



000092

PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: Associação Juntos por Contagem

ANO: 2020

PROJETO (Unidade): Fonte Grande

ATIVIDADE: Aula de Ballet

NOME DO EDUCADOR (A): Polyanne Cristina Gonçalves

DATA / PERÍODO

- 01 a 30 de Outubro

TEMA

- Aula de Ballet

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Proporcionar o desenvolvimento no comportamento.
- Proporcionar o desenvolvimento da auto-estima.
- Proporcionar a melhoria da saúde física e mental.
- O ballet clássico consiste em unir a técnica, a música e a atuação nos movimentos. Um dos principais objetivos da aula de ballet é fazer com que a criança descubra o seu corpo através da experimentação de movimentos variados, com muita diversão e imaginação.
- Desenvolver musicalidade.
- Desenvolver memória.

ATIVIDADES / CONTEÚDO

Dancinha do alongamento.
Coreografias.
Treino de pliê.
Treino de relevê e relevé.
Treino de alongamento e flexibilidade.
Fortalecimento de abdomen.
Fortalecimento de panturrilha.
Consciência corporal.
Treino para fortalecer a ponta dos pés.
Pordebrás.
Posição dos pés no Ballet.
Skips.
Soutés.

METODOLOGIA A SER UTILIZADA

<p>() Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input checked="" type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> Debate; <input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> Aula Prática; <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de Relaxamento; <input checked="" type="checkbox"/> Ensaaios;</p>	<p>() Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input type="checkbox"/> Reflexão; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Dramatização; <input type="checkbox"/> Júri simulado;</p>	<p>() Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input checked="" type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de Hip hop; <input checked="" type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input checked="" type="checkbox"/> Treinos; <input type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais; Qual: _____;</p>
---	---	---

RECURSOS

<p><input checked="" type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive, caixa de som; <input type="checkbox"/> Apostilas; <input checked="" type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto; <input type="checkbox"/> DVD e TV; <input type="checkbox"/> Folha xerocada; <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor; <input type="checkbox"/> Papéis coloridos, cartolina, EVA, TNT; <input type="checkbox"/> Quadro branco, pincel, apagador; <input type="checkbox"/> Lápis, borracha, tesoura, cola, régua;</p>	<p>() Cama elástica; <input type="checkbox"/> Cartazes; <input type="checkbox"/> Fantoques, teatro, dedoches, flanelógrafo e flanelogramas; <input type="checkbox"/> Livro didático; <input type="checkbox"/> Livros literários; <input type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> Bala, doce, chantilly, pipoca, suco, chá, bolo, salgado, pizza, descartáveis; <input type="checkbox"/> Balão; <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Slack line; <input type="checkbox"/> Textos informativos;</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input checked="" type="checkbox"/> Espaço amplo; <input checked="" type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input checked="" type="checkbox"/> Internet; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; Acrobacia corporéas: __base; __intermediário; __volante; Encenação: __palhaço; __Arte corpórea; Solo: __contorcimento; __salto; __corda dupla. <input type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> _____</p>
---	--	--

AVALIAÇÃO

<p>() Prova objetiva/subjetiva; <input type="checkbox"/> Prova dissertativa; <input type="checkbox"/> Exercícios; <input type="checkbox"/> Seminário; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho em grupo; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho individual; <input type="checkbox"/> Relatório individual; <input type="checkbox"/> Notas de aula, memorial de aula;</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Auto avaliação; <input type="checkbox"/> Escuta da leitura; <input checked="" type="checkbox"/> Observação; <input type="checkbox"/> Produção gráfica; <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades; <input type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade; <input type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentações;</p>	<p>() Pesquisas; <input type="checkbox"/> Caderno; <input checked="" type="checkbox"/> Correção das atividades; <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento; <input type="checkbox"/> Gincanas; <input type="checkbox"/> Competições; <input type="checkbox"/> Fichas descritivas; <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas; <input type="checkbox"/> _____</p>
--	--	---

OBSERVAÇÃO (ÕES)

RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

MÊS/ ANO: Outubro /2020	NÚCLEO: Fonte Grande
OFICINA: Ballet OFICINEIRA: Polyanne Cristina Gonçalves Teixeira.	
DATA/ PERÍODO	01/10/2020 a 31/10/2020
TEMA/ O QUE FOI TRABALHADO	Ballet
METODOLOGIA/ COMO FOI TRABALHADO	<p>OFICINA DE Ballet:</p> <p>() Organização do Espaço; (X) Alongamentos; (x) Explicação a atividade, se necessário demonstrar; (x) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...; (X) Aulas práticas de passos de balé/ zumba/forró/Poping/Estilo livre; (x) Montagem de coreografia e ensaios; () Fundamentos do esporte; (X) Treinos;</p> <p>(X) Momentos de vivência () Outros: _____</p>
RESULTADOS OBTIDOS	<p>OFICINA DE ARTESANATO:</p> <p>() Organização do Espaço; () Explicação a atividade, se necessário demonstrar; () Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...; () Aulas práticas de técnicas artesanais: Qual:</p> <p>() Momentos de vivência () Outros: _____</p> <p>Resultados obtidos:</p> <p>() Educandos mais atentos a escrita; () Melhoria no raciocínio e resolução de problemas; (x) Interatividade e participação nas aulas; (x) Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação; () Confraternizações harmoniosas. (x) Domínio suficiente das técnicas ensinadas; () Domínio insuficiente das técnicas ensinadas; (x) Aumento no rendimento físico;</p>



Detalhes da publicação



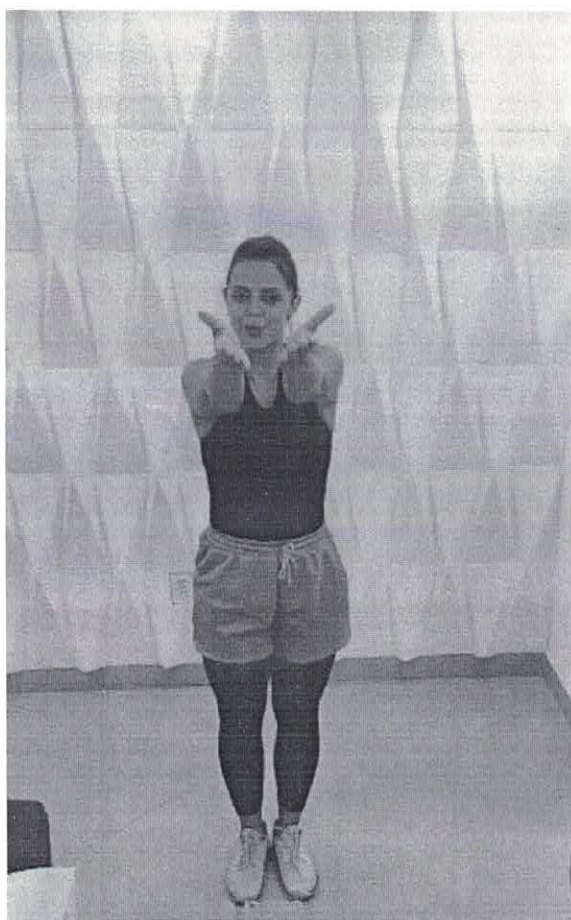
Juntos.Con

Publicado por Sarah Bambirra ·

21 de outubro às 10:39 · Instagram

O Ballet favorece a criatividade, a musicalidade e o trabalho em grupo.

Venha para o Juntos.con



0:14 / 2:33

Alcance mais pessoas com essa publicação

Você pode alcançar até 1.212 pessoas diariamente ao turbinar sua publicação por R\$28.



2

Curtir

Comenta

Compartilhar

Desempenho da sua publicação

51 Pessoas alcançadas

2 Curtidas, comentários e compartilhamentos

2 Cliques em publicações

2	0	0
Cliques para reproduzir	Cliques no link	Outros cliques

FEEDBACK NEGATIVO

0 Ocultar todas as publicações	0 Ocultar publicação
0 Denunciar como spam	0 Descurtir Página

2 Curtidas, comentários e compartilhamentos

DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA

[Ver detalhamento](#)

51	51	0
Alcance total	Alcance orgânico	Alcance pago
87	87	0
Total de impressões	Impressões orgânicas	Impressões pagas



000096



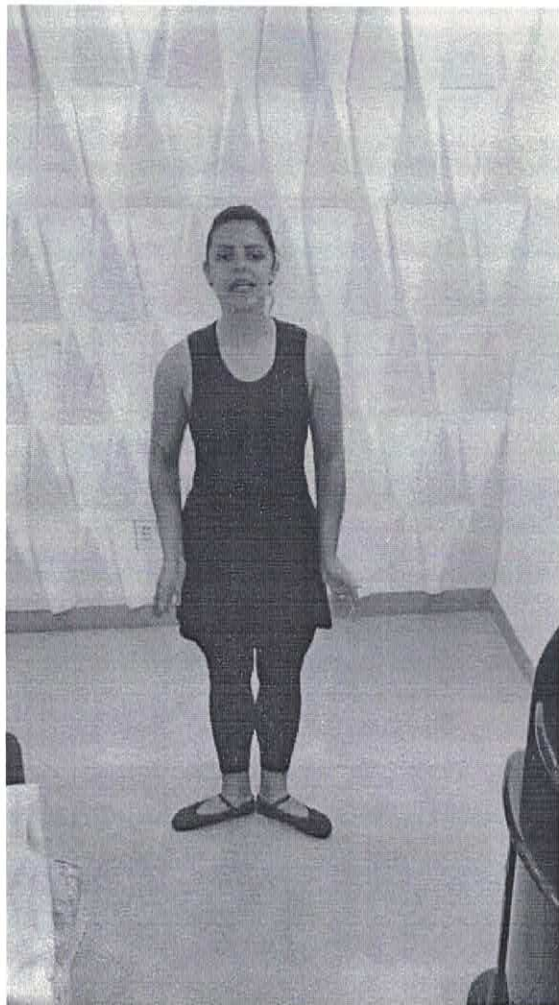
Detalhes da publicação



Juntos.Con

Publicado por Vânia Diniz ·
23 de outubro às 10:39

Ballet principais benefícios: disciplina, postura e ritmo.



Alcance mais pessoas com essa publicação

Você pode alcançar até 1.212 pessoas diariamente ao turbinar sua publicação por R\$28.



1

Curtir Comenta Compartilhar



Comentar como Juntos....

Desempenho da sua publicação

49 Pessoas alcançadas

1 Curtidas, comentários e compartilhamentos

0 Cliques em publicações

0	0	0
Cliques para reproduzir	Cliques no link	Outros cliques

FEEDBACK NEGATIVO

0 Ocultar todas as publicações	0 Ocultar publicação
0 Denunciar como spam	0 Descurtir Página

1 Curtidas, comentários e compartilhamentos

DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA

Ver detalhamento

49	49	0
Alcance total	Alcance orgânico	Alcance pago

89	89	0
Total de impressões	Impressões orgânicas	Impressões pagas



000097



Detalhes da publicação



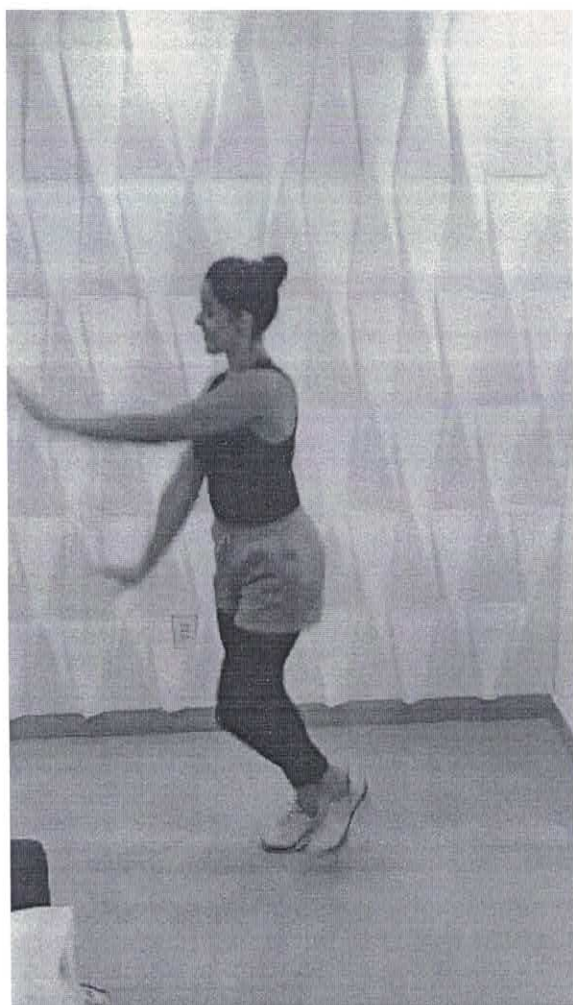
Juntos.Con

Publicado por Sarah Bambirra ·

21 de outubro às 10:39 · Instagram ·

O Ballet favorece a criatividade, a musicalidade e o trabalho em grupo.

Venha para o Juntos.con



Alcance mais pessoas com essa publicação

Você pode alcançar até 1.212 pessoas diariamente ao turbinar sua publicação por R\$28.

Desempenho da sua publicação

51 Pessoas alcançadas

2 Curtidas, comentários e compartilhamentos

2 Cliques em publicações

2	0	0
Cliques para reproduzir	Cliques no link	Outros cliques

FEEDBACK NEGATIVO

0 Ocultar todas as publicações

0 Ocultar publicação

0 Denunciar como spam

0 Descurtir Página

2 Curtidas, comentários e compartilhamentos

DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA

Ver detalhamento

51	51	0
Alcance total	Alcance orgânico	Alcance pago

87	87	0
Total de impressões	Impressões orgânicas	Impressões pagas

2

Curtir

Comenta

Compartilhar





DADOS DO CONVÊNIO

Órgão concedente	Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social
Conveniente	Associação Juntos Por Contagem - Juntos.com
CNPJ do conveniente	12.607.580/0001-28
Instrumento original	Termo de Fomento nº 013/2020 – Processo Administrativo nº 014/2020 – Emenda Parlamentar nº 006/2020
Objeto do convênio	O desenvolvimento do Projeto Social de Olho no Futuro, que prevê ações de convivência e fortalecimento de vínculos para crianças, adolescentes, jovens e adultos, pessoa idosa acima de 60 (sessenta) anos e pessoas com necessidades especiais em situação de vulnerabilidade social e risco, público alvo das políticas de assistência social, consoante no Plano de Trabalho e projeto básico anexo, partes integrantes indissociáveis deste ajuste.
Data da assinatura do convênio	20/07/2020
b) Data da publicação do convênio	
Vigência do convênio	8 (oito) meses

CHECK LIST DOS DOCUMENTOS

ITENS	EXISTEM NOS ANEXOS?			A DOCUMENTAÇÃO É SUFICIENTE E ATENDE AOS REQUISITOS?		FOLHA Nº	OBSERVAÇÃO
	SIM	NÃO	PARCIAL	SIM	NÃO		
1) Documentos apresentados:							
1.1) Elaboração do Planejamento das aulas;	x						
1.2) Lista de Presença preenchida;		x					
1.3) Fotos (selfie) retiradas de todas as oficinas realizadas;		x					
1.4) Relatório de Execução das aulas;	x						

Este *check list* apresenta itens mínimos em conformidade com o Contrato de Prestação de Serviços assinado com todos os officineiros contratados, necessários para avaliar sua consistência dos trabalhos realizados. A não apresentação destes documentos, impedem a entidade de efetuar os pagamentos, caso contrário poderá ser "glosado" o valor correspondente ao pagamento e até mesmo, cancelamento do termo de fomento, com a tomada de contas especial.

Ciente em: _____ / _____ / _____
 Nome: _____

000098



DADOS DO CONVÊNIO	
Órgão concedente	Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social - Prefeitura Municipal de Contagem
Conveniente	Associação Juntos Por Contagem - Juntos.com
CNPJ do conveniente	12.607.580/0001-28
Instrumento original	Termo de Fomento nº 013/2020 – Processo Administrativo nº 014/2020 – Emenda Parlamentar nº 0006/2020
Objeto do convênio	O desenvolvimento do Projeto Social de Olho no Futuro, que prevê ações de convivência e fortalecimento de vínculos para crianças, adolescentes, jovens e adultos, pessoa idosa acima de 60 (sessenta) anos e pessoas com necessidades especiais em situação de vulnerabilidade social e risco, público alvo das políticas de assistência social, consoante no Plano de Trabalho e projeto básico anexo, partes integrantes indissociáveis deste ajuste.
Data da assinatura do convênio	01/08/2020
Data da publicação do convênio	20/07/2020
Vigência do convênio	8 (oito) meses

ITENS	CHECK LIST DOS DOCUMENTOS						OBSERVAÇÃO
	EXISTEM NOS ANEXOS?		A DOCUMENTAÇÃO É SUFICIENTE E ATENDE AOS REQUISITOS?		FOLHA Nº		
	SIM	NÃO	SIM	NÃO		PARCIAL	
1) Documentos apresentados:							
1.1) Elaboração do Planejamento das aulas;	x			x			
1.2) Lista de Presença preenchida;	x			x			
1.3) Fotos (selfie) retiradas de todas as oficinas realizadas;	x			x			
1.4) Relatório de Execução das aulas;	x			x			

Este *check list* apresenta itens mínimos em conformidade com o Contrato de Prestação de Serviços assinado com todos os oficineiros contratados, necessários para avaliar sua consistência dos trabalhos realizados. A não apresentação destes documentos, impedem a entidade de efetuar os pagamentos, caso contrário poderá ser "glosado" o valor correspondente ao pagamento e até mesmo, cancelamento do termo de fomento, com a tomada de contas especial.

