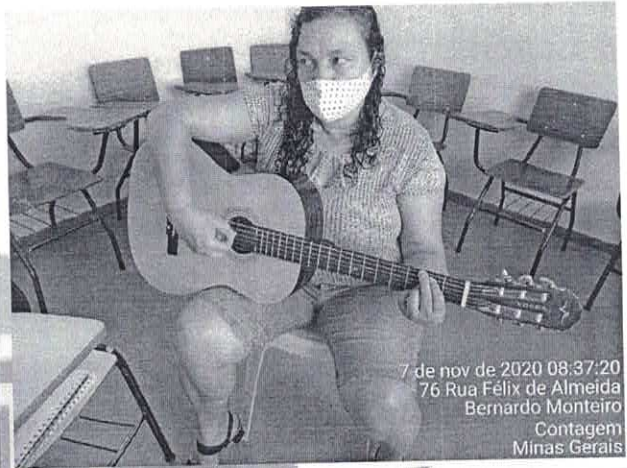
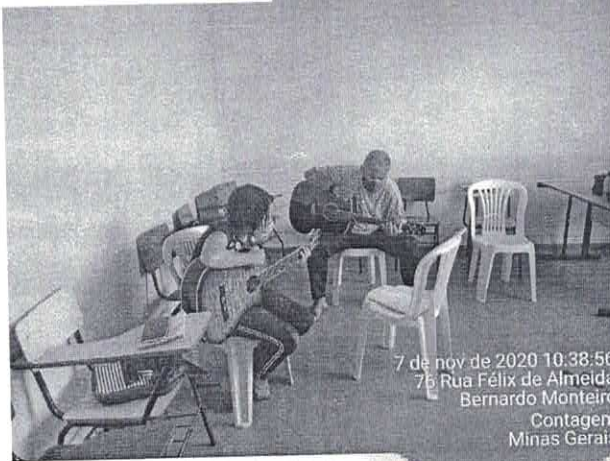


7 de nov de 2020 08:37:16  
76 Rua Félix de Almeida  
Bernardo Monteiro  
Contagem  
Minas Gerais



7 de nov de 2020 08:37:20  
76 Rua Félix de Almeida  
Bernardo Monteiro  
Contagem  
Minas Gerais

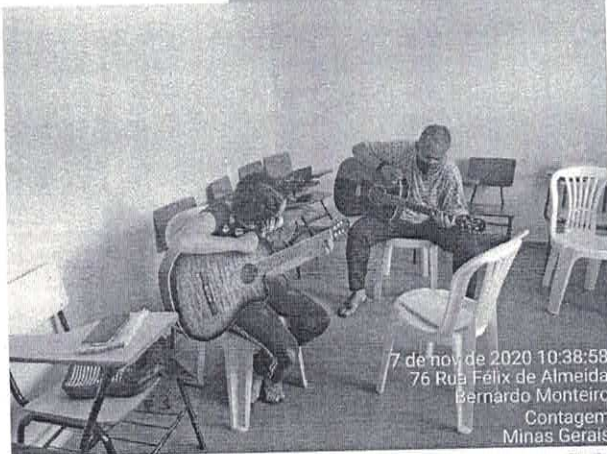


7 de nov de 2020 10:38:56  
76 Rua Félix de Almeida  
Bernardo Monteiro  
Contagem  
Minas Gerais



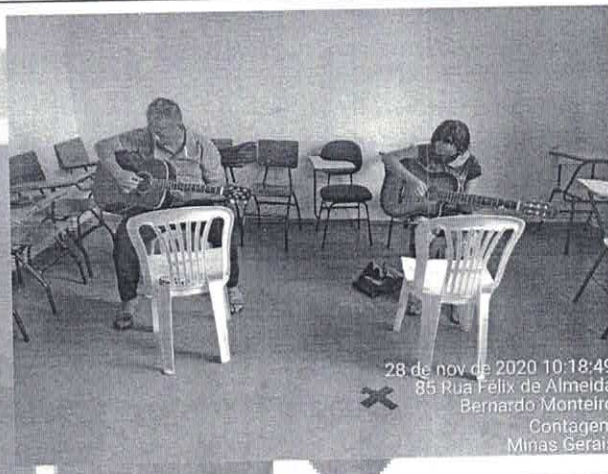
7 de nov de 2020 09:42:19  
76 Rua Félix de Almeida  
Bernardo Monteiro  
Contagem  
Minas Gerais







28 de nov de 2020 10:18:53  
85 Rua Felix de Almeida  
Bernardo Monteiro  
Contagem  
Minas Gerais



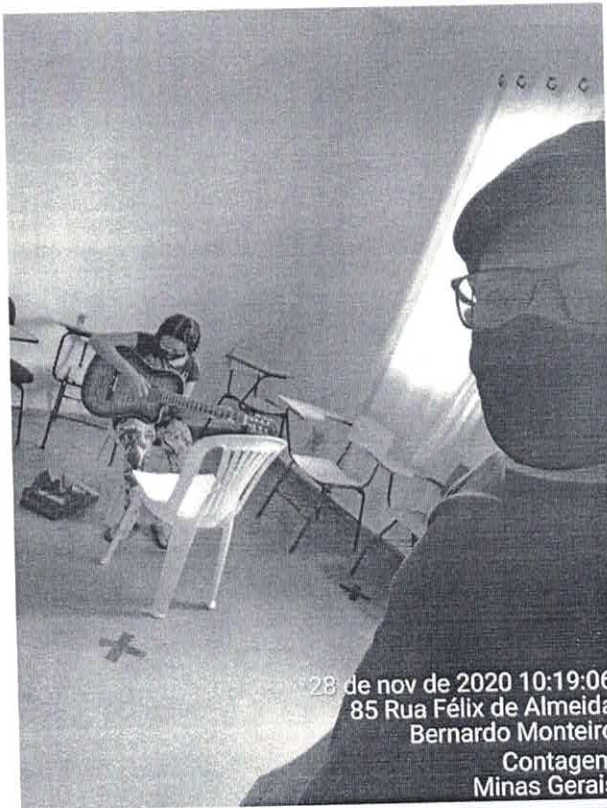
28 de nov de 2020 10:18:49  
85 Rua Felix de Almeida  
Bernardo Monteiro  
Contagem  
Minas Gerais



28 de nov de 2020 10:02:02



28 de nov de 2020 09:31:31  
27 Rua C  
Bernardo Monteiro  
Contagem  
Minas Gerais



28 de nov de 2020 10:19:06  
85 Rua Félix de Almeida  
Bernardo Monteiro  
Contagem  
Minas Gerais



28 de nov de 2020 09:31:33  
27 Rua C  
Bernardo Monteiro  
Contagem  
Minas Gerais



28 de nov de 2020 10:18:46  
85 Rua Félix de Almeida  
Bernardo Monteiro  
Contagem  
Minas Gerais



28 de nov de 2020 10:18:44  
85 Rua Félix de Almeida  
Bernardo Monteiro  
Contagem  
Minas Gerais



### DADOS DO CONVÊNIO

Órgão concedente	Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social - Prefeitura Municipal de Contagem
Conveniente	Associação Juntos Por Contagem - Juntos.com
CNPJ do conveniente	12.607.580/0001-28
Instrumento original	Termo de Fomento nº 013/2020 – Processo Administrativo nº 014/2020 – Emenda Parlamentar nº 0006/2020
Objeto do convênio	O desenvolvimento do Projeto Social de Olho no Futuro, que prevê ações de convivência e fortalecimento de vínculos para crianças, adolescentes, jovens e adultos, pessoa idosa acima de 60 (sessenta) anos e pessoas com necessidades especiais em situação de vulnerabilidade social e risco, público alvo das políticas de assistência social, consoante no Plano de Trabalho e projeto básico anexo, partes integrantes indissociáveis deste ajuste.
Data da assinatura do convênio	01/08/2020
Data da publicação do convênio	20/07/2020
Vigência do convênio	8 (oito) meses

### CHECK LIST DOS DOCUMENTOS

ITENS	EXISTEM NOS ANEXOS?			A DOCUMENTAÇÃO É SUFICIENTE E ATENDE AOS REQUISITOS?		FOLHA Nº	OBSERVAÇÃO
	SIM	NÃO	PARCIAL	SIM	PARCIAL		
1) Documentos apresentados:							
1.1) Elaboração do Planejamento das aulas;	x						
1.2) Lista de Presença preenchida;	x						
1.3) Fotos (selfie) retiradas de todas as oficinas realizadas;	x						
1.4) Relatório de Execução das aulas;	x						

**Este check list apresenta itens mínimos em conformidade com o Contrato de Prestação de Serviços assinado com todos os officineiros contratados, necessários para avaliar sua consistência dos trabalhos realizados.**  
**A não apresentação destes documentos, impedem a entidade de efetuar os pagamentos, caso contrário poderá ser "glosado" o valor correspondente ao pagamento e até mesmo, cancelamento do termo de fomento, com a tomada de contas especial.**

Ciente em: 30 / 11 / 2020

Nome: Jefferson Junio dos Santos Bandeira

## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

MÊS/ ANO: OUTUBRO/2020	NÚCLEO: SANTA HELENA
OFICINA: VIOLAO OFICINEIRO: <u>ODIRLEY SENA</u>	
DATA/ PERÍODO	<u>01/11/2020 a 30/11/2020</u>
TEMA/ O QUE FOI TRABALHADO	<u>VIOLAO</u>
	<b>OFICINA DE ESPORTES/ZUMBA/ BALÉ/HIDROGINÁSTICA:</b> <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input checked="" type="checkbox"/> Explicação a atividade, se necessário demonstrar; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...; <input checked="" type="checkbox"/> Aulas práticas <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia e ensaios; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Treinos;
METODOLOGIA/ COMO FOI	<input type="checkbox"/> Momentos de vivência <input type="checkbox"/> Outros: _____
TRABALHADO	<b>OFICINA DE ARTESANATO:</b> <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Explicação a atividade, se necessário demonstrar; <input type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: Qual:  <input type="checkbox"/> Momentos de vivência <input type="checkbox"/> Outros: _____
RESULTADOS OBTIDOS	<b>Resultados obtidos:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Educandos mais atentos a escrita; <input checked="" type="checkbox"/> Melhoria no raciocínio e resolução de problemas; <input checked="" type="checkbox"/> Interatividade e participação nas aulas; <input checked="" type="checkbox"/> Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação; <input checked="" type="checkbox"/> Confraternizações harmoniosas. <input checked="" type="checkbox"/> Domínio suficiente das técnicas ensinadas; <input type="checkbox"/> Domínio insuficiente das técnicas ensinadas; <input checked="" type="checkbox"/> Aumento no rendimento físico;

**PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES**

<b>INSTITUIÇÃO:</b> Associação Juntos por Contagem		<b>ANO:</b> 2020
<b>PROJETO (Unidade):</b> SANTA HELENA		
<b>ATIVIDADE:</b> VIOLAO		<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> ODIRLEY SENA

DATA / PERÍODO		
• 01 a 30 DE NOVEMBRO		
TEMA		
• VIOLAO		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
ENSINO DO INSTRUMENTO		
ATIVIDADES / CONTEÚDO		
ENSINO PRÁTICO E TEÓRICO DO VIOLÃO NOTAS, ACORDES E RITMOS NOÇÕES DE PERCEPÇÃO MUSICAL EXERCÍCIOS DE COORDENAÇÃO, AGILIDADE E INDEPENDÊNCIA TOCANDO AS PRIMEIRAS MÚSICAS		
METODOLOGIA A SER UTILIZADA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input type="checkbox"/> Debate; <input type="checkbox"/> Demonstração prática; <input type="checkbox"/> Aula Prática; <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de Relaxamento; <input type="checkbox"/> Ensaio;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input type="checkbox"/> Reflexão; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Dramatização; <input type="checkbox"/> Júri simulado;	<input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de Hip hop; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Treinos; <input type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais; Qual: _____;
RECURSOS		

<p>( X ) Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive, caixa de som;          ( X ) Apostilas;          ( X ) Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;          ( ) Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto;          ( ) DVD e TV;          ( ) Folha xerocada;          ( X ) Folhas de sulfite, papel A4...          ( ) Laboratório de informática;          ( ) Pincéis, tintas, lápis de cor;          ( ) Papéis coloridos, cartolina, EVA, TNT;          ( ) Quadro branco, pincel, apagador;          ( X ) Lápis, borracha, tesoura, cola, régua;</p>	<p>( ) Cama elástica;          ( ) Cartazes;          ( ) Fantoches, teatro, dedoches, flanelógrafo e flanelogravuras;          ( ) Livro didático;          ( ) Livros literários;          ( ) Livros, revistas, jornais usados, recorte;          ( ) Bala, doce, chantilly, pipoca, suco, chá, bolo, salgado, pizza, descartáveis;          ( ) Balão;          ( ) Mapas, globo;          ( ) Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...          ( ) Revistas e jornais, gibis novos;          ( ) Slack line;          ( ) Textos informativos;</p>	<p>( ) Colchonetes, colchão gordo;          ( X ) Espaço amplo;          ( ) Figurinos, fantasias, maquiagem;          ( X ) Internet;          ( ) Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;          ( ) Material cenográfico;          ( ) Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; Acrobacia corporéas: __base; __intermediário; __volante; Encenação: __palhaço; __Arte corpórea; Solo: __contorcinismo; __salto; __corda dupla.          ( ) Pátio, quadra;          ( ) _____</p>
---	--	---

**AVALIAÇÃO**

<p>( ) Prova objetiva/subjetiva;          ( ) Prova dissertativa;          ( ) Exercícios;          ( ) Seminário;          ( ) Trabalho em grupo;          ( X ) Trabalho individual;          ( ) Relatório individual;          ( ) Notas de aula, memorial de aula;</p>	<p>( ) Auto avaliação;          ( ) Escuta da leitura;          ( X ) Observação;          ( ) Produção gráfica;          ( X ) Participação em atividades;          ( ) Pontualidade, assiduidade;          ( ) Feiras, saraus;          ( ) Apresentações;</p>	<p>( ) Pesquisas;          ( ) Caderno;          ( ) Correção das atividades;          ( X ) Comportamento;          ( ) Gincanas;          ( ) Competições;          ( ) Fichas descritivas;          ( ) Relatórios de visitas técnicas;          ( ) _____</p>
---	--	---

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**

--





## LISTA DE PRESENÇA

Mês: Novembro/2020

Oficineiro: Ordiley Flamarion Sena

Unidade: Santa Helena

Atividade: Música/ violão

Horário: 08:00 as 08:50

Participante	03/nov	10/nov	17/nov	24/nov
1 Alessandra M. Soares	P	P	F	F
2 Gersina Paula Brantt	P	P	P	P
3 Pablo Ramos	P	P	P	P
4 Sebastião Viana				
5				
6				
7				
8				

Horário: 09:00 as 09:50

Participante

1 Ariane Almeida

	03/nov	10/nov	17/nov	24/nov
1 Ariane Almeida	P	P	P	P
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

000176



## LISTA DE PRESENÇA

Mês: Outubro/2020

Atividade: Música/ violão		Oficineiro: Ordiley Flamarion Sena			
Horário: 10:00 as 10:50		Unidade: Santa Helena			
Participante	03/nov	10/nov	17/nov	24/nov	
1 Thalita Vasconcelos Gandra	P	P	F	F	
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

000177



## LISTA DE PRESENÇA

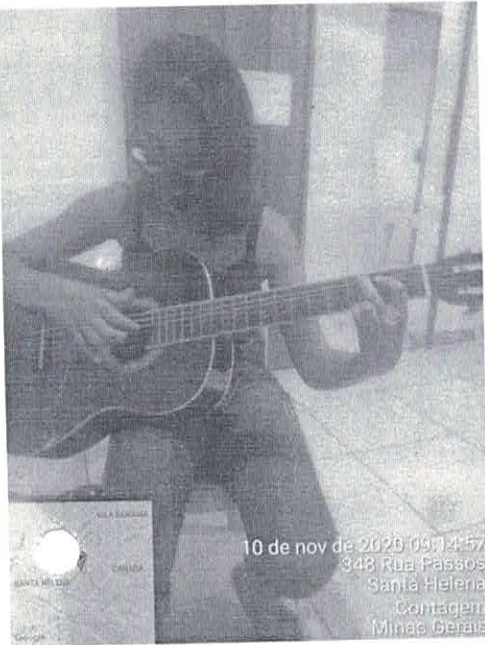
Mês: Novembro/2020

Oficineiro: Ordiley Flamarion Sena

Atividade: Música/ violão	Unidade: Santa Helena			
Horário: 13:00 as 13:50	05/nov	12/nov	19/nov	26/nov
Participante				
1 Maria Ap. da Silva	P	P	P	P
2 Elzi Vieira Guedes	F	F	P	P
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Unidade: Santa Helena

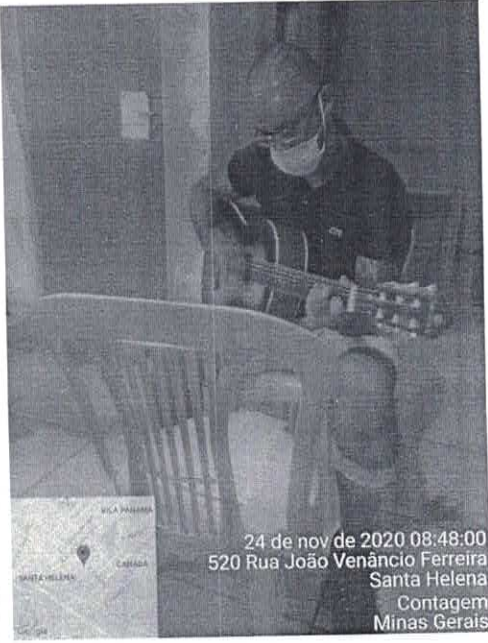
Horário: 14:00 as 14:50	Unidade: Santa Helena			
Participante	05/nov	12/nov	19/nov	26/nov
1 Glaydson Eduardo Vieira	P	P	P	P
2 Neylor Cândido	P	P	P	P
3 Vinicius Barbosa de Almeida	P	F	P	P
4				
5				
6				
7				
8				



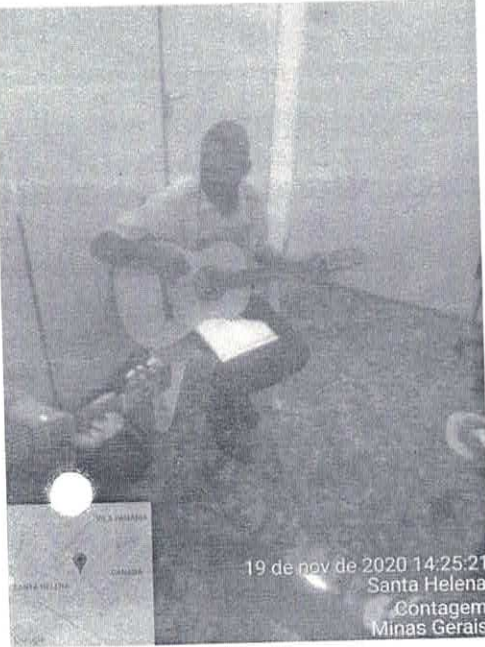
10 de nov de 2020 09:14:57  
348 Rua Passos  
Santa Helena  
Contagem  
Minas Gerais



