO DE<br>CONTAS  | PARCELA/Nº:Única | REF: Saldo da<br>parcela única | <input checked="" type="checkbox"/> PARCIAL/ANUAL |
| PARCERIA Nº:   | TERMO DE FOMENTO Nº 012/2021  |                  |                                | <input type="checkbox"/> FINAL                    |
| OBJETO:  | Execução do Projeto "Cultura que te acompanha" que prevê a realização de oficinas terapêuticas de música para crianças e adolescentes com deficiência intelectual e/ou autismo. |                  |                                |   |
| PARCEIRO<br>(OSC):   | CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL   |                  |                                |   |
| CNPJ:  | 21.725.056/0001-83  |                  |                                |   |
| <p>O Relatório de Cumprimento do Objeto - elaborado pela organização da sociedade civil, assinado pelo seu representante legal, contendo as atividades ou projetos desenvolvidos para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados descrevendo as ações programadas e executadas e os benefícios alcançados, ressaltando os dados qualitativos e quantitativos. O relatório deverá conter informações sobre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Execução do objeto;</li> <li>Alcance dos objetivos;</li> <li>Meta alcançada, população beneficiada e descrição do alcance social por meio de indicadores comparativos entre as situações anteriores, durante e posterior à implantação do projeto;</li> <li>Avaliação da qualidade dos serviços prestados;</li> <li>Montante de recursos aplicados;</li> <li>Avaliação do projeto aprovado em relação com o objeto executado;</li> <li>Detalhamento das atividades que estão sendo realizadas no atendimento ao público-alvo.</li> <li>Fotos e demais comprovações, quando aplicável.</li> <li>Os documentos de comprovação do cumprimento da contrapartida, quando aplicável.</li> </ol> |   |                  |                                |   |
| <b>Ações desenvolvidas, no período, para cumprimento do objeto:</b>  |   |                  |                                |   |
| <p>O presente documento tem como objetivo dar visibilidade das ações em execução do Termo de Fomento Nº 012/2021 proc.adm.Nº 012/2021/ SMDS - chamamento pub. Nº 001/2020/ SMDCAC e tendo em vista os atendimentos previstos e metas ao referido público por ele descrito.</p> <p>Para fins de comprovação, documentação consta em destaque informações fotográficas visando à constatação de referencial pela participação nas ações desenvolvidas dentro da proposta de trabalho.</p>  |   |                  |                                |   |

Relatório de Prestação de Serviços a que se refere Termo de Fomento Nº 012/2021 firmado entre a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social de Contagem e o Centro de Atendimento e Inclusão Social – CAIS.



25/170

**Objeto:** Ofertar 40 vagas em oficinas terapêuticas de música com equipe compartilhada para crianças e adolescentes com deficiência intelectual e/ou autismo, atendidos pelo CAIS de forma híbrida (presencial e virtual), no período de 12 meses.

**Período:** 01/07/2022 a 31/07/2022

Atividades realizadas em observação às medidas e orientações de proteção aos cuidados e prevenção a saúde.

### **Relatório de Atividades das Oficinas arte, cultura e música.**

**Mês: Julho**

No período as atividades previstas ocorreram devidamente ao público descrito nas oficinas culturais de arte-música para crianças e adolescentes com deficiência intelectual e/ou autismo em conformidade no cumprimento do objeto.

O plano de trabalho buscou segmento nos atendimentos presenciais ou híbrido por alguma situação peculiar. A construção de atividade buscou dar ênfase por trocas conjuntas no grupo, envolvendo a música, produções significativas e seus efeitos culturais pela equipe compartilhada.

Os beneficiários participaram conforme o plano de atendimento individual com uso de recursos disponíveis nas salas de oficinas como sequência de projeto de trabalho ou implementação de novos temas a favorecer o universo da comunicação.

No contexto cultural as crianças reconheceram através das oficinas a época junina que foi denominada: "Circuito Cultural Junino", buscando a diversidade cultural com brincadeiras, comidas típicas, produção, animação, cantigas e histórias.

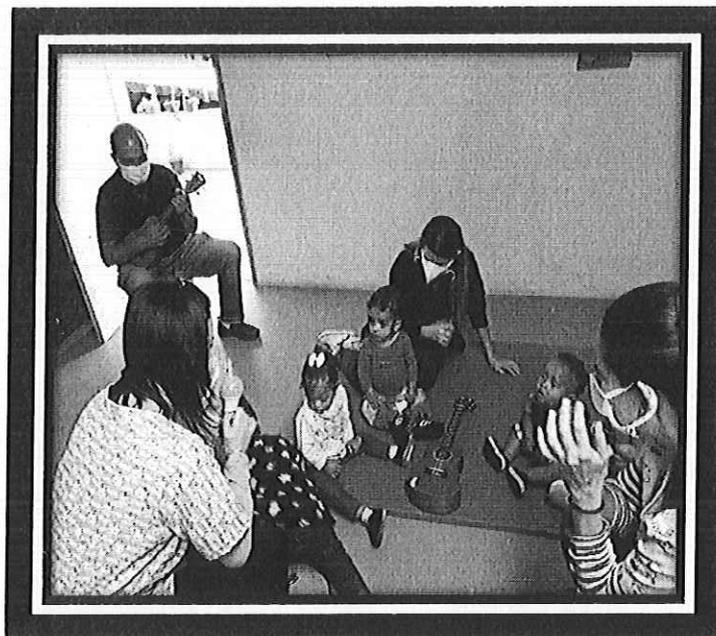
As crianças desenvolveram a proposta do grupo por explorar através de materiais disponíveis confeccionar bandeirolas, balões em recortes de papel com a personalização individual. Nos grupos em atendimento cada qual buscou novos elementos significativos que representam a história da festividade compartilhado com a música, contação de história, descontração em assunto de estilo de época junina, algo que ampliou descontração nos grupos de atendimento favorecendo atividades corporais, uso de instrumentos sonoro-gestual, autonomia para produzir algo que é singular pelo reconhecimento de cada um ao apontar sua produção, escolha

26 / 1.70

do melhor local a levar sua produção com ajustes de reconhecer a organização dos efeitos em comum. Abertura para compreensão de negociação sobre a organização das cantigas, produções individuais/coletivas destacando trabalho conjunto para o Circuito Cultural Junino.