Ciente em: 01 / 10 / 2020 Nome: Marta Maria Lage Barbosa

Juntos.com - Rua Passos, nº 41, Santa Helena, Contagem/MG, CEP: 32.015.030
 Tel.:(31) 2557-3196 - Horário de funcionamento: 08 às 17 hs - e-mail: jporcontagem@gmail.com

000099

PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: Associação Juntos por Contagem		ANO: 2020
PROJETO (Unidade): Água Branca e Bela Vista		
ATIVIDADE: Forró	NOME DO EDUCADOR (A): Marta Maria Lage Barbosa	

DATA / PERÍODO

- 01 a 31 de outubro

TEMA

- Forró

OBJETIVO ESPECÍFICO

- -divulgar a dança.
- -Incentivar o gosto pela dança.
- -desenvolver a disciplina e autocontrole.
- -Alcançar o equilíbrio psíquico a adequação social.
- -Melhorar a postura e a coordenação muscular
- -Criar habilidades físicas e artísticas.
- -Transformar condutas negativas em condutas em condutas positivas e socialmente úteis

ATIVIDADES / CONTEÚDO

- . Alongamento
- . Aquecimento
- . Execução de bases
- . Aula teórica
- . Aula prática
- . Execução de passos

METODOLOGIA A SER UTILIZADA

Aula expositiva dialogada;
 Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
 Verificação de conhecimentos prévios;
 Apresentação de conteúdo;
 Estudo dirigido;
 Debate;
 Demonstração prática;
 Aula Prática;
 Organização do Espaço;
 Técnicas de Relaxamento;
 Ensaios;

Leitura silenciosa;
 Leitura compartilhada;
 Leitura individual;
 Leitura coletiva;
 Leitura em voz alta;
 Leitura dramatizada;
 Reflexão;
 Execução de exercícios;
 Produção de texto;
 Dinâmicas;
 Dramatização;
 Júri simulado;

Trabalhos em grupos;
 Seminário;
 Produção Gráfica;
 Alongamentos;
 Aulas práticas de passos de Hip hop;
 Montagem de coreografia;
 Fundamentos do esporte;
 Treinos;
 Momentos de vivência;
 Aulas práticas de técnicas artesanais;
 Qual: _____;

RECURSOS

- Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive, caixa de som;
 Apostilas;
 Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;
 Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto;
- DVD e TV;
 xerocada;
 Folhas de sulfite, papel A4...
 Laboratório de informática;
 Pincéis, tintas, lápis de cor;
 Papéis coloridos, cartolina, EVA, TNT;
 Quadro branco, pincel, apagador;
 Lápis, borracha, tesoura, cola, régua;

- Cama elástica;
 Cartazes;
 Fantoches, teatro, dedoches, flanelógrafo e flanelogravuras;
 Livro didático;
 Livros literários;
 Livros, revistas, jornais usados, recorte;
 Bala, doce, chantilly, pipoca, suco, chá, bolo, salgado, pizza, descartáveis;
 Balão;
 Mapas, globo;
 Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...
 Revistas e jornais, gibis novos;
 Slack line;
 Textos informativos;

- Colchonetes, colchão gordo;
 Espaço amplo;
 Figurinos, fantasias, maquiagem;
 Internet;
 Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;
 Material cenográfico;
 Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; Acrobacia corporéas: __base; __intermediário; __volante; Encenação: __palhaço; __Arte corpórea; Solo: __contorcinismo; __salto; __corda dupla.
 Pátio, quadra;

AVALIAÇÃO

- Prova objetiva/subjetiva;
 Prova dissertativa;
 Exercícios;
 Seminário;
 Trabalho em grupo;
 Trabalho individual;
 Relatório individual;
 Notas de aula, memorial de aula;

- Auto avaliação;
 Escuta da leitura;
 Observação;
 Produção gráfica;
 Participação em atividades;
 Pontualidade, assiduidade;
 Feiras, saraus;
 Apresentações;

- Pesquisas;
 Caderno;
 Correção das atividades;
 Comportamento;
 Gincanas;
 Competições;
 Fichas descritivas;
 Relatórios de visitas técnicas;

OBSERVAÇÃO (ÕES)



000102

RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

MÊS/ ANO: Setembro/2020		NÚCLEO: Bela Vista / Água Branca	
OFICINA: <u>Forró</u>		OFICINEIRO: <u>Marta Maria Lage Barbosa</u>	
DATA/ PERÍODO	<u>01/10/2020 a 31/10/2020</u>		
TEMA/ O QUE FOI TRABALHADO	<u>Forró</u>		
	OFICINA DE ESPORTES/ZUMBA/ BALÉ/HIDROGINÁSTICA: <input checked="" type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input checked="" type="checkbox"/> Alongamentos; <input checked="" type="checkbox"/> Explicação a atividade, se necessário demonstrar; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...; <input checked="" type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de balé/ zumba/forró/Poping/Estilo livre; <input checked="" type="checkbox"/> Montagem de coreografia e ensaios; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Treinos;		
METODOLOGIA/ COMO FOI TRABALHADO	<input type="checkbox"/> Momentos de vivência <input type="checkbox"/> Outros: _____		
	OFICINA DE ARTESANATO: <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Explicação a atividade, se necessário demonstrar; <input type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: Qual: <input type="checkbox"/> Momentos de vivência <input type="checkbox"/> Outros: _____		
RESULTADOS OBTIDOS	Resultados obtidos: <input type="checkbox"/> Educandos mais atentos a escrita; <input checked="" type="checkbox"/> Melhoria no raciocínio e resolução de problemas; <input checked="" type="checkbox"/> Interatividade e participação nas aulas; <input checked="" type="checkbox"/> Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação; <input checked="" type="checkbox"/> Confraternizações harmoniosas. <input checked="" type="checkbox"/> Domínio suficiente das técnicas ensinadas; <input type="checkbox"/> Domínio insuficiente das técnicas ensinadas; <input checked="" type="checkbox"/> Aumento no rendimento físico;		

LISTA DE PRESENÇA

Mês: Outubro/2020



Atividade: Dança/forró

Oficineira: Marta Maria Lage Barbosa

Horário: 19:00 as 21:00

Unidade: Água Branca

	Participante	05/out	19/out	26/out
1	Agnaldo Xavier Carneiro	P	P	P
2	Eliane Almeida de Assis	P	P	P
3	Emanuel Lage Abreu	P	P	P
4	Marcos F. Costa	P	F	F
5	Sidney Candido de Souza	P	P	P
6				
7				
8				
9				
10				

LISTA DE PRESENÇA

Mês: Outubro/2020



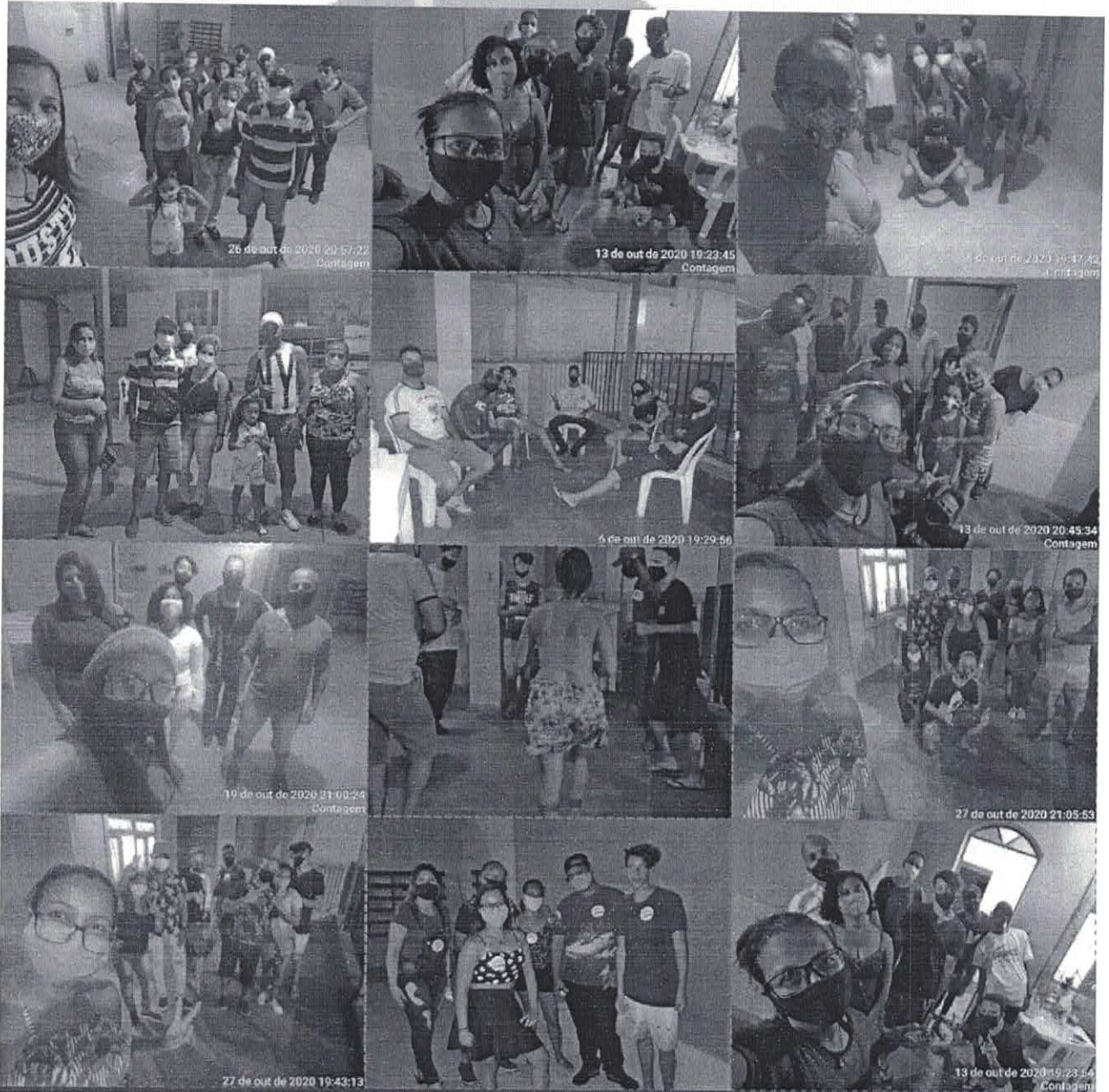
Atividade: Dança/forró

Oficineira: Marta Maria Lage Barbosa

Unidade: Bela Vista

Horário: 19:00 as 21:00

Participante	06/out	08/out	13/out	15/out	20/out	22/out	27/out	29/out
1 Agnaldo Xavier Carneiro	P	P	P	P	P	P	P	P
2 Augusto Araújo Falagan	P	P	P	P	P	P	P	P
3 Eliane Almeida de Assis	P	P	P	P	P	P	P	P
4 Emanuel Lage Abreu	P	P	P	P	P	P	P	P
5 Isabella Caroline Ventura	F	F	F	P	P	F	F	F
6 Jefferson William Dias	P	P	P	P	P	P	P	P
7 Kamilla Arantes	F	F	F	F	F	F	F	F
8 Pierre Pablo Ribeiro Gomes	P	P	P	P	P	P	P	P
9 Sidnei Candido de Souza	P	P	P	P	P	P	P	P
10 William Victor de Deus Pereira	P	P	P	P	P	F	P	P



000106



Ficha de visita

Data: 29/10/2020

Nome: Ana Clara Munhoz
 Endereço: Rua Felix de Almeida
 Bairro: Bernardo Monteiro
 Tel.: 98699-4270
 nº: 325
 Cidade: Contagem

Descrição:

Orientação para seguir a página do facebook
 juntos.com

Atividade: Forró
 Resp.: Marla Lage



Ficha de visita

Data: 29/10/2020

Nome: Letícia Nayara de Jesus Leão
 Endereço: Rua Limeira
 Bairro: Santa Terezinha
 Tel.: 99443-0509
 nº: 190
 Cidade: Contagem

Descrição:

Orientação para seguir a página do facebook
 juntos.com

Atividade: Forró
 Resp.: Marla Lage

000107



Ficha de visita

Data: 29/10/2020

Nome: Olinto Nunes Pacheco

Tel.: 98910-5226

Endereço: Rua Felix de Almeida

nº: 295

Bairro: Bernardo Monteiro

Cidade: Contagem

Descrição:

Orientação para seguir a página do facebook
juntos.com

Atividade: Forró

Resp.: Marla Lage



Ficha de visita

Data: 29/10/2020

Nome: Maria das Graças S. Ribeiro

Tel.: 99610-8975

Endereço: Rua H

nº: 102

Bairro: Bernardo Monteiro

Cidade: Contagem

Descrição:

Orientação para seguir a página do facebook
juntos.com

Atividade: Forró

Resp.: Marla Lage



000108

Ficha de visita

Data: 29/10/2020

Nome: Julia Aparecida Martins Tel.: 98920-7654
Endereço: Rua Hilda Gomes Maia nº: 56
Bairro: Bernardo Monteiro Cidade: Contagem

Descrição:

Orientação para seguir a página do facebook
Juntos.com

Atividade: Foco Resp.: Martha Lage



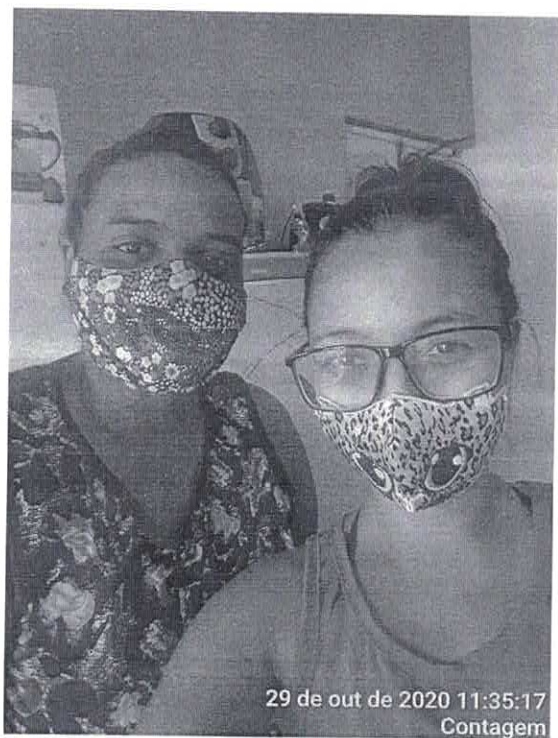
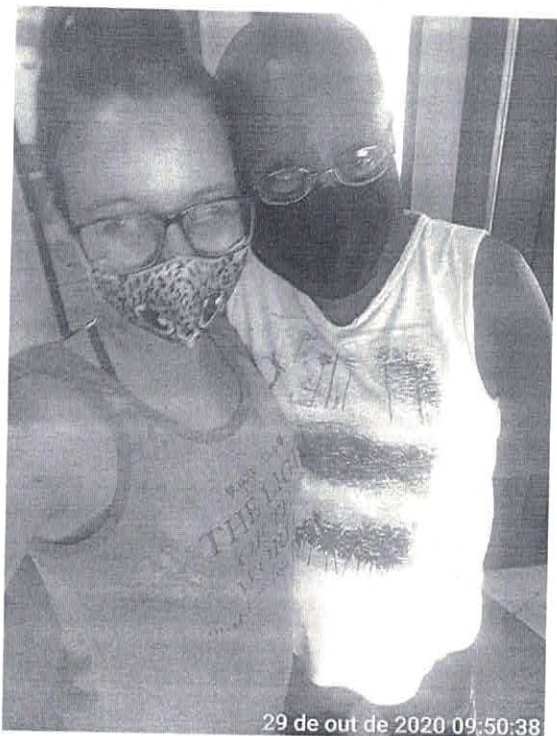
Ficha de visita

Data:

Nome: _____ Tel.: _____
Endereço: _____ nº: _____
Bairro: _____ Cidade: _____

Descrição:

Atividade: _____ Resp.: _____



PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: Associação Juntos por Contagem		ANO: 2020
PROJETO (Unidade):		
ATIVIDADE: ginástica Laboral	NOME DO EDUCADOR (A): Thiago de Souza Santana	

DATA / PERÍODO

01 a 30 de Outubro

TEMA

Ginástica Laboral

OBJETIVO ESPECÍFICO

- divulgar o treino
- Incentivar o gosto pela atividade física.
- desenvolver a disciplina e autocontrole.
- Alcançar o equilíbrio psíquico a adequação social da criança.
- Melhorar a postura e a coordenação muscular
- Criar habilidades físicas e artísticas.
- Transformar condutas negativas em condutas em condutas positivas e socialmente úteis

ATIVIDADES / CONTEÚDO

- No primeiro momento foi esclarecido aos alunos sobre os procedimentos na abordagem do treinamento.
- E posteriormente foi designado aos alunos o auxilio no acompanhamento dos treinos, porem sempre com o acompanhamento de um dos professores da academia.
- E por fim as atividades realizadas tiveram como objetivo a melhora da coordenação motora.