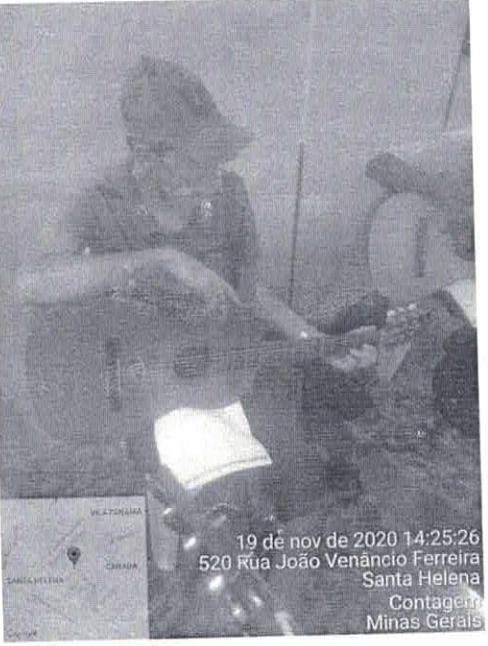
19 de nov de 2020 13:28:38  
348 Rua Passos  
Santa Helena  
Contagem  
Minas Gerais



24 de nov de 2020 08:48:00  
520 Rua João Venâncio Ferreira  
Santa Helena  
Contagem  
Minas Gerais



19 de nov de 2020 14:25:21  
Santa Helena  
Contagem  
Minas Gerais



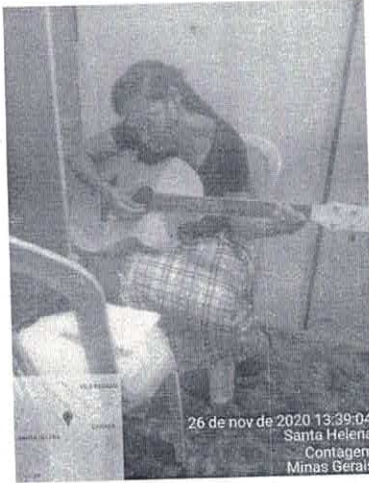
19 de nov de 2020 14:25:26  
520 Rua João Venâncio Ferreira  
Santa Helena  
Contagem  
Minas Gerais



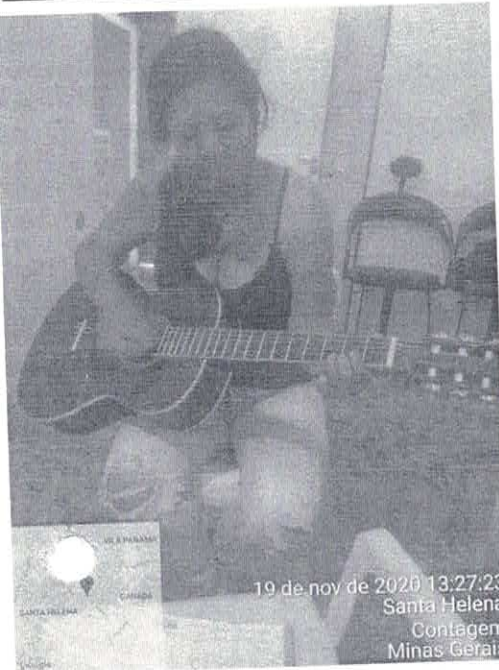
26 de nov de 2020 14:36:40  
348 Rua Passos  
Santa Helena  
Contagem  
Minas Gerais



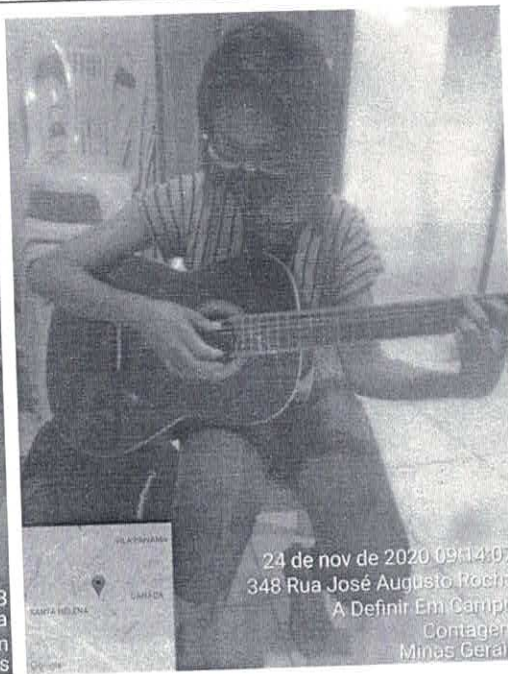
26 de nov de 2020 14:37:09  
Santa Helena  
Contagem  
Minas Gerais



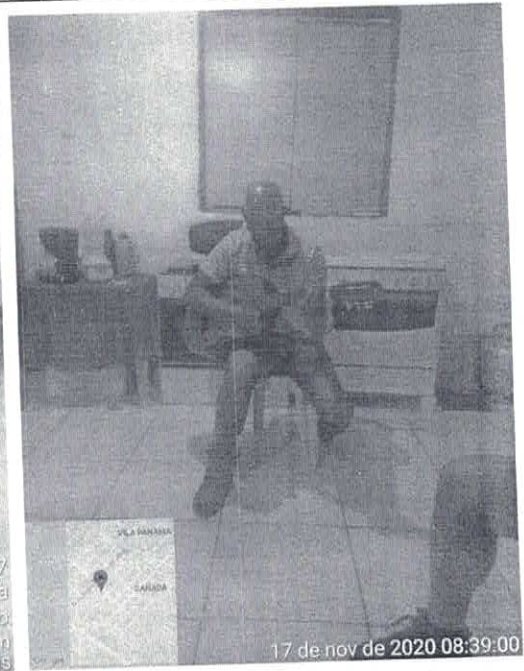
26 de nov de 2020 13:39:04  
Santa Helena  
Contagem  
Minas Gerais



19 de nov de 2020 13:27:23  
Santa Helena  
Contagem  
Minas Gerais



24 de nov de 2020 09:14:07  
348 Rua José Augusto Rocha  
A Definir Em Campo  
Contagem  
Minas Gerais



17 de nov de 2020 08:39:00



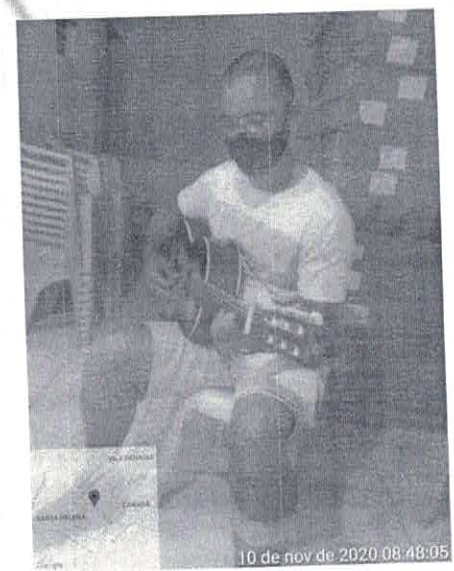
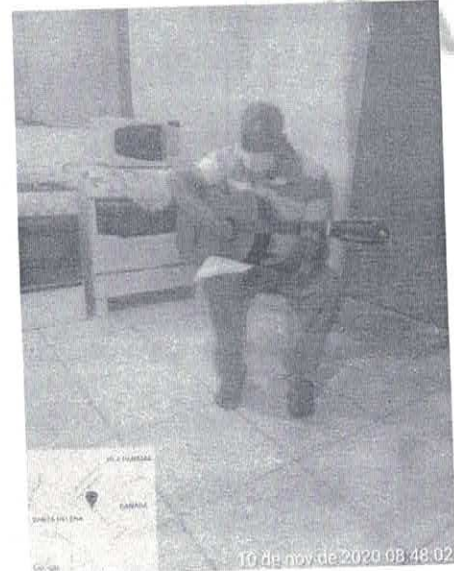
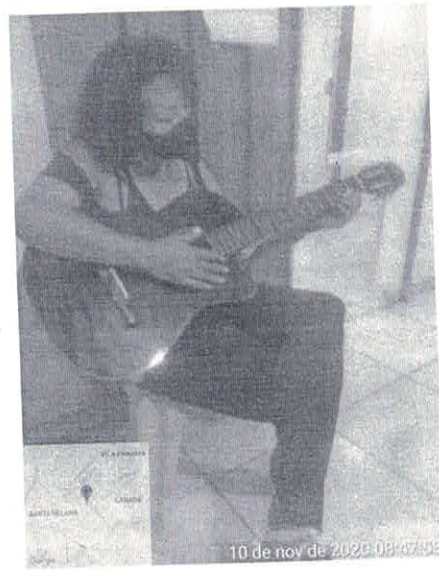
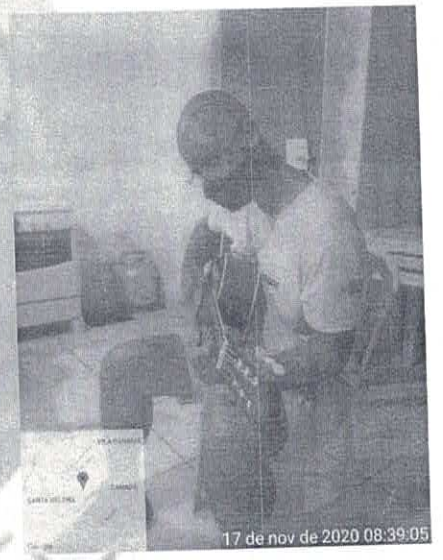
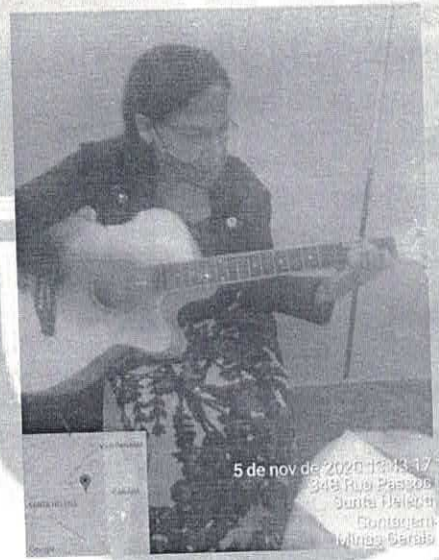
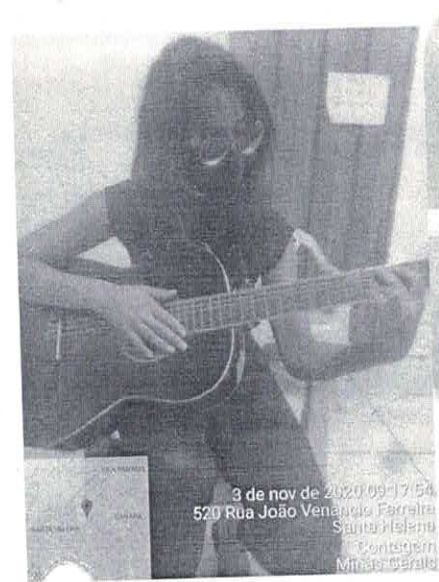
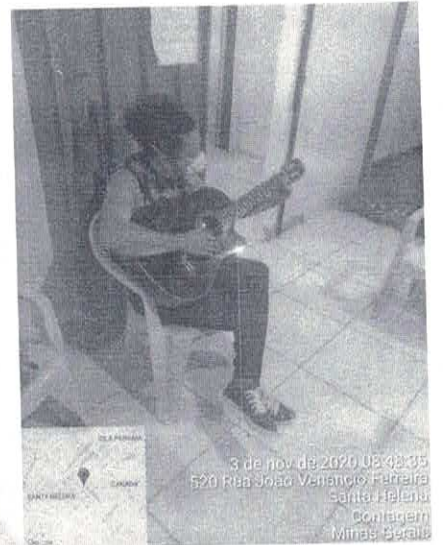
24 de nov de 2020 08:48:04  
520 Rua João Venâncio Ferreira  
Santa Helena  
Contagem  
Minas Gerais



