

Mês	Tema	Conteúdo	Objetivos Específicos	Atividades Propostas	Recursos
Fevereiro	EU, MEU ESPAÇO, SEU ESPAÇO E NOSSO ESPAÇO (BNCC: Conhecimento)	1ª Semana: Dinâmica de Grupo	Aproximar alunos e educadores	Dinâmica de integração: Atividade de apresentação (jogo das perguntas) . Ida à biblioteca para apresentar os espaços e realizar empréstimos e cadastros	Jogo dos paltos, jogo das perguntas, debate sobre livros
		2ª semana: Leitura	Diagnosticar o nível de leitura dos alunos. Leitura: O Craque - xy e Crônicas para se ler na escola- Veríssimo	Ida à biblioteca para empréstimos/cadastros. Leitura em sala do livro escolhido na biblioteca, os alunos deverão recontar o que interpretaram, detalhes da estória etc. Eles devem demonstrar boa leitura e descrever o que leram. Leitura de crônicas : crônica a e Crônica B - leitura comentada. Leitura do Livro o Craque: Leitura em capitulas realizada pelos alunos, posteriormente leitura Comentada	Biblioteca, livros: O Craque - xy e Crônicas para se ler na escola- Veríssimo
		3ª semana: escrita	Diagnóstico de escrita	Atividade 1: -Trabalhar as fábulas com o ensino fundamental e médio (interpretação e leitura). -Escrever uma fábula (enredo, personagens, local, lição de moral etc) Reescrita - Após a primeira correção, reescrever a fábula fazendo as devidas adequações. Leitura de poesias (teste para saber que tipo de leitor eles são) - Interpretação e explorar a poesia - Escrever uma poesia ou o que achou dela	Livro de Fábulas de Esopo
		4ª semana: Produção escrita, leitura e interpretação	Compreensão textual	Finalizar a atividade das fábulas e iniciar a atividade 2. Atividade 2: Trabalhar a atividade Once up a time (Trabalhar animação, construção de sentidos, relacionamentos, produzir textos sobre a rotina pessoal). Os alunos deverão debater sobre os aspectos apresentados no vídeo, dialogando com sua própria realidade.	Vídeo: Once up a time (animação no youtube)
Março	EU E O MUNDO (LEITURA DE IMAGENS/INTERP. RETAÇÃO)- (Pensamento científico, crítico e criativo)	1ª Semana: Projeto Biblioteca	Aula na biblioteca. Apresentar o livro (EF67LP23-oralidade e turnos de fala). Leitura do livro 'Jogando Conversa Fora' (EF67LP23-(turno de fala), (EF35LP2-leitura critica1) (EF35LP22) (EF35LP23- poesia) de Gé Orthof e Sílvia Orthof	Ida à biblioteca Projetos: 'me apresente seu livro' e 'convença-me a ler' Apresentar o livro que a professora leu para estimular a leitura. Segundo momento: Leitura do livro 'Jogando Conversa Fora' de Gé Orthof e Sílvia Orthof. Os alunos, serão divididos em 3 grupos, cada equipe lerá um conto escolhido por eles até a metade, será papel da outra equipe produzir oralmente um final alternativo para a estória lida. -Essa atividade tem como principal foco trabalhar a imaginação, oralidade, turnos de fala e leitura. Obs.: Os aluno também escolheram o livro citado acima de uma seleção previa feita pela professora e apresentada no inicio da aula. A professora também apresentou o livro lido por ela na semana (Stephen King - A maldição do cigano)	Livros da Biblioteca escolhidos pelos alunos, roda de debate sobre o que leram. Livro 'Jogando Conversa Fora' de Gé Orthof e Sílvia Orthof. (Demais livros sugeridos: Edgar Allan Poe, Assasinos da Rua Morgue, Stephen King, Trocas Macabras. A descoberta do amor em prosa, Elias José, Machado de Assis e Mario Prata, Homero, Ilíada, Flávio de Souza, Que História é essa?)