METODOLOGIA A SER UTILIZADA

() Aula expositiva dialogada;
 (X) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
 (X) Verificação de conhecimentos prévios;
 (X) Apresentação de conteúdo;
 () Estudo dirigido;
 () Debate;
 (x) Demonstração prática;
 (x) Aula Prática;
 () Organização do Espaço;
 () Técnicas de Relaxamento;
 () Ensaios;

() Leitura silenciosa;
 () Leitura compartilhada;
 () Leitura individual;
 () Leitura coletiva;
 () Leitura em voz alta;
 () Leitura dramatizada;
 () Reflexão;
 (X) Execução de exercícios;
 () Produção de texto;
 () Dinâmicas;
 () Dramatização;
 () Júri simulado;

(X) Trabalhos em grupos;
 () Seminário;
 () Produção Gráfica;
 (x) Alongamentos;
 () Aulas práticas de passos de Hip hop;
 () Montagem de coreografia;
 (x) Fundamentos do esporte;
 (x) Treinos;
 (x) Momentos de vivência;
 () Aulas práticas de técnicas artesanais:
 Qual: _____;

RECURSOS

<input type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive, caixa de som; <input type="checkbox"/> Apostilas; <input type="checkbox"/> Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; <input type="checkbox"/> Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto; <input type="checkbox"/> DVD e TV; <input type="checkbox"/> Folha xerocada; <input type="checkbox"/> Folhas de sulfite, papel A4... <input type="checkbox"/> Laboratório de informática; <input type="checkbox"/> Pincéis, tintas, lápis de cor; <input type="checkbox"/> Papéis coloridos, cartolina, EVA, TNT; <input type="checkbox"/> Quadro branco, pincel, apagador; <input type="checkbox"/> Lápis, borracha, tesoura, cola, régua;	<input type="checkbox"/> Cama elástica; <input type="checkbox"/> Cartazes; <input type="checkbox"/> Fantoches, teatro, dedoches, flanelógrafo e flanelogravuras; <input type="checkbox"/> Livro didático; <input type="checkbox"/> Livros literários; <input type="checkbox"/> Livros, revistas, jornais usados, recorte; <input type="checkbox"/> Bala, doce, chantilly, pipoca, suco, chá, bolo, salgado, pizza, descartáveis; <input type="checkbox"/> Balão; <input type="checkbox"/> Mapas, globo; <input type="checkbox"/> Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... <input type="checkbox"/> Revistas e jornais, gibis novos; <input type="checkbox"/> Slack line; <input type="checkbox"/> Textos informativos;	<input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo; <input checked="" type="checkbox"/> Espaço amplo; <input type="checkbox"/> Figurinos, fantasias, maquiagem; <input type="checkbox"/> Internet; <input type="checkbox"/> Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; <input type="checkbox"/> Material cenográfico; <input type="checkbox"/> Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; Acrobacia corporéas: __base; __intermediário; __volante; Encenação: __palhaço; __Arte corpórea; Solo: __contorcimento; __salto; __corda dupla. <input checked="" type="checkbox"/> Pátio, quadra; <input type="checkbox"/> _____
--	--	---

AVALIAÇÃO

<input type="checkbox"/> Prova objetiva/subjetiva; <input type="checkbox"/> Prova dissertativa; <input type="checkbox"/> Exercícios; <input type="checkbox"/> Seminário; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho em grupo; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho individual; <input type="checkbox"/> Relatório individual; <input type="checkbox"/> Notas de aula, memorial de aula;	<input checked="" type="checkbox"/> Auto avaliação; <input type="checkbox"/> Escuta da leitura; <input checked="" type="checkbox"/> Observação; <input type="checkbox"/> Produção gráfica; <input checked="" type="checkbox"/> Participação em atividades; <input type="checkbox"/> Pontualidade, assiduidade; <input type="checkbox"/> Feiras, saraus; <input type="checkbox"/> Apresentações;	<input type="checkbox"/> Pesquisas; <input type="checkbox"/> Caderno; <input checked="" type="checkbox"/> Correção das atividades; <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento; <input type="checkbox"/> Gincanas; <input type="checkbox"/> Competições; <input type="checkbox"/> Fichas descritivas; <input type="checkbox"/> Relatórios de visitas técnicas; <input type="checkbox"/> _____
--	--	---

OBSERVAÇÃO (ÕES)

Aulas online. estou tendo dificuldades para gravar as minhas videoconferência, por alguns motivos, primeiro não estou conseguindo no Google Meet gravar as minhas aulas, e quando vou gravar no celular fica sem áudio, tô tentando me adaptar de acordo com os recursos que tem em casa, observação os vídeos postados por mim do YouTube são de Pesquisas para que as meninas e os meninos possam ter contato com visual com as diversas modalidades de danças e de pesquisas relacionadas à Dança, com me dera se quando eu tivesse estudado ballet tivesse o recurso que temos hoje, para encontrar algum vídeo relacionado ao balé Eu tinha só um lugar onde eu conseguia colocar fitas de video cassete que tinha balés Por isso mesmo nas aulas presenciais eu sempre levava vídeos do YouTube para poder mostrar para os meus alunos

RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

MÊS/ ANO: Setembro/2020

NÚCLEO: fonte grande

OFICINA: Ginastica Laboral

OFICINEIRO: Thiago de Souza Santana

DATA/ PERÍODO 01/10/2020 a 31/10/2020

TEMA/
O QUE FOI TRABALHADO

Ginástica Laboral

OFICINA DE ESPORTES/ZUMBA/ BALÉ/HIDROGINÁSTICA:

- () Organização do Espaço;
- () Alongamentos;
- (x) Explicação a atividade, se necessário demonstrar;
- (x) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...;
- (x) Aulas práticas
- () Montagem de coreografia e ensaios;
- () Fundamentos do esporte;
- (x) Treinos;

METODOLOGIA/
COMO FOI

- (x) Momentos de vivência
- () Outros: _____

TRABALHADO

Treinamento Funcional:

- (x) Organização do Espaço;
- (x) Explicação a atividade, se necessário demonstrar;
- (x) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...;
- () Aulas práticas de técnicas artesanais: Qual: _____
- () Momentos de vivência
- () Outros: _____

RESULTADOS
OBTIDOS

Resultados obtidos:

- () Educandos mais atentos a escrita;
- (x) Melhoria no raciocínio e resolução de problemas;
- (x) Interatividade e participação nas aulas;
- (x) Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação;
- () Confraternizações harmoniosas.
- (x) Domínio suficiente das técnicas ensinadas;
- () Domínio insuficiente das técnicas ensinadas; (x) Aumento no rendimento físico;



LISTA DE PRESENÇA

Mês: Outubro/2020

Atividade: Ginástica Laboral

Oficineiro: Thiago de Souza Santana

Horário: 11:00 as 11:50

Unidade: TAFF- Fonte Grande

	Participante	01/out	06/out	08/out	13/out	15/out	20/out	22/out	27/out	29/out
1	Ana Paula Epifânio Diniz	P	P	P	P	F	P	P	P	P
2	Fernanda de A. Martins	P	P	P	P	F	P	P	P	P
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

000113



LISTA DE PRESENÇA

Mês: Outubro/2020

Atividade: Ginástica Laboral

Oficineiro: Thiago de Souza Santana

Horário: 14:30 as 15:20

Unidade: TAFF- Fonte Grande

Participante	01/out	06/out	08/out	13/out	15/out	20/out	22/out	27/out	29/out
1 Edna Domingues Vasconcelos Oliveira	P	P	P	P	P	P	P	P	P
2 Kátia Daniela F. Vasconcelos Ambrósio	F	F	F	F	F	F	F	F	F
3 Letícia Rocha Pereira	F	F	F	F	F	F	F	F	F
4 Victor Augusto Ferreira de Souza	P	P	P	P	P	P	P	P	P
5 Yago William Vasconcelos Oliveira	P	P	P	P	P	P	P	P	P
6									
7									
8									
9									
10									

000114



LISTA DE PRESENÇA

Mês: Outubro/2020

Atividade: Ginástica Laboral

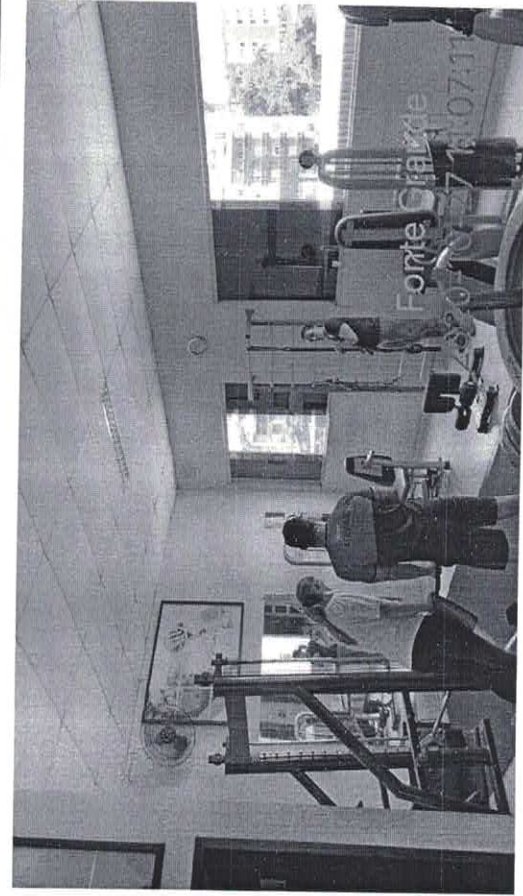
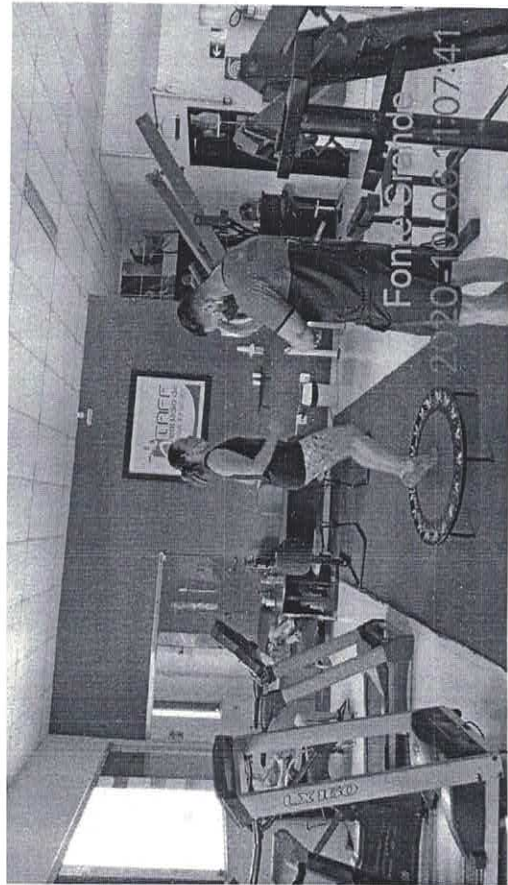
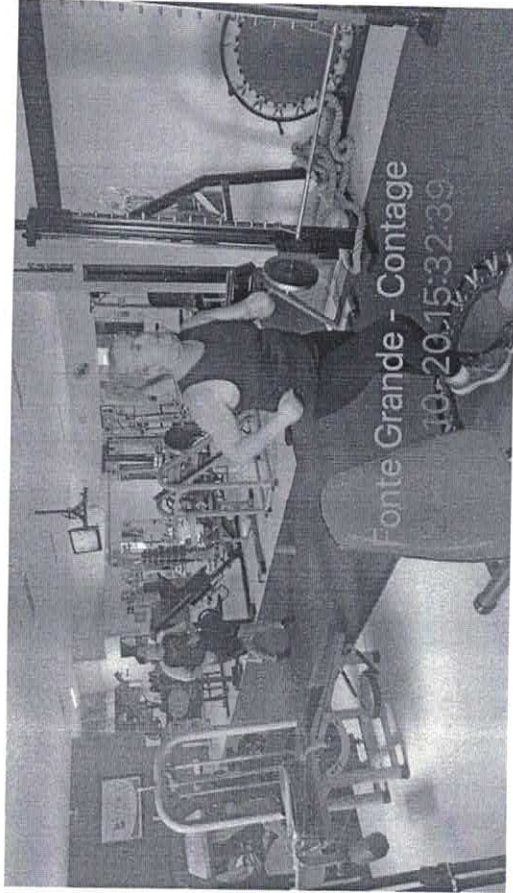
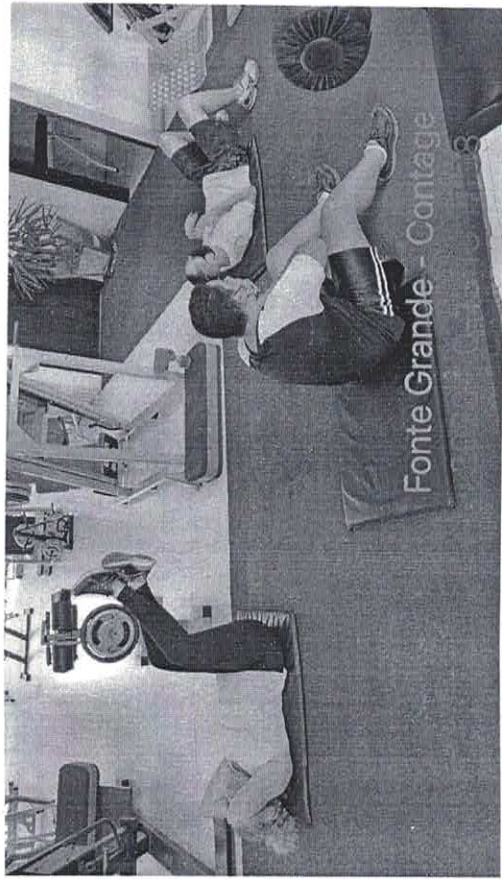
Oficineiro: Thiago de Souza Santana

Horário: 14:30 as 15:20

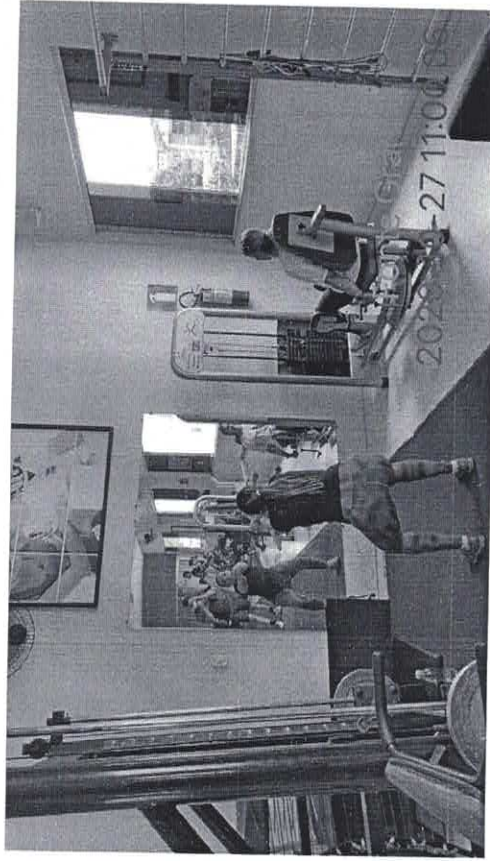
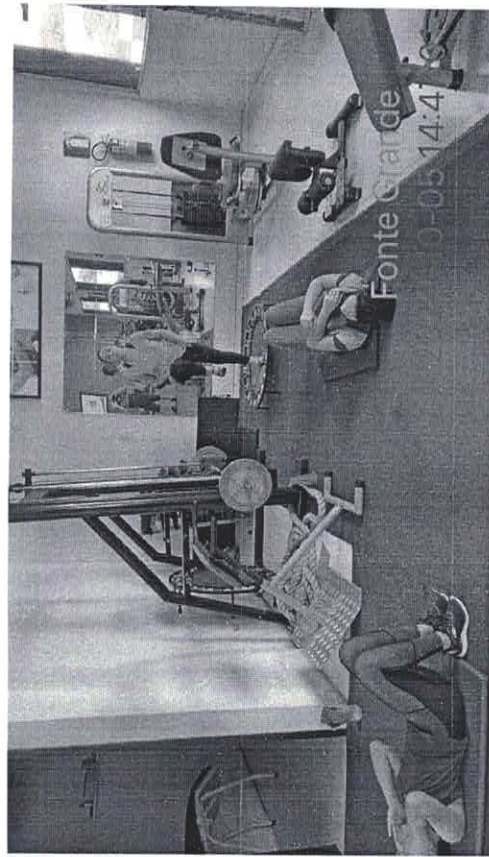
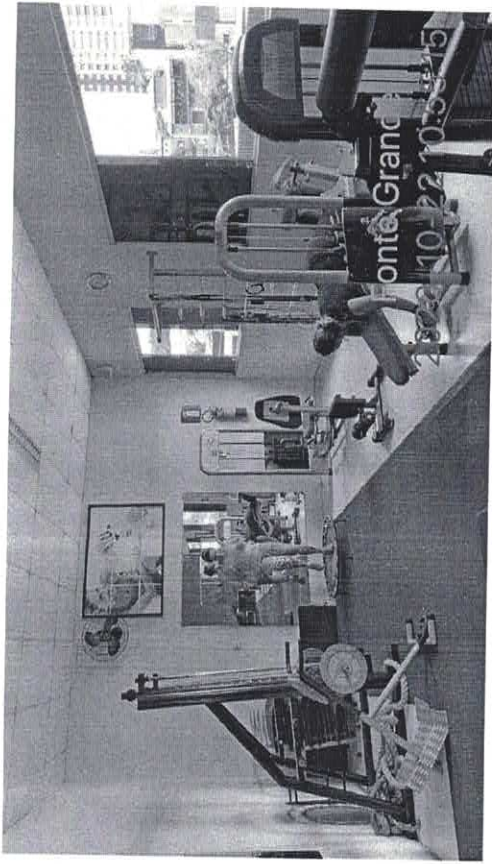
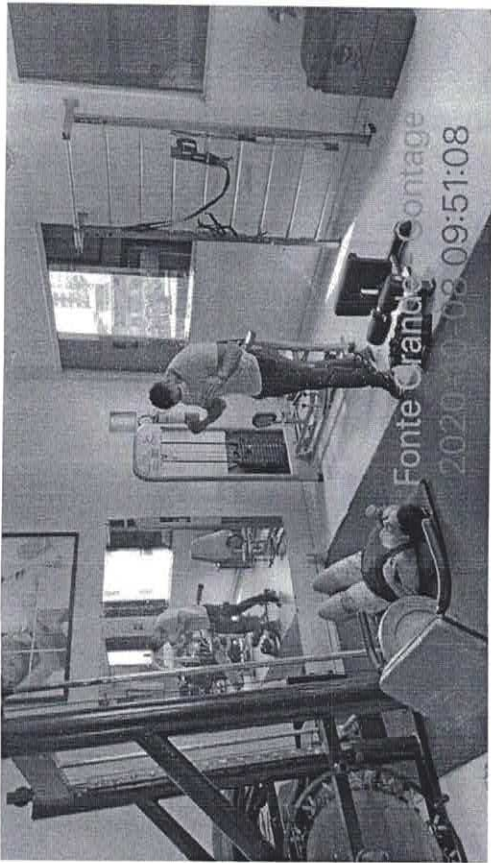
Unidade: TAFF- Fonte Grande