O diálogo com a família trouxe envolvimento para entender a proposta que seria algo inovador em horário de atendimento dos grupos, isentar aglomerações de uma festividade coletiva institucional e favorecer novos conhecimentos. A família reconhece para o momento a organização plausível e coerente para a prevenção salutar à saúde. A equipe pedagógica buscou estreitar com a família sobre a proposta de oficinas e atendimentos realizados na instituição. Nas trocas em reunião trouxeram o destaque como feedback das ações, materialidade e produções realizadas nos atendimentos. Os encontros foram mantidos nos horários de atendimentos dos grupos com retorno qualitativo dos representantes por mencionar avanços significativos das crianças, novo olhar dos responsáveis nas demandas no domicílio pelos filhos com mudanças de paradigmas por compartilhar com equipe CAIS novos saberes sobre música, arte, brincadeiras, contação de história e outros que movem os pais para despertar o resgate nas mediações com os mesmos que por vezes se perdem no cotidiano

- **Oficina de música compartilhada**



*[Handwritten signature]*

27/10/70

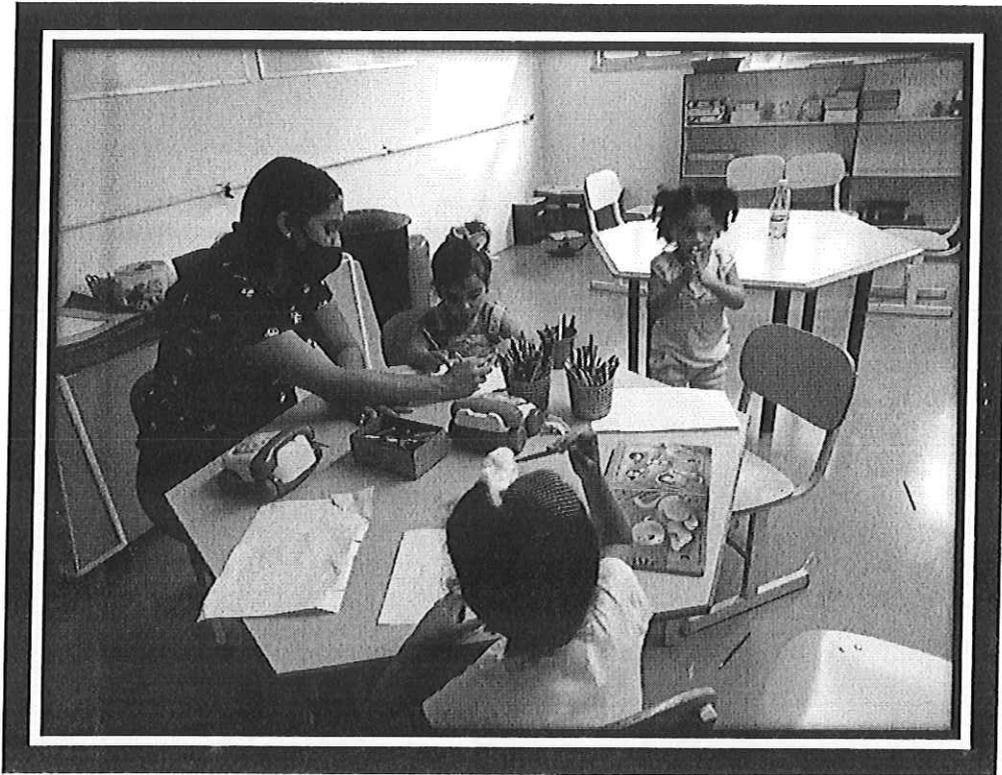


Música/Contação de história /Arte equipe compartilhada



*[Handwritten signature]*

28/10/70



Produção da atividade compartilhada conto reconto e desenho livre



*[Handwritten signature]*

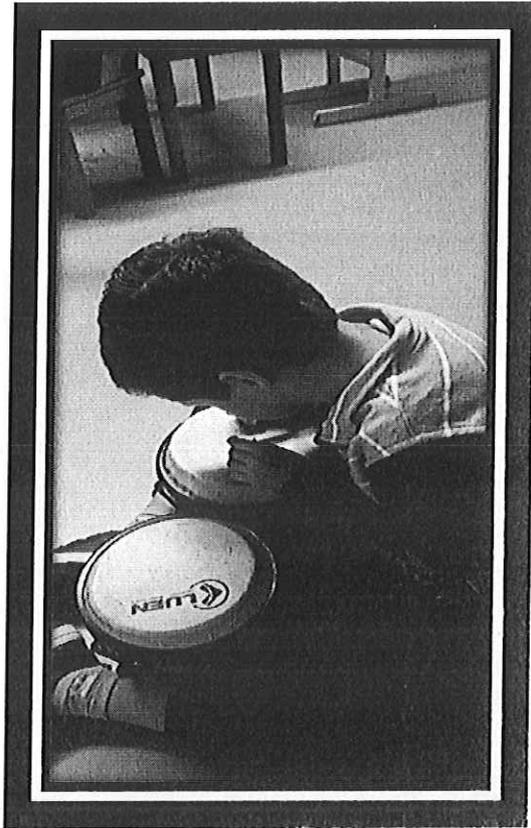
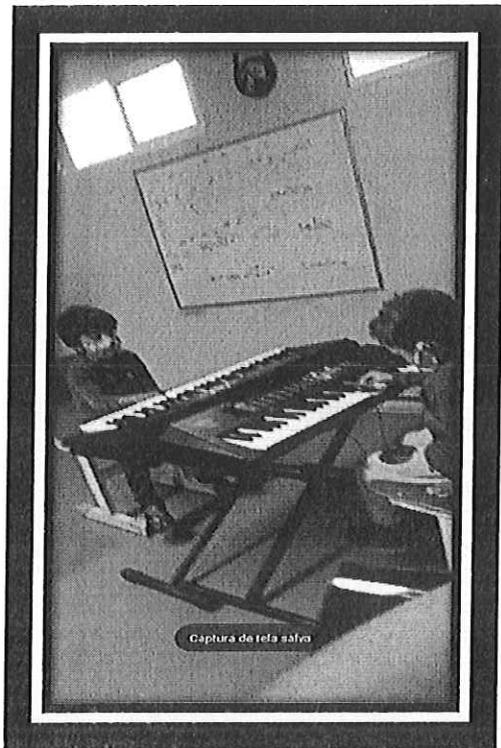
29/11/70