		2ªSemana: Produção textual	Produção textual (EF67LP31) Produção poética	Atividade 2: retomar o que foi estudado e apresentar a proposta eu e o mundo(rotina) em outros formatos (texto 'Circuito fechado' de R. Ramos, poesia de verbos, vídeo no youtube sobre rotina) Produção de textos sobre rotina (orais e escritos) Leitura do Conto Cabidelim, para análise e interpretação (quinta-feira- Sons do Brasil)	Vídeo: Once up a time (animação no youtube). Texto: circuito fechado. R.R.Ramos. Vídeo dreaw sobre rotina. Livro:Purati-g, O remo Sagrado e outros contos. Ed. Martins Fontes. Conto: Cabidelim, o doce monstirinho.De Sylvia Orthof.
		3ª Semana: Mídia e suas opiniões	(EM13LP38) trabalhar a construção da crítica/opinião de mundo em outras mídias (jornais e revistas)	Trabalhar a construção crítica do mundo através da análise de capas de revistas e manchetes de jornais. Debater com os alunos a importância do que se diz e como isso pode ser percebido no mundo. Apresentar o genero carta do leitor. Atividade: Os alunos deverão escrever uma carta respndendo a redação de uma revista ou jornal. (atividade a ser escolhida pelo professor)	Jornais, revistas e telejornais acessados no youtube
		4ª Semana: Produção de roteiro	EM13LP17) Produção escrita, leitura e interpretação	Finalização da atividade 2 -elaborar roteiro para produção de vídeos, ampliar produção de sentidos, em diferentes mídias (podcasts, vídeos, etc) -Produção da atividade 2, os alunos deverão fazer um vídeo sobre a rotina (falado, desenhado etc, soltem a imaginação!) -Apresentação dos trabalhos sobre a rotina	Vídeo no youtube (escolher um vídeo estilo jornal). apresentar um podcast aos alunos.
		25/03: Excursão com as turmas BB01, VIDA EM CENA E FUTSAL	Excursão para a UFMG .	Itinerário das Faculdades:tox (Kelson), Educação física (Bruna) e Letras (Daisne), outros lugares: Feira de livros na praça de serviços, Biblioteca central, lanche no gramado (Museu de morfologia?) - Objetivo da Visita: Mostrar aos alunos que a UFMG é um espaço que eles podem ocupar, acessível e gratuito. Instigar os alunos a almejavarem uma carreira acadêmica. (UFMG gratuita e acessível)	Lanches
		5ª Semana: Campo jornalístico	(EM13PL40)- EM13LP39 Crítica Campo jornalístico e midiático	-Trabalhar fake news, às consequências, causas e permitir uma postura flexível para rever opiniões e crenças quando os fatos apurados se contradizem -Trazer fake news já desmentidas, tema da redação do Enem e uma fake news atual	Enem 2018 - Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet. Trazer fake news diversas já desmentidas (pesquisar)
		Projetos de leitura e ocupar os espaços da biblioteca : EF67LP23-(turno de fala), (EF35LP2-leitura critica1) (EF35LP22) (EF35LP23- poesia) (EF67LP23-oralidade e turno de fala)	Ida à biblioteca Projetos: 'me apresente seu livro' e 'convença-me a ler' e apresentação de um livro lido pela professora	Livros escolhidos pelos alunos na primeira semana do mês anterior, apresentação do livro lido pela professora: 'Stephen King- Misery'	

Abril	EU E O OUTRO- (Repertório cultural)	2ª Semana: Cultura e culturas	Trabalhar o conceito de cultura através de vídeo, foto e revistas. Trabalhar a escrita de cartas, bilhetes e e-mails	https://www.youtube.com/watch?v=gV6smPaikg (ver se serve para a aula) Levar revistas e livros com diferentes tipos de culturas para se trabalhar o que é cultura e sua acessibilidade. Debater o que é cultura e espaços de cultura próximos a casa dos alunos. Segundo Momento: Trabalhar cartas, e-mail e bilhetes para isso trabalharemos o conto 'A descoberta do Amor por e-mail', de Elias José, do Livro: A descoberta do amor em prosa. Mostrar as estruturas de cada gênero.	vídeo (a selecionar), revistas, jornais e livros que falem sobre a temática. Livro: A descoberta do amor em prosa, Elias José, Machado de Assis, Mario Prata.