	Participante	05/out	07/out	14/out	19/out	21/out	26/out	28/out
1	Carla Lidiane Fernades de Freitas	F	F	F	F	F	F	F
2	Carolina Madalena Fernades de Freitas	F	P	P	F	F	F	F
3	Nathalia da Silva Ferreira	P	P	P	P	F	P	F
4	Rita de Cássia Fernades de Freitas	F	F	F	F	F	F	F
5								
6								
7								
8								
9								
10								

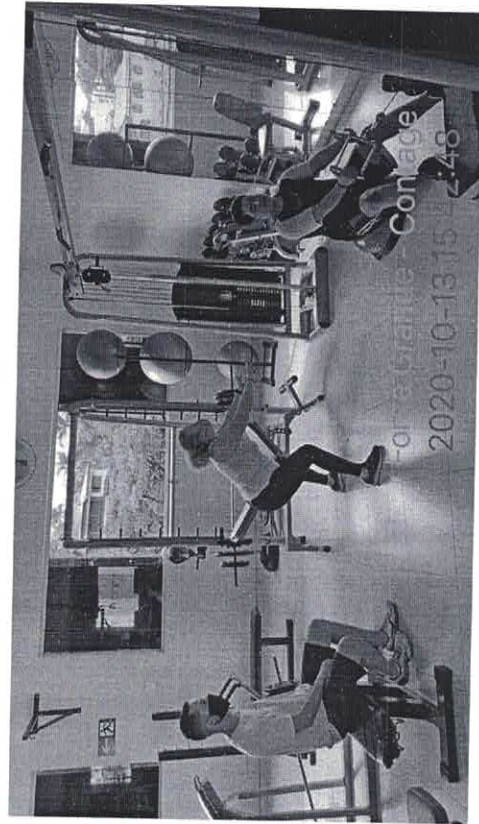
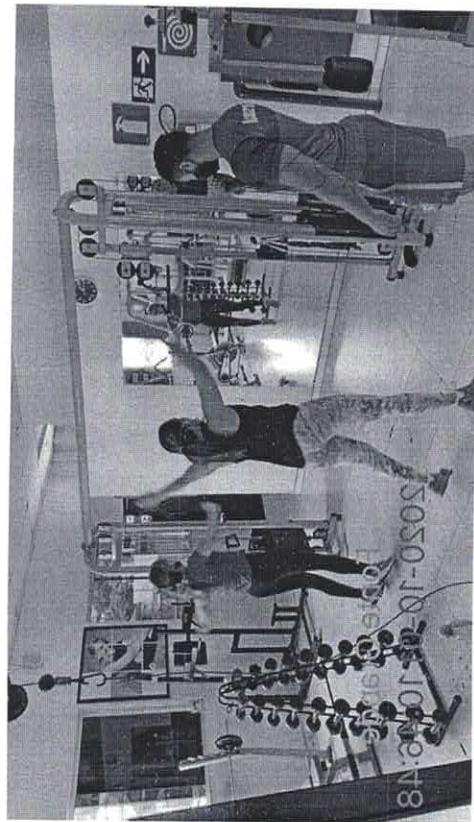
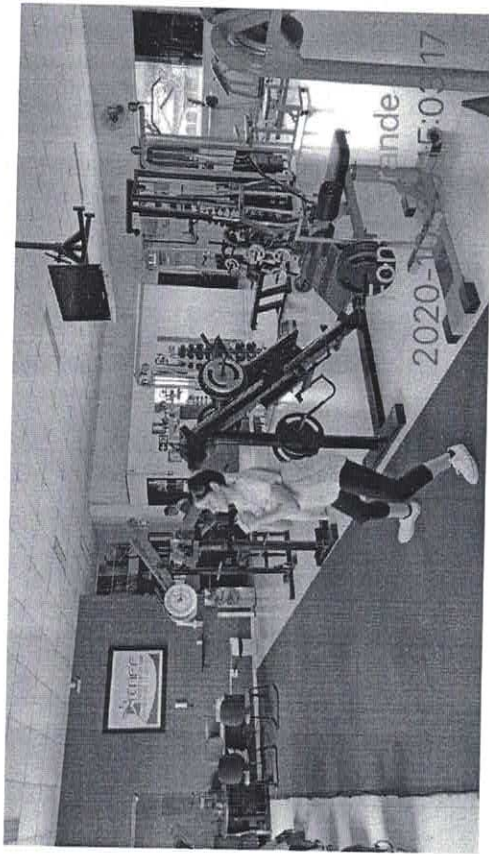
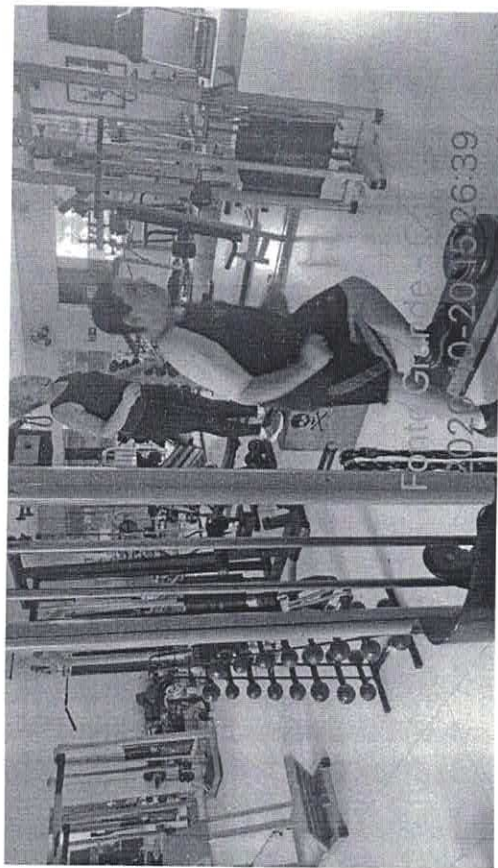
000115



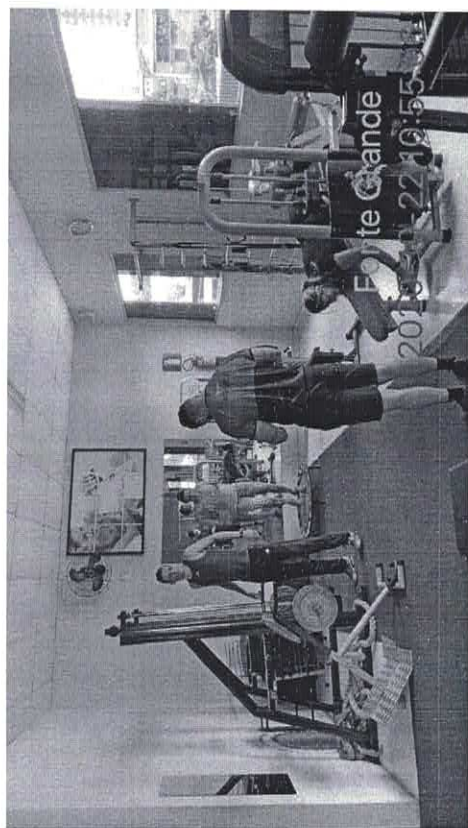
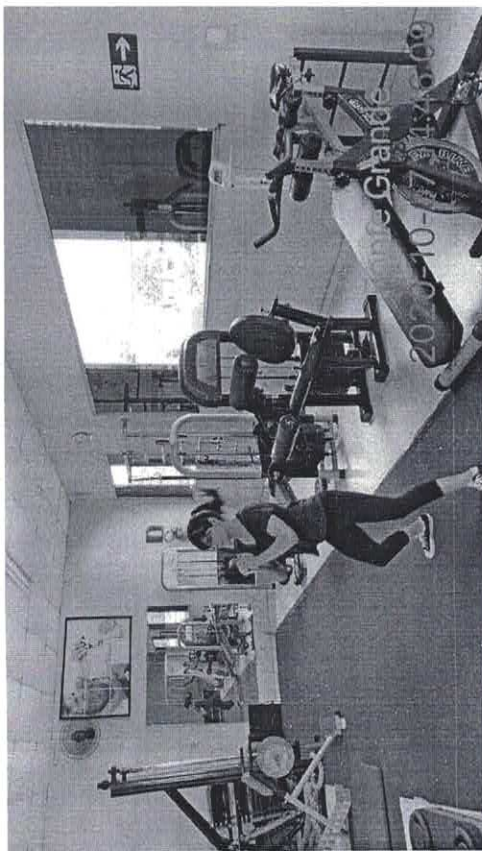
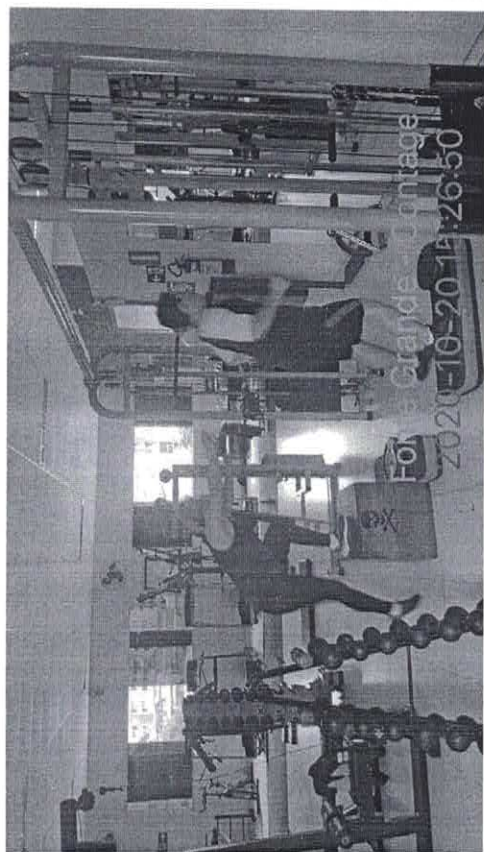
000116



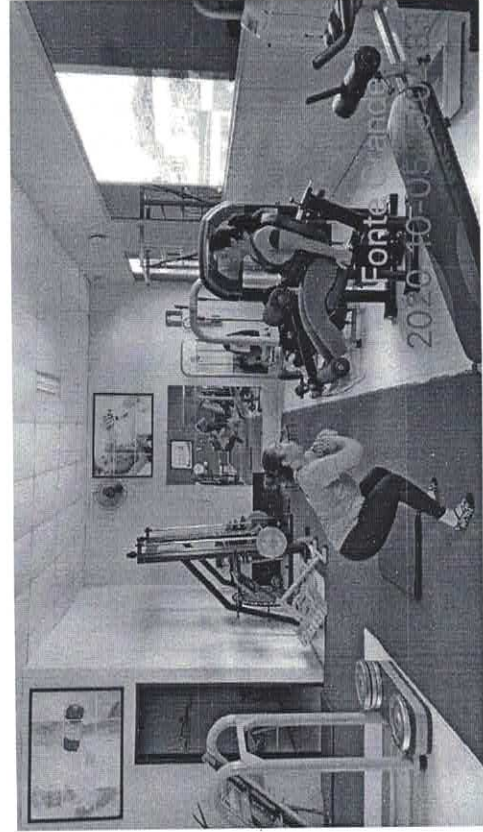
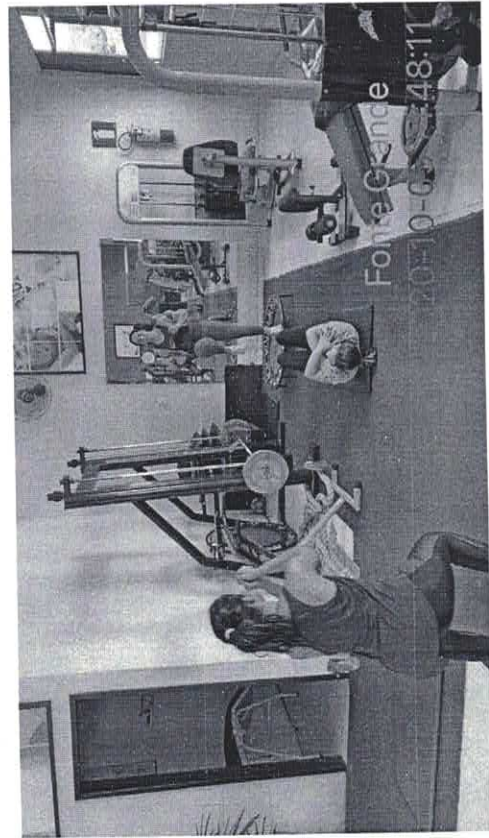
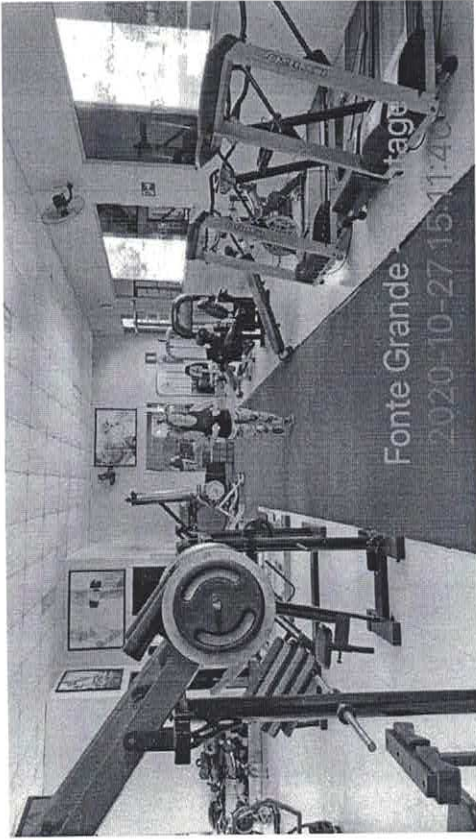
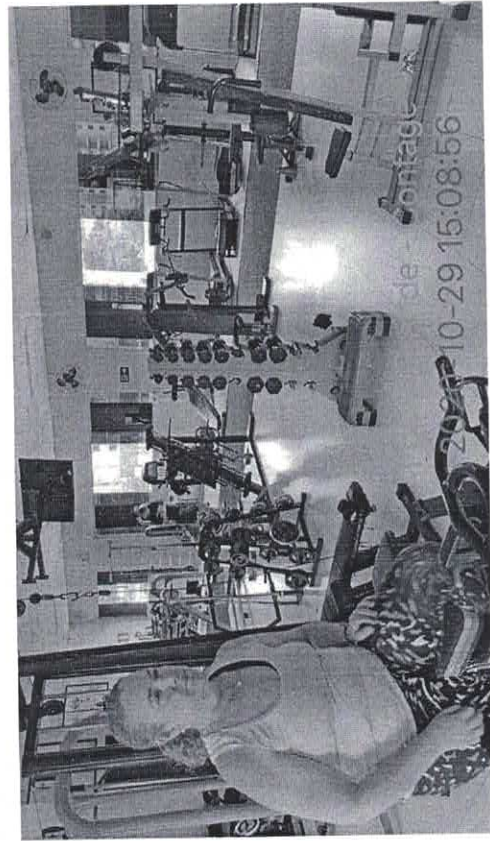
000117



