

PLANEJAMENTO SER PARTE - 2020

OFICINA: Música

EDUCADOR: Leonardo Lana de Almeida

Mês	Conteúdo	Objetivos Especifico	Atividades Propostas	Recursos
Fevereiro	percussão	Retomar parte do conteúdo trabalhado no ano de 2019. Introduzir Técnicas e repertório para ritmos do reisado.	* Prática dos Moçambique, Congos, Cocos, Louva Deus e ritmos do reisado mineiro.	Sala ampla, arejada, caixas de folia.
	Flauta / Canto	Retomar os estudos em flauta doce, assim como os estudos de solfejo e canto.	* Prática do repertório já trabalhado. * Introdução de novas canções e ampliação do vocabulário técnico do instrumento e vocal.	//
Março	Introdução a Bateria	Conhecer as peças de uma bateria e seus posicionamentos	Identificar as sonoridades dos tambores *Praticar as primeiras batidas	//
Abril	flauta / Canto	Consolidar os estudos em flauta aprimorar o som e soprar	Leitura e interpretação de partitura	//
Maio	Estudos avançados de pandeiro	Aprimorar a técnica do instrumento	Prática de samba, baião e coco	//
Junho	revisão	Rever cada detalhe do conteúdo	Repassar ritmos e repertório	//
Julho	Avaliação de comportamento e rendimento	Avaliar o aproveitamento e desenvolvimento	Relembrar e retirar as duvidas	//

Agosto	Montagem de repertório	Pesquisar e discutir montagem de repertório	Ensaaios e revisões	//
Setembro	Pandeiro, Caixa, bateria, flauta	Organizar estruturar repertório	Aulas práticas e teóricas	//
Outubro	Canto, Percussão, Flauta	Ensaia e revisar repertrório	Aula prática//Ensaaios paara apresentação final	//
Novembro	Ampliar voccabulário	aticar, desenvolver as técnicas para instrumentos e	Aulas prática e experimentaçõs sonoras.	//
Dezembro	Fechamento	Avaliar o aproveitamneto e desenvolvimento	Roda de conversa, avaliação de conteúo e conduta.	//