		3ª Semana: Variação linguística	EF69LP55 Variação Linguística (análise linguística e semiótica)	-Reconhecer o preconceito linguístico, a diferença entre as variedades linguísticas, língua de prestígio, legitimidade da diversidade, domínio crítico e consciente da língua, contexto de uso e associação a construção de conhecimentos ligados a língua analisada (cultura linguística-étnica, etc) -Levar Carolina de Jesus- leitura de dias -Vídeo vida Maria- oportunidade de estudo - Diferenças regionais	Video: Vida Maria - https://www.youtube.com/watch?v=yFpoG_hum4 . Livro: Carolina de Jesus, Quarto de Despejo e material extra dado pela professora
		excursão com as turmas do BB02, Futsal e Vida em Cena	Organizar um passeio de imersão cultural com os alunos do projeto	excursão com as turmas bb2, vida em cena e futsal *O passeio será para que eles se sintam pertencentes a todos os lugares, talvez UFMG Museu de Morfologia, pique-nique. (sugestões) - objetivo: Mostrar aos alunos que a UFMG é um espaço que eles podem ocupar, acessível e gratuito. Instigar os alunos a almejem uma carreira acadêmica. (UFMG gratuita e acessível)	
		4ª Semana: Texto	Produção de textos orais, leitura e interpretação (EF67LP23)	-Os alunos deverão produzir em um debate e apresentar os conceitos de cultura e falar sobre o passeio. Aqui aprenderemos através do olhar dos alunos e poderemos ver se o que foi ensinado surtiu efeito -Análise dos tipos de linguagem, em especial a linguagem acadêmica	Anotações feitas nas aulas anteriores. Sala preparada para a 'mesa redonda'
		5ª Semana: Projeto interdisciplinar	Projeto interdisciplinar com a Matemática, cujo objetivo é ensinar sobre a clareza na escrita (coerência e coesão)	- educação financeira (27/04 a 1/05) -Trabalhar cultura musical -Fazer questionário de pesquisa sobre o público e tipo de música que gostam, dentre outros.	Google forms, papéis e lápis
Maio	Comunicação	1ª Semana: Projetos de leitura 'Me apresente seu livro' e 'Convença-me a Ler'	Promover a leitura e interação com o mundo da escrita, proporcionando novas experiências e experienciando a literatura pelas veredas da educação : EF67LP23-(turno de fala), (EF35LP2-leitura crítica1) (EF35LP22) (EF35LP23- poesia) (EF67LP23-oralidade e turno de fala)	ida à biblioteca Projetos: 'me apresente seu livro' e 'convença-me a ler'	Biblioteca, livros
		2ª Semana: Comunicação	Trabalhar comunicação assertiva e não agressiva Trabalhar violências e em especial contra a mulher	(PESQUISAR) eles deverão pesquisar sobre os temas: bullying e violência doméstica (cuidado com os galinhos sobre a violência) -Opinar e responder sobre os temas polêmicos utilizando registro formal, expondo pontos de vista em uma atividade de mesa redonda	Computadores e pesquisar uma literatura que fale dessa temática
		3ª Semana: Comunicação em casa	(EF15LP11) Trabalhar conceitos de família e diversidade	-Comunicação assertiva: A importância da comunicação, saber a diferença entre o que se fala e como se fala e a importância de se pensar na situação comunicativa, no emissor, no destinatário e na mensagem. Realizar com os alunos uma pesquisa sobre o assunto. Atividade: Roda de conversa e os estudantes deverão preparar um experimento como se estivessem em uma entrevista de emprego. (Texto falares mineiros)	Computadores, xerox, livros e apresentação no power point
		4ª Semana: Escrita criativa	(EF35LP27) escrita autônoma, leitura e interpretação explorar a poesia	Ler e compreender textos em versos, explorando rimas, produções de sentidos, poesias modernas etc, recursos visuais, sonoros, imagens poéticas Produção oral do que foi aprendido Produção de cartazes e expositivos/ outras mídias	Poema de Manuel Bandeira, Poema de Drummond e outros (pesquisar poesia moderna- leitura de imagens), poesias sonoras, visuais etc.