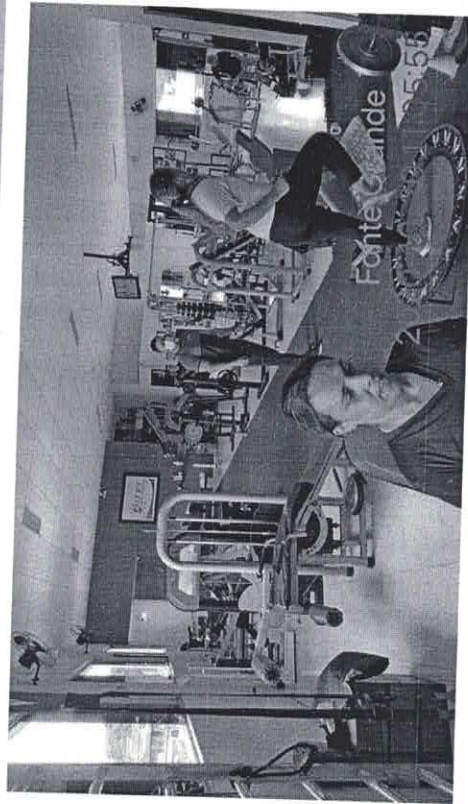
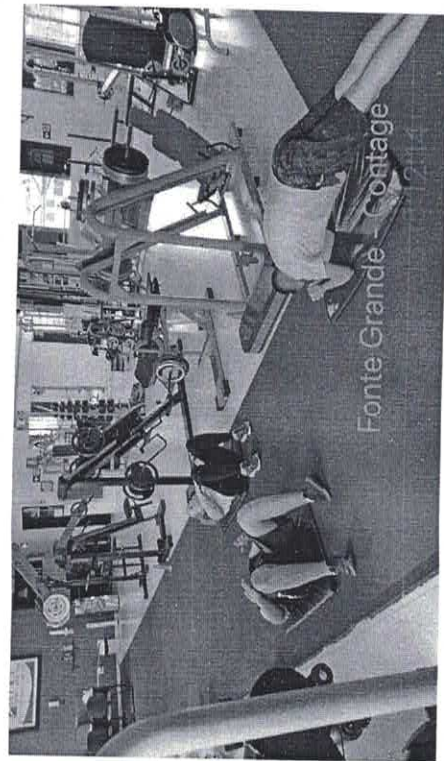
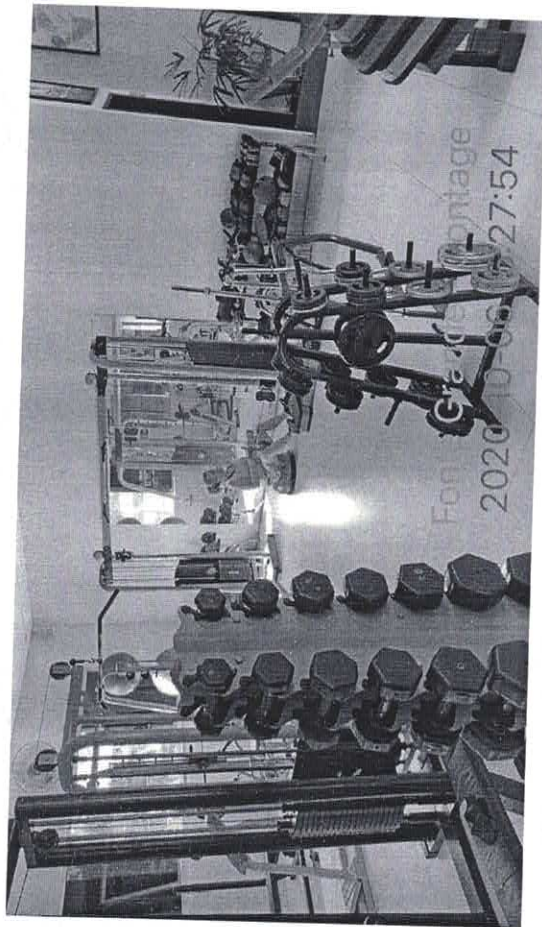
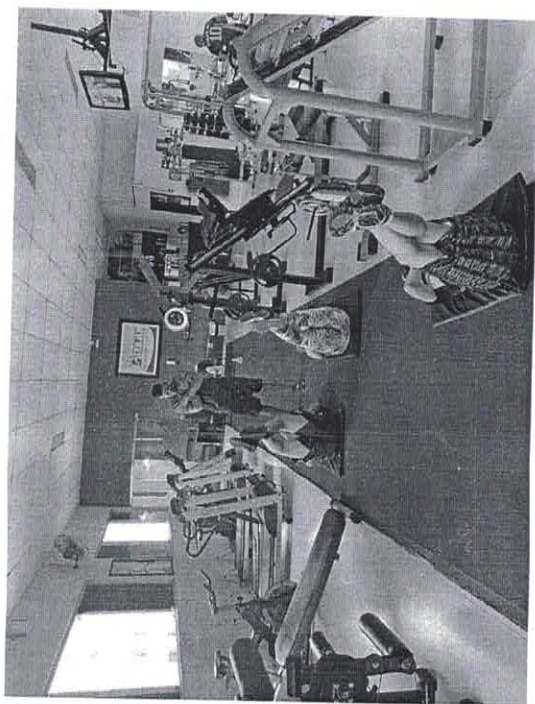
000118



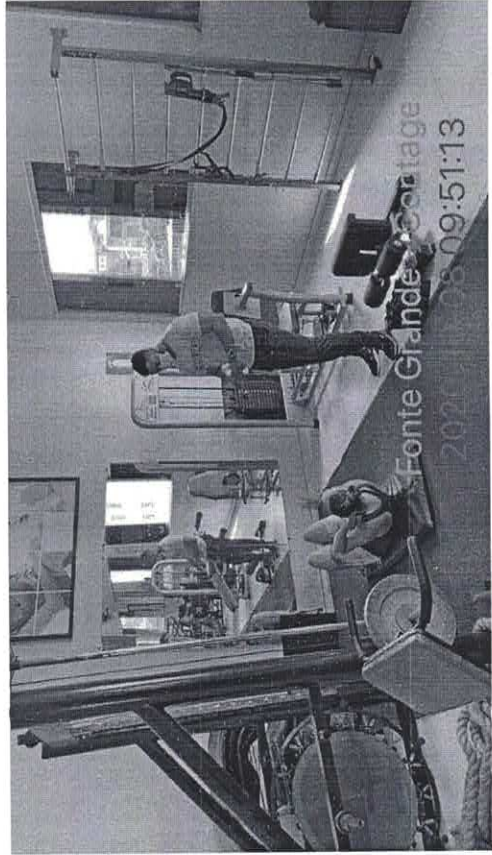
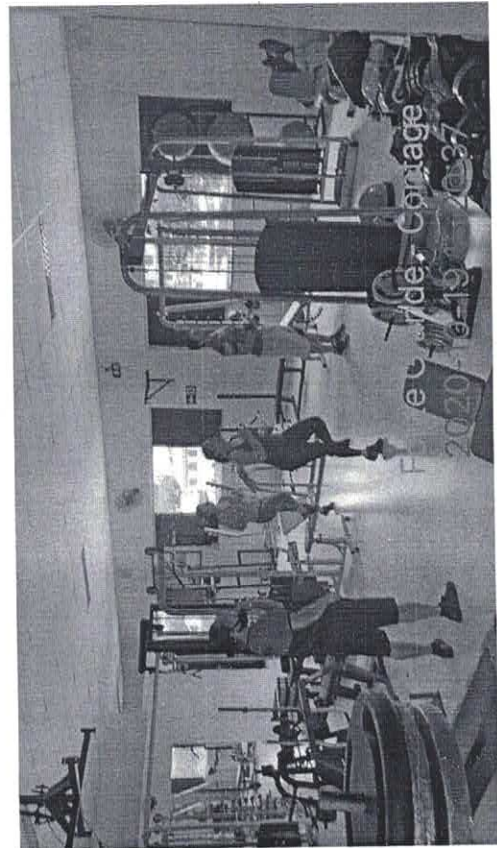
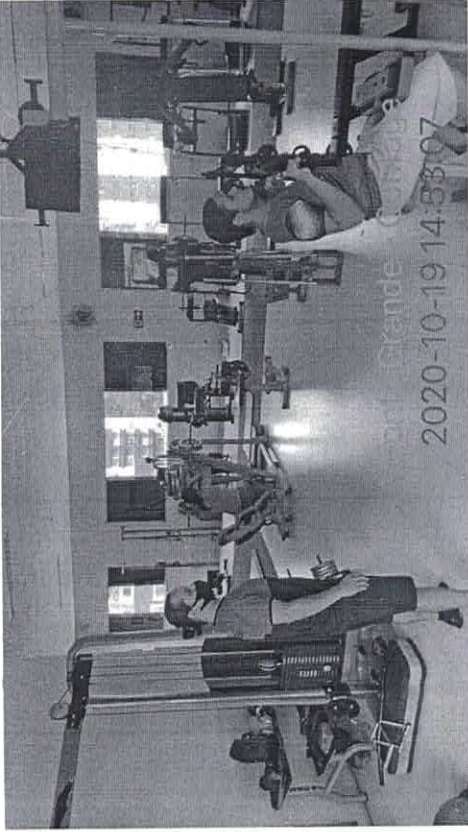
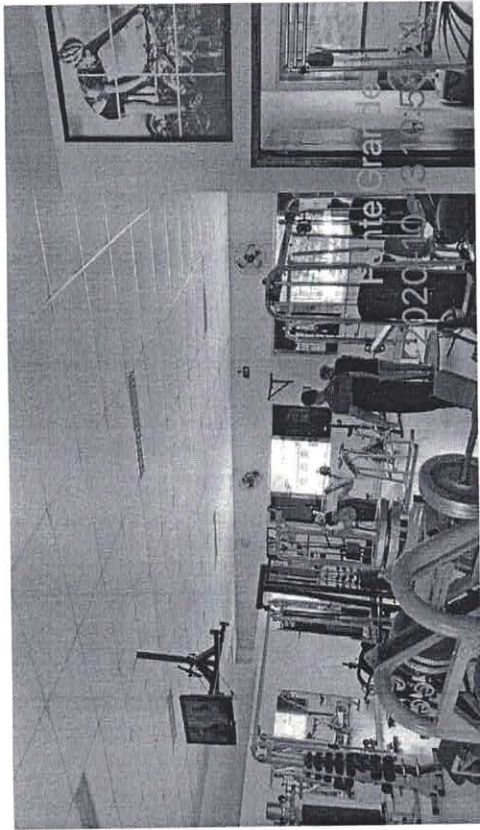
000119



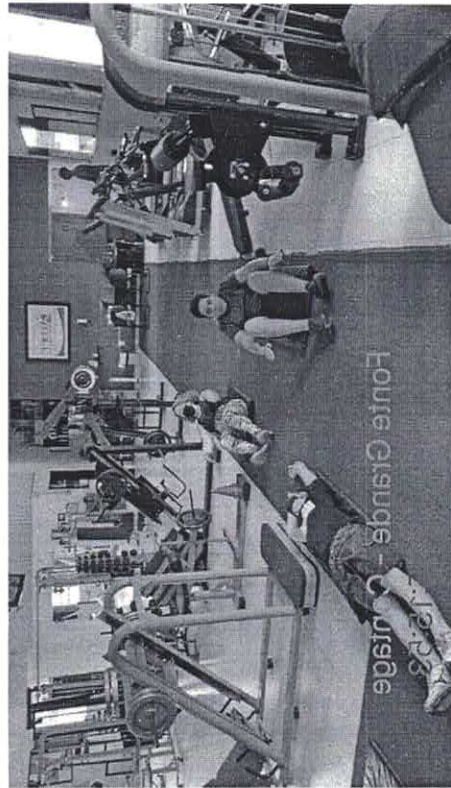
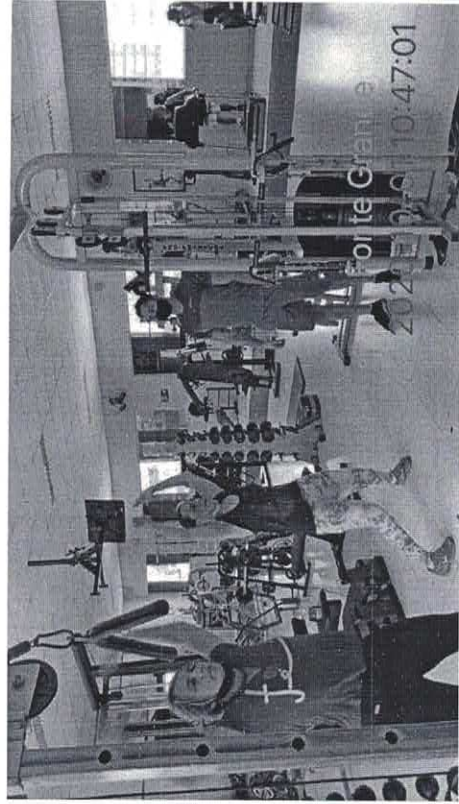
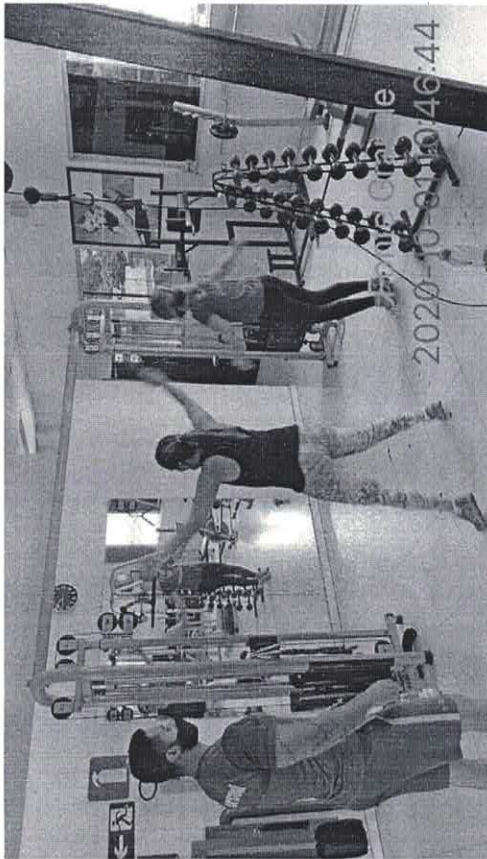
000120



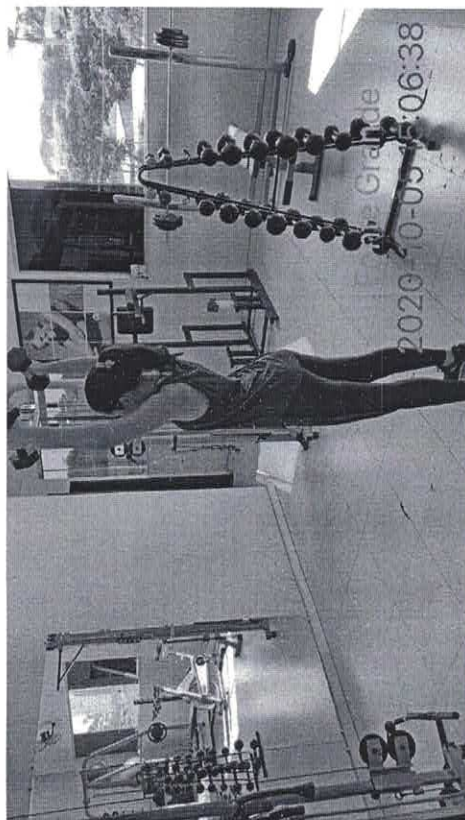
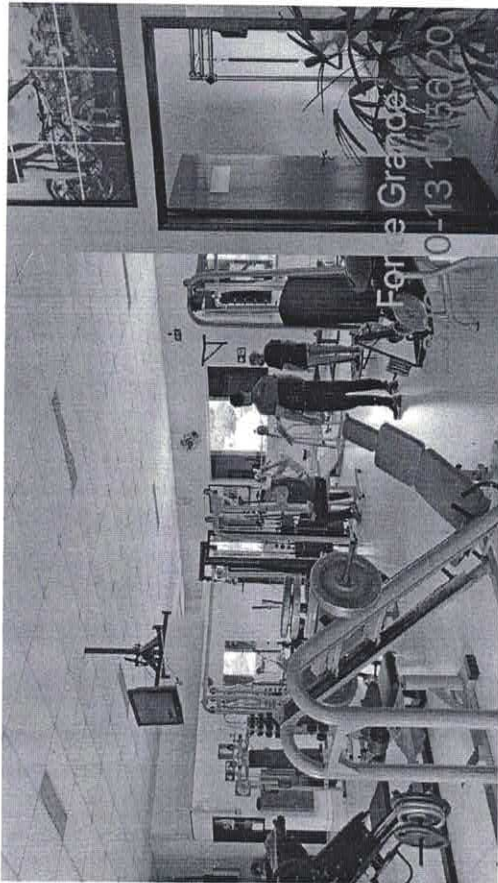
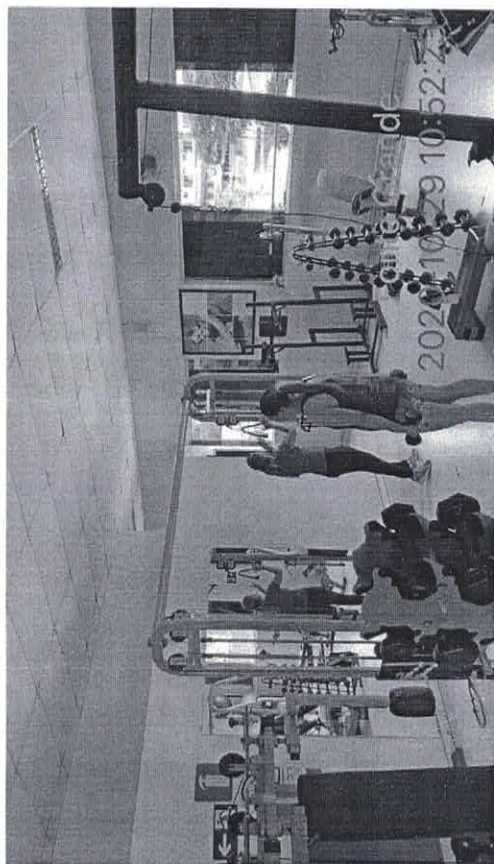
000121



000122



000123



000124



DADOS DO CONVÊNIO	
Órgão concedente	Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social - Prefeitura Municipal de Contagem
Conveniente	Associação Juntos Por Contagem - Juntos.com
CNPJ do conveniente	12.607.580/0001-28
Instrumento original	Termo de Fomento nº 013/2020 – Processo Administrativo nº 014/2020 – Emenda Parlamentar nº 0006/2020
Objeto do convênio	O desenvolvimento do Projeto Social de Olho no Futuro, que prevê ações de convivência e fortalecimento de vínculos para crianças, adolescentes, jovens e adultos, pessoa idosa acima de 60 (sessenta) anos e pessoas com necessidades especiais em situação de vulnerabilidade social e risco, público alvo das políticas de assistência social, consoante no Plano de Trabalho e projeto básico anexo, partes integrantes indissociáveis deste ajuste.
Data da assinatura do convênio	01/08/2020
Data da publicação do convênio	20/07/2020
Vigência do convênio	8 (oito) meses

ITENS	EXISTEM NOS ANEXOS?			A DOCUMENTAÇÃO É SUFICIENTE E ATENDE AOS REQUISITOS?			FOLHA Nº	OBSERVAÇÃO
	SIM	NÃO	PARCIAL	SIM	NÃO	PARCIAL		
1) Documentos apresentados:								
1.1) Elaboração do Planejamento das aulas;	X							
1.2) Lista de Presença preenchida;	X							
1.3) Fotos (selfie) retiradas de todas as oficinas realizadas;	X							
1.4) Relatório de Execução das aulas;	X							

Este check list apresenta itens mínimos em conformidade com o Contrato de Prestação de Serviços assinado com todos os officineiros contratados, necessários para avaliar sua consistência dos trabalhos realizados.
A não apresentação destes documentos, impedem a entidade de efetuar os pagamentos, caso contrário poderá ser "glosado" o valor correspondente ao pagamento e até mesmo, cancelamento do termo de fomento, com a tomada de contas especial.