26 de nov de 2020 14:37:03  
348 Rua Passos  
Santa Helena  
Contagem  
Minas Gerais



17 de nov de 2020 09:22  
520 Rua João Venâncio Ferreira  
Santa Helena  
Contagem  
Minas Gerais





**DADOS DO CONVÊNIO**

Órgão concedente	Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social
Conveniente	Associação Juntos Por Contagem - Juntos.com
CNPJ do conveniente	12.607.580/0001-28
Instrumento original	Termo de Fomento nº 013/2020 – Processo Administrativo nº 014/2020 – Emenda Parlamentar nº 006/2020
Objeto do convênio	O desenvolvimento do Projeto Social de Olho no Futuro, que prevê ações de convivência e fortalecimento de vínculos para crianças, adolescentes, jovens e adultos, pessoa idosa acima de 60 (sessenta) anos e pessoas com necessidades especiais em situação de vulnerabilidade social e risco, público alvo das políticas de assistência social, consoante no Plano de Trabalho e projeto básico anexo, partes integrantes indissociáveis deste ajuste.
Data da assinatura do convênio	20/07/2020
Data da publicação do convênio	
Vigência do convênio	8 (oito) meses

**CHECK LIST DOS DOCUMENTOS**

ITENS	EXISTEM NOS ANEXOS?		A DOCUMENTAÇÃO É SUFICIENTE E ATENDE AOS REQUISITOS?		FOLHA Nº	OBSERVAÇÃO
	SIM	NÃO	PARCIAL	SIM		
1) Documentos apresentados:						
1.1) Elaboração do Planejamento das aulas;	x					
1.2) Lista de Presença preenchida;	x					
1.3) Fotos (selfie) retiradas de todas as oficinas realizadas;	x					
1.4) Relatório de Execução das aulas;	x					

Este *check list* apresenta itens mínimos em conformidade com o Contrato de Prestação de Serviços assinado com todos os officineiros contratados, necessários para avaliar sua consistência dos trabalhos realizados.  
 A não apresentação destes documentos, impedem a entidade de efetuar os pagamentos, caso contrário poderá ser "glosado" o valor correspondente ao pagamento e até mesmo, cancelamento do termo de fomento, com a tomada de contas especial.

Ciente em: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

000182

## PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

<b>INSTITUIÇÃO:</b> Associação Juntos por Contagem	<b>ANO:</b> 2020
<b>PROJETO (Unidade):</b>	
<b>ATIVIDADE:</b> Forró	<b>NOME DO EDUCADOR (A):</b> Marta Maria Lage Barbosa

DATA / PERÍODO		
• 01 a 30 de novembro		
TEMA		
• Forró		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-divulgar a dança.</li> <li>-Incentivar o gosto pela dança.</li> <li>-desenvolver a disciplina e autocontrole.</li> <li>-Alcançar o equilíbrio psíquico a adequação social.</li> <li>-Melhorar a postura e a coordenação muscular</li> <li>-Criar habilidades físicas e artísticas.</li> <li>-Transformar condutas negativas em condutas positivas e socialmente úteis</li> </ul>		
ATIVIDADES / CONTEÚDO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Alongamento</li> <li>Aquecimento</li> <li>Execução de bases</li> <li>Aula teórica</li> <li>Aula prática</li> <li>Execução de passos</li> </ul>		
METODOLOGIA A SER UTILIZADA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input checked="" type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> Debate; <input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática; <input checked="" type="checkbox"/> Aula Prática; <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de Relaxamento; <input checked="" type="checkbox"/> Ensaios;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> Reflexão; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input checked="" type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Dramatização; <input type="checkbox"/> Júri simulado;	<input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input checked="" type="checkbox"/> Alongamentos; <input checked="" type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de Hip hop; <input checked="" type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input checked="" type="checkbox"/> Treinos; <input checked="" type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais; Qual: _____;
RECURSOS		
<input checked="" type="checkbox"/> Aparelho de som, CD'S, mp3,	<input type="checkbox"/> Cama elástica;	<input type="checkbox"/> Colchonetes, colchão gordo;



celular, pendrive, caixa de som;  
 Apostilas;  
 Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;  
 Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto;   
 DVD e TV;  
 xerocada;  
 Folhas de sulfite, papel A4...  
 Laboratório de informática;  
 Pincéis, tintas, lápis de cor;  
 Papéis coloridos, cartolina, EVA, TNT;  
 Quadro branco, pincel, apagador;  
 Lápis, borracha, tesoura, cola, régua;

Cartazes;  
 Fantoques, teatro, dedoches, flanelógrafo e flanelogravuras;  
 Livro didático;  
 Livros literários;  
 Livros, revistas, jornais usados, recorte;  
 Bala, doce, chantilly, pipoca, suco, chá, bolo, salgado, pizza, descartáveis;  
 Balão;  
 Mapas, globo;  
 Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...  
 Revistas e jornais, gibis novos;  
 Slack line;  
 Textos informativos;

Espaço amplo;  
 Figurinos, fantasias, maquiagem;  
 Internet;  
 Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;  
 Material cenográfico;  
 Material circense: Malabares: \_\_bolas; \_\_claves; \_\_aros; \_\_swing flag; \_\_diabolô; \_\_devilstick. Equilíbrio: \_\_prato chinês; \_\_perna de pau; \_\_monociclo; \_\_rola-rola; Acrobacia aéreas: \_\_trapézio; \_\_tecido; Acrobacia corporéas: \_\_base; \_\_intermediário; \_\_volante; Encenação: \_\_palhaço; \_\_Arte corpórea; Solo: \_\_contorcinismo; \_\_salto; \_\_corda dupla.  
 Pátio, quadra;  
 \_\_\_\_\_

**AVALIAÇÃO**

Prova objetiva/subjetiva;  
 Prova dissertativa;  
 Exercícios;  
 Seminário;  
 Trabalho em grupo;  
 Trabalho individual;  
 Relatório individual;  
 Notas de aula, memorial de aula;

Auto avaliação;  
 Escuta da leitura;  
 Observação;  
 Produção gráfica;  
 Participação em atividades;  
 Pontualidade, assiduidade;  
 Feiras, saraus;  
 Apresentações;

Pesquisas;  
 Caderno;  
 Correção das atividades;  
 Comportamento;  
 Gincanas;  
 Competições;  
 Fichas descritivas;  
 Relatórios de visitas técnicas;  
 \_\_\_\_\_

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**



000185

**RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES**

<b>MÊS/ ANO:</b> Novembro/2020		<b>NÚCLEO:</b> Bela Vista / Água Branca	
<b>OFICINA:</b> Forró		<b>OFICINEIRO:</b> Marta Maria Lage Barbosa	
<b>DATA/ PERÍODO</b>	01/11/2020 a 30/11/2020		
<b>TEMA/ O QUE FOI TRABALHADO</b>	Forró		
<b>METODOLOGIA/ COMO FOI TRABALHADO</b>	<b>OFICINA DE ESPORTES/ZUMBA/ BALÉ/HIDROGINÁSTICA:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input checked="" type="checkbox"/> Alongamentos; <input checked="" type="checkbox"/> Explicação a atividade, se necessário demonstrar; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...; <input checked="" type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de balé/ zumba/forró/Poping/Estilo livre; <input checked="" type="checkbox"/> Montagem de coreografia e ensaios; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Treinos; <input type="checkbox"/> Momentos de vivência <input type="checkbox"/> Outros: _____		
<b>RESULTADOS OBTIDOS</b>	<b>OFICINA DE ARTESANATO:</b> <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Explicação a atividade, se necessário demonstrar; <input type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: Qual:  <input type="checkbox"/> Momentos de vivência <input type="checkbox"/> Outros: _____  <b>Resultados obtidos:</b> <input type="checkbox"/> Educandos mais atentos a escrita; <input checked="" type="checkbox"/> Melhorar o raciocínio e resolução de problemas; <input checked="" type="checkbox"/> Interatividade e participação nas aulas; <input checked="" type="checkbox"/> Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação; <input checked="" type="checkbox"/> Confraternizações harmoniosas. <input checked="" type="checkbox"/> Domínio suficiente das técnicas ensinadas; <input type="checkbox"/> Domínio insuficiente das técnicas ensinadas; <input checked="" type="checkbox"/> Aumento no rendimento físico;		

