

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

**Curso:** Fotografia e Audiovisual

**Período de execução:** Maio a Julho, Dias da semana: terça- feira e quinta-feira Horário: 14hs às 16hs

**Local:** Casa Criativa

**Professor(a)/Instrutor(a)/Oficineiro(a):** Marcos Donizetti da Silva (Marcão)

Nº de aulas previstas: 21 Nº de aulas realizadas: 11 **Vagas previstas 20 Nº de beneficiários no atendidos/mês: 16**

### Objetivo do Curso/Disciplina:

Desenvolver capacidade técnica e conceitual para jovens a partir do processo de elaboração e produção de imagens fotográficas e audiovisual.

### Conteúdos previstos para desenvolvimento neste período:

Os conteúdos a serem abordados durante o curso passa pela história do cinema, cadeia produtiva relativo a produção audiovisual, aspecto técnico do audiovisual, entendimento sobre o funcionamento dos equipamentos, regras básicas para utilização dos mesmo assim como manuseio e cuidados. Nesse sentido nesta etapa será apresentados filmes de referências e produções cinematográficas que não estão nos grandes circuitos de exibição, para os/as participantes possam ter oportunidade de acessar outros tipos de produção. Nesta etapa também os participantes terão a oportunidade de colocar em pratica os conhecimentos adquiridos durante as aulas, a partir de exercícios de experimentação, os participantes irão produzir micronarrativas utilizando tecnicas de animação e audiovisual.

### Atividades previstas para desenvolvimento neste período:

Apresentação da História do Cinema brasileiro e Mundial

Desenvolvimento tecnológico das câmeras e do cinema Mundial e Brasileiro

Exibição de filmes de referencias e diretores e diretoras.

Construção de Roteiro para o audiovisual

Funções na produção audiovisual.

Narrativa audiovisual e funções na produção audiovisual.

Experimentação em tecnicas de animação ( Stop motion, Pixlation, 2D, 3D)

Exercícios e experimentação audiovisual.

### Atividades realizadas:



Nesta etapa foram realizadas e desenvolvidas as seguintes atividades: História do cinema mundial e brasileiro, exibição de filmes de referências, construção das narrativas audiovisuais, roteiro de cinema clássico e roteiro livre, som no cinema, fotografia no cinema, planos e funções no audiovisual, técnicas de animação, exercícios práticos e exibição dos trabalhos produzidos pelos participantes.

**Justificativa para atividades previstas e não realizadas:**

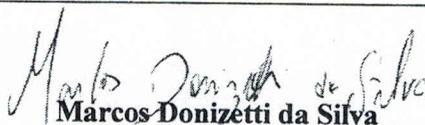
Todas as atividades proposta foram realizadas neste mês .

**Demandas apresentadas:**

As demandas apresentadas pelos participantes em alguns momentos são de atividades que exigem mais questões praticas, pois muitos não estão acostumados há este tipo de atividade, mas a metodologia do curso vem se adaptando de acordo que seja necessário para que estimule mais o envolvimento e adesão do grupo nas atividades proposta em cada etapa do curso.

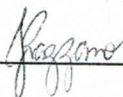
**Impactos/Resultados alcançados:**

Nesta etapa do curso é perceptível a desenvolvimento dos participantes do curso, em relação ao entendimento tanto nos aspecto técnicos quanto no fazer audiovisual, a importância de terem acessos á outros tipos de produções e e colocarem ou seja falar do ponto vista o que compreenderam ou não dos filmes, criarem argumentos mais técnicos para a critica dos filmes, conseguem fazer minimante uma analise sobre o roteiro, fotografia, som, pontos importantes na produção de um filme. Nesse sentido com os exercícios práticos proposto para os participantes tem potencializado o entendimento dos mesmo, facilitando assim o aprendizado dos jovens no curso.

  
Marcos Donizetti da Silva

Data: 03/07/2018

Assinatura do Professor(a)/Instrutor(a)/Oficineiro(a)



Assinatura do responsável pelo acompanhamento das atividades