Ciente em: _____ / _____ / _____
Nome: _____

000125

PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: Associação Juntos por Contagem		ANO: 2020
PROJETO (Unidade): SANTA HELENA		
ATIVIDADE: VIOLAO	NOME DO EDUCADOR (A): ODIRLEY SENA	

DATA / PERÍODO

- 01 a 31 DE OUTUBRO

TEMA

- VIOLAO

OBJETIVO ESPECÍFICO

ENSINO DO INSTRUMENTO

ATIVIDADES / CONTEÚDO

ENSINO PRÁTICO E TEÓRICO DO VIOLÃO
 NOTAS, ACORDES E RITMOS
 NOÇÕES DE PERCEÇÃO MUSICAL
 EXERCÍCIOS DE COORDENAÇÃO, AGILIDADE E INDEPENDÊNCIA
 TOCANDO AS PRIMEIRAS MUSICAS

METODOLOGIA A SER UTILIZADA

<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input type="checkbox"/> Debate; <input type="checkbox"/> Demonstração prática; <input type="checkbox"/> Aula Prática; <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de Relaxamento; <input type="checkbox"/> Ensaios;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input type="checkbox"/> Reflexão; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Dramatização; <input type="checkbox"/> Júri simulado;	<input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de Hip hop; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Treinos; <input type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais; Qual: _____;
--	---	---

RECURSOS

<p>(X) Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive, caixa de som; (X) Apostilas; (X) Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais; () Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeter; () DVD e TV; () Folha xerocada; (X) Folhas de sulfite, papel A4... () Laboratório de informática; () Pincéis, tintas, lápis de cor; () Papéis coloridos, cartolina, EVA, TNT; () Quadro branco, pincel, apagador; (X) Lápis, borracha, tesoura, cola, régua;</p>	<p>() Cama elástica; () Cartazes; () Fantoches, teatro, dedoches, flanelógrafo e flanelogravuras; () Livro didático; () Livros literários; () Livros, revistas, jornais usados, recorte; () Bala, doce, chantilly, pipoca, suco, chá, bolo, salgado, pizza, descartáveis; () Balão; () Mapas, globo; () Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê... () Revistas e jornais, gibis novos; () Slack line; () Textos informativos;</p>	<p>() Colchonetes, colchão gordo; (X) Espaço amplo; () Figurinos, fantasias, maquiagem; (X) Internet; () Jogos de tabuleiro e jogos de mesa; () Material cenográfico; () Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; Acrobacia corporéas: __base; __intermediário; __volante; Encenação: __palhaço; __Arte corpórea; Solo: __contorcinismo; __salto; __corda dupla. () Pátio, quadra; () _____</p>
--	--	---

AVALIAÇÃO

<p>() Prova objetiva/subjetiva; () Prova dissertativa; () Exercícios; () Seminário; () Trabalho em grupo; (X) Trabalho individual; () Relatório individual; () Notas de aula, memorial de aula;</p>	<p>() Auto avaliação; () Escuta da leitura; (X) Observação; () Produção gráfica; (X) Participação em atividades; () Pontualidade, assiduidade; () Feiras, saraus; () Apresentações;</p>	<p>() Pesquisas; () Caderno; () Correção das atividades; (X) Comportamento; () Gincanas; () Competições; () Fichas descritivas; () Relatórios de visitas técnicas; () _____</p>
---	--	---

OBSERVAÇÃO (ÕES)

RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

MÊS/ ANO: OUTUBRO/2020	NÚCLEO: SANTA HELENA
OFICINA: VIOLAO <u>OFICINEIRO: ODIRLEY SENA</u>	
DATA/ PERÍODO	01/10/2020 a 31/10/2020
TEMA/ O QUE FOI TRABALHADO	<u>VIOLAO</u>
	OFICINA DE ESPORTES/ZUMBA/ BALÉ/HIDROGINÁSTICA: <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input checked="" type="checkbox"/> Explicação a atividade, se necessário demonstrar; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...; <input checked="" type="checkbox"/> Aulas práticas <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia e ensaios; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Treinos;
METODOLOGIA/ COMO FOI TRABALHADO	<input type="checkbox"/> Momentos de vivência <input type="checkbox"/> Outros: _____
	OFICINA DE ARTESANATO: <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Explicação a atividade, se necessário demonstrar; <input type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: Qual: <input type="checkbox"/> Momentos de vivência <input type="checkbox"/> Outros: _____
RESULTADOS OBTIDOS	Resultados obtidos: <input checked="" type="checkbox"/> Educandos mais atentos a escrita; <input checked="" type="checkbox"/> Melhoria no raciocínio e resolução de problemas; <input type="checkbox"/> Interatividade e participação nas aulas; <input checked="" type="checkbox"/> Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação; <input checked="" type="checkbox"/> Confraternizações harmoniosas. <input checked="" type="checkbox"/> Domínio suficiente das técnicas ensinadas; <input type="checkbox"/> Domínio insuficiente das técnicas ensinadas; <input checked="" type="checkbox"/> Aumento no rendimento físico;



LISTA DE PRESENÇA

Mês: Outubro/2020

Atividade: Música/ violão	Oficineiro: Ordiley Flamarion Sena			
Horário: 08:00 as 08:50	Unidade: Santa Helena			
Participante	06/out	13/out	20/jul	27/out
1 Alessandra M. Soares	P	P	P	P
2 Gersina Paula Brantt	P	P	P	F
3 Pablo Ramos	P	P	P	F
4 Sebastião Viana	P	P	P	F
5				
6				
7				
8				

Horário: 09:00 as 09:50	06/out	13/out	20/jul	27/out
Participante				
1 Ariane Almeida	P	P	P	F
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

000129



LISTA DE PRESENÇA

Mês: Outubro/2020

Atividade: Música/ violão		Oficineiro: Ordiley Flamarion Sena			
Horário: 10:00 as 10:50		Unidade: Santa Helena			
	Participante	06/out	13/out	20/jul	27/out
1	Thalita Vasconcelos Gandra	P	P	P	P
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

ASSOCIAÇÃO JUNTOS POR CONTAGEM

000130



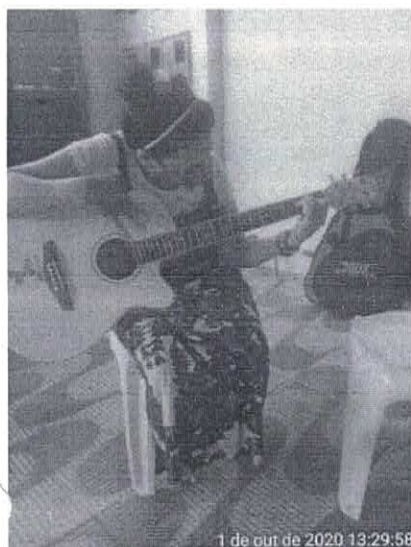
LISTA DE PRESENÇA

Mês: Outubro/2020

Atividade: Música/ violão		Oficineiro: Ordiley Flamarion Sena					
Horário: 13:00 as 13:50		Unidade: Santa Helena					
Participante	01/out	08/out	15/out	22/out	29/out		
1 Maria Ap. da Silva	P	P	P	P	P		
2 Elzi Vieira Guedes	F	F	P	P	P		
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Horário: 14:00 as 14:50		Unidade: Santa Helena					
Participante	01/out	08/out	15/out	22/out	29/out		
1 Glaydson Eduardo Vieira	P	P	P	P	P		
2 Neylor Cândido	P	P	P	P	P		
3 Vinicius Barbosa de Almeida	P	P	P	P	P		
4							
5							
6							
7							
8							

000131



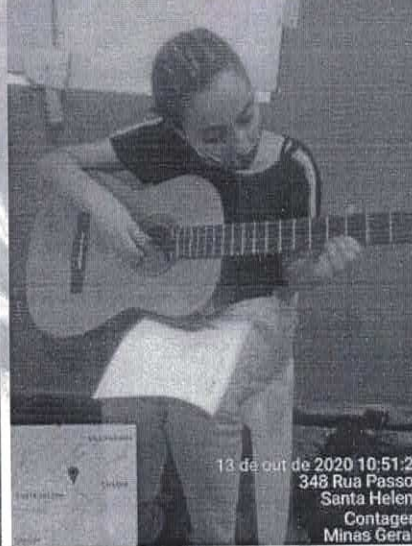
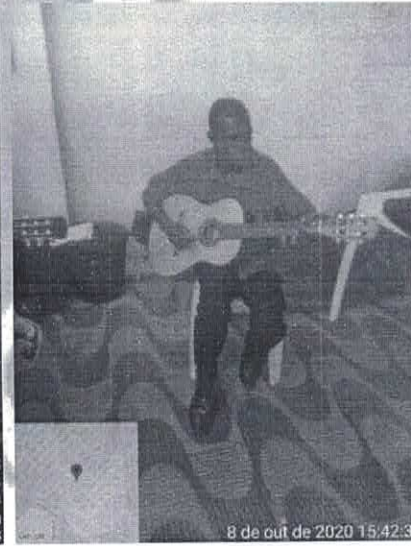
1 de out de 2020 13:29:58



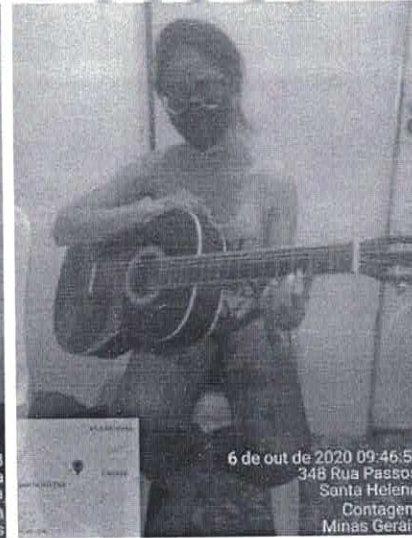
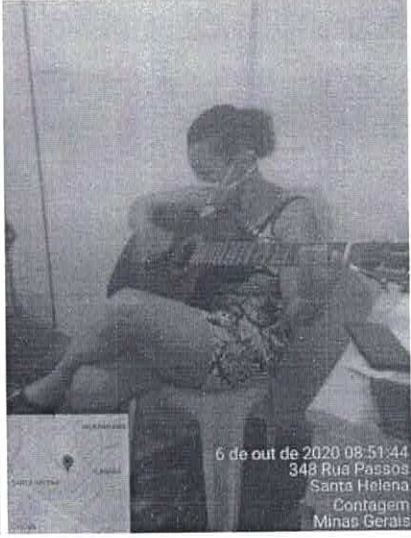
8 de out de 2020 13:28:26



13 de out de 2020 09:20:44

15 de out de 2020 13:27:15
348 Rua Passos
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais13 de out de 2020 10:51:23
348 Rua Passos
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais

8 de out de 2020 15:42:30

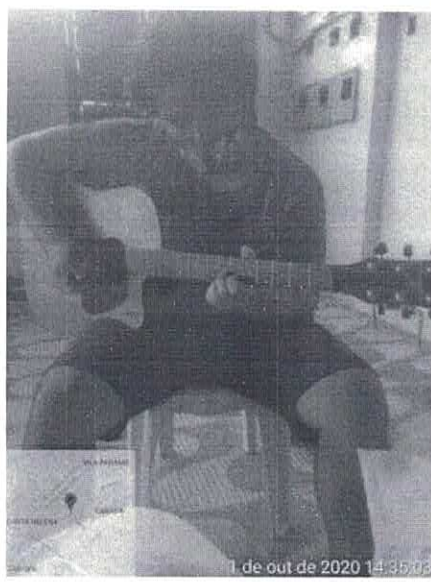
5 de out de 2020 08:52:08
520 Rua João Venancio Ferreira
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais6 de out de 2020 09:46:51
348 Rua Passos
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais6 de out de 2020 08:51:44
348 Rua Passos
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais



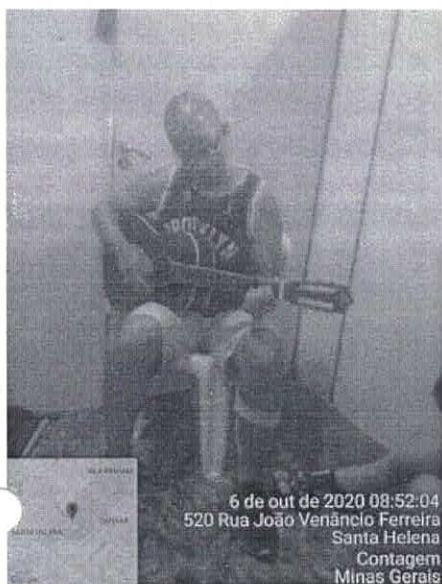
6 de out de 2020 08:52:04
520 Rua João Venâncio Ferreira
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais



22 de out de 2020 15:26:26
348 Rua Passos
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais



1 de out de 2020 14:35:08



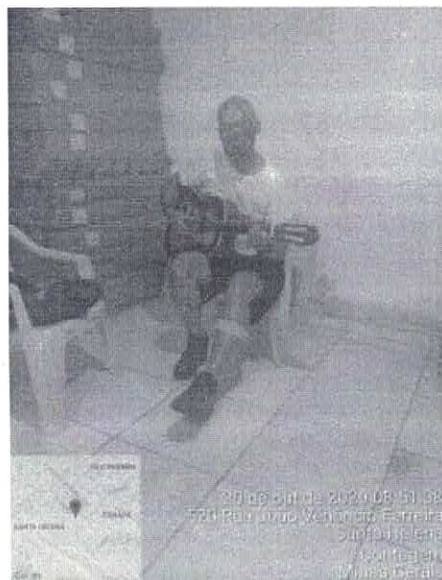
6 de out de 2020 08:52:04
520 Rua João Venâncio Ferreira
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais



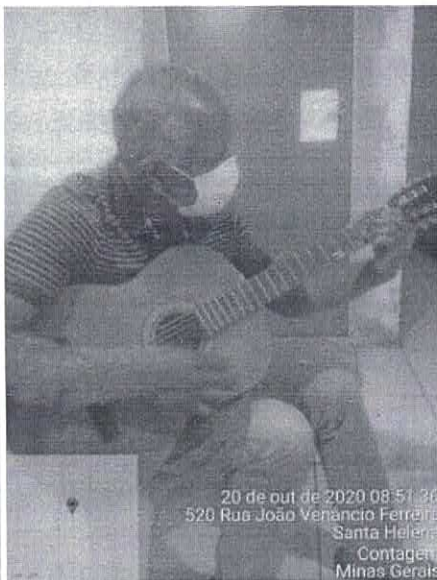
20 de out de 2020 08:51:41
520 Rua João Venâncio Ferreira
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais



20 de out de 2020 14:21:51
520 Rua João Venâncio Ferreira
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais



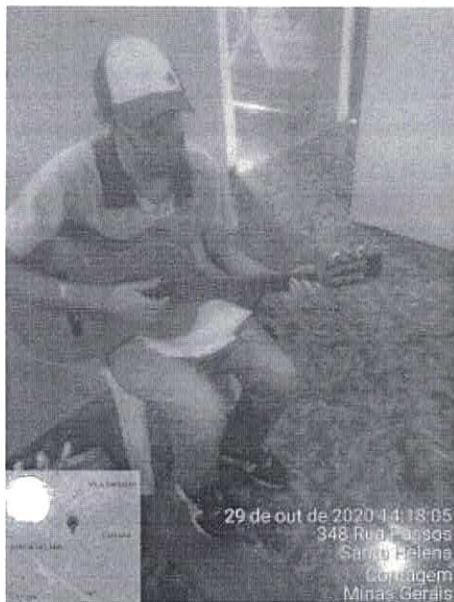
20 de out de 2020 08:51:08
520 Rua João Venâncio Ferreira
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais



20 de out de 2020 08:51:36
520 Rua João Venâncio Ferreira
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais



16 de out de 2020 15:22:42
348 Rua Passos
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais



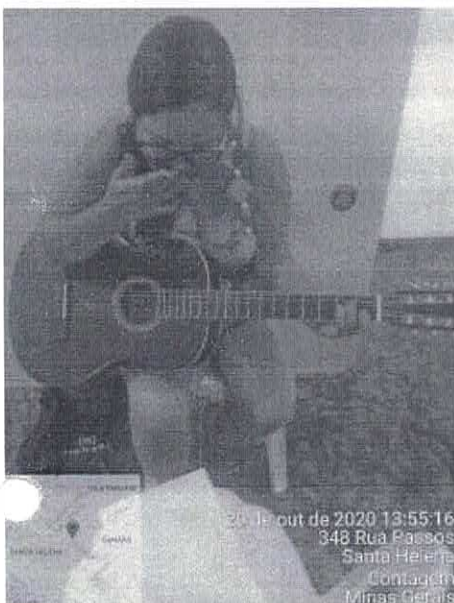
29 de out de 2020 14:18:05
348 Rua Passos
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais



29 de out de 2020 14:17:55
348 Rua Passos
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais



29 de out de 2020 14:16:11
348 Rua Passos
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais



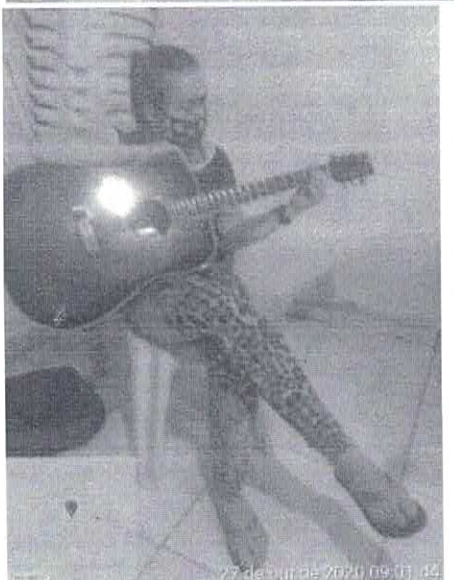
29 de out de 2020 13:55:16
348 Rua Passos
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais



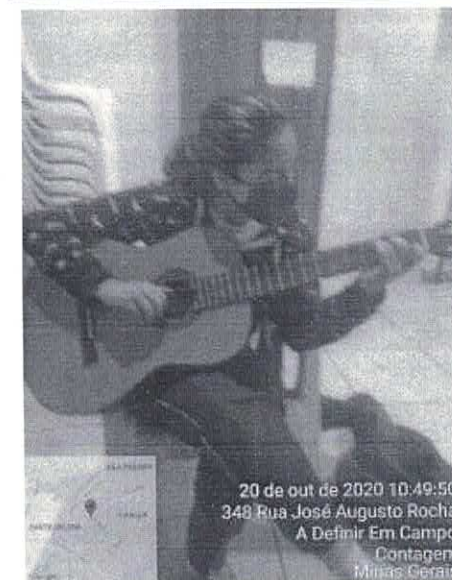
29 de out de 2020 13:53:21
348 Rua Passos
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais



20 de out de 2020 08:51:44
520 Rua João Vitoriano Ferreira
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais



27 de out de 2020 09:01:42



20 de out de 2020 10:49:50
348 Rua José Augusto Rocha
A Definir Em Campo
Contagem
Minas Gerais



22 de out de 2020 15:26:12
348 Rua Passos
Santa Helena
Contagem
Minas Gerais



DADOS DO CONVÊNIO

Órgão concedente	Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social - Prefeitura Municipal de Contagem
Conveniente	Associação Juntos Por Contagem - Juntos.com
CNPJ do conveniente	12.607.580/0001-28
Instrumento original	Termo de Fomento nº 013/2020 – Processo Administrativo nº 014/2020 – Emenda Parlamentar nº 0006/2020
Objeto do convênio	O desenvolvimento do Projeto Social de Olho no Futuro, que prevê ações de convivência e fortalecimento de vínculos para crianças, adolescentes, jovens e adultos, pessoa idosa acima de 60 (sessenta) anos e pessoas com necessidades especiais em situação de vulnerabilidade social e risco, público alvo das políticas de assistência social, consoante no Plano de Trabalho e projeto básico anexo, partes integrantes indissociáveis deste ajuste.
Data da assinatura do convênio	01/08/2020
Data da publicação do convênio	20/07/2020
Vigência do convênio	8 (oito) meses

CHECK LIST DOS DOCUMENTOS

ITENS	EXISTEM NOS ANEXOS?			A DOCUMENTAÇÃO É SUFICIENTE E ATENDE AOS REQUISITOS?		FOLHA Nº	OBSERVAÇÃO
	SIM	NÃO	PARCIAL	SIM	NÃO		
1) Documentos apresentados:							
1.1) Elaboração do Planejamento das aulas;							
1.2) Lista de Presença preenchida;	X						
1.3) Fotos (selfie) retiradas de todas as oficinas realizadas;	X						
1.4) Relatório de Execução das aulas;	X						

Este *check list* apresenta itens mínimos em conformidade com o Contrato de Prestação de Serviços assinado com todos os officineiros contratados, necessários para avaliar sua consistência dos trabalhos realizados.
A não apresentação destes documentos, impedem a entidade de efetuar os pagamentos, caso contrário poderá ser "glosado" o valor correspondente ao pagamento e até mesmo, cancelamento do termo de fomento, com a tomada de contas especial.

Ciente em: 31/10/2020

Nome: Waneida Araújo

PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: Associação Juntos por Contagem		ANO: 2020
PROJETO (Unidade):		
ATIVIDADE: Ballet	NOME DO EDUCADOR (A):	

DATA / PERÍODO		
<ul style="list-style-type: none"> 01 a 31 de Outubro 		
TEMA		
<ul style="list-style-type: none"> Ballet 		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
<ul style="list-style-type: none"> -divulgar a dança. -Incentivar o gosto pela dança. -desenvolver a disciplina e autocontrole. -Alcançar o equilíbrio psíquico a adequação social da criança. -Melhorar a postura e a coordenação muscular -Criar habilidades físicas e artísticas. -Transformar condutas negativas em condutas em condutas positivas e socialmente úteis 		
ATIVIDADES / CONTEÚDO		
<ul style="list-style-type: none"> Alongamento: Massagem com bolinha, Borboleta, Barquinho, cheirar o pé, mergulhar, com a cabeça lateral para cima e para baixo lado para outro circular. Ponte, pé Na cabeça, cesta, braços e mãos, panturrilha. Seqüência da aula Royal Academy of the dancing: Skips, Exercise For Feet, Exercise For Feet (3), Exercise For Legs, Exercise Hands, Exercise Hands and Arm Extensions, 1St Port de Bras, 2ND Port de Bras, Run and Pause, Swaying, Demi-Plies, Step Close Step point, Point and Close, Walks and Point, Walks and Point 2, Millets, Stork Walks, Sautés, Sautés 2, Sautés and Echappes, Sautés and Echappes 2, Spring Points, Gallops and Spring Points, Exercise For Eye Focus, Skips Change Of Steps, Skips Change of Steps 2, Rhythm steps A, Rhythm steps B, Dance Musical A, Curtsey or Bow. Brincadeiras. Estátua bambolê, ensaio, relaxamento. Aulas de video aulas online 		
METODOLOGIA A SER UTILIZADA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input checked="" type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> Debate; <input type="checkbox"/> Demonstração prática; <input type="checkbox"/> Aula Prática; <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de Relaxamento; <input checked="" type="checkbox"/> Ensaios;	<input checked="" type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input checked="" type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input checked="" type="checkbox"/> Leitura individual; <input checked="" type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input checked="" type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> Reflexão; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input checked="" type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Dramatização; <input type="checkbox"/> Júri simulado;	<input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input checked="" type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de Hip hop; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Treinos; <input type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais; Qual: _____;
RECURSOS		
<input checked="" type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3,	<input type="checkbox"/> Cama elástica;	<input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo;

celular, pendrive, caixa de som;
 Apostilas;
 Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;
 Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeter;
 DVD e TV;
 Folha xerocada;
 Folhas de sulfite, papel A4...
 Laboratório de informática;
 Pincéis, tintas, lápis de cor;
 Papéis coloridos, cartolina, EVA, TNT;
 Quadro branco, pincel, apagador;
 Lápis, borracha, tesoura, cola, régua;

Cartazes;
 Fantoches, teatro, dedoches, flanelógrafo e flanelogravuras;
 Livro didático;
 Livros literários;
 Livros, revistas, jornais usados, recorte;
 Bala, doce, chantilly, pipoca, suco, chá, bolo, salgado, pizza, descartáveis;
 Balão;
 Mapas, globo;
 Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...
 Revistas e jornais, gibis novos;
 Slack line;
 Textos informativos;

Espaço amplo;
 Figurinos, fantasias, maquiagem;
 Internet;
 Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;
 Material cenográfico;
 Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; Acrobacia corporéas: __base; __intermediário; __volante; Encenação: __palhaço; __Arte corpórea; Solo: __contorcinismo; __salto; __corda dupla.
 Pátio, quadra;

AVALIAÇÃO

Prova objetiva/subjetiva;
 Prova dissertativa;
 Exercícios;
 Seminário;
 Trabalho em grupo;
 Trabalho individual;
 Relatório individual;
 Notas de aula, memorial de aula;

Auto avaliação;
 Escuta da leitura;
 Observação;
 Produção gráfica;
 Participação em atividades;
 Pontualidade, assiduidade;
 Feiras, saraus;
 Apresentações;

Pesquisas;
 Caderno;
 Correção das atividades;
 Comportamento;
 Gincanas;
 Competições;
 Fichas descritivas;
 Relatórios de visitas técnicas;

OBSERVAÇÃO (ÕES)

Tive problema em gravar os videos para facebook juntos.con, gravei videos em meu apartamento mas como tinha moveis nao ficaria legal.
 Foi disponibilizado espaço no projeto para que eu pudesse gravar os novos video,
 Visitas nas casas das alunas com mascara com fichas a serem preechidas com a instrução para seguir a pagina no facebook com as aulas de ballet

RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

MÊS/ ANO: Outubro/2020

NÚCLEO: Bernardo Monteiro

OFICINA: Ballet OFICINEIRO: Waneida Araujo

DATA/ PERÍODO 01/10/2020 a 31/10/2020

 TEMA/
O QUE FOI TRABALHADO

Ballet Classico

OFICINA DE ESPORTES/ZUMBA/ BALÉ/HIDROGINÁSTICA:

- Organização do Espaço;
- Alongamentos;
- Explicação a atividade, se necessário demonstrar;
- Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...;
- Aulas práticas de passos de balé/ zumba/forró/Poping/Estilo livre;
- Montagem de coreografia e ensaios;
- Fundamentos do esporte;
- Treinos;

 METODOLOGIA/
COMO FOI

- Momentos de vivência
- Outros: _____

TRABALHADO

OFICINA DE ARTESANATO:

- Organização do Espaço;
- Explicação a atividade, se necessário demonstrar;
- Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...;
- Aulas práticas de técnicas artesanais: Qual:
- Momentos de vivência
- Outros: _____

 RESULTADOS
OBTIDOS

Resultados obtidos:

- Educandos mais atentos a escrita;
- Melhorio no raciocínio e resolução de problemas;
- Interatividade e participação nas aulas;
- Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação;
- Confraternizações harmoniosas.
- Domínio suficiente das técnicas ensinadas;
- Domínio insuficiente das técnicas ensinadas;
- Aumento no rendimento físico;



Ficha de visita

Data: 27/10/2020

Nome: Gabrielle Batista da Rocha Tel.: 2559-4269
 Endereço: Rua Machacalis nº: 235
 Bairro: Fonte Grande Cidade: Condição

Descrição:

Orientação para seguir a página no facebook

Atividade: Ballet Resp.: Waneida



Ficha de visita

Data: 27/10/2020

Nome: Isabella Luiza Campos Nicácio Tel.: 99436-0206
 Endereço: Rua Ligação 1 nº: 25
 Bairro: Bernardo Monteiro Cidade: Condição

Descrição:

Orientação para seguir a página do facebook

Atividade: Ballet Resp.: Waneida



Ficha de visita

Data: 27/10/2020

Nome: Sarah de Oliveira Moreira Tel.: 98745-3054
 Endereço: Rua Vereador José Augusto Diniz nº: 862
 Bairro: Santa Helena Cidade: Condagem

Descrição:

Orientação para seguir a página no facebook

Atividade: Ballet

Resp.: Waneida



Ficha de visita

Data: 27/10/2020

Nome: Korolline Lais Silva Soares Tel.: 98518-6937
 Endereço: Rua Januária nº: 50
 Bairro: Fonte Grande Cidade: Condagem

Descrição:

Orientação para seguir a página no facebook

Atividade: Ballet

Resp.: Waneida



Ficha de visita

Data: 27/10/2020

Nome: Bruna Vikaria Campos Nicacio Tel.: 99306-4009
 Endereço: Rua ligação 1 nº: 25
 Bairro: Bernardo Monteiro Cidade: Condiagem

Descrição:

Orientações para seguir a página no facebook

Atividade: Ballet Resp.: Wanilda



Ficha de visita

Data: 28/10/2020

Nome: Ana Beatriz Penes de Oliveira Tel.: 99.923-9113
 Endereço: Rua Jose Paulino do Leão nº: 350
 Bairro: Bernardo Monteiro Cidade: Condiagem

Descrição:

Orientações para seguir a página do facebook

Atividade: Ballet Resp.: Wanilda



Ficha de visita

Data: 28/10/2020

Nome: Maria Eduarda Nascimento Tel.: 999 23 9113
 Endereço: Rua José Paulino de Leão nº: 350
 Bairro: Bernardo Monteiro Cidade: Contagem

Descrição:

Orientação para seguir a página no facebook

Atividade: Ballet Resp.: Waneida



Ficha de visita

Data: 28/10/2020

Nome: Maria Clara Neves Santos Tel.: 99830-7338
 Endereço: Rua 29 nº: 25
 Bairro: Bernardo Monteiro Cidade: Contagem

Descrição:

Orientação para seguir a página no facebook

Atividade: Ballet Resp.: Waneida



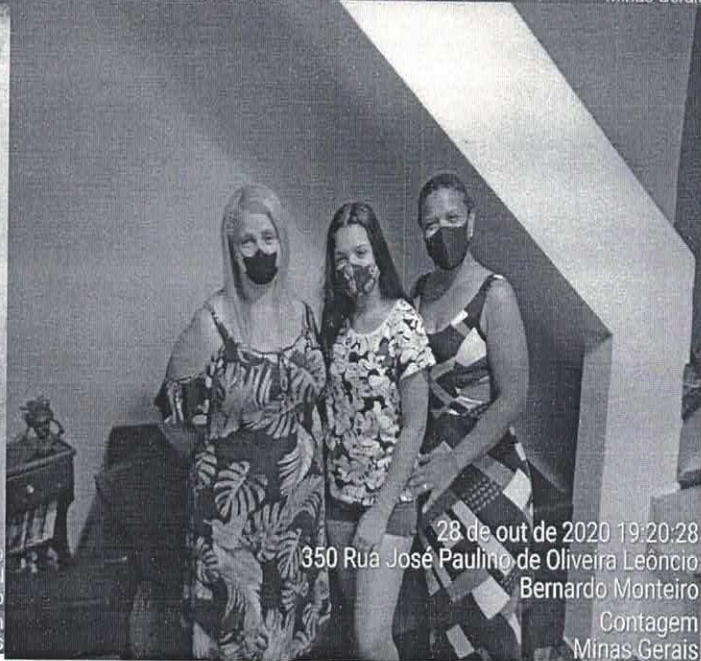
28 de out de 2020 18:20:57
25 Rua N
Bernardo Monteiro
Contagem
Minas Gerais



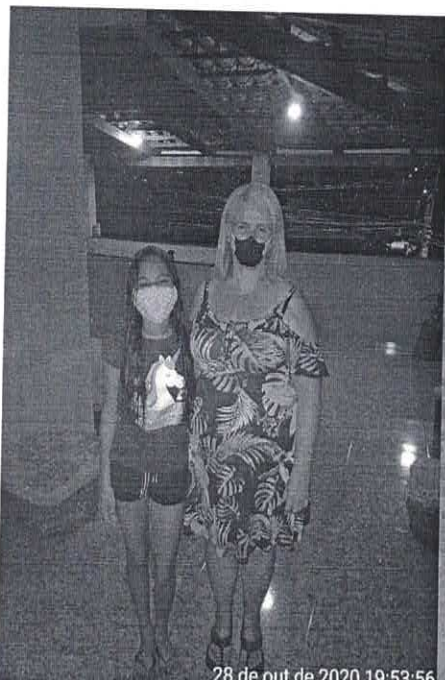
28 de out de 2020 18:21:32
30 Rua N
Bernardo Monteiro
Contagem
Minas Gerais