## LISTA DE PRESENÇA

DATA:

- 1 09/11/2020 Hugo Carlos de Souza
- 2 09/11/2020 Eliana Silva
- 3 09/11/2020 Emanuel Saiz Arau
- 4 09/11/2020 Everton Junio da S. Jant
- 5 09/11/2020 SINTI C. Souza
- 6 09/11/2020 Agnaldo Xavier Carneiro
- 7 09/11/2020 Eliane Almeida de Assis Costa
- 8 09/11/2020 Edvaldo R. Jant
- 9 09/11/2020 Manoel V. Martins
- 10 07/12/2020 Everton J.S. Jant
- 11 07/12/2020 Emanuel Saiz Arau
- 12 07/12/2020 Jana Dias
- 13 07/12/2020 Eliane A. de Assis Costa
- 14 07/12/2020 Agnaldo Xavier Carneiro
- 15 08/12/2020 William Brito de Deus Pereira
- 16 08/12/2020 Pierre Bobb Roberto Gomes
- 17 08/12/2020 Augustina Felagari de Araujo
- 18 08/12/2020 Eliane A. de Assis Costa
- 19 08/12/2020 Agnaldo Xavier Carneiro
- 20 08/12/2020 Camila Cristina de Assis Araujo
- 21 08/12/2020 Emanuel Saiz Arau
- 22 08/12/2020 Jana Dias
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28



## LISTA DE PRESENÇA

Mês: Novembro/2020

Oficineira: Marta Maria Lage Barbosa

Atividade: Dança/forró

Unidade: Água Branca

Horário: 19:00 as 21:00

Participante	06/nov	13/nov	20/nov	27/nov
1 Agnaldo Xavier Carneiro	P	P	P	P
2 Carolina G. Santos	F	F	F	F
3 Cristiane Gomes	P	F	F	P
4 Eliane Almeida de Assis	P	P	P	F
5 Emanuel Lage Abreu	P	P	P	P
6 Everton J. S. Joel	F	F	F	F
7 Marcos F. Costa	F	F	F	F
8 Sidney Candido de Souza				
9				
10				

000187

# LISTA DE PRESENÇA

Mês: Novembro/2020



Oficineira: Marta Maria Lage Barbosa

Atividade: Dança/forró

Unidade: Bela Vista

Horário: 19:00 as 21:00

Participante	03/nov	05/nov	10/nov	12/nov	17/nov	19/nov	24/nov	26/nov
1 Agnaldo Xavier Carneiro	P	P	P	P	P	P	P	P
2 Augusto Araújo Falagan	P	P	P	P	P	P	P	P
3 Eliane Almeida de Assis	P	P	P	P	P	P	P	P
4 Emanuel Lage Abreu	F	F	F	F	F	F	F	F
5 Isabella Caroline Ventura	F	F	F	F	F	F	F	F
6 Jefferson William Dias	F	F	F	F	F	F	F	F
7 Kamilla Arantes	P	P	P	P	P	P	P	P
8 Pierre Pablo Ribeiro Gomes	P	P	P	P	P	P	P	P
9 Sidnei Candido de Souza	P	P	P	P	P	P	P	P
10 William Victor de Deus Pereira	P	P	P	P	P	P	P	P

000188





### Detalhes da publicação



**Juntos.Con**

Publicado por Vânia Diniz  
10 de novembro às 08:45

Forró!!!!



Clique para expandir

0:05 / 2:37

14

5 comentários 7 compartilhamentos

Curtir Comenta Compartilhar

Mais relevantes



Comentar como Juntos....

Pressione Enter para publicar.

Ver comentários

### Desempenho da sua publicação

329 Pessoas alcançadas

38 Curtidas, comentários e compartilhamentos

33 Cliques em publicações

3	0	30
Cliques para reproduzir	Cliques no link	Outros cliques

### FEEDBACK NEGATIVO

0	0
Ocultar todas as publicações	Ocultar publicação
0	0
Denunciar como spam	Descurtir Página

38 Curtidas, comentários e compartilhamentos

### DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA Ver detalhamento

329	329	0
Alcance total	Alcance orgânico	Alcance pago
406	406	0
Total de impressões	Impressões orgânicas	Impressões pagas



**DADOS DO CONVÊNIO**

Órgão concedente	Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social	
Conveniente	Associação Juntos Por Contagem - Juntos.com	
CNPJ do conveniente	12.607.580/0001-28	
Instrumento original	Termo de Fomento nº 013/2020 – Processo Administrativo nº 014/2020 – Emenda Parlamentar nº 006/2020	
Objeto do convênio	O desenvolvimento do Projeto Social de Olho no Futuro, que prevê ações de convivência e fortalecimento de vínculos para crianças, adolescentes, jovens e adultos, pessoa idosa acima de 60 (sessenta) anos e pessoas com necessidades especiais em situação de vulnerabilidade social e risco, público alvo das políticas de assistência social, consoante no Plano de Trabalho e projeto básico anexo, partes integrantes indissociáveis deste ajuste.	
Data da assinatura do convênio	20/07/2020	
Data da publicação do convênio	8 (oito) meses	
Vigência do convênio		

**CHECK LIST DOS DOCUMENTOS**

ITENS	EXISTEM NOS ANEXOS?				A DOCUMENTAÇÃO É SUFICIENTE E ATENDE AOS REQUISITOS?			FOLHA Nº	OBSERVAÇÃO
	SIM	NÃO	PARCIAL		SIM	NÃO	PARCIAL		
1) Documentos apresentados:									
1.1) Elaboração do Planejamento das aulas;									
1.2) Lista de Presença preenchida;									
1.3) Fotos (selfie) retiradas de todas as oficinas realizadas;									
1.4) Relatório de Execução das aulas;									

Este *check list* apresenta itens mínimos em conformidade com o Contrato de Prestação de Serviços assinado com todos os officineiros contratados, necessários para avaliar sua consistência dos trabalhos realizados. A não apresentação destes documentos, impedem a entidade de efetuar os pagamentos, caso contrário poderá ser "glosado" o valor correspondente ao pagamento e até mesmo, cancelamento do termo de fomento, com a tomada de contas especial.

Ciente em: 08/12/2020

Nome: Lívia de Paula Silva

000191



**RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES**

<b>MÊS/ ANO:</b> Novembro/2020		<b>NÚCLEO:</b> Bernardo Monteiro	
<b>OFICINA:</b> Flauta Doce		<b>OFICINEIRO:</b> Livia de Paula Silva	
<b>DATA/ PERÍODO</b>	01/11/2020 a 30/11/2020		
<b>TEMA/ O QUE FOI TRABALHADO</b>	Flauta Doce		
	<b>OFICINA DE ESPORTES/ZUMBA/ BALÉ/HIDROGINÁSTICA:</b> <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input checked="" type="checkbox"/> Explicação a atividade, se necessário demonstrar; <input type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de balé/ zumba/forró/Poping/Estilo livre; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia e ensaios; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Treinos;		
<b>METODOLOGIA/ COMO FOI</b>	Aulas ministradas através de vídeos postados em plataformas digitais, realizamos exercícios de respiração para melhorar o som e a execução das notas musicais. Foi ensinado as músicas: musica dos dedinhos; Asa Branca; marcha soldado. Foi ensinado técnicas para fazer sons agudos e graves na flauta doce, orientações de atividades e incentivo ao estudo.		
<b>TRABALHADO</b>	<b>OFICINA DE ARTESANATO:</b> <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Explicação a atividade, se necessário demonstrar; <input type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais: Qual:  <input type="checkbox"/> Momentos de vivência <input type="checkbox"/> Outros: _____		
<b>RESULTADOS OBTIDOS</b>	<b>Resultados obtidos:</b> <input type="checkbox"/> Educandos mais atentos a escrita; <input type="checkbox"/> Melhoria no raciocínio e resolução de problemas; <input checked="" type="checkbox"/> Interatividade e participação nas aulas; <input type="checkbox"/> Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação; <input type="checkbox"/> Confraternizações harmoniosas. <input checked="" type="checkbox"/> Domínio suficiente das técnicas ensinadas; <input type="checkbox"/> Domínio insuficiente das técnicas ensinadas; <input checked="" type="checkbox"/> Aumento no rendimento físico;		

## PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: Associação Juntos por Contagem		ANO: 2020
PROJETO (Unidade): Santa Helena		
ATIVIDADE: Flauta Doce	NOME DO EDUCADOR (A): Lívia de Paula Silva	

DATA / PERÍODO		
• 01 a 30 de Novembro		
TEMA		
• Flauta Doce		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgar a música</li> <li>• Desenvolver o controle da respiração</li> <li>• Desenvolvimento social da criança</li> <li>• Incentivo a culturas e estimulação cognitiva</li> <li>• Criar habilidades artísticas</li> <li>• Transformar condutas negativas em condutas positivas e socialmente úteis</li> </ul>		
ATIVIDADES / CONTEÚDO		
<p>Exercícios e técnicas de sopro e respiração para melhorar a sonoridade e a execução das notas e músicas; ensinar a música Asa Branca explicando e demonstrando cada nota detalhadamente; ensinar a música Marcha Soldado; ensinar como realizar notas agudas e graves na flauta através da técnica de destampar parcialmente o polegar. em todas as aulas passar exercícios para treinar em casa.</p>		
METODOLOGIA A SER UTILIZADA		
<input type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input type="checkbox"/> Debate; <input checked="" type="checkbox"/> Demonstração prática; <input type="checkbox"/> Aula Prática; <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de Relaxamento; <input type="checkbox"/> Ensaios;	<input type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input checked="" type="checkbox"/> Leitura individual; <input type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input type="checkbox"/> Reflexão; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Dramatização; <input type="checkbox"/> Júri simulado;	<input type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de Hip hop; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Treinos; <input type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais; Qual: _____;
RECURSOS		