Junho	Cultura digital	1ª Semana: Aula na biblioteca (EF67LP23-(turno de fala), Projetos de leitura 'Me apresente seu livro' e 'Convença-me a Ler'	Promover a leitura e interação com o mundo da escrita, proporcionando novas experiências e experienciando a literatura pelas veredas da educação : EF67LP23-(turno de fala), (EF35LP2-leitura crítica1) (EF35LP22) (EF35LP23- poesia) (EF67LP23-oralidade e turno de	ida à biblioteca Projetos: 'me apresente seu livro' e 'convença-me a ler'	Biblioteca, livros
		2ª Semana: Diversos formatos	(EFM7LP28) leitura e análise de obras em diferentes formatos e suportes	Ler de forma autônoma, identificar as estratégias de leitura para diferentes gêneros Dom Casmurro em áudio, hq's e Série de tv (Música de Chico Buarque)	Música de Chico Buarque: João e Maria livro de Machado de Assis; Dom Casmurro Livro áudio Machado de Assis; Dom Casmurro Série sobre Dom Casmurro
		3ª Semana: Leitura	(EFM7LP27) leitura e intertextualidade	Trabalhar os diversos formatos de uma mesma obra, intertextualidade e os inter diálogos entre elas. Música de Chico Buarque que retrata a ditadura e dialoga com a literatura Música de Adriana Calcanhotto. Vambora (intertextualidade com o livro nas cinzas da hora de	Livro de Manuel Bandeira: Nas cinzas da Horas Música de Adriana Calcanhotto- Vambora
		4ª Semana: Figuras de linguagem	(EF67LP38) Figuras de linguagem	Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras	(pesquisar textos que trabalhem isso)
		5ª Semana: Conteúdo interdisciplinas	Projeto interdisciplinar com a Matemática, cujo objetivo é ensinar sobre a clareza na escrita (coerência e coesão)	(A decidir)	

Julho	Trabalho e projeto de vida	1ª Semana: Aula na biblioteca (EF67LP23) Projetos de leitura 'Me apresente seu livro' e 'Convença-me a Ler'	Promover a leitura e interação com o mundo da escrita: EF67LP23-(turno de fala), (EF35LP2-leitura crítica1) (EF35LP22) (EF35LP23- poesia) (EF67LP23-oralidade e turno de fala)	Ida à biblioteca Projetos: 'me apresente seu livro' e 'convença-me a ler'	Biblioteca, livros
		2ª Semana: Mídias e textos jornalísticos	(EF69LP06) Produção de textos jornalísticos/ vídeos/peças	Trazer para a sala exemplos de telejornais como BBC news etc Os alunos deverão produzir um jornal sobre o Ser parte que irá para a internet Trabalhar papéis sociais, adequação da fala, textos escritos, etc	Aula expositiva e interativa. Utilizaremos a televisão do apoio com acesso a internet
		3ª Semana: Mídias e textos jornalísticos	(EF69LP07) Produção de textos e reatualização (EF69LP08) Adequação, revisão e norma padrão	analisar a reescrita uma parte da redação dedicada a biblioteca e indicação de livros outra parte a entrevistas Observar o contexto de produção e circulação dos textos Fazer um projeto que também seja inclusivo para isso debater as formas mais acessíveis para viabilizar essa ideia (libras, legendas, etc)	(pesquisar materiais para essa aula e a próxima)
		4ª Semana: Produção de Mídias e textos jornalísticos	(EF69LP10) Produção oral e escrita (EF69LP09)	Produzir o jornal, vlog, etc cujo texto foi trabalhado nas aulas anteriores Produzir uma propaganda para o jornal, escrito ou encenado levar para a aula exemplos de propagandas trabalhando o que foi discutido nas aulas anteriores (qual o público, finalidade etc)	
Agosto	Argumentação	1ª Semana: Projetos de leitura 'Me apresente seu livro' e 'Convença-me a Ler'	Promover a leitura e interação com o mundo da escrita: EF67LP23-(turno de fala), (EF35LP2-leitura crítica1) (EF35LP22) (EF35LP23- poesia) (EF67LP23-oralidade e turno de fala)	Ida à biblioteca Projetos: 'me apresente seu livro' e 'convença-me a ler'	Biblioteca, livros