Oficina de contação de história com desenho livre e musicalização

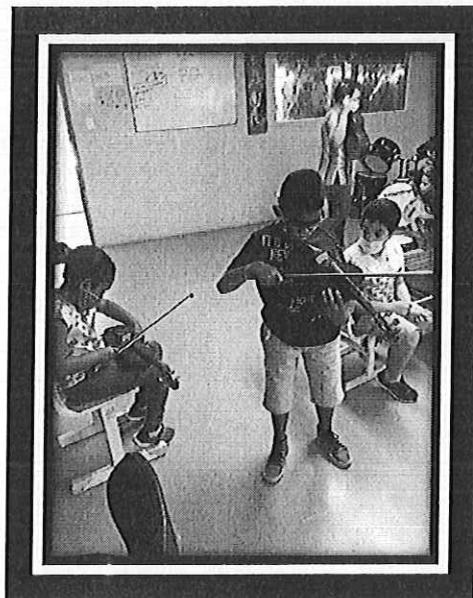


*[Handwritten signature]*

30/370

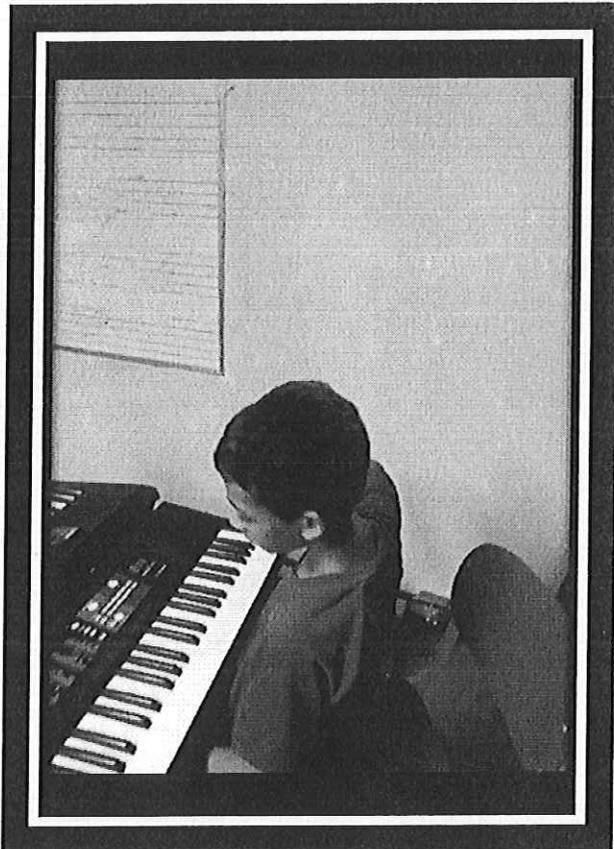
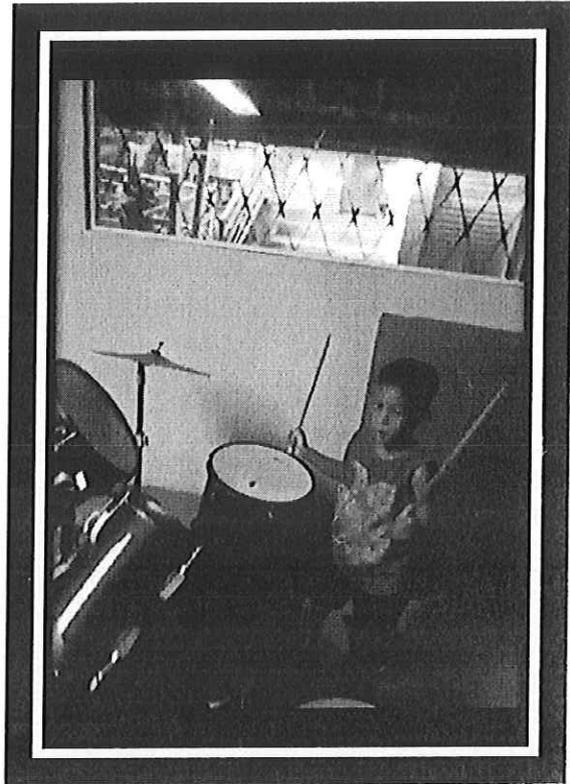
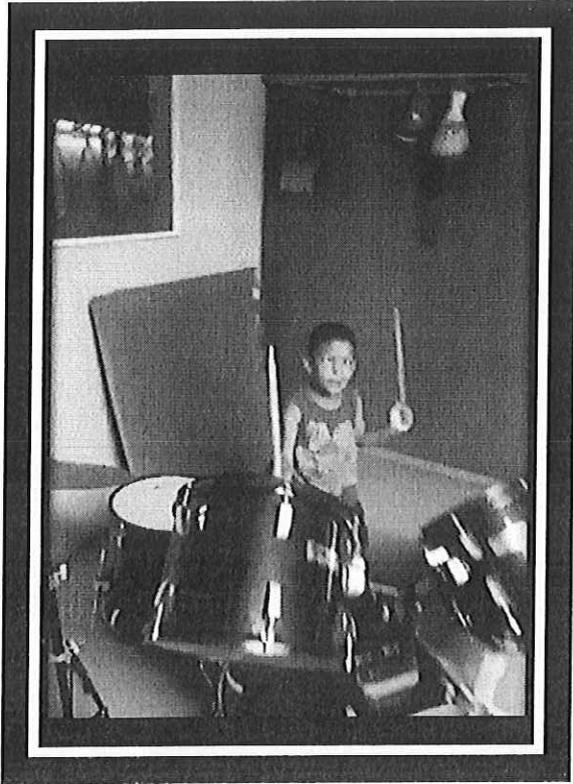