<p>( ) Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive, caixa de som;</p> <p>( ) Apostilas;</p> <p>( X ) Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;</p> <p>( ) Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeto;</p> <p>( X ) DVD e TV;</p> <p>( ) Folha xerocada;</p> <p>( ) Folhas de sulfite, papel A4...</p> <p>( ) Laboratório de informática;</p> <p>( ) Pincéis, tintas, lápis de cor;</p> <p>( ) Papéis coloridos, cartolina, EVA, TNT;</p> <p>( ) Quadro branco, pincel, apagador;</p> <p>( ) Lápis, borracha, tesoura, régua;</p>	<p>( ) Cama elástica;</p> <p>( ) Cartazes;</p> <p>( ) Fantoches, teatro, dedoches, flanelógrafo e flanelogravuras;</p> <p>( X ) Livro didático;</p> <p>( ) Livros literários;</p> <p>( ) Livros, revistas, jornais usados, recorte;</p> <p>( ) Bala, doce, chantilly, pipoca, suco, chá, bolo, salgado, pizza, descartáveis;</p> <p>( ) Balão;</p> <p>( ) Mapas, globo;</p> <p>( ) Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...</p> <p>( ) Revistas e jornais, gibis novos;</p> <p>( ) Slack line;</p> <p>( ) Textos informativos;</p>	<p>( ) Colchonetes, colchão gordo;</p> <p>( ) Espaço amplo;</p> <p>( ) Figurinos, fantasias, maquiagem;</p> <p>( X ) Internet;</p> <p>( ) Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;</p> <p>( ) Material cenográfico;</p> <p>( ) Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; Acrobacia corporéas: __base; __intermediário; __volante; Encenação: __palhaço; __Arte corpórea; Solo: __contorcinismo; __salto; __corda dupla.</p> <p>( ) Pátio, quadra;</p> <p>( ) _____</p>
---	--	---

**AVALIAÇÃO**

<p>( X ) Prova objetiva/subjetiva;</p> <p>( ) Prova dissertativa;</p> <p>( ) Exercícios;</p> <p>( ) Seminário;</p> <p>( ) Trabalho em grupo;</p> <p>( X ) Trabalho individual;</p> <p>( ) Relatório individual;</p> <p>( ) Notas de aula, memorial de aula;</p>	<p>( ) Auto avaliação;</p> <p>( ) Escuta da leitura;</p> <p>( ) Observação;</p> <p>( ) Produção gráfica;</p> <p>( ) Participação em atividades;</p> <p>( ) Pontualidade, assiduidade;</p> <p>( ) Feiras, saraus;</p> <p>( ) Apresentações;</p>	<p>( ) Pesquisas;</p> <p>( ) Caderno;</p> <p>( ) Correção das atividades;</p> <p>( ) Comportamento;</p> <p>( ) Gincanas;</p> <p>( ) Competições;</p> <p>( ) Fichas descritivas;</p> <p>( ) Relatórios de visitas técnicas;</p> <p>( )</p>
---	--	---

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**

Aulas através de vídeos postados em plataformas digitais



000195

### Detalhes da publicação



Juntos.Con

Publicado por Vânia Diniz ·  
9 de novembro às 17:48

Vem aprender a tocar flauta doce!!



2

Curtir Comenta Compartilhar



Comentar como Juntos....

Pressione Enter para publicar.

### Desempenho da sua publicação

41 Pessoas alcançadas

2 Curtidas, comentários e compartilhamentos

1 Cliques em publicações

0	0	1
Cliques para reproduzir	Cliques no link	Outros cliques

### FEEDBACK NEGATIVO

0	0
Ocultar todas as publicações	Ocultar publicação
0	0
Denunciar como spam	Descurtir Página

2 Curtidas, comentários e compartilhamentos

### DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA Ver detalhamento

41	41	0
Alcance total	Alcance orgânico	Alcance pago
62	62	0
Total de impressões	Impressões orgânicas	Impressões pagas



000196

### Detalhes da publicação



Juntos.Con

Publicado por Vânia Diniz ·  
11 de novembro às 21:32

Aprendendo a música Asa branca na Flauta Doce



1

Curtir Comenta Compartilhar



Comentar como Juntos....

Pressione Enter para publicar.

### Desempenho da sua publicação

35 Pessoas alcançadas

1 Curtidas, comentários e compartilhamentos

3 Cliques em publicações

1	0	2
Cliques para reproduzir	Cliques no link	Outros cliques

### FEEDBACK NEGATIVO

0	0
Ocultar todas as publicações	Ocultar publicação
0	0
Denunciar como spam	Descurtir Página

1 Curtidas, comentários e compartilhamentos

### DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA Ver detalhamento

35	35	0
Alcance total	Alcance orgânico	Alcance pago

53	53	0
Total de impressões	Impressões orgânicas	Impressões pagas



000197

### Detalhes da publicação



Juntos.Con

Publicado por Vânia Diniz ·  
16 de novembro às 19:07

Aula de flauta doce  
Exercício de respiração



Clique para expandir



Curtir Comentar Compartilhar

Comentar como Juntos....  
Pressione Enter para publicar.

### Desempenho da sua publicação

35 Pessoas alcançadas

0 Curtidas, comentários e compartilhamentos

3 Cliques em publicações

1	0	2
Cliques para reproduzir	Cliques no link	Outros cliques

### FEEDBACK NEGATIVO

0	0
Ocultar todas as publicações	Ocultar publicação
0	0
Denunciar como spam	Descurtir Página

0 Curtidas, comentários e compartilhamentos

### DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA

Ver detalhamento

35	35	0
Alcance total	Alcance orgânico	Alcance pago
55	55	0
Total de impressões	Impressões orgânicas	Impressões pagas



### Detalhes da publicação

000198



Juntos.Con

Publicado por Vânia Diniz ·  
22 de novembro às 16:09

Éscala de Dó maior na Flauta doce!



Alcance mais pessoas com este vídeo

Você pode alcançar até 1.230 pessoas diariamente turbinando seu vídeo por R\$27.

1

Curtir Comenta Compartilhar



Comentar como Juntos....

Pressione Enter para publicar.

### Desempenho da sua publicação

21 Pessoas alcançadas

1 Curtidas, comentários e compartilhamentos

1 Cliques em publicações

0 Cliques para reproduzir	0 Cliques no link	1 Outros cliques
---------------------------	-------------------	------------------

### FEEDBACK NEGATIVO

0 Ocultar todas as publicações	0 Ocultar publicação
0 Denunciar como spam	0 Descurtir Página

1 Curtidas, comentários e compartilhamentos

### DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA

Ver detalhamento

21 Alcance total	21 Alcance orgânico	0 Alcance pago
28 Total de impressões	28 Impressões orgânicas	0 Impressões pagas



000199

### Detalhes da publicação



Juntos.Con

Publicado por Vânia Diniz ·  
23 de novembro às 13:54

Aprendendo a música " Marcha soldado" na Flauta doce!



Alcance mais pessoas com este vídeo

Vídeos como o seu estão sendo turbinados para alcançar mais pessoas. Turbine sua publicação de vídeo.

Curtir  Comenta  Compartilhar



Comentar como Juntos....

Pressione Enter para publicar.

### Desempenho da sua publicação

21 Pessoas alcançadas

0 Curtidas, comentários e compartilhamentos

0 Cliques em publicações

0	0	0
Cliques para reproduzir	Cliques no link	Outros cliques

### FEEDBACK NEGATIVO

0	0
Ocultar todas as publicações	Ocultar publicação
0	0
Denunciar como spam	Descurtir Página

0 Curtidas, comentários e compartilhamentos

### DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA

[Ver detalhamento](#)

21	21	0
Alcance total	Alcance orgânico	Alcance pago
30	30	0
Total de impressões	Impressões orgânicas	Impressões pagas





000200

### Detalhes da publicação



Juntos.Con

Publicado por Vânia Diniz ·

26 de novembro às 22:07 ·

Aprenda a fazer notas agudas na flauta doce utilizando uma técnica muito fácil 🎵



### Desempenho da sua publicação

20 Pessoas alcançadas

1 Curtidas, comentários e compartilhamentos

0 Cliques em publicações

0 Cliques para reproduzir	0 Cliques no link	0 Outros cliques
---------------------------	-------------------	------------------

### FEEDBACK NEGATIVO

0 Ocultar todas as publicações	0 Ocultar publicação
0 Denunciar como spam	0 Descurtir Página

1 Curtidas, comentários e compartilhamentos

### DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA Ver detalhamento

20 Alcance total	20 Alcance orgânico	0 Alcance pago
23 Total de impressões	23 Impressões orgânicas	0 Impressões pagas

Alcance mais pessoas com este vídeo

Você pode alcançar até 1.230 pessoas diariamente turbinando seu vídeo por R\$27.

1

Curtir Comenta Compartilhar

Comentar como Juntos....