		2ª Semana: Anotações e Argumentação	(EF67LP19)- Problematias apresentadas (EF67LP24)- trabalhar anotações em sala argumentação	Analisar possíveis reclamações/elogios/questionamentos em cartas do leitor anexadas ao jornal Levantar questionamentos sobre problemas da atualidade Anotar as informações de forma topicalizada Aproveitando as aulas de debate, expressão e crítica, trabalharemos a comunicação. Os alunos terão vários temas da atualidade e deverão realizar pesquisas se dividindo em três grupos: 1. Defesa, 2. acusação e 3. Juri iremos trabalhar o poder da argumentação através do júri simulado Nesta aula a prioridade será a pesquisa e interação	Cartas de leitores encontradas em revistas, jornais e na internet. Pesquisar na internet as principais notícias da atualidade, computador com acesso a internet, revistas e facebook
		3ª Semana: Análise literária e textos opinativos	(EF67LP20); (EF67LP21)- Pesquisa e resumo	Realizar pesquisas sobre o tema proposto, preferencialmente em rede aberta e anotar as informações para o júri Apresentar as informações pesquisadas para os colegas em forma de cartaz, colagens, power point, etc	Cartaz, internet, computador
		4ª Semana: Apresentação do Júri simulado	(EF67LP23)- Oralidade e turnos de fala Apresentação Produção escrita, leitura e interpretação	Apresentação do júri simulado e discussão para a votação	apresentação em formato mesa redonda ou apresentação teatral
		5ª Semana: Disciplina interdisciplinar	Projeto interdisciplinar com a Matemática, cujo objetivo é ensinar sobre a clareza na escrita (coerência e coesão)	em construção	
Setembro	Autoconhecimento e autocuidado	1ª Semana: Projetos de leitura 'Me apresente seu livro' e 'Convença-me a Ler'	Promover a leitura e interação com o mundo da escrita, proporcionando novas experiências e experienciando a literatura pelas veredas da educação: EF67LP23-(turno de fala), (EF35LP2-leitura crítica1) (EF35LP22) (EF35LP23- poesia) (EF67LP23-oralidade e turno de fala)	Ida à biblioteca Projetos: 'me apresente seu livro' e 'convença-me a ler'	Biblioteca, livros
		2ª Semana: Diário	(EM13LP54) campo artístico literário O diário	Apresentar o livro da Carolina (escrita) Apresentar outros tipos de diário (vídeo/som) Começar a confecção do Diário dos alunos em sala	Livro: Carolina de Jesus, Quarto de Despejo livro 2: Diário de um banana
		3ª Semana: Trabalhando com a poesia	EF69LP48- Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, alterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal) BNCC	trabalhar poesia que fale sobre eu Trabalhar Carlos Drummond 'Poema de sete faces'. Trabalhar os conceitos poema e poesia. Transcender as experiências dos alunos com relação a poesia.	Drummond, 'Poema de Sete faces' e poemas Contemporâneos
		4ª Semana:	EM13LP08 Produção escrita, leitura e interpretação	-Dentro dos poemas da aula anterior Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença e os possíveis efeitos causados pelas inversões nas sentenças, as categorias, a importância da regência na produção do sentido, ampliar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa, levando em consideração os contextos sociocomunicativos.	(pesquisar material necessário)
		5ª Semana	Palestra - convidado Pró-imigrantes		