Oficina de música compartilhada com uso dos recursos em sala pelas crianças.



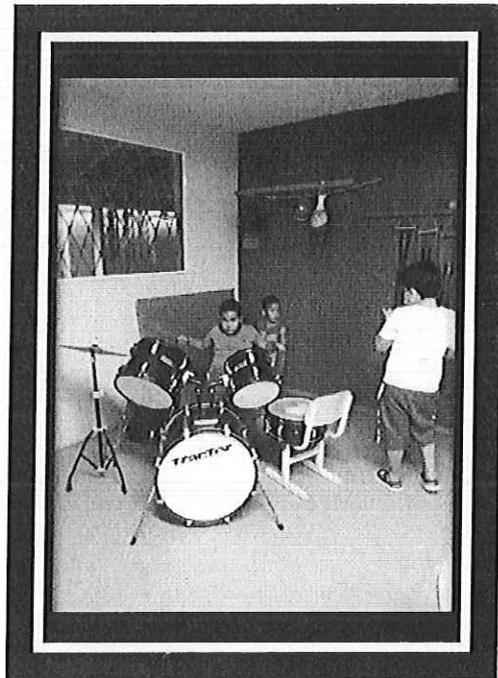
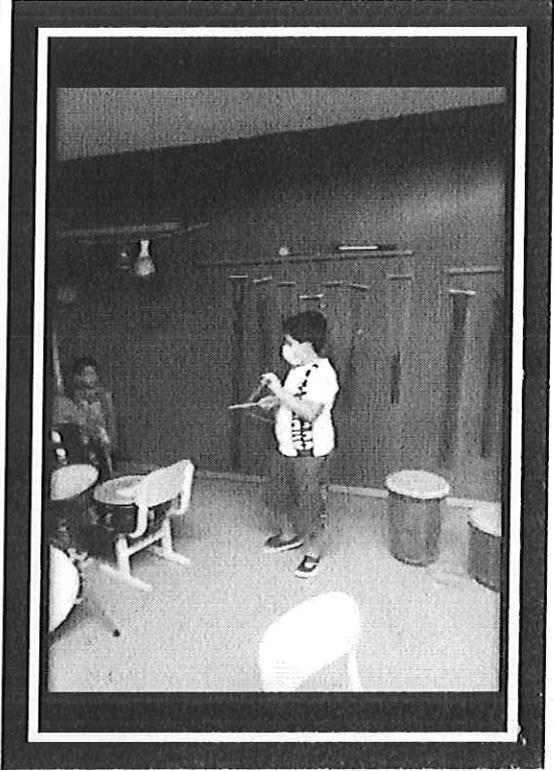
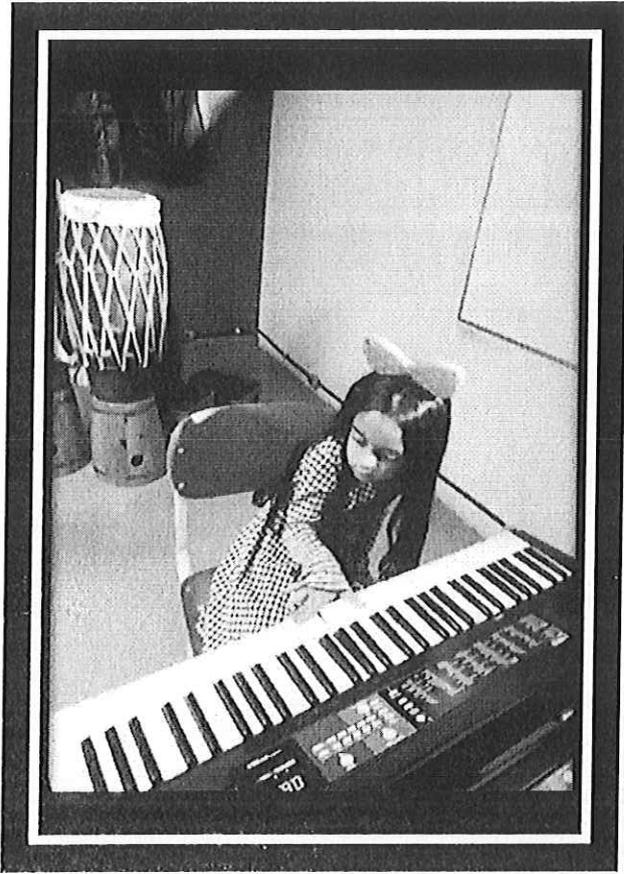
*[Handwritten mark]*