DADOS DO CONVÊNIO	
Órgão concedente	Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social - Prefeitura Municipal de Contagem
Conveniente	Associação Juntos Por Contagem - Juntos.com
CNPJ do conveniente	12.607.580/0001-28
Instrumento original	Termo de Fomento nº 013/2020 – Processo Administrativo nº 014/2020 – Emenda Parlamentar nº 0006/2020
Objeto do convênio	O desenvolvimento do Projeto Social de Olho no Futuro, que prevê ações de convivência e fortalecimento de vínculos para crianças, adolescentes, jovens e adultos, pessoa idosa acima de 60 (sessenta) anos e pessoas com necessidades especiais em situação de vulnerabilidade social e risco, público alvo das políticas de assistência social, consoante no Plano de Trabalho e projeto básico anexo, partes integrantes indissociáveis deste ajuste.
Data da assinatura do convênio	01/08/2020
Data da publicação do convênio	20/07/2020
Vigência do convênio	8 (oito) meses

ITENS	CHECK LIST DOS DOCUMENTOS						OBSERVAÇÃO
	EXISTEM NOS ANEXOS?		A DOCUMENTAÇÃO É SUFICIENTE E ATENDE AOS REQUISITOS?		FOLHA Nº		
	SIM	NÃO	SIM	NÃO		PARCIAL	
1) Documentos apresentados:							
1.1) Elaboração do Planejamento das aulas;							
1.2) Lista de Presença preenchida;							
1.3) Fotos (selfie) retiradas de todas as oficinas realizadas;							
1.4) Relatório de Execução das aulas;							

**Este check list apresenta itens mínimos em conformidade com o Contrato de Prestação de Serviços assinado com todos os officineiros contratados, necessários para avaliar sua consistência dos trabalhos realizados.**  
**A não apresentação destes documentos, impedem a entidade de efetuar os pagamentos, caso contrário poderá ser "glosado" o valor correspondente ao pagamento e até mesmo, cancelamento do termo de fomento, com a tomada de contas especial.**

Ciente em: 30/10/2020

Nome: Waneida Araújo

## PLANEJAMENTO MENSAL DE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO: Associação Juntos por Contagem		ANO: 2020
PROJETO (Unidade):		
ATIVIDADE: Ballet		NOME DO EDUCADOR (A): Waneida Araújo

DATA / PERÍODO
• 01 a 30 de novembro

TEMA
• Ballet

OBJETIVO ESPECÍFICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• -divulgar a dança.</li> <li>• -Incentivar o gosto pela dança.</li> <li>• -desenvolver a disciplina e autocontrole.</li> <li>• -Alcançar o equilíbrio psíquico a adequação social da criança.</li> <li>• -Melhorar a postura e a coordenação muscular</li> <li>• -Criar habilidades físicas e artísticas.</li> <li>• -Transformar condutas negativas em condutas em condutas positivas e socialmente úteis</li> </ul>

ATIVIDADES / CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alongamento: Massagem com bolinha, Borboleta, Barquinho, cheirar o pé, mergulhar, com a cabeça lateral para cima e para baixo lado para outro circular. Ponte, pé Na cabeça, cesta, braços e mãos, panturrilha.</li> <li>• Seqüência da aula Royal Academy of the dancing: Skips, Exercise For Feet, Exercise For Feet (3), Exercise For Legs, Exercise Hands, Exercise Hands and Arm Extensions, 1St Port de Bras, 2ND Port de Bras, Run and Pause, Swaying, Demi-Plies, Step Close Step point, Point and Close, Walks and Point, Walks and Point 2, Millets, Stork Walks, Sautés, Sautés 2, Sautés and Echappes, Sautés and Echappes 2, Spring Points, Gallops and Spring Points, Exercise For Eye Focus, Skips Change Of Steps, Skips Change of Steps 2, Rhythm steps A, Rhythm steps B, Dance Musical A, Curtsey or Bow.</li> <li>• Brincadeiras. Estatueta bambolê, ensaio, relaxamento.</li> <li>• Aulas de video aulas online</li> </ul>

METODOLOGIA A SER UTILIZADA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aula expositiva dialogada; <input checked="" type="checkbox"/> Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc... <input checked="" type="checkbox"/> Verificação de conhecimentos prévios; <input checked="" type="checkbox"/> Apresentação de conteúdo; <input checked="" type="checkbox"/> Estudo dirigido; <input checked="" type="checkbox"/> Debate; <input type="checkbox"/> Demonstração prática; <input type="checkbox"/> Aula Prática; <input type="checkbox"/> Organização do Espaço; <input type="checkbox"/> Técnicas de Relaxamento; <input checked="" type="checkbox"/> Ensaios;	<input checked="" type="checkbox"/> Leitura silenciosa; <input checked="" type="checkbox"/> Leitura compartilhada; <input checked="" type="checkbox"/> Leitura individual; <input checked="" type="checkbox"/> Leitura coletiva; <input checked="" type="checkbox"/> Leitura em voz alta; <input type="checkbox"/> Leitura dramatizada; <input checked="" type="checkbox"/> Reflexão; <input checked="" type="checkbox"/> Execução de exercícios; <input checked="" type="checkbox"/> Produção de texto; <input type="checkbox"/> Dinâmicas; <input type="checkbox"/> Dramatização; <input type="checkbox"/> Júri simulado;	<input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos em grupos; <input type="checkbox"/> Seminário; <input checked="" type="checkbox"/> Produção Gráfica; <input type="checkbox"/> Alongamentos; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de passos de Hip hop; <input type="checkbox"/> Montagem de coreografia; <input type="checkbox"/> Fundamentos do esporte; <input type="checkbox"/> Treinos; <input type="checkbox"/> Momentos de vivência; <input type="checkbox"/> Aulas práticas de técnicas artesanais; Qual: _____;

RECURSOS
----------

<p>( X ) Aparelho de som, CD'S, mp3, celular, pendrive, caixa de som;          ( X ) Apostilas;          ( X ) Áudios e vídeos diversos: música, filmes, documentários, musicais;          ( X ) Data show, computador, notebook, tela e conexões, retroprojeter;          ( X ) DVD e TV;          ( ) Folha xerocada;          ( X ) Folhas de sulfite, papel A4...          ( X ) Laboratório de informática;          ( X ) Pincéis, tintas, lápis de cor;          ( ) Papéis coloridos, cartolina, EVA, TNT;          ( ) Quadro branco, pincel, apagador;          ( X ) Lápis, borracha, tesoura, cola, régua;</p>	<p>( ) Cama elástica;          ( ) Cartazes;          ( ) Fantoches, teatro, dedoches, flanelógrafo e flanelogravuras;          ( X ) Livro didático;          ( ) Livros literários;          ( ) Livros, revistas, jornais usados, recorte;          ( ) Bala, doce, chantilly, pipoca, suco, chá, bolo, salgado, pizza, descartáveis;          ( ) Balão;          ( ) Mapas, globo;          ( ) Material esportivo: Bola, rede, peteca, cone, colete, bambolê...          ( ) Revistas e jornais, gibis novos;          ( ) Slack line;          ( ) Textos informativos;</p>	<p>( ) Colchonetes, colchão gordo;          ( X ) Espaço amplo;          ( ) Figurinos, fantasias, maquiagem;          ( X ) Internet;          ( ) Jogos de tabuleiro e jogos de mesa;          ( ) Material cenográfico;          ( ) Material circense: Malabares: __bolas; __claves; __aros; __swing flag; __diabolô; __devilstick. Equilíbrio: __prato chinês; __perna de pau; __monociclo; __rola-rola; Acrobacia aéreas: __trapézio; __tecido; Acrobacia corporéas: __base; __intermediário; __volante; Encenação: __palhaço; __Arte corpórea; Solo: __contorcinismo; __salto; __corda dupla.          ( X ) Pátio, quadra;          ( ) _____</p>
--	--	---

**AVALIAÇÃO**

<p>( X ) Prova objetiva/subjetiva;          ( ) Prova dissertativa;          ( ) Exercícios;          ( ) Seminário;          ( X ) Trabalho em grupo;          ( X ) Trabalho individual;          ( ) Relatório individual;          ( ) Notas de aula, memorial de aula;</p>	<p>( X ) Auto avaliação;          ( X ) Escuta da leitura;          ( X ) Observação;          ( ) Produção gráfica;          ( X ) Participação em atividades;          ( ) Pontualidade, assiduidade;          ( ) Feiras, saraus;          ( ) Apresentações;</p>	<p>( X ) Pesquisas;          ( x ) Caderno;          ( X ) Correção das atividades;          ( X ) Comportamento;          ( ) Gincanas;          ( ) Competições;          ( ) Fichas descritivas;          ( ) Relatórios de visitas técnicas;          ( )</p>
---	--	---

**OBSERVAÇÃO (ÕES)**

Tive problema em gravar os videos para facebook juntos.con na semana dos dias 16 a 20 de novembro



000204

**RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES**

MÊS/ ANO: Novembro/2020

NÚCLEO: Bernardo Monteiro

OFICINA: Ballet OFICINEIRO: Waneida Araújo

DATA/ PERÍODO

01/11/2020 a 30/11/2020

TEMA/  
O QUE FOI TRABALHADOBallet Clássico**OFICINA DE ESPORTES/ZUMBA/ BALÉ/HIDROGINÁSTICA:**

- ( ) Organização do Espaço;
- ( ) Alongamentos;
- (x) Explicação a atividade, se necessário demonstrar;
- (x) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...;
- ( ) Aulas práticas de passos de balé/ zumba/forró/Poping/Estilo livre;
- ( ) Montagem de coreografia e ensaios;
- ( ) Fundamentos do esporte;
- ( ) Treinos;

METODOLOGIA/  
COMO FOI  
TRABALHADO

- ( ) Momentos de vivência
- ( ) Outros: \_\_\_\_\_

**OFICINA DE ARTESANATO:**

- ( ) Organização do Espaço;
- ( ) Explicação a atividade, se necessário demonstrar;
- ( ) Orientação da atividade: Observação, motivação, correção, etc...;
- ( ) Aulas práticas de técnicas artesanais: Qual:
  
- ( ) Momentos de vivência
- ( ) Outros: \_\_\_\_\_

RESULTADOS OBTIDOS

**Resultados obtidos:**

- (x ) Educandos mais atentos a escrita;
- (x ) Melhorio no raciocínio e resolução de problemas;
- (x ) Interatividade e participação nas aulas;
- (x ) Êxitos em ensaios, dinâmicas, conversas e apresentações e também em oficinas de interação;
- (x ) Confraternizações harmoniosas.
- (x ) Domínio suficiente das técnicas ensinadas;
- ( ) Domínio insuficiente das técnicas ensinadas;
- (x ) Aumento no rendimento físico;



000205

### Detalhes da publicação



Juntos.Con

Publicado por Vânia Diniz ·  
16 de novembro às 18:23

Ballet!