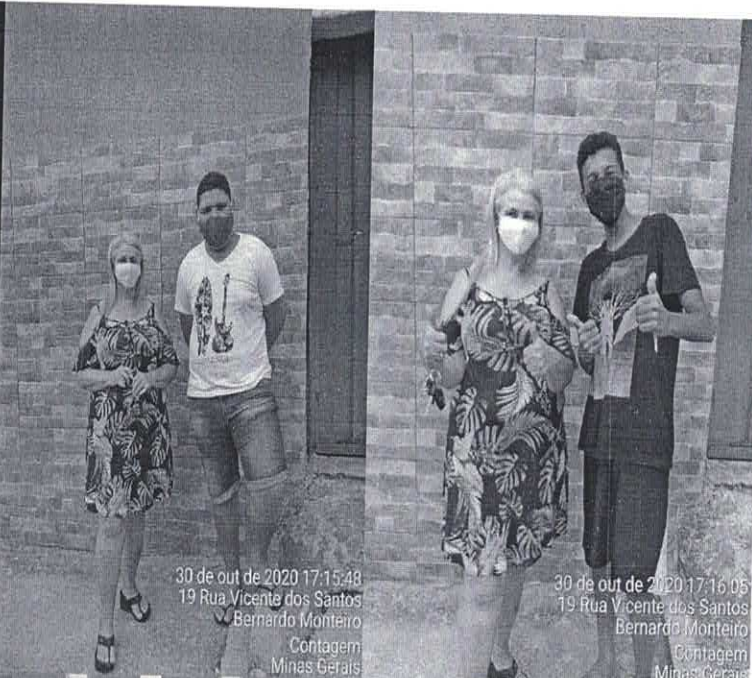
28 de out de 2020 18:21:49
15 Rua N
Bernardo Monteiro
Contagem
Minas Gerais



28 de out de 2020 19:20:28
350 Rua José Paulino de Oliveira Leônico
Bernardo Monteiro
Contagem
Minas Gerais

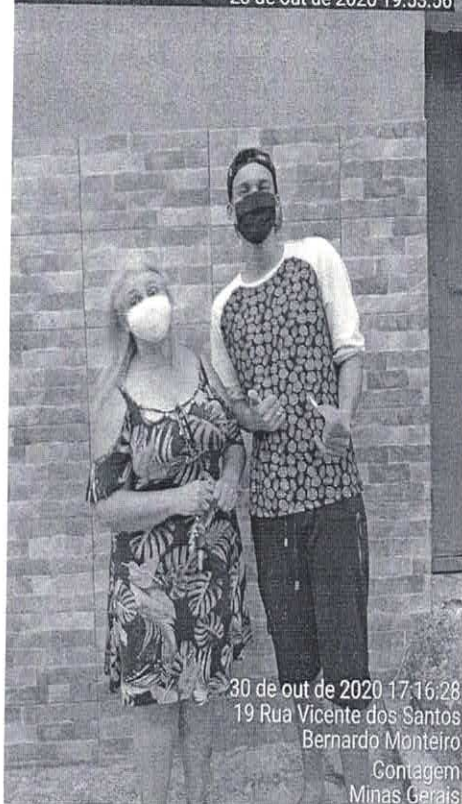


28 de out de 2020 19:53:56



30 de out de 2020 17:15:48
19 Rua Vicente dos Santos
Bernardo Monteiro
Contagem
Minas Gerais

30 de out de 2020 17:16:05
19 Rua Vicente dos Santos
Bernardo Monteiro
Contagem
Minas Gerais



30 de out de 2020 17:16:28
19 Rua Vicente dos Santos
Bernardo Monteiro
Contagem
Minas Gerais





000145

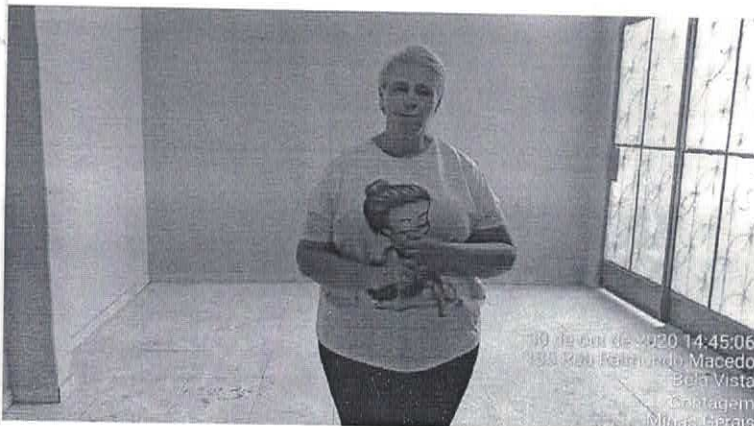
Detalhes da publicação



Juntos.Con

Publicado por Vânia Diniz ·
31 de outubro às 07:42

Ballet!!



10 de out de 2020 14:45:06
133 Rua Palmirino Macedo
Bela Vista
Cantagem
Minas Gerais

Alcance mais pessoas com essa publicação

Você pode alcançar até 1.065 pessoas diariamente ao turbinar sua publicação por R\$28.

Você e outras 3 pessoas 1 compartilhamento

Curtir Comenta Compartilhar



Comentar como Juntos....

Pressione Enter para publicar.

Desempenho da sua publicação

166 Pessoas alcançadas

38 Curtidas, comentários e compartilhamentos

42 Cliques em publicações

0	1	41
Cliques para reproduzir	Cliques no link	Outros cliques

FEEDBACK NEGATIVO

0 Ocultar todas as publicações	0 Ocultar publicação
0 Denunciar como spam	0 Descurtir Página

38 Curtidas, comentários e compartilhamentos

DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA

Ver detalhamento

166	166	0
Alcance total	Alcance orgânico	Alcance pago

216	216	0
Total de impressões	Impressões orgânicas	Impressões pagas



DADOS DO CONVÊNIO	
Órgão concedente	Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social - Prefeitura Municipal de Contagem
Convênio	Associação Juntos Por Contagem - Juntos.com
CNPJ do convênio	12.607.580/0001-28
Instrumento original	Termo de Fomento nº 013/2020 - Processo Administrativo nº 014/2020 - Emenda Parlamentar nº 0006/2020
Objeto do convênio	O desenvolvimento do Projeto Social de Olho no Futuro, que prevê ações de convivência e fortalecimento de vínculos para crianças, adolescentes, jovens e adultos, pessoa idosa acima de 60 (sessenta) anos e pessoas com necessidades especiais em situação de vulnerabilidade social e risco, público alvo das políticas de assistência social, consoante no Plano de Trabalho e projeto básico anexo, partes integrantes indissociáveis deste ajuste.
Data da assinatura do convênio	01/08/2020
Data da publicação do convênio	20/07/2020
Vigência do convênio	8 (oito) meses

ITENS	CHECK LIST DOS DOCUMENTOS					OBSERVAÇÃO	
	EXISTEM NOS ANEXOS?		A DOCUMENTAÇÃO É SUFICIENTE E ATENDE AOS REQUISITOS?				FOLHA Nº
	SIM	NÃO	PARCIAL	SIM	NÃO		
1) Documentos apresentados:							
1.1) Elaboração do Planejamento das aulas;	X						
1.2) Lista de Presença preenchida;	X						
1.3) Fotos (selfie) retiradas de todas as oficinas realizadas;	X						
1.4) Relatório de Execução das aulas;	X						

Este *check list* apresenta itens mínimos em conformidade com o Contrato de Prestação de Serviços assinado com todos os officineiros contratados, necessários para avaliar sua consistência dos trabalhos realizados.
A não apresentação destes documentos, impedem a entidade de efetuar os pagamentos, caso contrário poderá ser "glosado" o valor correspondente ao pagamento e até mesmo, cancelamento do termo de fomento, com a tomada de contas especial.

JUNTA

PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: Associação Juntos por Contagem		ANO: 2020
PROJETO (Unidade): Bela Vista e Santa Helena		
ATIVIDADE: Capoeira	NOME DO EDUCADOR (A): Jefferson junio dos Santos bandeira	

DATA / PERÍODO

- 01 a 31 de outubro

TEMA

- Capoeira

OBJETIVO ESPECÍFICO

- -divulgar a dança.
- -Incentivar o gosto pela dança.
- -desenvolver a disciplina e autocontrole.
- -Alcançar o equilíbrio psíquico a adequação social da criança.
- -Melhorar a postura e a coordenação muscular
- -Criar habilidades físicas e artísticas.

ATIVIDADES / CONTEÚDO

- Foi trabalhado atividades de resistência muscular com agilidade coordenação motora baseado nas rodas de capoeira

METODOLOGIA A SER UTILIZADA

Aula expositiva dialogada;
 Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...
 Verificação de conhecimentos prévios;
 Apresentação de conteúdo;
 Estudo dirigido;
 Debate;
 Demonstração prática;
 Aula Prática;
 Organização do Espaço;
 Técnicas de Relaxamento;
 Ensaios;

Leitura silenciosa;
 Leitura compartilhada;
 Leitura individual;
 Leitura coletiva;
 Leitura em voz alta;
 Leitura dramatizada;
 Reflexão;
 Execução de exercícios;
 Produção de texto;
 Dinâmicas;
 Dramatização;
 Júri simulado;

Trabalhos em grupos;
 Seminário;
 Produção Gráfica,
 Alongamentos;
 Aulas práticas de passos de Hip hop;
 Montagem de coreografia;
 Fundamentos do esporte;
 Treinos;
 Momentos de vivência;
 Aulas práticas de técnicas artesanais;
 Qual: _____;

RECURSOS

-) Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive, caixa de som;
) Apostilas;
) Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;
) Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto;
) DVD e TV;
) Folha xerocada;
) Folhas de sulfite, papel A4...
) Laboratório de informática;
) Pincéis, tintas, lápis de cor;
) Papéis coloridos, cartolina, EVA, TNT;
) Quadro branco, pincel, apagador;
) Lápis, borracha, tesoura, cola, régua;

-) Cama elástica;
) Cartazes;
) Fantoques, teatro, dedoches, flanelógrafo e flanelogravuras;
) Livro didático;
) Livros literários;
) Livros, revistas, jornais usados, recorte;
) Bala, doce, chantilly, pipoca, suco, chá, bolo, salgado, pizza, descartáveis;
) Balão;
) Mapas, globo;
) Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...
) Revistas e jornais, gibis novos;
) Slack line;
) Textos informativos;

-) Colchonetes, colchão gordo;
) Espaço amplo;
) Figurinos, fantasias, maquiagem;
) Internet;
) Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;
) Material cenográfico;
) Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; Acrobacia corporéas: __base; __intermediário; __volante; Encenação: __palhaço; __Arte corpórea; Solo: __contorcinismo; __salto; __corda dupla.
) Pátio, quadra;
) _____

AValiação

-) Prova objetiva/subjetiva;
) Prova dissertativa;
) Exercícios;
) Seminário;
) Trabalho em grupo;
) Trabalho individual;
) Relatório individual;
) Notas de aula, memorial de aula;

-) Auto avaliação;
) Escuta da leitura;
) Observação;
) Produção gráfica;
) Participação em atividades;
) Pontualidade, assiduidade;
) Feiras, saraus;
) Apresentações;

-) Pesquisas;
) Caderno;
) Correção das atividades;
) Comportamento;
) Gincanas;
) Competições;
) Fichas descritivas;
) Relatórios de visitas técnicas;
) _____

OBservação (ões)

Aulas online.

estou tendo dificuldades para gravar as minhas videoconferência, por alguns motivos, primeiro não estou conseguindo no Google Meet gravar as minhas aulas, e quando vou gravar no celular fica sem áudio, tô tentando me adaptar de acordo com os recursos que tem em casa, observação

os vídeos postados por mim do YouTube são de Pesquisas para que as meninas e os meninos possam ter contato com visual com as diversas modalidades de danças e de pesquisas relacionadas à Dança,

Quem me dera se quando eu tivesse estudado ballet tivesse o recurso que temos hoje, para encontrar algum vídeo relacionado ao balé Eu tinha só um lugar onde eu conseguia colocar fitas de video cassete que tinha balés

Por isso mesmo nas aulas presenciais eu sempre levava vídeos do YouTube para poder mostrar para os meus alunos

RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

MÊS/ ANO: outubro /2020	NÚCLEO: Bernardo Monteiro e Santo Helena
OFICINA: Capoeira	OFICINEIRO: Jefferson junio dos Santos bandeira
DATA/ PERÍODO	01/10/2020 a 31/10/2020
TEMA/ O QUE FOI TRABALHADO	Trabalhado treinamentos de exercícios físicos e atividades teórica sobre a capoeira
	OFICINA DE ESPORTES/ZUMBA/ BALÉ/HIDROGINÁSTICA: <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input checked="" type="checkbox"/> Alongamentos; <input checked="" type="checkbox"/> Explicação a atividade, se necessário demonstrar; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...; <input checked="" type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de balé/ zumba/forró/Poping/Estilo livre; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia e ensaios; <input checked="" type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Treinos;
METODOLOGIA/ COMO FOI TRABALHADO	<input type="checkbox"/> Momentos de vivência <input type="checkbox"/> Outros: _____
	OFICINA DE ARTESANATO: <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Explicação a atividade, se necessário demonstrar; <input type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: Qual: <input type="checkbox"/> Momentos de vivência <input type="checkbox"/> Outros: _____
RESULTADOS OBTIDOS	Resultados obtidos: <input checked="" type="checkbox"/> Educandos mais atentos a escrita; <input checked="" type="checkbox"/> Melhorar no raciocínio e resolução de problemas; <input checked="" type="checkbox"/> Interatividade e participação nas aulas; <input checked="" type="checkbox"/> Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação; <input checked="" type="checkbox"/> Confraternizações harmoniosas. <input checked="" type="checkbox"/> Domínio suficiente das técnicas ensinadas; <input type="checkbox"/> Domínio insuficiente das técnicas ensinadas; <input checked="" type="checkbox"/> Aumento no rendimento físico;



LISTA DE PRESENÇA

Mês: Outubro/2020

Atividade: Capoeira

Oficineira: Jefferson Junio dos Santos Bandeira

Horário: 18:00 as 20:00

Unidade: Bela Vista

Participante	05/out	07/out	14/out	19/out	21/out	26/out	28/out
1 Claudilene Vieira de Castro	P	P	P	P	P	P	F
2 Gustavo da Cunha	P	P	P	P	P	P	F
3 Gustavo Henrique Nascimento	P	P	P	P	P	P	F
4 Lucia Mara Maciel	P	P	P	P	P	P	F
5 Nayara Glenda de Moura	P	P	P	P	P	P	F
6 Rebecca Aguila Ferreira	P	P	P	P	P	P	F
7							
8							
9							
10							

Fotos ao referente ao mês de outubro de 2020



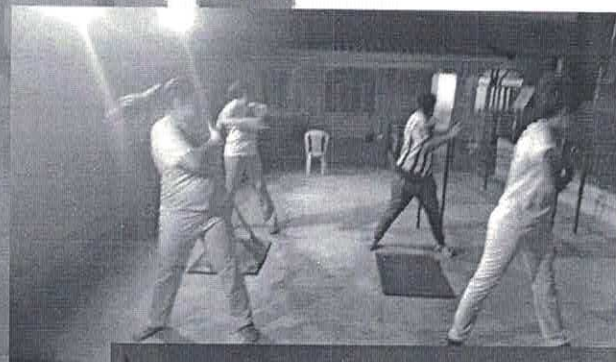
26 de out de 2020 18:28:27



26 de out de 2020



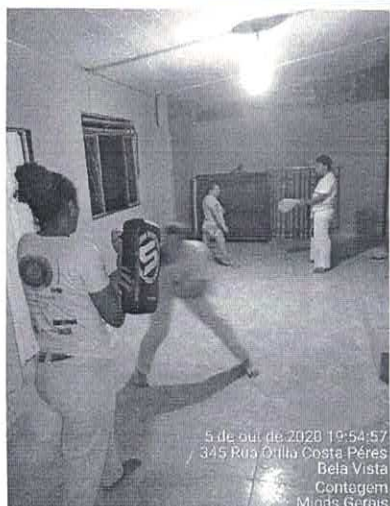
13 de out de 2020 18:40:43



14 de out de 2020 18:39:58



5 de out de 2020 19:55:31
345 Rua Otília Costa Pêres
Bela Vista
Contagem
Minas Gerais



5 de out de 2020 19:54:57
345 Rua Otília Costa Pêres
Bela Vista
Contagem
Minas Gerais



000152

Detalhes da publicação



Juntos.Con

Publicado por Vânia Diniz ·
29 de outubro às 15:27

Capoeira!!!!



Veja em
Vidéoshow

Alcance mais pessoas com essa publicação

Você pode alcançar até 1.065 pessoas diariamente ao turbinar sua publicação por R\$28.

Você e 1 outra pessoa 7 compartilhamentos

Curtir Comenta Compartilhar



Comentar como Juntos....

Pressione Enter para publicar.

Desempenho da sua publicação

411 Pessoas alcançadas

16 Curtidas, comentários e compartilhamentos

19 Cliques em publicações

2	0	17
Cliques para reproduzir	Cliques no link	Outros cliques

FEEDBACK NEGATIVO

0 Ocultar todas as publicações	0 Ocultar publicação
0 Denunciar como spam	0 Descurtir Página

16 Curtidas, comentários e compartilhamentos

DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA Ver detalhamento

411	411	0
Alcance total	Alcance orgânico	Alcance pago
469	469	0
Total de impressões	Impressões orgânicas	Impressões pagas