31/170



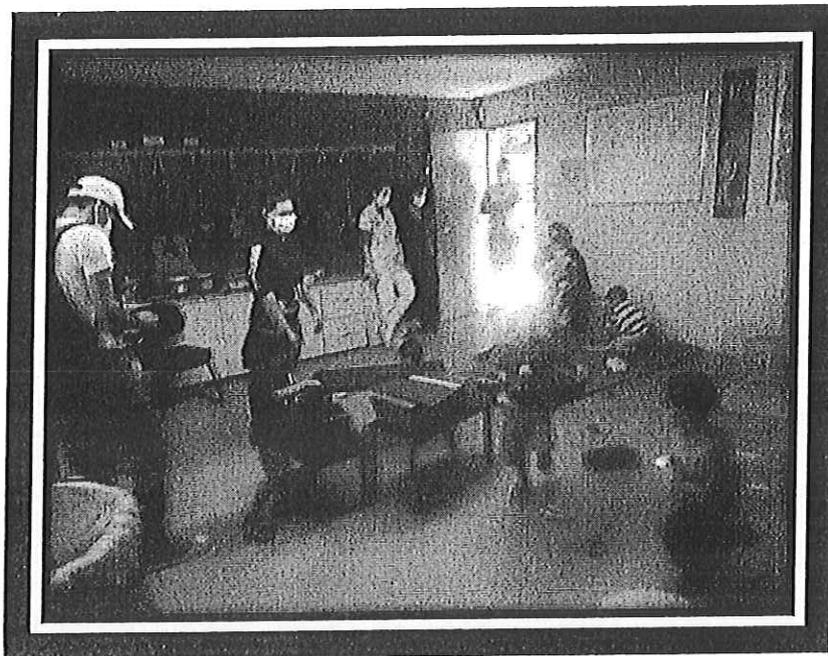
*[Handwritten signature]*

32 / 170

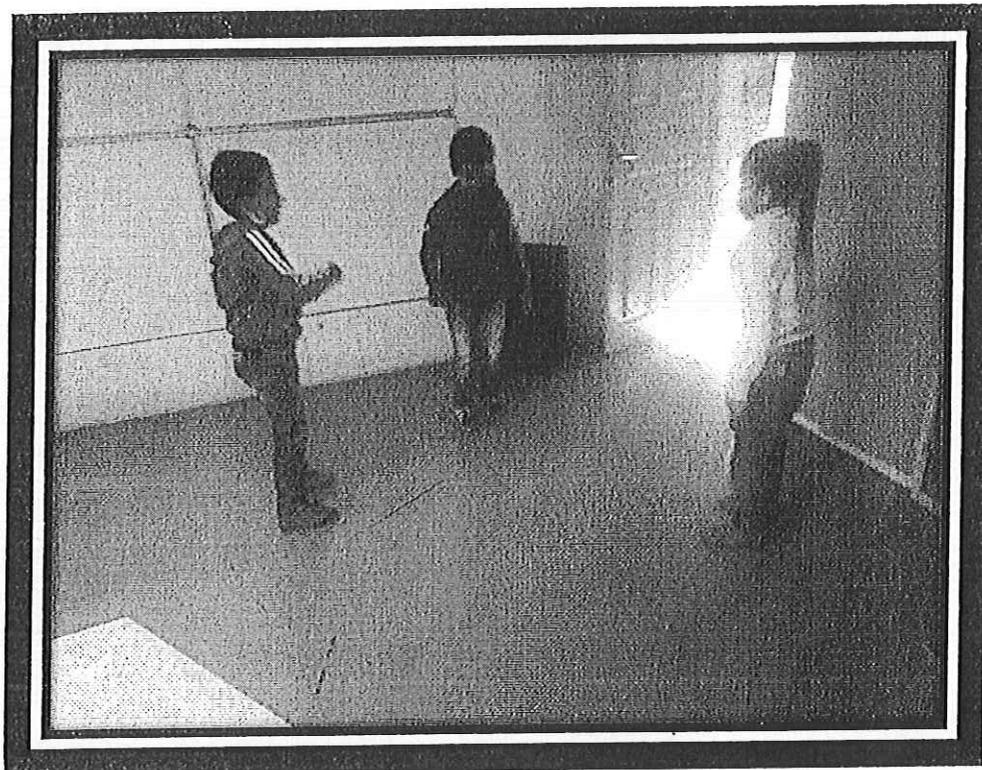


17

33 / 1.70



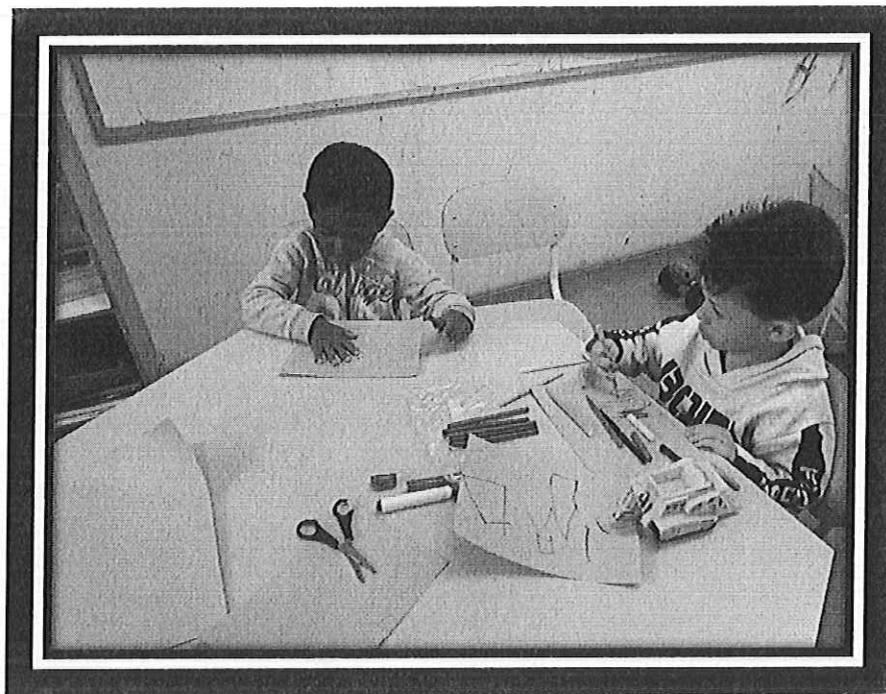
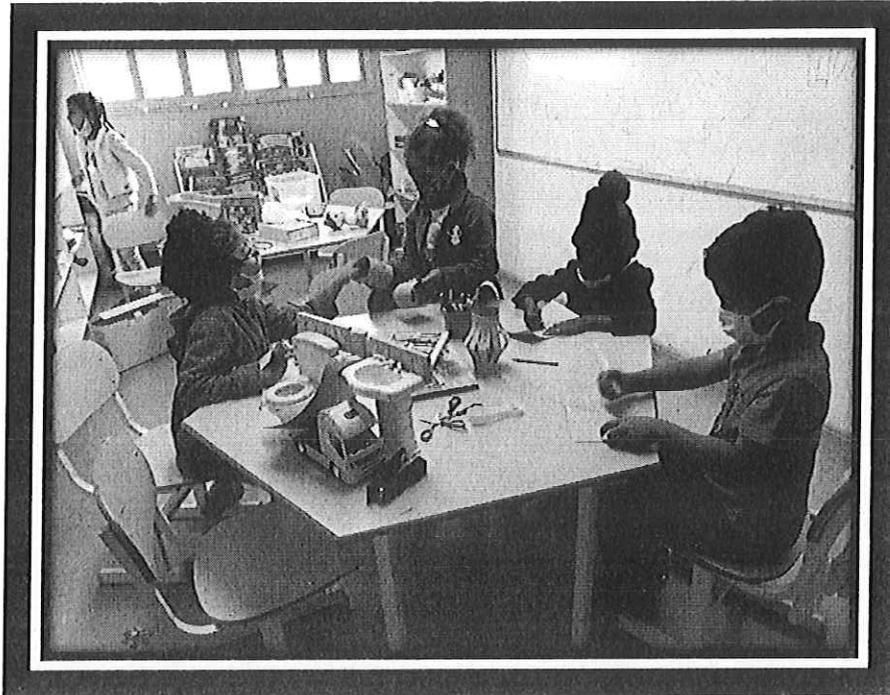
Oficina equipe compartilhada música