1

Curtir Comentar Compartilhar



Comentar como Juntos....

Pressione Enter para publicar.

### Desempenho da sua publicação

32 Pessoas alcançadas

1 Curtidas, comentários e compartilhamentos

2 Cliques em publicações

1	0	1
Cliques para reproduzir	Cliques no link	Outros cliques

### FEEDBACK NEGATIVO

0	0
Ocultar todas as publicações	Ocultar publicação
0	0
Denunciar como spam	Descurtir Página

1 Curtidas, comentários e compartilhamentos

### DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA

Ver detalhamento

32	32	0
Alcance total	Alcance orgânico	Alcance pago
45	45	0
Total de impressões	Impressões orgânicas	Impressões pagas



1



6



000206

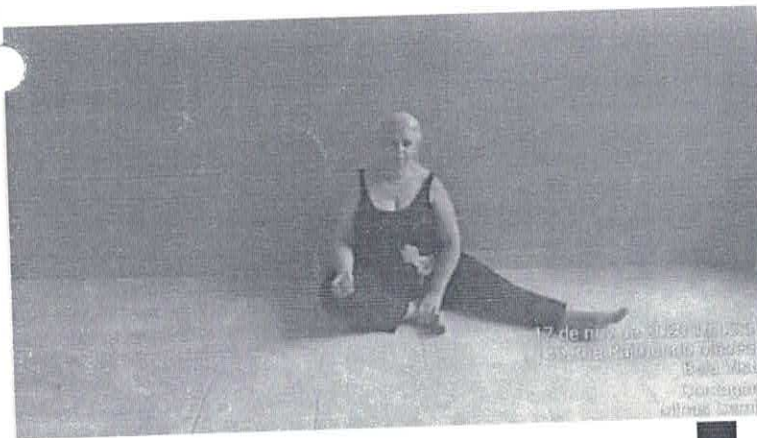
### Detalhes da publicação



Juntos.Con

Publicado por Vânia Diniz ·  
18 de novembro às 13:00

Ballet



Alcance mais pessoas com este vídeo

Você pode alcançar até 1.312 pessoas diariamente turbinando seu vídeo por R\$27.

Curtir  Comenta  Compartilhar



Comentar como Juntos....

Pressione Enter para publicar.

### Desempenho da sua publicação

23 Pessoas alcançadas

0 Curtidas, comentários e compartilhamentos

1 Cliques em publicações

1 Cliques para reproduzir

0 Cliques no link

0 Outros cliques

### FEEDBACK NEGATIVO

0 Ocultar todas as publicações

0 Ocultar publicação

0 Denunciar como spam

0 Descurtir Página

0 Curtidas, comentários e compartilhamentos

### DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA

[Ver detalhamento](#)

23 Alcance total

23 Alcance orgânico

0 Alcance pago

37 Total de impressões

37 Impressões orgânicas

0 Impressões pagas



000207

### Detalhes da publicação



Juntos.Con

Publicado por Vânia Diniz ·  
22 de novembro às 16:19

Massagem com bolinha!!



2

Curtir  Comentar  Compartilhar



Comentar como Juntos....

Pressione Enter para publicar.

### Desempenho da sua publicação

24 Pessoas alcançadas

2 Curtidas, comentários e compartilhamentos

3 Cliques em publicações

2	0	1
Cliques para reproduzir	Cliques no link	Outros cliques

### FEEDBACK NEGATIVO

0	0
Ocultar todas as publicações	Ocultar publicação
0	0
Denunciar como spam	Descurtir Página

2 Curtidas, comentários e compartilhamentos

### DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA

Ver detalhamento

24	24	0
Alcance total	Alcance orgânico	Alcance pago
38	38	0
Total de impressões	Impressões orgânicas	Impressões pagas





1



6



000208

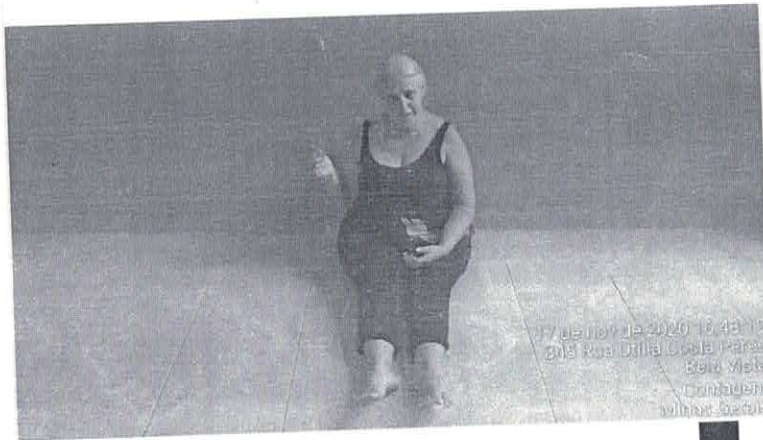
### Detalhes da publicação



Juntos.Con

Publicado por Vânia Diniz ·  
23 de novembro às 14:16

Massagem com bolinha!



1

Curtir Comenta Compartilhar



Comentar como Juntos....

Pressione Enter para publicar.

### Desempenho da sua publicação

18 Pessoas alcançadas

1 Curtidas, comentários e compartilhamentos

1 Cliques em publicações

1	0	0
Cliques para reproduzir	Cliques no link	Outros cliques

### FEEDBACK NEGATIVO

0	0
Ocultar todas as publicações	Ocultar publicação
0	0
Denunciar como spam	Descurtir Página

1 Curtidas, comentários e compartilhamentos

### DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA

Ver detalhamento

18	18	0
Alcance total	Alcance orgânico	Alcance pago
27	28	0
Total de impressões	Impressões orgânicas	Impressões pagas



000209

### Detalhes da publicação



Juntos.Con

Publicado por Vânia Diniz ·  
24 de novembro às 19:48

Vamos continuar com a massagem!!



Alcance mais pessoas com este vídeo

Você pode alcançar até 1.312 pessoas diariamente turbinando seu vídeo por R\$27.



Curtir Comenta Compartilhar



Comentar como Juntos....

Pressione Enter para publicar.

### Desempenho da sua publicação

22 Pessoas alcançadas

2 Curtidas, comentários e compartilhamentos

3 Cliques em publicações

1 Cliques para reproduzir	0 Cliques no link	2 Outros cliques
---------------------------	-------------------	------------------

### FEEDBACK NEGATIVO

0 Ocultar todas as publicações	0 Ocultar publicação
0 Denunciar como spam	0 Descurtir Página

2 Curtidas, comentários e compartilhamentos

### DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA

Ver detalhamento

22 Alcance total	22 Alcance orgânico	0 Alcance pago
29 Total de impressões	29 Impressões orgânicas	0 Impressões pagas



000210

### Detalhes da publicação



Juntos.Con

Publicado por Vânia Diniz ·  
26 de novembro às 22:17

Ballet!



Alcance mais pessoas com este vídeo

Você pode alcançar até 1.312 pessoas diariamente turbinando seu vídeo por R\$27.



Curtir Comenta Compartilhar



Comentar como Juntos....

Pressione Enter para publicar.

### Desempenho da sua publicação

29 Pessoas alcançadas

1 Curtidas, comentários e compartilhamentos

1 Cliques em publicações

0	0	1
Cliques para reproduzir	Cliques no link	Outros cliques

### FEEDBACK NEGATIVO

0	0
Ocultar todas as publicações	Ocultar publicação
0	0
Denunciar como spam	Descurtir Página

1 Curtidas, comentários e compartilhamentos

### DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA

Ver detalhamento

29	29	0
Alcance total	Alcance orgânico	Alcance pago
37	37	0
Total de impressões	Impressões orgânicas	Impressões pagas



000211

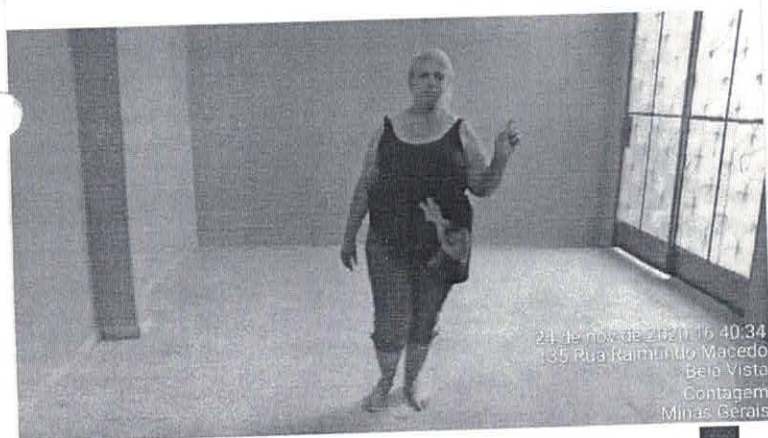
### Detalhes da publicação



Juntos.Con

Publicado por Vânia Diniz ·  
28 de novembro às 16:40

Ballet



Alcance mais pessoas com este vídeo  
Você pode alcançar até 1.312 pessoas diariamente turbinando seu vídeo por R\$27.

2

Curtir Comenta Compartilhar



Comentar como Juntos....

Pressione Enter para publicar.

### Desempenho da sua publicação

24 Pessoas alcançadas

2 Curtidas, comentários e compartilhamentos

0 Cliques em publicações

0	0	0
Cliques para reproduzir	Cliques no link	Outros cliques

### FEEDBACK NEGATIVO

0 Ocultar todas as publicações	0 Ocultar publicação
0 Denunciar como spam	0 Descurtir Página

2 Curtidas, comentários e compartilhamentos

### DISTRIBUIÇÃO DO CONTEÚDO DE MARCA Ver detalhamento

24	24	0
Alcance total	Alcance orgânico	Alcance pago
34	36	0
Total de impressões	Impressões orgânicas	Impressões pagas