Outubro	Empatia e cooperação	1ª Semana: Projetos de leitura 'Me apresente seu livro' e 'Convença-me a Ler'	Promover a leitura e interação com o mundo da escrita, proporcionando novas experiências e experienciando a literatura pelas veredas da educação : EF67LP23-(turno de fala), (EF35LP2-leitura crítica1) (EF35LP22) (EF35LP23- poesia) (EF67LP23-oralidade e turno de fala)	ida à biblioteca Projetos: 'me apresente seu livro' e 'convença-me a ler'	Biblioteca, livros	
		2ª Semana: Ponto de vista e charge	(EF67LP02)- Apreciação e réplica (EF67LP03)- Analisar mesmo fato em diferentes fontes	respeitar o espaço do leitor trabalhar com charges e as polêmicas notícias políticas para entenderem o que é ponto de vista e opinião Comparar o mesmo fato noticiado em diferentes fontes e avaliar a confiabilidade		
		3ª Semana: Compreensão	(EF05LP21)- analisar expressões comunicativas e formas de composição dos textos	Trabalhar conceitos de empatia, alteridade e cooperação (vídeo no youtube) vídeo sobre bullying analisar o padrão entonacional, expressão facial e corporal e registros linguísticos em vlogs		
		4ª Semana:	(EF67LP23)- Compreensão de leitura	Trabalhar o uso de dicionários, ensinando-os a 'ler', sobre os diversos tipos de dicionários, etc Trabalhar verbetes: características, estruturas, informações gramaticais etc Comparar diferentes tipos de dicionários para que os alunos aprendam a pesquisar neles e o melhor tipo de dicionário para cada ocasião Dicionário on line (indicar) Trazer palavras desconhecidas para pesquisa em sala, sendo que os alunos deverão anotar as informações coletadas		
		5ª Semana	Projeto interdisciplinar com a Matemática, cujo objetivo é ensinar sobre a clareza na escrita (coerência e coesão)	em construção		
Novembro	Cidadania	1ª Semana: Projetos de leitura 'Me apresente seu livro' e 'Convença-me a Ler'	Promover a leitura e interação com o mundo da escrita, proporcionando novas experiências e experienciando a literatura pelas veredas da educação : EF67LP23-(turno de fala), (EF35LP2-leitura crítica1) (EF35LP22) (EF35LP23- poesia) (EF67LP23-oralidade e turno de fala)	ida à biblioteca Projetos: 'me apresente seu livro' e 'convença-me a ler'	Biblioteca, livros	
		2ª Semana: Leitura e ética	(EF89LP02)- leitura- Presença crítica e ética nas redes	Reconstruir contextos de produção, circulação e recepção de textos nas mídias analisar diferentes práticas na internet (curtir, compartilhar, comentar) analisar memes, gifs, etc, e como eles afetam a construção da opinião, de forma a criar uma consciência ética nas redes Levantar exemplos do facebook, vídeos do 'feminismo sem demagogia' e entre outros (pesquisar)		
		3ª Semana: Leitura crítica	(EF89LP03)- Leitura Presença crítica e ética nas redes	Analisar textos de opinião (artigo de opinião, carta de leitores, comentários, redes sociais, blogs, charges etc) e se posicionar de forma respeitosa frente às informações apresentadas Roda de conversa sobre os temas apresentados e entender como afeta o mundo certas atitudes		
		4ª Semana: Leitura e interpretação	(EF89LP07)- leitura e interpretação	"Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e samplings das músicas e efeitos sonoros." BNCC - analisar como a escolha de cores, movimentos, formas etc podem interferir e até contribuir para aquilo que se quer transmitir -Levar propagandas proibidas nos anos 90, propagandas positivas, propagandas que te induzem a comprar (como a da coca com a cor vermelha) em vídeo e revistas		
		* Semana				
Dezembro	Sonhos e Metas	1ª Semana: Projetos de leitura 'Me apresente seu livro' e 'Convença-me a Ler'	Promover a leitura, oralidade etc : EF67LP23-(turno de fala), (EF35LP2-leitura crítica1) (EF35LP22) (EF35LP23- poesia) (EF67LP23-oralidade e turno de fala)	ida à biblioteca Projetos: 'me apresente seu livro' e 'convença-me a ler'	Biblioteca, livros	