Música e atividade compartilhado intervalo do corpo, arte e dança.

*[Handwritten signature]*

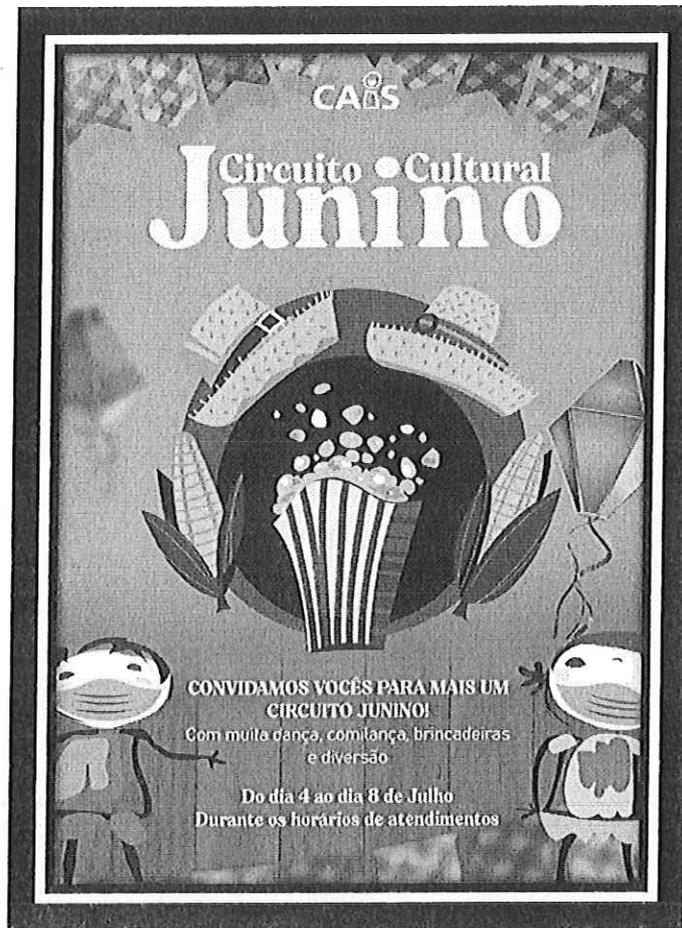
34/170



Atividades de produção artística das crianças para a organização da proposta cultural junina.

*[Handwritten mark]*

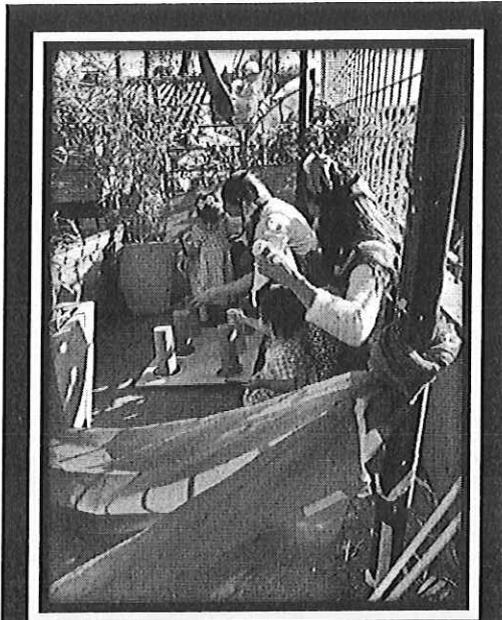
35/170



Convite

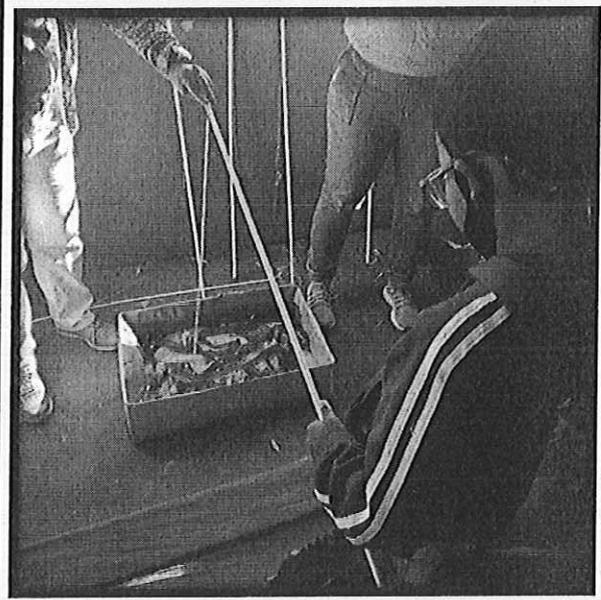
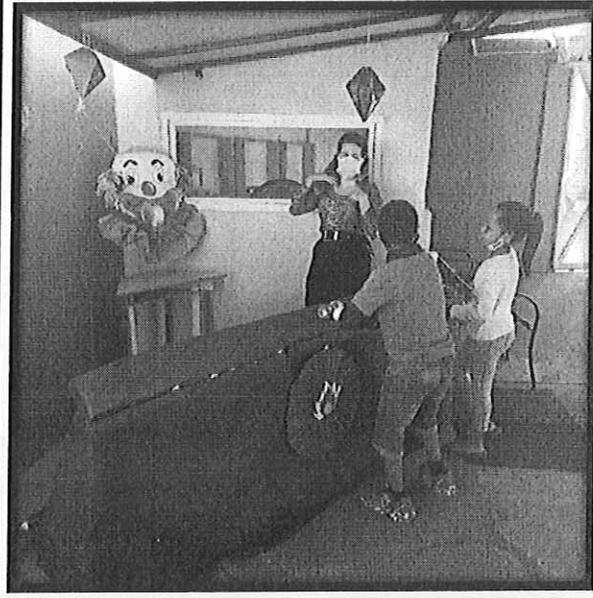
0

36/170



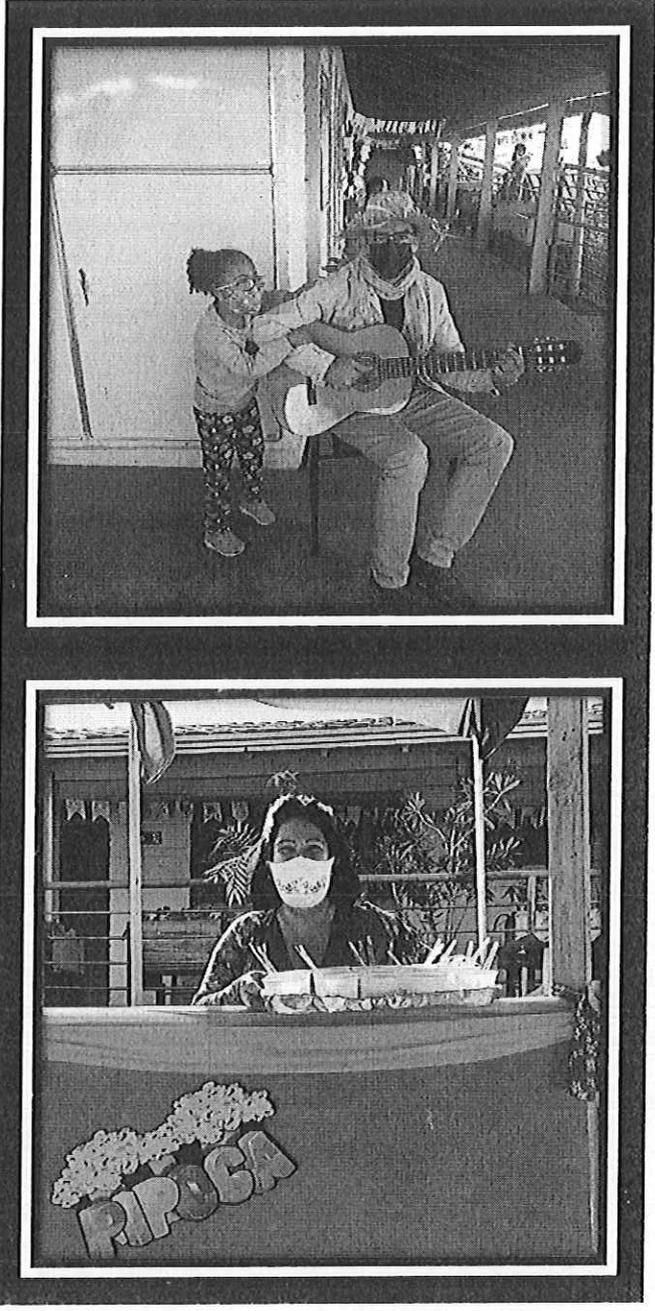
Atividade com música, arte no Circuito Cultural Junino pescaria, argola e outros.