		2ª Semana: Campos de pesquisa	(EM13LP33) - Campos e práticas de estudo e pesquisa	Trabalhar com pesquisa de campo, analisar diferentes fontes e realizar um quadro de pesquisas sobre um tema a ser definido pela coordenação ou professora Os alunos deverão elaborar uma envelope no google e realizar a pesquisa para depois apresentarem os dados		
		3ª Semana: Arte e literatura	(EM13LP53) - Campo artístico e literário	-Produzir comentários apreciativos e críticos sobre os livros lidos ao longo do ano - Esses comentários serão apresentados no site do ser parte - Processo de escrita dos comentários		
		4ª Semana: Finalização	Produção escrita, leitura e interpretação	Fechamento do semestre e do ano preparativos para a exposição para os pais		

Planejamento extra não aplicado devido COVID19				
Abril	EU E O OUTRO- (Repertório cultural)	1ª Semana: Projeto Biblioteca	Projetos de leitura e ocupar os espaços da biblioteca	<p>via a biblioteca</p> <p>Projetos: 'me apresente seu livro' e 'convença-me a ler' e apresentação de um livro lido pela professora</p>
		2ª Semana: Cultura e culturas	Trabalhar o conceito de cultura através de vídeo, foto e revistas. Trabalhar a escrita de cartas, bilhetes e e-mails	<p>https://www.youtube.com/watch?v=gvosmPaiKg (ver se serve para a aula)</p> <p>Levar revistas e livros com diferentes tipos de culturas para se trabalhar o que é cultura e sua acessibilidade</p> <p>Debater o que é cultura e espaços de cultura próximos a casa dos alunos. Segundo Momento: Trabalhar cartas, e-mail e bilhetes para isso trabalharemos o conto 'A descoberta do Amor por e-mail', de Elias José, do Livro: A descoberta do amor em prosa. Mostrar as estruturas de cada gênero.</p>
		3ª Semana: Variação linguística	EF69LP55 (EF35LP11) Variação Linguística (análise linguística e semiótica)	<p>-Reconhecer o preconceito linguístico, a diferença entre as variedades linguísticas, língua de prestígio, legitimidade da diversidade, domínio crítico e consciente da língua, contexto de uso e associação a construção de conhecimentos ligados a língua analisada (cultura linguística- étnica, etc)</p> <p>-Levar Carolina de Jesus- leitura de dias</p> <p>-Vídeo vida Maria- oportunidade de estudo</p> <p>- Diferenças regionais</p>
		excursão com as turmas do BB02, Futsal e Vida em Cena	Organizar um passeio de imersão cultural com os alunos do projeto	<p>excursão com as turmas bb2, vida em cena e futsal</p> <p>*O passeio será para que eles se sintam pertencentes a todos os lugares, talvez UFMG, Museu de Morfologia, pique-nique. (sugestões) - objetivo: Mostrar aos alunos que a UFMG é um espaço que eles podem ocupar, acessível e gratuito. Instigar os alunos a almejem uma carreira acadêmica. (UFMG gratuita e acessível)</p>
		4ª Semana: Texto	Produção de textos orais, leitura e interpretação (EF67LP23)	<p>-Os alunos deverão produzir em um debate e apresentar os conceitos de cultura e falar sobre o passeio. Aqui aprenderemos através do olhar dos alunos e poderemos ver se o que foi ensinado surtiu efeito</p> <p>-Análise dos tipos de linguagem, em especial a linguagem acadêmica</p>
	5ª Semana: Projeto interdisciplinar	Projeto interdisciplinar com a Matemática, cujo objetivo é ensinar sobre a clareza na escrita (coerência e coesão).	<p>- educação financeira (27/04 a 1/05)</p> <p>-Trabalhar cultura musical</p> <p>-Fazer questionário de pesquisa sobre o público e tipo de música que gostam, dentre outros.</p>	