37/170



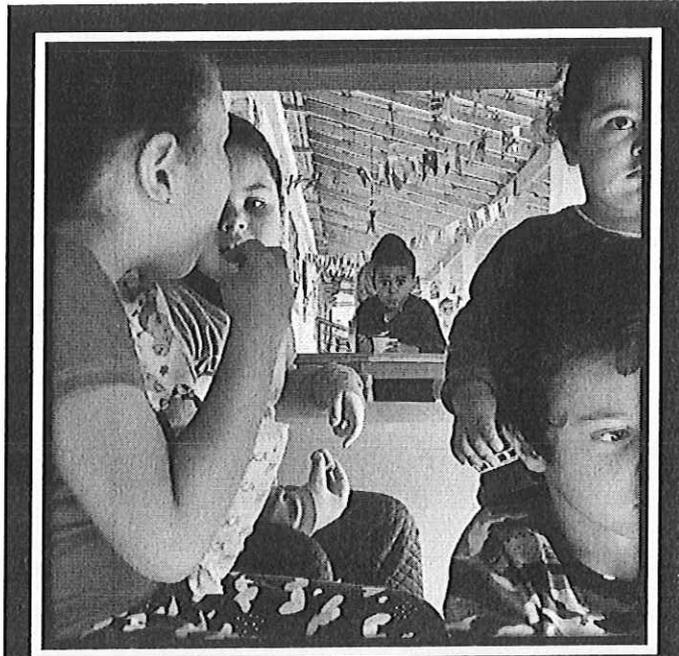
—

381570



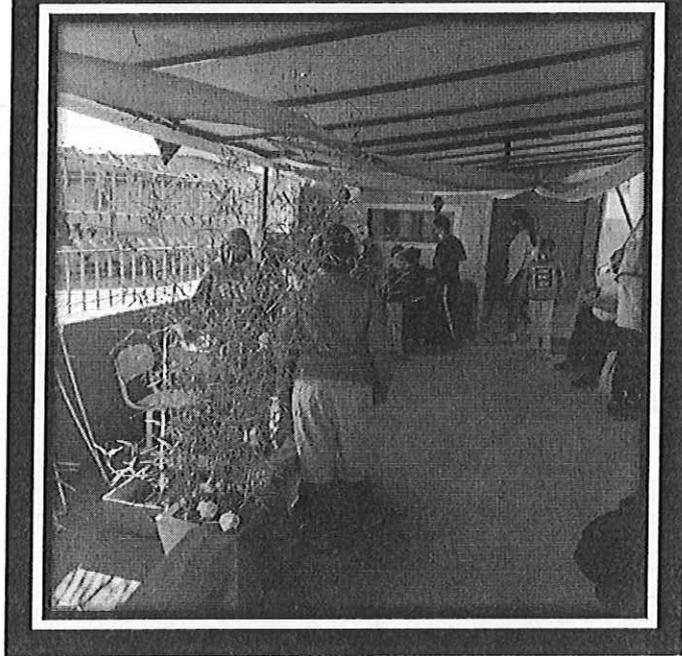
8

39/570



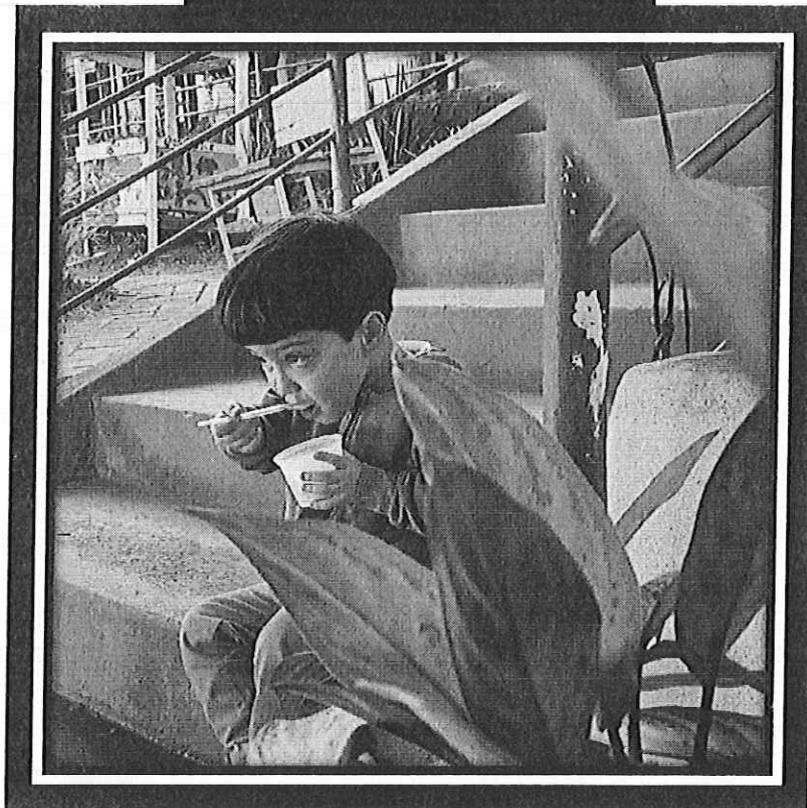
17

40/570



*[Handwritten mark]*

45 / 1.70



*[Handwritten mark]*

42 / 178



8

43/170

Para fins de comprovação, nas ações desenvolvidas dentro da proposta de trabalho, segue o compilado de dados.

Por ser verdade o afirmado

|  |  |
|--|--|
| Contagem, 10 de Agosto de 2022<br>(local e data)         |  |
| Cristina Abranches Mota Batista<br>(Nome do Responsável) |  |
| TELEFONE:  | (31) 3393-1988   |
| NOME DO CONTATO:   | Cristina Abranches Mota Batista  |
| E-MAIL:  | <a href="mailto:cristina.abranches@cais.org.br">cristina.abranches@cais.org.br</a>   |
| ENDEREÇO:  | Rua AJ, nº 171, Bairro Conjunto Água Branca,<br>Contagem/MG, CEP: 32.370-270   |
| Ilmo Sra.:   | Viviane Souza França<br>Secretária Municipal de Desenvolvimento Social<br>Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social de<br>Contagem<br>(Dados do Destinatário) |

*Cristina Abranches Mota Batista*  
Superintendente  
CENTRO DE ATENDIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL - CAIS